



Curriculum vitae

Apellido: MARTÍNEZ

Nombre: PABLO DANIEL



PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

PABLO DANIEL MARTÍNEZ; OMAR CORRADO. *Tres líricas para canto y piano (1940) de José María Castro*. Diez estudios sobre música culta argentina de los siglos XX y XXI - Omar Corrado (compilador). Buenos Aires: FILO:UBA, Facultad de Filosofía y Letras. . 2019. p1 - 411. isbn 9789874923882

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

PABLO DANIEL MARTINEZ. *El tango de guitarras y su estilo. Cuatro arreglos del repertorio popular*. C.A.B.A: EDUCA (IIMCV-UCA) . 2021. pag.118. isbn 978-987-620-538-2

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

PABLO DANIEL MARTINEZ. Las canciones escolares de José María Castro. Una extrañeza dentro del catálogo de su obra vocal. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2022. Libro. Artículo Completo. Jornada. Quintas Jornadas de Investigación del Instituto de Artes del Espectáculo. Instituto de Artes del Espectáculo (FFyL-UBA)

PABLO DANIEL MARTINEZ. Una investigación en avance: la edición crítica de la obra vocal de José María Castro. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2021. Libro. Artículo Completo. Jornada. Quintas Jornadas de Investigación del IAE. Instituto de Artes del Espectáculo (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

PABLO DANIEL MARTINEZ. La otra voz (1953), un aporte de José María Castro al teatro musical. La reconstrucción completa de una obra singular dentro de su producción. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2020. Libro. Artículo Completo. Jornada. Cuartas Jornadas de Investigación del Instituto de Artes del Espectáculo. Instituto de Artes del Espectáculo (FFyL-UBA)

PABLO DANIEL MARTÍNEZ. Las primeras canciones de José María Castro: una aproximación a su estilo compositivo temprano en la década de 1910. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019. Libro. Artículo Completo. Jornada. Terceras Jornadas de Investigación del IAE. Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

PABLO DANIEL MARTÍNEZ. La creación desde el artificio: las "piezas desafío" y su dinámica compositiva en la canción de cámara de José María Castro. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2018. Libro. Artículo Completo. Jornada. Segundas Jornadas de Investigación del IAE. Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

PABLO DANIEL MARTINEZ. José María Castro: Tres Líricas para canto y piano. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2017. Libro. Artículo Completo. Jornada. Primeras Jornadas de Investigación del IAE. Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

PABLO DANIEL MARTINEZ. *José María Castro. Su estilo compositivo*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2020

PABLO DANIEL MARTINEZ. *CD_Piazzolla. Seis Estudios Tanguísticos (Jorge Retamoza, saxo)*. Interpretación musical para grabación fonográfica. Español. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2018

PABLO DANIEL MARTINEZ. *CD_Boulevard Tango (Andrés Serafini)*. Interpretación musical para grabación fonográfica. Español. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2011

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:**

Tipo de Arreglo musical original

Medio: Medios instrumentales

Tipo de Otro

Otro: Cuarteto de maderas

Título: Danza árabe (Pascual de Rogatis)

Año: 2018

Soporte: Impreso



Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2018	Colectiva	FACULTAD DE DERECHO
Concierto o recital	Argentina	2019	Colectiva	TORRE ADER

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Concert Band y grupo de tango**

Título: **Por una cabeza (Carlos Gardel)**

Año: **2017**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Presentación única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Suecia	2017	Colectiva	OSTOGA BLASARSYMFONIKER & TANGARTE

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Orquesta o Banda Sinfónica**

Título: **Mi Buenos Aires querido (Carlos Gardel)**

Año: **2017**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Suecia	2017	Colectiva	ÖSTERGÖTLAND COUNTY
Concierto o recital	Alemania	2019	Colectiva	WDR FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes



Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Cuarteto de maderas**

Título: **Fuga y Misterio (Astor Piazzolla)**

Año: **2016**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2016	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN
Concierto o recital	Argentina	2018	Colectiva	FACULTAD DE DERECHO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Grupo de cámara**

Título: **Pulsación N°2 (Astor Piazzolla)**

Año: **2016**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2016	Colectiva	CENTRO CULTURAL KONEX
Concierto o recital	Argentina	2021	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Banda Sinfónica**

Título: **El ángel de la bicicleta (Elías Gurevich, León Gieco)**

Año: **2015**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Presentación única**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2015	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN

¿Obtuvo críticas en medios de **No**



Áreas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Banda Sinfónica**

Título: **En el país de la libertad (León Gieco)**

Año: **2015**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2015	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN
Concierto o recital	Argentina	2016	Colectiva	BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Áreas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Grupo de cámara**

Título: **Canción para Carito (León Gieco, Antonio Tarragó Ros)**

Año: **2015**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2015	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN
Concierto o recital	Argentina	2016	Colectiva	BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Áreas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Orquesta e instrumento solista**

Título: **Toda mi vida (Troilo /Contursi)**

Año: **2014**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
--------	------	-----	-------------	-------------



Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Reino Unido	2014	Colectiva	CAC DE FORBACH
Concierto o recital	Reino Unido	2016	Colectiva	ALBERT HALL

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Orquesta o Banda Sinfónica**
 Título: **La trampera (Troilo)** Año: **2014**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	TEATRO DEL LIBERTADOR SAN MARTÍN
Concierto o recital	Alemania	2019	Colectiva	WDR FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Banda sinfónica, solista vocal y coro**
 Título: **Misa criolla (Ariel Ramírez)** Año: **2014**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	CATEDRAL DE LOMAS DE ZAMORA
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	TEATRO MERCEDES SOSA (TUCUMÁN)

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Cuarteto de maderas**
 Título: **Decarísimo (Astor Piazzolla)** Año: **2014**
 Soporte: **Impreso**



Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	USINA DEL ARTE (CABA)
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	TEATRO DEL LIBERTADOR (CÓRDOBA)

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Grupo de cámara**

Título: **Aire de Buenos Aires (Gerry Mulligan)**

Año: **2014**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	NOTORIUS
Concierto o recital	Argentina	2021	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro**

Otro: **Grupo de cámara**

Título: **Veinte años después (Astor Piazzolla)**

Año: **2014**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	Argentina	2014	Colectiva	NOTORIUS
Concierto o recital	Argentina	2021	Colectiva	CENTRO CULTURAL KIRCHNER, MIN. DE CULTURA DE LA NACIÓN

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:



Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Guitarra**
 Título: **Preludio alla jangada** Año: **2013**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2013	Individual	AUDITORIO DE BELGRANO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:
Arte - Otras Artes

Tipo de **Arreglo musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Guitarra solista y banda sinfónica**
 Título: **Concierto de Aranjuez (Joaquín Rodrigo)** Año: **2013**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Más de una presentación**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2013	Colectiva	AUDITORIO DE BELGRANO (CABA)
Concierto o recital	Argentina	2013	Colectiva	TEATRO DEL GLOBO (CABA)

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:
Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Dos guitarras**
 Título: **Preludio y allegro para dos guitarras** Año: **2011**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2011	Colectiva	MINISTERIO DE CULTURA /CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA



¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios mixtos**
 Tipo de **Otro** Otro: **Voz y piano**
 Título: **Caracoles.Tres canciones sobre poemas de la colección Suites de Federico García Lorca** Año: **2009**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2009	Colectiva	FACULTAD DE DERECHO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **clarinete-fagot-trombón-violín-**
 Título: **Final feliz. Quinteto** Año: **2005**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2005	Colectiva	LA MANUFACTURA PAPELERA

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios mixtos**
 Tipo de **Otro** Otro: **Saxo con procesamiento de computación**
 Título: **Pequeña Suite para Saxo** Año: **2005**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
 Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
--------	------	-----	-------------	-------------



Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2005	Individual	FACULTAD DE ARTES Y CS.MUSICALES

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Cuarteto de cuerdas**
 Título: **Cuarteto de cuerdas** Año: **2004**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2004	Colectiva	MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Violín-Violoncello-piano**
 Título: **Trío de Cámara** Año: **2003**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**
Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2003	Colectiva	CENTRO CULTURAL RECOLETA

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Piano-contrabajo-batería**
 Título: **El silencio del pino** Año: **2001**
 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Pablo Daniel Martínez	

Cantidad de **Presentacion única**



Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2001	Colectiva	SADAIC

¿Obtuvo críticas en medios de

No

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes