



Curriculum vitae

Apellido: GÓMEZ

Nombre: CECILIA PAULA



EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Etnología, etnografía y antropología del Gran Chaco y en particular de los grupos guaycurú. Astronomía cultural, Etnoastronomía. Procesos de misionización. Religiones aborígenes. Problemas comparativos. Desarrollo de proyecto de extensión.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

5.9 - Otras Ciencias Sociales

5.9.1 - Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Etnología, etnografía y antropología. Astronomía Cultural

Palabras clave **SIMBOLISMOS COSMOLÓGICOS, ASTRONOMÍA CULTURAL, GRAN CHACO**

Palabras clave **COSMOLOGICAL SYMBOLISM, CULTURAL ASTRONOMY, GRAN CHACO**

FORMACION

■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **09-2005**

Fecha egreso: **04-2010**

Denominación de la **Doctorado de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales**

Título: **Doctor por la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales**

Número de **365/05**

Instituciones otorgantes del título:

SECRETARIA DE POSGRADO ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Título de la tesis : **Etnoastronomía, cosmovisión y frontera entre los toba del oeste formoseño (toba- pilagá).**

Porcentaje de avance de la

Apellido del director/tutor: **Braunstein**

Nombre del director/tutor: **José Alberto**

Institución del director/tutor:

INSTITUTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO ; ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

Apellido del codirector/cotutor: **Dri**

Nombre del codirector/cotutor: **Rubén**

Institución del codirector/cotutor:

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (IEALC) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

¿Realizó su posgrado con una **Si**

Institucion:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Área de **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnografía del Chaco- Etnoastronomía**

Información

■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03-1992**

Fecha egreso: **06-2005**

Denominación de la carrera: **Ciencias Antropológicas orientación sociocultural**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título



Título: **Licenciada en Ciencias Antropológicas orientación sociocultural**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Título de la tesina:

% de avance de la

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento:

Sub-área de

Especialidad:

Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Francés**

Nivel de dominio del

Básico

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del

Año de obtención del

Información

Idioma: **Italiano**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del

Año de obtención del

Información

Idioma aprendido en el Instituto Tomás Devoto (Estudio realizado durante el curso de los estudios secundarios)

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del

Año de obtención del

Información

Nivel 10 en el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **03-2006**

Fecha fin: **10-2008**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Tema del plan de **Traducción al castellano del relatos míticos, palabras y campos**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Otra

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	Si	100

Nombre del

Marisa Inés

Apellido:

Censabella

Institución:

Institución
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)

Áreas de conocimiento:

Lengua y Literatura - Lingüística



CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **06-2015**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NOROESTE DE LA PCIA.DE BS.AS.
 Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Condición: **Por contrato**
 Nivel
Universitario de posgrado/maestría

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Seminario curricular (Antropología Urbana) de la Maestría en Estrategia y Gestión	Gómez, Cecilia Paula

Fecha inicio: **12-2005** Hasta: **03-2006**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
 Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**
 Dedicación: **Simple** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Condición: **Por contrato**
 Nivel
Universitario de grado

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Seminario temático optativo: "Religiosidad. Multiplicidad de Miradas e Intervención Profesional"	Rubén Dri

Fecha inicio: **10-2005** Hasta: **11-2005**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
 Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Simple** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Condición: **Por contrato**
 Nivel
Universitario de grado

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Seminario temático optativo: "Religiosidad. Multiplicidad de Miradas e Intervención Profesional"	Rubén Dri

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **04-2016** Hasta:
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE CS.ASTRONOMICAS Y GEOFISICAS
 Cargo: **Docente** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**



Nombre o temática del curso: **Introd, a la astronomía** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **10**

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Fecha inicio: **09-2015** Fin:
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador adjunto**
Otro cargo:
Institución:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

ANTECEDENTES

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:**

Año desde: **2021** Año: **2022**
Nombre/s: **Natalia Soledad** Apellido/s: **Reboledo Ruiz Díaz**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."
Institución financiadora de la beca:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**
Función: **Co-director o co-tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2018** Año: **2021**
Nombre/s: **Natalia Soledad** Apellido/s: **Reboledo Ruiz Díaz**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función: **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de: **Investigación básica**
Denominación del proyecto:
Una nueva solidaridad mecánica: misiones y máquinas en la Sudamérica indígena
Tipo de:
Código de: **11220200100053CO**
Fecha desde: **09-2021** Fecha hasta: **09-2023**
Descripción del proyecto:
Los programas misionales que actuaron sobre la Sudamérica indígena fueron ciertamente heterogéneos, pero una perspectiva diacrónica permite entrever que de una u otra forma



acompañaron el proceso de expansión del capitalismo. Buena parte de las llamadas 'tierras bajas sudamericanas' permaneció relativamente marginal a la órbita del mercado mundial hasta finales del siglo XIX, cuando industrias como el caucho, la madera, el azúcar o la yerba mate comenzaron a articularlas con un capitalismo tecnificado de corte extractivista. Tal incorporación se dio junto con el avance colonizador sobre el territorio indígena, la consolidación de las fronteras nacionales y nuevas oleadas misioneras (católicas y protestantes) que promovían a la vez la integración de la población autóctona. En este escenario singular, las máquinas (camiones, motos, trenes, barcos de vapor, generadores eléctricos, armas, imprentas) constituyeron mecanismos mediadores cruciales en los enclaves que relacionaron al capital extractivista con los estados neocoloniales, los proyectos misioneros y aquellos grupos indígenas que hasta entonces habían mantenido una articulación débil con la sociedad externa. Si bien la antropología de la misionización ha analizado en detalle lo que ocurre en el campo religioso respecto de la traducción intercultural de categorías como 'alma', 'ritual' o 'conversión', el proyecto propone analizar otra faceta poco estudiada de la experiencia misional: qué es lo que sucede con las materialidades asociadas con la misión, y en particular con las máquinas, las herramientas y las técnicas que los religiosos promovieron o aprovecharon para incorporar a los indígenas al mercado y a la sociedad nacionales. ¿Cuáles fueron las máquinas de la misión y qué repercusiones tuvieron sobre las técnicas productivas indígenas, la organización colectiva del trabajo, la construcción de los géneros y las relaciones sociales, las articulaciones interétnicas, las concepciones abstractas del espacio, el tiempo y la causalidad, o bien sobre las sensibilidades y estéticas nativas? Se trata de describir y analizar etnohistórica y etnográficamente la conexión significativa entre pueblos indígenas, misiones religiosas, máquinas y extractivismo en las tierras bajas sudamericanas -y en particular el Gran Chaco, la Chiquitania y la Amazonia occidental- desde finales de siglo XIX a la actualidad.

Campo **Promoción general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **ETNOGRAFÍA/ETNOHISTORIA**

Palabra **MISIONES, MÁQUINAS, INDÍGENAS, SUDAMÉRICA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1825000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalúa	Adopta	Demand	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CÓRDOBA	LORENA ISABEL	27239459124	Director
VILLAR	DIEGO	20234735889	Co-director

Fecha de inicio de participación en el

09-2021

Fecha fin: **09-2023**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Cosmovisión y reinterpretaciones del cielo entre los indígenas y criollos chaqueños

Tipo de

Código de

Fecha desde: **04-2021**

Fecha hasta: **03-2024**

Descripción del proyecto:

El cielo ocupa un lugar importante en la cosmovisión de los criollos e indígenas chaqueños y asimismo en las religiones que actualmente profesan. Por un lado, los movimientos aparentes del cielo, algunos de sus objetos celestes y las lecturas que hacen de fenómenos asociados con él resultan de importancia para estructurar sus propias nociones de espacio-tiempo. Por otra parte, el estudio de las distintas interpretaciones locales que se hacen sobre el cielo ha sido un tópico poco abordado en las investigaciones históricas, sociológicas y antropológicas. La perspectiva sobre el tema que otorgan las ciencias sociales permite indagar la forma en que la categoría cultural de "cielo" debe entenderse en un sentido amplio, abarcando sus múltiples interconexiones con otros planos de la realidad. Al mismo tiempo, resulta de vital importancia indagar los procesos de reinterpretación celeste ligados con las diversas agendas evangelizadoras de las misiones religiosas que trabajaron en la zona.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**



Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Antropología Etnografía- Etnoastronomía**
 Palabra **CIELO, COSMOVISIÓN, RELIGIONES, INDÍGENAS CHAQUEÑOS**
 Moneda: **Pesos** Monto total: **45000.00**
 Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."	Si	Si	Si	Si	Si	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
GÓMEZ	CECILIA PAULA	27234648514	Director

Fecha de inicio de participación en el **04-2021** Fecha fin: **03-2024**
 Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

La tradición oral como medio de transmisión y almacenamiento de conocimientos en grupos indígenas americanos

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2021** Fecha hasta: **12-2024**

Descripción del proyecto:

En este proyecto de investigación proponemos analizar las narrativas orales entre los tobas del oeste de Formosa/qomlé'k (Argentina) y realizar un estudio comparativo con otros pueblos indígenas americanos en lo que respecta a su uso para la transmisión de conocimientos ecológicos, acerca de asterismos y orientación en el espacio, así como aspectos del habla ritual en las terapias curativas y cultos religiosos. Por medio del trabajo etnográfico y el análisis de corpus narrativo, estudiaremos las referencias a una lista de temas acerca de los tópicos de interés (conocimiento acerca de orientación espacial, del mundo vegetal, animal y asterismos) en cada uno de los relatos, al mismo tiempo que reflexionaremos sobre el lenguaje ritual en las performances religiosas y las terapias curativas. Esperamos, de este modo, aportar al estudio de un aspecto de la Antropología Lingüística, escasamente desarrollado actualmente en el país, y contribuir al avance de investigaciones colaborativas entre antropólogos, lingüistas e historiadores en la región NEA.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Antropología lingüística**

Palabra **LENGUAJE RITUAL, NARRATIVAS ORALES, CONOCIMIENTO ECOLÓGICO, PUEBLOS**

Moneda: **Pesos** Monto total: **72000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) (CONICET - UNNE)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	No	Si	No	No	Si	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CARPIO	MARIA BELEN	27266491765	Director
GONZÁLEZ	RAÚL EDUARDO	24284982874	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2021** Fecha fin: **12-2024**
 Función desempeñada: **Investigador**



Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Antropología comparativa de las relaciones entre las "tierras altas" y "tierras bajas" sudamericanas

Tipo de

Código de

Fecha desde: **12-2013**

Fecha hasta: **12-2016**

Descripción del proyecto:

El proyecto propone la continuidad de la labor colectiva emprendida durante el período 2009-2012 en el marco de los proyectos PIP 0074 y PICT 01681, dedicados a desarrollar una antropología comparativa de las relaciones, conexiones y trayectorias históricas entre las poblaciones amerindias de las llamadas "tierras altas" (Andes) y "tierras bajas" (Amazonía y Chaco) sudamericanas. En el plano casuístico, la atención se enfocará en los extremos septentrionales y meridionales de un eje imaginario situado latitudinalmente a lo largo de la frontera política peruano-boliviana. En el extremo norte del mismo, se examinarán las conexiones entre las poblaciones quechua y aymara hablantes del sur peruano (Cuzco y Puno) y las poblaciones harakmbut, tacana y pano hablantes de la amazonía peruano-boliviana (Madre de Dios, Pando y Beni). En el extremo sur, se rastrearán las relaciones entre las poblaciones andinas de la frontera tri-nacional (Argentina-Bolivia-Chile) en el marco de procesos de nacionalización que marcan la primera mitad del siglo XX y redefinen su relación tanto con los pueblos de tierras bajas (Chaco occidental, sur de Bolivia, piedemonte andino) como también respecto del resto de las poblaciones andinas. Sin negar un grado de especificidad de las llamadas tierras "altas" y "bajas", se propone analizar puntos estratégicos de mediación e interconexión entre las mismas para realizar el esfuerzo complementario de interpretar los datos relativos a las poblaciones andinas en clave de los datos de las sociedades de tierras bajas, y viceversa. En el plano temporal, la investigación se concentrará en el período comprendido entre fines del siglo XVIII (el llamado "largo siglo XIX") a la actualidad. En el plano temático, se analizará el entramado de influencias recíprocas entre tierras altas y bajas respecto de tres problemáticas concretas: (a) los cambios y continuidades de las formas de organización social, (b) los procesos de definiciones y relaciones interétnicas, y (c) la dinámica de los sistemas de representaciones cosmológicas. No sólo se plantea así una comparación paralela entre tierras altas y bajas en dos regiones, sino que se coteja también la especificidad de dichas relaciones en ambos estudios de caso. Al interpretar los datos sincrónicos y diacrónicos relativos a las poblaciones andinas en clave de los datos de las sociedades de tierras bajas, y viceversa, se busca demostrar que la dinámica de la organización social, cosmológica e interétnica de las poblaciones de las "tierras altas" no puede comprenderse cabalmente si no se contempla comparativamente la operación de las mismas variables en las denominadas sociedades de "tierras bajas". El divorcio analítico de ambas "áreas culturales" no sólo no permite dar cuenta de la trama de sus relaciones recíprocas sino que a la vez impide apreciar en toda su dimensión la complejidad y variabilidad internas de cada una de ellas.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad:

Palabra **ETNOLOGIA COMPARATIVA, TIERRAS ALTAS, TIERRAS BAJAS, AMERICANISMO**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **330000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
DIEGO VILLAR			Director

Fecha de inicio de participación en el **12-2013**

Fecha fin: **12-2016**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Red de Centros de Investigación en Astronomía en la Cultura

Tipo de



Código de

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **12-2015**

Descripción del proyecto:

El objetivo central es favorecer el intercambio entre investigadores que trabajan sobre los conocimientos y prácticas astronómicas en su contexto cultural, como una contribución a la comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el conocimiento que producen. Especialmente se espera favorecer la valorización de los conocimientos astronómicos de los pueblos originarios de América, y poner en evidencia la importancia de los conocimientos y metodologías propios de la astronomía cultural para una mejor comprensión de los saberes astronómicos tradicionales, y la puesta en valor y conservación de este patrimonio.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **ASTRONOMÍA CULTURAL**

Palabra **ASTRONOMÍA, CULTURA, IBEROAMÉRICA**

Moneda: **Euros**

Monto total: **120000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CYTED)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
LÓPEZ	ALEJANDRO MARTÍN	20-22245185-0	Director

Fecha de inicio de participación en el

01-2012

Fecha fin: **12-2015**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Repensando el parentesco y la organización social en las sociedades amerindias de tierras altas (Andes centrales y meridionales) y bajas (Amazonia, Chaco)

Tipo de

Código de

PIP 112-200901-00074

Fecha desde: **03-2010**

Fecha hasta: **03-2012**

Descripción del proyecto:

Mediante la combinación de las estrategias analíticas de la etnografía y la etnohistoria, el proyecto propone trascender la tradicional oposición disciplinar entre las sociedades de las llamadas "tierras altas" (Andes meridionales y centrales) y "bajas" (Amazonia, Chaco), examinando el significado comparativo de sus múltiples conexiones, transformaciones y trayectorias históricas y estructurales. La hipótesis general es que la organización social de las poblaciones de las "tierras altas" no puede comprenderse si no se contemplan comparativamente sus formaciones equivalentes en las denominadas sociedades de "tierras bajas", y viceversa. El divorcio analítico de ambas regiones no sólo oculta la trama de sus relaciones recíprocas, sino que a la vez impide apreciar en toda su dimensión la complejidad y variabilidad internas de cada una de ellas. Tomando como línea imaginaria el actual límite político entre Perú y Bolivia, se concentrará la atención específicamente en sus extremos septentrionales y meridionales para analizar dos puntos estratégicos de mediación e interconexión: en el extremo Norte, se examinará la trama de relaciones entre las poblaciones quechua hablantes y las poblaciones tacana y pano hablantes de la amazonía peruano-boliviana, desde finales del siglo XVIII a la actualidad. En el extremo Sur, se analizarán en se mismo período temporal las asociaciones entre las poblaciones pastoriles de la Puna del Noroeste argentino y las sociedades pedemontanas de lengua guaraní del Noroeste argentino y el Sur de Bolivia. El proyecto no sólo plantea la comparación paralela entre tierras "altas" y "bajas" en dos regiones geográficas, sino a la vez cotejar la especificidad de dichas relaciones en ambos estudios de caso. En efecto, sería impropio suponer a priori que las modalidades de relación entre los grupos de tierras "altas" y "bajas" son necesariamente las mismas, ya que ambas regiones se inscriben en circunstancias históricas singulares. Se propone en consecuencia la sistematización de la información disponible sobre las sociedades en cuestión y fundamentalmente la realización sistemática de trabajo de campo etnográfico en las mismas, a fin de documentar de modo exhaustivo el problema de la coexistencia y el cambio de diversas formas de organización social: redes de parentesco y alianza matrimonial, pautas de localidad,



procesos de migración y mestizaje, circuitos de reciprocidad y redistribución, división del trabajo, uso social del espacio, conformación de grupos, reconfiguraciones de los mapas étnicos regionales, ideologías contextuales de la endogamia y la exogamia, mecanismos de dependencia, jerarquía y estratificación social, concepciones generales de la identidad y la alteridad étnica. Además de proporcionar materiales empíricos inéditos, la síntesis analítica alcanzada permitirá, primero, cuestionar el tradicional hiato entre tierras "altas" y "bajas"; segundo, revitalizar el debate americanista sobre el método comparativo, en particular sobre el problema de la pertinencia de las llamadas "áreas culturales" y la relación contextual entre lengua, cultura, historia regional e identidad étnica; tercero, dilucidar en qué medida conceptos como "dualismo", "linaje", "descendencia", "alianza", "jerarquía" o "mestizaje" (entre otros) resultan pertinentes para dar cuenta de las realidades estudiadas.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnología, Etnografía, Antropología comparativa**

Palabra **ANDES, AMAZONÍA, CHACO, PARENTESCO**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **220000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Dr. Diego Villar			Director

Fecha de inicio de participación en el **07-2011**

Fecha fin:

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Hermenéutica de los símbolos populares

Tipo de

Código de **UBACyT S020**

Fecha desde: **04-2001**

Fecha hasta: **04-2003**

Descripción del proyecto:

En el proyecto se indagó sobre la relación dialéctica símbolo-fetiche, inherente a los símbolos religiosos. Se investigaron importantes símbolos religiosos para trabajar sobre la influencia de ellos en la construcción de la identidad de los sujetos sociales. Se Analizó la lucha hermenéutica que acontece alrededor del símbolo, las diferentes maneras de interpretarlo y las disputas por su apropiación, estableciendo distinciones entre sectores sociales y culturales.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad:

Palabra **HERMENEUTICA, SIMBOLOS, POPULARES, ARGENTINA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7280.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Rubén Dri			Director

Fecha de inicio de participación en el **04-2001**

Fecha fin: **04-2003**

Función desempeñada: **Estudiante**



■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **01-2011**

Fin: **01-2011**

Tipo de beca: **Beca de viaje y estadía en el Simposio 278 IAU sobre Astronomía y Cultura:**

Denominación de la beca:

Tipo de tareas:

Institución de trabajo del becario:

International Astronomical Union (IAU)

Institución financiadora de la Beca:

Nombre del

Apellido del

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Beca para cubrir el viaje hasta Lima (Perú) y concurrir al Simposio Científico del cual se participa como ponencia invitada.

Fecha inicio: **07-2007**

Fin: **07-2007**

Tipo de beca: **Beca de gastos de viaje y estadía para congreso científico**

Denominación de la beca:

Tipo de tareas:

Institución de trabajo del becario:

International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (ISAAC) y Société Européene Pour L'astronomie Dans La Culture (SEAC)

Institución financiadora de la Beca:

Nombre del

Apellido del

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Obtención del primer lugar en orden de méritos y consecuente beca para asistir y presentar el trabajo "Venus and the Star Woman" en la "VIIIth Oxford International Conference on archaeoastronomy and astronomy in culture and 15th Annual meeting of the European Society for astronomy in culture", realizada del 22 al 31 de Julio de 2007 en Klaipeda, Lituania (2007).

Fecha inicio: **04-2005**

Fin: **04-2010**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

Beca Doctoral Tipo I (CONICET)

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

PLANETARIO "GALILEO GALILEI" ; SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ; MINISTERIO DE EDUCACION E INNOVACION ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del **José**

Apellido del **Braunstein**

Nombre del CoDirector: **Diego**

Apellido del CoDirector: **Villar**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si** Porcentaje de **100%**

Descripción:



El objetivo general del proyecto fue realizar un análisis antropológico de las representaciones, creencias y simbolismos que los indígenas del Gran Chaco asocian con su conocimiento de la bóveda celeste. Para analizar las concepciones culturales sobre los astros, constelaciones y cuerpos celestes en general, la aproximación que se realizó combinó herramientas etnográficas, comparativas y etnohistóricas. Se llevó a cabo un análisis etnográfico de las relaciones, implicancias y asociaciones entre los conocimientos etnoastronómicos y sus representaciones cosmológicas y cosmogónicas, referencias cosmovisionales, concepciones y categorizaciones culturales del espacio-tiempo, simbolismos religiosos, relaciones con la ancestralidad y procesos de reinterpretación del cambio social y las relaciones interétnicas (tanto con otros grupos indígenas, como con los criollos, la actividad misional y el contexto general de las sociedades nacionales).

Fecha inicio: **04-2003**

Fin: **05-2003**

Tipo de beca: **Intercambio de Grupo de Estudio (IGE)**

Denominación de la beca:

Tipo de tareas:

Institución de trabajo del becario:

Fundación Rotaria - Rotary Internacional

Institución financiadora de la Beca:

Nombre del

Apellido del

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Beca que cubrió el viaje y la estadía en México para realizar intercambio de estudios con colegas: con esos fines se trabajó en la Universidad de Michoacana de San Nicolás Hidalgo (Morelia-Michoacán), INAH, Pátzcuaro (Proyecto de Investigación Etnográfica dirigido por Aída Castilleja González), ENAH (Distrito Federal, Proyecto de Investigación sobre Religión dirigido por el Dr. Masferrer Kan).

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Ciclo de charlas: La mujer en la ciencia**

Fecha inicio: **03-2021**

Hasta: **03-2021**

Función **Otra (especificar)**

Otra función

Expositora

Descripción:

Exposición sobre la actividad científica desarrollada y de uno de los casos sobre los que se trabaja en investigación.

Título del tema tratado: Cosmovisión de los aborígenes del Pilcomayo medio.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Astroturismo. Auspicio fundación AZARA	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Ciclo de charlas virtuales en vivo: Martes de Astronomía**

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

Se presentó el caso del cielo entre los tobas y wichís describiéndose parte de la investigación en curso. Posteriormente, se intercambiaron opiniones tanto con los panelistas y otros invitados presentes, como con el público.



Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	A Asociación de Aficionados a la Astronomía Bariloche (Canal de YouTube)	Bariloche (Pcia. de Río Negro)	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Charlas de Divulgación. Astronomía Cultural**

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **11-2012**

Función

Co-organizador o co-coordinador

Descripción:

Antropólogos, arqueólogos y astrónomos especialista en esta área del conocimiento dictaron charlas de divulgación científica sobre temas de astronomía cultural en el marco de la Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural organizada en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata. Investigadores que disertaron: Dra. Johanna Broda (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México), Dr. Juan Antonio Belmonte (Instituto de Astrofísica de Canarias, España), Dr. César González (Instituto de Ciencias del Patrimonio. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España), Dra. Fabiola Jara (Culturele Antropologie, Faculteit Sociale Wetenschappen, Universiteit Utrecht, Holanda).

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Exposición. Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Título: **Astronomía Cultural en América**

Fecha inicio: **10-2012**

Hasta: **11-2012**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

En el marco de la muestra Astronomía Cultural en América se expone nuevamente el poster titulado: Las mujeres y la luna: El papel de Luna en la organización social de los Tobas del Oeste Formoseño. La presente exhibición es continuación de la muestra realizada en la Museo de Astronomía y Geofísica de la Universidad Nacional de La Plata. En esta ocasión el poster fue exhibido al público en general en la Casa de Extensión del Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de Córdoba (OAC-UNC) a partir del 26 de octubre y hasta el 30 de noviembre del 2012. La presente actividad estuvo vinculada a las actividades por los festejos de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Poster	Casa de Extensión del Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de Córdoba (OAC-UNC)	No



Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Título: **Astronomía cultural en América**

Fecha inicio: **02-2012**

Hasta: **05-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el Museo de Astronomía y Geofísica de la Universidad Nacional de La Plata se presentó a partir del 10 de febrero de 2012 (hasta mayo del mismo año), una muestra de posters sobre la astronomía cultural en América. Los posters representan la diversidad de trabajos que se desarrollan sobre esta temática en toda América. De esta forma se busca dar un panorama de los actuales resultados de las investigaciones en curso sobre esta temática tanto a la comunidad astronómica, como al público en general que se acerca al nombrado Museo.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Poster	Museo de Astronomía y Geofísica de la Universidad Nacional de La Plata	Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Símbolos y fetiches religiosos. La Religiosidad Popular: ¿Alienación o Elemento de**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del Seminario sobre Teología de la Liberación cuyo profesor titular es Rubén Dri, se realizó una exposición sobre el tema símbolos y fetiches religiosos haciéndose especial hincapié en los trabajos de investigación realizados tanto sobre Religiosidad Popular, como sobre Etnoastronomía y cosmovisión de los tobas del oeste formoseño. Posteriormente a la exposición se desarrolló un fecundo debate sobre el tema.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debates público	En el marco del Seminario sobre Teología de la Liberación.	Secretaría de Extensión de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de La Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Mitos del Norte Argentino**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Esta exposición fue para público en general y trató sobre la relación entre algunos mitos y asterismos que reconocen en el cielo algunos grupos aborígenes del Chaco central argentino.



Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Rotary Club Villa Luro Monte Castro -distrito 4890 de Rotary Internacional-	Rotary Club Villa Luro Monte Castro -distrito 4890 de Rotary Internacional- Ciudad de Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Astronomía y vida social entre los toba del oeste formoseño (toba-pilagá)**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

Conferencia destinada a estudiantes, profesores y público en general sobre las reinterpretaciones de los personajes celestes y asterismos que reconocen en el cielo los toba del oeste formoseño. La conferencia trató sobre el proceso de reinterpretación que continúa en el presente, en un contexto de fuerte interacción con el estado-nación y sus diversos "agentes civilizadores". El estudio del plano celeste, tal como es entendido por éste y otros grupos, permite explorar a partir de otra perspectiva diversos aspectos de la vida social de estas comunidades.

Fue realizada en el marco de las Conferencias tituladas: "Ciclo de Charlas 2008". Las mismas son organizadas por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata y tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencias:	Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Sección Astronomía Cultural de la Página web del Planetario Galileo Galilei**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función

Integrante de equipo

Descripción:

Formó parte del sitio web del Planetario Galileo Galilei hasta mediados del 2008. En la sección de Astronomía Cultural se daban a conocer al público en general las actividades que se realizaban al respecto en el Planetario, tanto a nivel de investigación como de divulgación.

[http://www.planetario.gov.ar/astronomia astronomia cultural.htm](http://www.planetario.gov.ar/astronomia%20astronomia%20cultural.htm)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Página web: Astronomía Cultural	Sección de la Página web del Planetario Galileo Galilei	Si

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:



Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Dapi'chi y Na'qaik**

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La presente charla se dio en el marco del curso "Diez problemas sobre astronomía americana". Allí se brindó una introducción a los conocimientos y prácticas astronómicas de los pueblos americanos, mediante el estudio de diez problemas. Entre ellos se trató el tema del rol de las Pléyades y generalidades acerca de la Vía Láctea. En este contexto se desarrolló la exposición titulada: Dapi'chi y Na'qaik. La misma trató sobre dos representaciones que estructuran los diversos planos celestes en la cosmología de los toba-pilagá (Guaycurú) del Chaco Argentino (provincia de Formosa), estas son las Pléyades -Dapi'chi- y Vía Láctea -Na'qaik-.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Curso: Diez problemas sobre astronomía americana.	Planetario Galileo Galilei, Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Hermenéutica de los símbolos populares: Virgen de Itatí**

Fecha inicio: **01-2003**

Hasta: **01-2003**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia destinada a estudiantes y público en general. Tal como se especifica en el título la conferencia trató sobre la Virgen de Itatí, símbolo importante en la zona del nordeste de la República Argentina. Se indagó sobre las lecturas del símbolo expuestas por los devotos, como sobre los diversos rituales de peregrinación que se realizan en torno a él. La peregrinación parece adquirir un significado muy unido al contexto en el que se desarrolla y este está marcado fuertemente por la emigración. También se indagó sobre el tema de las distintas apropiaciones que se dan en torno del nombrado símbolo y cuales son las luchas hermenéuticas que se desarrollan a su alrededor. Así los significados del símbolo de la Virgen y de cada una de las peregrinaciones que se analizaron parecen ser diversos y hasta contradictorios.

La conferencia se basó en parte de lo investigado en el marco del proyecto UBACyT "Hermenéutica de los símbolos populares"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo México-	Ciudad de Morelia, Michoacán. México	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Símbolos populares del nordeste argentino**

Fecha inicio: **01-2003**

Hasta: **01-2003**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:



Se brindó un panorama general de algunos de los más importantes símbolos religiosos de esta zona. Se indagó especialmente en la Virgen de Itatí, Gauchito Gil y San La muerte. A partir de los antedichos símbolos se desarrolló la vinculación entre símbolo y fetiche. Por otra parte se indagó sobre la importancia de estos símbolos entre los creyentes y se trató de desarrollar la vinculación entre el símbolo y la construcción de la identidad tanto individual como colectiva de algunos sectores sociales. Se presentó un esbozo de las complejas relaciones existentes entre la imagen, el signo, el símbolo, el fetiche, el ídolo y el concepto.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Rotary Club de Villa Luro-Monte Castro -Distrito 4890 de Rotary Internacional -	Rotary Club de Villa Luro-Monte Castro -Distrito de Rotary Internacional-Ciudad de Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Astronomía en el oeste formoseño. Una aproximación a partir de la astronomía**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

El presente proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de la Plata (aprobado en diciembre de 2013), consiste en realizar una tarea de educación y difusión en una de las comunidades tobas que habitan en el oeste formoseño. Una de las líneas principales del proyecto consiste en generar un espacio de intercambio entre las concepciones sobre el cielo de los llamados tobas del oeste formoseño (toba-pilagá) y la astronomía académica. Por ello se trabajará en una de las escuelas que funciona en la comunidad. Los destinatarios son los docentes, los alumnos y, especialmente, los MEMA (maestros especiales modalidad aborigen). Uno de los objetivos es que tanto para los MEMAS, como para los alumnos el proyecto implique una revalorización de su propia forma de mirar el cielo así como una ayuda en el proceso de construir puentes culturales con el saber académico.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE CS.ASTRONOMICAS Y GEOFISICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Fecha inicio: **02-2014**

Hasta: **07-2014**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Observaciones:

Convocada como: Especialista externa en la evaluación de la "Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2019"

Tipo de personal **Jurado de premios**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

MUSEO ETNOGRÁFICO DR. ANDRES BARBERO

Rol evaluador:

Pais: **Paraguay**

Ciudad: **Asunción**



Observaciones:

Miembro del Jurado del Premio Dra. Branislava Susnik. Convocatoria Duodécima Edición (2013). Organizada por el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC), el Museo Etnográfico "Dr. Andrés Barbero" de la Fundación La Piedad y la Asociación Indigenista del Paraguay (IPA). Otros miembros del Jurado: P. Bartomeu Meliá, SJ, Dra. Graciela Chamorro, Dr. Juan Renshaw y Dra. Isabelle Combès.

■ **EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la **Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Entre Ríos**
Web <https://ramer.ar/revista/index.php/ramer>
Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Observaciones:

Título de la **Revista del Museo de Antropología**
ISSN: **1852-060X** País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Web <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:
Evaluación de artículo.

Título de la **Avá. Revista del Programa de Postgrado en Antropología Social de la Universidad**
ISSN: **1515-2413** País: **Argentina** Ciudad: **Misiones**
Web <http://www.ava.unam.edu.ar/>
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **Cosmovisiones/ Cosmovoisões**
ISSN: **2684-0154** País: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Web <http://museo.fcaglp.unlp.edu.ar/ojs/index.php/Cosmovisiones/about>
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **El Hornero**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Web
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Observaciones:
Evaluación - revisión editorial de artículo para el Número Especial sobre Etno-ornitología.

Título de la **CLAROSCURO- CEDCU**
ISSN: **2314-0542** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/claroscuro>
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Evaluación editorial de artículo para la Revista Claroscuro del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU), Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario

Título de la **CLAROSCURO- CEDCU**
ISSN: **2314-0542** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/claroscuro>
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Observaciones:

CLAROSCURO- Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario).

Título de la **CLAROSCURO- CEDCU**



ISSN: 2314-0542

País: Argentina

Ciudad: Rosario

Web <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/claroscuro>

Año inicio: 2010

Año fin: 2010

Observaciones:

CLAROSCURO- Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario).

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: Evaluación editorial

Año inicio: 2012

Año fin: 2012

Institución convocante:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

País: Brasil

Ciudad: Dourados

Observaciones:

Evaluación editorial de un libro para la Editorial de la Universidad Estadual de Mato Grosso do Sul. Pró-Reitoria de Extensao, Cultura e Assuntos Comunitários.

PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

CARPIO, MARÍA BELÉN; GÓMEZ, CECILIA PAULA. - Zonas cardinales y orientación entre los qomléʔk (tobas del oeste de Formosa, Argentina). *JOURNAL DE LA SOCIETE DES AMERICANISTES DE PARIS*. París: Musée du quai Branly ? Jacques-Chirac. 2021 vol. n°2. p141 - 176. issn 0037-9174.

GÓMEZ, CECILIA PAULA; BRAUNSTEIN, JOSÉ. Cielo y juegos de hilo. Representación de la temporalidad cíclica entre los pilagá del Pilcomayo. *Revista del Museo de La Plata*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. 2020 vol.5 n°2. p602 - 617. issn 2545-6369. eissn 2545-6377

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Asterismos, cielo y ciclos temporales entre los wichís. *Revista del Museo de Antropología*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades IDACOR- CONICET/UNC. 2019 vol.13 n°3. p419 - 428. issn 1852-060X. eissn 1852-4826

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Ciclos temporales y su relación con el cielo entre los Tobas del Oeste formoseño. *Cosmovisiones/ Cosmovisões*. La Plata: Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas. Universidad Nacional de La Plata. 2019 vol.1 n°1. p53 - 71. issn 2684-0154. eissn 2684-0162

GÓMEZ, CECILIA PAULA; CARPIO, MARÍA BELÉN. Ahéwa likíʔi. El reloj y la jornada entre los tobas del oeste de Formosa (Guaycurú, Argentina). *ESPACO AMERINDIO*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - PPGAS/UFRGS. 2018 vol.12 n°. p144 - 173. . eissn 1982-6524

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Reseña: El mundo de las cosas entre los wichís del Gran Chaco. Un estudio etnolingüístico. De Rodrigo Montani. *MANA*. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2018 vol.24 n°2. p306 - 312. issn 0104-9313.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Notas para una cartografía oral del cielo entre los tobas del oeste formoseño. *BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'Á%TUDES ANDINES*. Lima: INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS. 2017 vol.46 n°. p311 - 329. issn 0303-7495.

MARIANI, MAURO; GÓMEZ, CECILIA PAULA; GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO. A look at the sky of the Wichi. *REVISTA ANTHROPOLOGICAS*. Pernambuco: Programa de Pós-Graduação em Antropologia. Universidade Federal de Pernambuco. 2017 vol.28 n°. p279 - 293. issn 1516-7372.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Dos asterismos en el cielo de los toba del oeste formoseño. Cambios y permanencias. *LATINIDADE- Revista do Núcleo de Estudos das Américas*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Nucleas. 2016 vol.8 n°1. p145 - 167. issn 1983-5086.



GÓMEZ, CECILIA PAULA. Reseña: "Capitalismo en las selvas. Enclaves industriales en el Chaco y la Amazonía indígena (1850-1950)". L. Córdoba, F. Bossert y N. Richard (eds.). *FOLIA HISTÓRICA DEL NORDESTE*. RESISTENCIA: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (Unidad ejecutora CONICET, UNNE). 2016 vol.27 n°. p215 - 218. issn 2525-1627.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Las Pléyades y las figuraciones del liderazgo entre los tobas. *REVISTA DE ANTROPOLOGÍA DEL MUSEO DE ENTRE RÍOS*. Entre Ríos : Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano" . 2016 vol.2 n°2. p38 - 46. . eissn 2347-033X

GÓMEZ, CECILIA PAULA. El hombre y la mujer. Apunte sobre la organización social Toba y su relación con el ámbito celeste. *SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC). 2012 vol.47 n°2. p7 - 112. issn 0378-9896.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. El cielo y la biblia entre los tobas del oeste formoseño. *Diaporías*. Buenos Aires: Cátedra Sociología de la Religión, Fac. de Ciencias Sociales, UBA.. 2011 vol.10 n°. p189 - 217. issn 1666-8464.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. The youth and old age of Dapi'chi (the Pleiades): frosts, air carnations and warriors. *Cambridge Journal 7 International Astronomical Union*. Cambridge: Cambridge University Press. 2011 vol.7 n°. p50 - 57. issn 1743-9221.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. La luna y la feminidad entre los toba del Oeste formoseño (Gran Chaco, Argentina). *CAMPOS - REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL*. Curitiba: UFPR - Universidade Federal do Paraná. 2010 vol.11 n°. p47 - 64. issn 1519-5538.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Los tobas del oeste formoseño y los misioneros de la South American Missionary Society. *Archivos - Departamento de Antropología Cultural*. Buenos Aires: CIAFIC. 2010 vol.8 n°. p81 - 117. issn 1668-4737.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Reseña: "Las aves en la vida de los tobas del oeste de la provincia de Formosa (Argentina)". *JOURNAL DE LA SOCIETE DES AMERICANISTES DE PARIS*. París: Société des Américanistes, Musée du quai Branly. 2010 vol.96 n°2. p316 - 319. issn 0037-9174.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Venus and the Star Woman. *Archaeologia Baltica*. Klaipeda: Klaipeda University Press. 2008 vol.10 n°. p25 - 28. issn 1392-5520.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Na'gaiq, lakawa'hegem y dapi'chi. Huellas de una zona de frontera en dos representaciones celestes toba-pilagá.. *ESTUDIOS LATINO AMERICANOS*. Varsovia: Polish Society for Latinoamerican Studies. 2008 vol. n°. p185 - 209. issn 0137-3080.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Kates lhukwetah. La representación social, material y estelar de la mujer entre los Wichí. *ACTA AMERICANA (SUECIA)*. Uppsala: Sociedad Sueca de Americanistas. 2007 vol.15 n°2. p97 - 116. issn 1104-4446.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

GÓMEZ, CECILIA PAULA; CLIVE RUGGLES . *The Sky among the Toba of Western Formosa (Gran Chaco, Argentina)*. Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy. New York: Springer. 2015. p981 - 986. isbn 978-1-4614-6140-1

GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO; LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN ; GÓMEZ, CECILIA PAULA; HELAINE SELIN . *Astronomy in the Argentinean Chaco*. Encyclopedia of the History of Science, Technology and Medicine in Non-Western Cultures. Dordrecht: Springer Science+Business . 2014. p1 - 5. isbn 978-94-007-3934-5

FEDERICO BOSSERT Y CECILIA PAULA GÓMEZ. *Bibliografía sobre derecho indígena*. Hacia una Nueva Carta Étnica del Gran Chaco VII. Las Lomitas: Centro del Hombre Antiguo Chaqueño. 2010. p63 - 92.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. *Mamá-ama, Virgen de Itatí: de integraciones y proyecciones*. Símbolos y fetiches religiosos en la construcción de la identidad popular II. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos. 2007. p71 - 91. isbn 978-950-786-571-8

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO; GÓMEZ, CECILIA PAULA. *Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural*. La Plata: De autor. 2016. pag.211. isbn 978-950-34-1300-5

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

GÓMEZ, CECILIA PAULA; GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO; ARENA, VITTORIA. *Astronomía cultural en el área chaqueña*. Abordajes. Argentina. Resistencia. 2016. Libro. Artículo Completo. Congreso.



XXXVI° Encuentro de Geohistoria Regional. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI)-CONICET/UNNE

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Aproximaciones a la Astronomía Cultural a partir de la etnografía. Brasil. Rio de Janeiro. 2015. Libro. Artículo Completo. Mesa redonda. Perspectivas etnográficas e históricas sobre las astronomías. Terceras Jornadas de Astronomía Cultural. Museu de Astronomia e Ciências Afins, Río de Janeiro- SIAC Y RECIAC

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Power, danger and liminality: moon, stars and women among the Toba of western Formosa (Gran Chaco, Argentina). Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Oxford. 2010. Libro. Artículo Completo. Conferencia. International Conference of the Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture..

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Parentesco y representación estelar de la mujer entre los wichí del Gran Chaco. Argentina. Ciudad de Buenos Aires. 2008. Libro. Artículo Completo. Congreso. VI° Congreso Argentino de Americanistas. Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social. Universidad del Salvador

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Algunas representaciones Toba-Pilagá sobre las constelaciones celestes. Argentina. Resistencia. 2006. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXVI° Encuentro de Geohistoria Regional y 3° Simposio sobre el estado actual del conocimiento antropológico del Gran Chaco Meridional. Instituto de Investigaciones Geohistóricas- CONICET-

GÓMEZ, CECILIA PAULA Y JOSÉ BRAUNSTEIN. Algunas representaciones astronómicas en las culturas tradicionales del Gran Chaco. Argentina. Resistencia, Chaco. Argentina.. 2004. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXIV° Encuentro de Geohistoria Regional y 2° Simposio sobre el estado actual del conocimiento antropológico del Gran Chaco Meridional. Instituto de Investigaciones Geohistóricas- CONICET

■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de posgrado/doctorado. *Etnoastronomía, cosmovisión y frontera entre los Toba del Oeste Formoseño (Toba-pilagá)*. Doctora en Ciencias Sociales. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. 0. Español

Universitario de grado. *Etnografía de la peregrinación de San Luis del Palmar (Ctes.). Entre el espacio ritual, los símbolos y la memoria*. Licenciada en Ciencias Antropológicas. Orientación Sociocultural. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. 0. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

GÓMEZ, CECILIA PAULA. *RESEÑA: Hijos del Pilcomayo. Los últimos tobas de Bolivia (Isabelle Combés)*. Reseñas bibliográficas. Español. España. Barcelona. 2021

GÓMEZ, CECILIA PAULA; LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN; GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO. *EDITORIAL*. Editorial. Español. Argentina. La Plata. 2021

GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO; GÓMEZ, CECILIA PAULA; LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN. *EDITORIAL*. Editorial - Revista Cosmovisiones/Cosmovisões. Español. Argentina. La Plata. 2020

OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: "«Cielos Vivos/ Living Skies, astronomies, cultures and societies», XII Simposio

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2020**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.ASTRONOMICAS Y GEOFISICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

El XII Simposio Oxford y VIII Jornadas de la Sociedad Interamericana de Astronomía Cultural (ISSAC,



SIAC), se está organizando desde el año 2018. Su nueva fecha de realización se prevé para marzo del año 2021. El evento iba a celebrarse entre el 20 y el 24 de abril del año 2020 pero fue suspendido debido a las medidas sanitarias que se tomaron por el desarrollo de la pandemia (covid-19).

Nombre del evento: **Pensando la alteridad en diversos tiempos y espacios. Una mirada**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Resistencia**

Año: **2020**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IGHI) ; (CONICET - UNNE)

Información adicional:

En virtud de la emergencia sanitaria (COVID-19) la modalidad del Panel fue virtual. Lunes 29 de junio de 2020.

Nombre del evento: **SEGUNDO PANEL-Pensando la alteridad en diversos tiempos y espacios. Una**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Resistencia**

Año: **2020**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IGHI) ; (CONICET - UNNE)

Nombre del evento: **Mesa redonda: What our ancestors knew about the cosmos? En: XIX Meeting of**

Tipo de **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Perú**

Ciudad: **Lima**

Año: **2020**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo

Participante de Mesa Redonda

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA-FACULTAD DE CIENCIAS

Nombre del evento: **Ciclo de Conferencias virtuales: Observaciones del cielo, calendarios y**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México**

Ciudad: **México**

Año: **2020**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (ENAH) ; INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Nombre del evento: **Seminario - Taller: Redes de descendencia y alianza matrimonial en sociedades**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2017**

Modo de participación:



Asistente, Otro (especificar)

Otro modo **Participante**

Institución organizadora:

Institución
PICT-2015-1825 REPENSANDO EL MÉTODO COMPARATIVO"
MUSEO ETNOGRÁFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **IV Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Paraguay**

Ciudad: **San Cosme y San Damián**

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador, Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)

Otro modo **Profesora/ Mesa Taller**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO ASTRONÓMICO BICENTENARIO

Información adicional:

La Mesa Taller fue dictada en colaboración con el Dr. Aljandro M. López

Nombre del evento: **- Coloquio Internacional Alfred Métraux- Relecturas transatlánticas**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2015**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS (CIHA)
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO (INAPL) ; DIRECCION NACIONAL DE BIENES Y SITIOS CULTURALES ; SECRETARIA DE PATRIMONIO CULTURAL ; SECRETARIA DE GOBIERNO DE CULTURA ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Información adicional:

También participó: FABRIQ?AM, CNRS/ Université Paris Ouest.

Nombre del evento: **X Simposio Internacional de Arqueoastronomía Oxford: ?Astronomy, Indigenous**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **República de Sudáfrica**

Ciudad: **Ciudad del Cabo**

Año: **2014**

Modo de participación:

Miembro del comité científico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITY OF THE WESTERN CAPE
NRF SOUTH AFRICAN ASTRONOMICAL OBSERVATORY (SAAO)

Información adicional:

También participó en la Organización del Simposio la International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (ISAAC).

Nombre del evento: **Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2012**



Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.ASTRONOMICAS Y GEOFISICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
RECIAC. CYTED (PROG I. DE CS Y TEC. P/DESARROLLO)

Nombre del evento: **Jornadas Internacionales G.W.F. Hegel. La actualidad de su pensamiento para la**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2006**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Notas sobre el cielo entre los tobas del oeste formoseño. Argentina. Buenos Aires. 2021. Seminario. Seminario Interno. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (IICS-UCA)

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Astronomía Cultural a partir de la etnografía. Una mirada desde el Chaco Central. Brasil. Río de Janeiro. 2021. Congreso. Scientiarum historia. Programa de pós-graduação das ciencias e das técnicas e epistemologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Cielo y temporalidad, el caso de los tobas del oeste formoseño. Argentina. Resistencia. 2020. Otro. Pensando la alteridad en diversos tiempos y espacios. Una mirada interdisciplinaria. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE)

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Procesos de cambio. El cielo entre los tobas del oeste formoseño. México. México. 2020. Conferencia. Ciclo de Conferencias virtuales: Observaciones del cielo, calendarios y cosmovisión en Mesoamérica. Homenaje a la Dra. Johanna Broda. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Notas sobre el cielo wichí. Argentina. Córdoba. 2018. Seminario. Seminario-laboratorio internacional. Exploraciones lingüísticas entre los wichís del Gran Chaco. R. Montani, Z. Franceschi, M. Flamini. Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET-UNC), Museo de Antropología (FFyH, UNC, Argentina). Dpto. de Antropología, Religión y Civilizaciones Orientales, Universidad de Bolonia (Italia), CIHA (Bolivia).

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Algunos ciclos temporales y su relación con el cielo entre los tobas del oeste formoseño. Bolivia. Samaipata. 2018. Jornada. VI Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. SOCIEDAD INTERAMERICANA DE ASTRONOMÍA EN LA CULTURA

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Los tobas del oeste formoseño, una mirada a través de su cielo. Argentina. Posadas. 2017. Congreso. XII Reunión de Antropología del Mercosur XII/ RAM. Universidad Nacional de Misiones

MARIANI, MAURO; GÓMEZ, CECILIA PAULA; GIMÉNEZ BENÍTEZ, SIXTO. Notes about The Wichis and their readings of the sky. República de Sudáfrica. Ciudad del Cabo. 2014. Simposio. Astronomy, Indigenous Knowledge, and Interpretation. Oxford X, Symposium on Archeoastronomy. University of the Western Cape Town, ISAAC and National Research Foundation. South African Astronomy Observatory



GÓMEZ, CECILIA PAULA. Una aproximación al cielo chaqueño. México. Ciudad de México. 2014. Jornada. La interpretación en la astronomía cultural. Segundas Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto de Investigaciones Históricas -UNAM-, Instituto de Investigaciones Estéticas -UNAM- y Red de Centros de Inv. Astron. Cultural (RECIAC)

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Astronomía Cultural en la región chaqueña. Notas sobre el caso de los tobas del oeste formoseño. Argentina. Resistencia. 2014. Conferencia. Conferencia: Astronomía cultural en la región Chaqueña. Notas sobre el caso de los tobas del oeste formoseño (Res.N°224/14-D).. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Masculino/Femenino. Un aspecto de la organización social entre los tobas y su relación con el cielo. México. Ciudad de México. 2014. Conferencia. Seminario Interinstitucional: La ritualidad mesoamericana en una perspectiva comparativa. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Los tobas del oeste formoseño, un caso del Chaco Central. El cielo y las mujeres. México. Ciudad de México. 2014. Conferencia. Seminario Interinstitucional: La ritualidad mesoamericana en una perspectiva comparativa. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Dos asterismos y una mirada sobre la organización social de los tobas del oeste formoseño. Ecuador. Quito. 2013. Jornada. Primeras Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. Centro Cultural Metropolitano.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Peligro, poder y liminaridad: la luna y las mujeres. Perú. Lima. 2011. Simposio. IX Simposio Internacional Oxford sobre Arqueoastronomía, Encuentro Regional.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Venus and the Star Woman. Lituania. Klaipeda. 2007. Congreso. 15th. Annual meeting of the Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture and VIIIth - Oxford International Conference on Archaeoastronomy and Astronomy in Culture.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Aproximaciones sobre una representación Toba-Pilagá. Argentina. Salta. 2006. Congreso. VIII Congreso Argentino de Antropología Social.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Notas sobre representaciones materiales y estelares de la mujer entre los wichi orientales. Argentina. La Plata. 2005. Congreso. IV Jornadas de Sociología de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Notas sobre un ritual, la peregrinación. Argentina. Buenos Aires. 2005. Congreso. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Integraciones y proyecciones entreteljadas en Torno al Símbolo de la Virgen de Itatí. Brasil. São Paulo. 2003. Congreso. XII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Producción del pasado y conmemoraciones. Aproximaciones en derredor a dos abordajes. Argentina. Buenos Aires. 2002. Congreso. Jornadas de Ciencias Políticas..

GÓMEZ, CECILIA PAULA. Los símbolos religiosos en la construcción de la Identidad Popular. Argentina. Buenos Aires. 2002. Congreso. Primer Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos.

GÓMEZ, CECILIA PAULA. De integraciones y proyecciones en torno al Símbolo de la Virgen de Itatí. Argentina. Buenos Aires. 2002. Jornada. V Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, UBA..



■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **Programa de Estudios Antropológicos Comparativos (PEAC)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2020** Año finalización:

Descripción de la

El Programa de Estudios Antropológicos Comparativos (PEAC) se desarrolla en el marco del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales (IICS/UCA). El programa es resultado de la labor de un equipo de trabajo de investigación etnológica. Durante más de dos décadas, dicha investigación hizo especial hincapié en el trabajo de campo etnográfico con poblaciones indígenas y/o campesinas de América Latina de diversas áreas de las tierras bajas (Amazonia, Chaco) y las tierras altas (Andes centrales y meridionales) de la Argentina, Perú, Bolivia, Brasil y Chile, así como también en la continua publicación de los resultados y la formación de redes académico-científicas internacionales.

Información adicional:

Integrantes:

Director: Dr. Diego Villar (CONICET - IICS/UCA). Investigadores: Dr. Pablo F. Sendón (CONICET - IICS/UCA), Dra. Lorena I. Córdoba (CONICET - IICS/UCA), Dra. Cecilia P. Gómez (CONICET - IICS/UCA).

El programa también cuenta con investigadores invitados nacionales e internacionales, así como con becarios y tesistas.

Denominación de la **Cielo y sociedad. Una mirada a partir de la etnografía**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2020** Año finalización:

Descripción de la

El proyecto se desarrolla en el marco del Programa de Estudios Antropológicos Comparativos que tiene lugar en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales (IICS/UCA). El objetivo es conjugar aportes de distintas disciplinas (antropología, etnohistoria, astronomía) a fin de emprender un estudio sistemático de las diversas construcciones y lecturas que las sociedades indígenas y criollas del Chaco realizan del cielo, así como también de la interrelación de los diversos planos cosmológicos que componen el universo.

Información adicional:

Directora: Dra. Cecilia P. Gómez (CONICET - IICS/UCA)

Integrantes: Lic. Sixto Giménez Benítez (Museo de Astronomía y Geofísica, FCAG-UNLP), Natalia Soledad Reboledo Ruiz Díaz (FFyL-UBA).

Denominación de la **Grupo de investigación "Estudios lingüísticos, socio-culturales y**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales

Año inicio: **2019** Año finalización:

Descripción de la

Grupo de investigación "Estudios lingüísticos, socio-culturales y etnohistóricos sobre pueblos del Gran Chaco Sudamericano" (Categoría: Emergente. Aprobado por Res. N°1016/19-CS-Universidad Nacional del Nordeste).



Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales

Líneas de investigación: (1) Descripción tipológico-funcional de lenguas del Gran Chaco Sudamericano. (2) Cambio socio-religioso en grupos indígenas del Gran Chaco sudamericano. (3) Etnohistoria y transmisión de conocimiento ecológico tradicional entre grupos cazadores-recolectores del Gran Chaco Sudamericano. (4) Configuraciones de alteridad en políticas públicas destinadas a pueblos indígenas.

Información adicional:

Integrantes:

Carpio, María Belén (Coordinadora, IIGHI-CONICET/UNNE); González, Raúl Eduardo (Docente Investigador, IIGHI-CONICET/UNNE); Ruchesi, Fernando Carlos (Docente Investigador, IIGHI-CONICET/UNNE); Mendoza, Marcela (Investigadora externa, Western Michigan University); Sugiyama, Lawrence (Investigador externo, University of Oregon); Scalise Sugiyama, Michelle (Investigadora externa, University of Oregon); Gómez, Cecilia Paula (Investigadora externa, CONICET/UCA); Benítez, Bárbara Belén (Lic. en Letras, adscripta, UNNE); González Breard, Juan Manuel (Estudiante de grado, UNNE); Altamiranda López, Camila del Huerto (Estudiante de grado, UNNE); Schaller, Florencia Belén (Estudiante de grado, UNNE); Leiva, María Belén (Estudiante de grado, UNNE); Jabornisky, Pilar (Estudiante de grado, UNNE).

Denominación de la **Working Group for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Otro

Otro **Promote the research area, and facilitate interactions with other IAU members and groups**

Año inicio: **2014** Año finalización:

Descripción de la

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **International Astronomical Union (IAU)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **2019** Año finalización:

Información adicional:

miembro ASOCIADO de la International Astronomical Union -IAU-. In: Working Group for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (WGAAC). Inter-Commission C1 (Astronomy Education and Development), C2 (History of Astronomy), C4 (World Heritage and Astronomy) de la International Astronomical Union ?IAU- (2019-sigue).

Denominación de la **Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2014** Año finalización:

Denominación de la **Société des Américanistes, Musée du Quai Branly**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2008** Año finalización:



Denominación de la **International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2007** Año finalizacion:

Denominación de la **Société Européenne Pour L'astronomie Dans La Culture**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2007** Año finalizacion:

Denominación de la **Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2007** Año finalizacion:
Información adicional:
La Sociedad funciona desde 2007 pero se constituyó formalmente a partir del año 2015.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la **Cosmovisiones/ Cosmovisões**
ISSN: **2684-0154** País: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Web **<https://revistas.unlp.edu.ar/cosmovisiones/issue/view/869>**
Año inicio: **2019** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **Primer Premio Dra. Branislava Susnik. Undécima edición (2012)**
Categoría:
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance **Internacional** Año: **2012**
Institución otorgante:
MUSEO ETNOGRÁFICO ANDRÉS BARBERO. UNIV CAT DE ASUNCIÓN
Gran área del **Otras Ciencias Sociales**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
