



Curriculum vitae

Apellido: FRIGERIO

Nombre: ALEJANDRO



EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Tengo estudios de grado en sociología y posgrado en antropología. Me dedico principalmente al estudio de la religión, y específicamente de la diversidad religiosa argentina, con foco en religiones afroamericanas y devociones populares. También estudio las relaciones raciales, los afrodescendientes argentinos y las construcciones de alteridad basadas en criterios de racialidad.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

5.4 - Sociología

5.4.3 - Antropología, Etnología

sociología antropología de la religión y de las relaciones raciales

Palabras clave **Religion, Racialidad, Transnacionalización**

Palabras clave **Religion, Race, Transnationalism**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **09-1983**

Fecha egreso: **04-1989**

Denominación de la **Anthropology**

Título: **Ph.D. in Anthropology**

Número de

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES (UCLA)

Título de la tesis :

Porcentaje de avance de la

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **No**

Institucion:

Área de

Sub-área de **CIENCIAS SOCIALES**

Especialidad:

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09-1981**

Fecha egreso: **06-1983**

Denominación de la **Anthropology**

Título: **Master of Arts in Anthropology**

Número de

Instituciones otorgantes del título:



UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES (UCLA)

Título del trabajo final : % de avance del trabajo
 Apellido del director/tutor:
 Nombre del director/tutor:
 Institución del director/tutor:
 Apellido del codirector/cotutor:
 Nombre del codirector/cotutor:
 Institución del codirector/cotutor:
 ¿Realizó su posgrado con una **No**
 Institución:
 Área de **Otras Ciencias Sociales**
 Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
 Especialidad:
 Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **03-1975** Fecha egreso: **03-1980**
 Denominación de la carrera: **Sociología**
 Obtención de título intermedio: **No**
 Denominación del título
 Título: **Licenciado en Sociología**
 Instituciones otorgantes del título:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
 Título de la tesina: % de avance de la
 Apellido del director/tutor:
 Nombre del director/tutor:
 Área de conocimiento: **Sociología**
 Sub-área de **Sociología**
 Especialidad:
 Información

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **10-2012**
 Institución:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."
 Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Condición: **Por contrato**

Nivel
Universitario de posgrado/maestría

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Introducción a la Antropología Cultural	Alejandro Frigerio

Fecha inicio: **08-2010** Hasta: **10-2010**
 Institución:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."



Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Introducción a la Antropología Cultural	Alejandro Frigerio

Fecha inicio: **07-2009**

Hasta: **09-2009**

Institución:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Introducción a la Antropología Cultural	Alejandro Frigerio

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta:

Institución:

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS.

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Raza Cultura y Nación en America Latina	Alejandro Frigerio

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta:

Institución:

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS.

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Antropología de la Creencia	Alejandro Frigerio

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **12-2008**

Institución:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." / FACULTAD DE CS. ECONOMICAS / CENTRO DE INVEST.SOCIOLOGICAS

Cargo: **Otro de nivel superior**

Tipo de honorarios:

Dedicación:

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición:

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades



Fecha inicio: **01-2007** Hasta: **12-2008**
Institución:
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS.
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Condición:
Nivel
Universitario de posgrado/maestría
Actividades

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **01/03/2019** Fin:
Cargo: **Miembro Comité Asesor Doctorado** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

Fecha inicio: **01/03/2009** Fin:
Cargo: **Miembro del Comité Académico de la Maestría** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
FAC.LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. / PROG.DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y POLITICA / MAESTRÍA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y POLITICA

ANTECEDENTES

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:**

Año desde: **2021** Año **2023**
Nombre/s: **Ana Belén** Apellido/s: **Cavalieri**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)
Institución financiadora de la beca:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2020** Año **2025**
Nombre/s: **Astrid** Apellido/s: **Dahhur**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**



2020
Astrid

2025
Dahhur

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tareas de investigación y desarrollo

Posdoctorado

Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: 2020

Año 2025

Nombre/s: Mariana

Apellido/s: Abalos Irazabal

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Institución financiadora de la beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tipo de tareas: Formación académica

Tipo de beca: Postgrado/Doctorado

Función **Director o tutor**

Año desde: 2018

Año 2021

Nombre/s: Luis Alonso

Apellido/s: Hernández

Institución de trabajo del becario:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (IICS - UCA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

Institución financiadora de la beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tipo de tareas: Formación académica

Tipo de beca: Postgrado/Doctorado

Función **Director o tutor**

Año desde: 2016

Año 2020

Nombre/s: María Pilar

Apellido/s: Garcia Bossio

Institución de trabajo del becario:

CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Institución financiadora de la beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tipo de tareas: Formación académica

Tipo de beca: Postgrado/Doctorado

Función **Director o tutor**



Año desde: **2013** Año **2019**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Broguet**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2020**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Broguet**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año **2012**
Nombre/s: **Nicolas** Apellido/s: **Viotti**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE INVEST.SOCIOLOGICAS ; FACULTAD DE CS. ECONOMICAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS."
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año **2015**
Nombre/s: **Maria Cecilia** Apellido/s: **Espinosa**
Institución de trabajo del becario:
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año **2015**
Nombre/s: **Cecilia** Apellido/s: **Galera**
Institución de trabajo del becario:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2008** Año **2015**
Nombre/s: **Eva** Apellido/s: **Lamborghini**
Institución de trabajo del becario:
(CONICET/UBA)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año **2016**
Nombre/s: **Manuela** Apellido/s: **Rodríguez**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2008** Año **2010**
Nombre/s: **Anabella** Apellido/s: **Rodriguez**
Institución de trabajo del becario:
(CONICET/UBA)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2020** Año **2023**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Romero**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2017** Año **2021**
Nombre/s: **Lina María** Apellido/s: **Ordoñez Andrade**
Institución otorgante del título:
PROG.DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y POLITICA ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **9**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2017** Año **2021**
Nombre/s: **Juan Martín** Apellido/s: **Lopez Fianza**
Institución otorgante del título:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año **2020**
Nombre/s: **Lina María** Apellido/s: **Ordoñez Andrade**
Institución otorgante del título:
PROG.DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y POLITICA ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:
Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2020**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Broguet**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2022**
Nombre/s: **María Pilar** Apellido/s: **García Bossio**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalie**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2014**
Nombre/s: **Juan Martín** Apellido/s: **Fianza**
Institución otorgante del título:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **10**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2016**
Nombre/s: **Manuela** Apellido/s: **Rodriguez**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2016**
Nombre/s: **Eugenia** Apellido/s: **Brizuela**
Institución otorgante del título:
SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **APROBADA**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2009** Año
 Nombre/s: **Viviana** Apellido/s: **Parody**
 Institución otorgante del título:
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO)
 Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año **2015**
 Nombre/s: **Eva** Apellido/s: **Lamborghini**
 Institución otorgante del título:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año **2012**
 Nombre/s: **Berenice** Apellido/s: **Corti**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
 Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **10**
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año **2015**
 Nombre/s: **Carlos** Apellido/s: **Marino**
 Institución otorgante del título:
CENTRO DE INVEST.SOCIOLOGICAS ; FACULTAD DE CS. ECONOMICAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS."
 Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **9**
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año **2008**
 Nombre/s: **Hilario** Apellido/s: **Wynarczyk**
 Institución otorgante del título:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)
 Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **9**
 Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH - Investigadores:**

Año desde: **2013** Año **2018**
 Nombre/s: **Nicolas** Apellido/s: **Viotti**
 Institución de trabajo:
PROG.DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y POLITICA ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
 Carrera: **Carrera de investigador científico y** Categoría: **Investigador asistente**
 Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año **2009**
 Nombre/s: **Eloisa** Apellido/s: **Martin**
 Institución de trabajo:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
 Carrera: Categoría:
 Otro cargo/función: Función **Director o tutor**



■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: **2019** Año **2019**
 Nombre/s: **Adrian** Apellido/s: **Yllescas**
 Institución de trabajo:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
 Ámbito institucional:
 Tema del plan de trabajo: **Comparación devociones Santa Muerte y San La Muerte**
 Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/doctorado**
 Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
 Denominación del proyecto:
Cultures of Anti-Racism in Latin America
 Tipo de
 Código de
 Fecha desde: **05-2020** Fecha hasta: **05-2023**

Descripción del proyecto:

In a global context of persistent racism and racial inequality, alongside the growing "post-racial" denial of their importance, this project will explore the role of the arts in challenging racism. The project aims to investigate the sociality, practices and discourses of contemporary cultural producers working in literature and visual and performing arts who focus on issues of racial difference, racism and anti-racism in three Latin American contexts: Brazil, Colombia and Argentina. Why the arts? We work on the basis that the arts have always played a crucial role in anti-racist movements, serving as important tools with which to protest against and educate about racism. The arts have the ability to mobilise emotions through narrative and performance, and this makes them well suited to deal with racism's dependence on an emotive logic. By combining expertise from the arts and the social sciences in a cultural studies approach, we seek to locate artistic practices that address racial inequality and racism in their social and cultural context; we aim to map how the producers, their practices and their products circulate in the social world and produce effects there that contribute to the struggle against racism. While rationally devised social policy addressing socio-economic conditions is vital to correcting racial inequalities, it can simply by-pass, be undermined by and even exacerbate the visceral emotions that racial difference produces in a racially hierarchical society. It is these emotions we seek to approach and address through the medium of art and performance.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**
 Área del conocimiento: **Sociología**
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **racismo y antirracismo en las artes**
 Palabra **racismo, creación artística, antirracismo, America Latina**
 Moneda: **Libras** Monto total: **828549.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL	Si	No	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Wade	Peter	12273754	Director

Fecha de inicio de participación en el **05-2020** Fecha fin: **05-2023**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
 Denominación del proyecto:



Comprender la religión más allá de las "religiones": El rol de los grupos lábiles y la cultura de masas en la circulación de significados y prácticas religiosas heterodoxas durante el siglo XX

Tipo de

Equipo de trabajo

Código de

PICTO-2017-0064

Fecha desde: **04-2019**

Fecha hasta: **04-2021**

Descripción del proyecto:

La investigación se propone analizar las múltiples maneras en que se crean y circulan significados religiosos, más allá de los grupos socialmente legitimados como "religiones" y que producen identificaciones religiosas explícitas. Partiendo de la definición de "religión vivida" propuesta por el teólogo y sociólogo Robert Orsi, se examinan las muy diversas maneras en que los individuos aprenden sus ideas y prácticas acerca de las maneras "apropiadas" de relacionarse con seres supra-humanos. Intentando superar las limitaciones de la tipología troeltschiana iglesia-secta-misticismo individual, se presta atención al rol desempeñado por otros (y muy distintos) modos de circulación de saberes y prácticas religiosas. Entre ellos, los grupos que denominamos lábiles: efímeros, pequeños, de íntima interacción cara a cara o que establecen lazos más anónimos, pero también otros espacios poco analizados en donde se ponen en acción, se difunden y se discuten esos saberes y prácticas, como la industria cultural y los medios de comunicación. Considerando ejemplos de los primeros dos tercios del siglo XX, la investigación intenta establecer o cuestionar la supuesta novedad -en las últimas décadas- del fenómeno de circulación de significados heterodoxos más allá de las religiones socialmente legitimadas

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Socio-antropología de la religión**

Palabra **RELIGION, TEORIA SOCIAL, MAGIA, DIVERSIDAD RELIGIOSA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **300000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	No	No	No	No	50
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)	Si	No	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
FRIGERIO	ALEJANDRO	20122737544	Director

Fecha de inicio de participación en el

04-2019

Fecha fin: **04-2021**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Esclavizados y afrodescendientes en la Argentina. Un análisis sobre su ?invisibilización? y ?re-visibilización? desde la interdisciplina (siglo XIX, XX y XXI).

Tipo de

Código de

PICT ANPCyT - FONCyT 2015-2017 - No. 2014-1211

Fecha desde: **03-2015**

Fecha hasta: **03-2017**

Descripción del proyecto:

Esclavizados y afrodescendientes en la Argentina. Un análisis sobre su ?invisibilización? y ?re-visibilización? desde la interdisciplina (siglo XIX, XX y XXI).

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **AFRODESCENDIENTES**

Palabra **AFRODESCENDIENTES, INVISIBILIZACION, ESCLAVITUD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **200000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
-------------	---------	--------	--------	--------	---------	-----------



Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	100
FUNDACION INNOVA-T (INNOVAT)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Florencia Guzman			Director
FRIGERIO ALEJANDRO			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **03-2015** Fecha fin: **03-2017**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

¿Diversidad o pluralismo religioso?: el control social de las religiones no católicas en Argentina.

Tipo de

Código de **PICT ANPCyT - FONCyT 2014-2016 - No. 2013-2275.**

Fecha desde: **12-2014**

Fecha hasta: **04-2017**

Descripción del proyecto:

El proyecto se propone estudiar la regulación social de las religiones no católicas en Argentina, bajo el supuesto de que para entender las modificaciones del campo religioso argentino es necesario también incluir las resistencias sociales a esos cambios, porque traen consecuencias importantes para el desarrollo y la práctica de las religiones minoritarias. Buena parte de los estudios locales suponen una transición demasiado sencilla de una situación de "monopolio católico" a otra de "pluralismo religioso" e ignoran las dificultades que los grupos minoritarios continúan enfrentando en su accionar cotidiano. El proyecto examinará las imágenes sobre nuevos movimientos religiosos transmitidas a través de los medios de comunicación y la industria cultural entre 1996 y 2013.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Sociología/Antropología de la Religión**

Palabra **RELIGION, MEDIOS, DIVERSIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **229740.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Si	No	No	No	No	38
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	No	No	No	No	62

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
ALEJANDRO FRIGERIO			Director
Nicolás Viotti			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **04-2015** Fecha fin: **04-2017**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

LOS "NEGROS" EN ARGENTINA: Cambio y continuidad en las representaciones e imágenes sociales de Otros raciales (1900-2005)

Tipo de **PIP CONICET**

Código de **11220080100402.**



Fecha desde: **04-2010**

Fecha hasta: **04-2013**

Descripción del proyecto:

La investigación se propone indagar acerca de las representaciones sobre “los negros” (individuos que se consideran pertenecen a la “raza negra”) en la sociedad argentina entre 1900 y el 2005 para ver las continuidades y discontinuidades durante un período prolongado de tiempo. De manera más específica, el proyecto se propone investigar las características fenotípicas, culturales y morales que les son atribuidas a los “negros”, así como las categorías raciales/étnicas que les están asociadas o relacionadas (mulato, pardo, “negro cabeza”) y su variación en el tiempo. Se examinarán, asimismo, las variaciones en las representaciones según el género y según la nacionalidad de los “negros” y se relacionarán las representaciones locales con las representaciones globales, intentando establecer las correspondencias entre una y otra, y señalar las especificidades locales. Por último se establecerán las diferencias que pueda haber según el tipo de fuente histórica estudiada, y según el género de medio gráfico (humor, propagandas, relatos de ficción, notas de actualidad)

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad:

Palabra **afro-argentinos, representaciones, identidad, subalternos**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **78000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Florencia Guzmán			Co-director

Fecha de inicio de participación en el

04-2010

Fecha fin: **04-2013**

Función desempeñada: **Director**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Todos podemos cometer actos que conlleven cierto grado de racismo**

Fecha inicio: **06-2021**

Hasta: **06-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista individual en diario La Nacion<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/racismo/alejandro-frigerio-los-argentinos-somos-mucho-mas-racistas-de-lo-que-creemos-nid31122020/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **La narrativa de la 'europeidad' de la nación argentina sigue moldeando nuestro sentido**

Fecha inicio: **06-2021**

Hasta: **06-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista individual en diario Clarinhttps://www.clarin.com/opinion/alejandro-frigerio-narrativa-europeidad-nacion-argentina-sigue-moldeando-sentido-comun-_0_zS-pDZ0ye.html



Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Clarín	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Como opera el racismo en Argentina**

Fecha inicio: **05-2020**

Hasta: **05-2020**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/aqui-tampoco-podemos-respirar-como-opera-racismo-nid2388238#comentarios>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Los argentinos y la fe - nota LA NACION**

Fecha inicio: **12-2019**

Hasta: **12-2019**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Opiniones vertidas en nota de La Nacion "Los argentinos y la fe. Las creencias se transforman por fuera de templos y dogmas" (21/12/2019)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **El caso del pai umbanda Ramón - nota INFOBAE**

Fecha inicio: **11-2019**

Hasta: **11-2019**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Cita de testimonio brindado como Amicus Curiae ante Juzgado de Garantías de Florencio Varela en nota de Infobae

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Infobae	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Afroargentinos y racismo - nota La Nacion**

Fecha inicio: **10-2019**

Hasta: **10-2019**

Función

Otra (especificar)

Otra función

entrevistado en nota de actualidad

Descripción:

<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/afroargentinos-el-racismo-sigue-siendo-algo-cotidiano-nid2292058>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Argentina siempre fue afro - Nota de opinion revista Anfibia**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función

Otra (especificar)

Otra función

Nota de opinión escrita por el investigador

Descripción:

<http://revistaanfibia.com/ensayo/argentina-siempre-fue-afro/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Anfibia	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **INTOLERANCIA RELIGIOSA - NOTA DIARIO LA NACION**

Fecha inicio: **08-2019**

Hasta: **08-2019**

Función

Otra (especificar)

Otra función

OPINION EN NOTA DE ACTUALIDAD

Descripción:

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/intolerancia-cada-vez-mas-la-religion-es-excusa-para-la-violencia-nota-de-tapa-nid2275614>

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	LA NACION		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Gauchito Gil: El amigo que nunca te abandona**

Fecha inicio: **11-2018**

Hasta: **11-2018**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota breve de opinion en el diario Tiempo Argentino

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Tiempo Argentino	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Los nuevos ritos fúnebres - nota diario La Nación**

Fecha inicio: **06-2018**

Hasta: **06-2018**

Función **Otra (especificar) Otra función entrevistado para nota de actualidad**

Descripción:

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/entre-los-portenos-las-cremaciones-superan-las-inhumaciones-nid2143008>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Francisco: la cruda realidad - nota diario La Nacion**

Fecha inicio: **02-2018**

Hasta: **02-2018**

Función **Otra (especificar) Otra función entrevistado para nota de actualidad**

Descripción:

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/francisco-de-las-grandes-expectativas-a-la-cruda-realidad-nid2111398>

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nacion	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **Peritaje ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Peritaje para la Corte Interamericana de Derechos Humanos, causa CDH-6-2019 Angel Acosta vs. Argentina. Peritaje de 12 hojas sobre contexto social de racismo y labor realizada por activista afrodescendiente asesinado por la policía.
Institución del trabajo:

Fecha inicio: **01-2020**
CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

Hasta: **03-2020**

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Denominación: **Amicus Curiae Juzgado de Florencio Varela**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Peritaje como Amicus Curiae en un proceso judicial por abuso sexual en un templo de umbanda

Institución del trabajo:

JUZGADO DE GARANTÍAS DE FLORENCIO VARELA

Fecha inicio: **11-2019**

Hasta: **11-2019**

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Denominación: **Defensoría Oficial de San Martín**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Peritaje solicitado por la Defensoría Oficial de San Martín para declarar en un juicio por un supuesto crimen ritual en el contexto de un templo umbanda.
Institución del trabajo:

DEFENSORIA OFICIAL DE SAN MARTIN

Fecha inicio: **02-2019**

Hasta: **04-2019**

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2022**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS



Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Miembro de la comisión asesora de ingresos de Sociología

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluacion de investigador para promocion

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2022**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Miembro de la comisión asesora de ingresos de Sociología

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluacion de investigador para promocion

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Par consultor para promoción de investigador CIC

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de proyecto para beca UBACYT

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**



Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de promoción CIC

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Miembro de la Comisión Asesora de Informes y promociones de Antropología

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de la tesis de doctorado "Cambios, desafíos e incógnitas en la iglesia que conocemos (Influencia y expansión de la Nueva Reforma Apostólica en las iglesias evangélicas)". Pablo Rubén Marzilli. Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Universidad Católica Argentina. Dirección: Hilario Wynarczyk. Integrantes del jurado: Dr. Pablo Semán y Dr. Marcos Carbonelli. Defendida el 26 de junio de 2019.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de la tesis de maestría "La sacralización de un líder político: modos de vínculo y festividad en el culto a San Hugo Chávez del 23". Luis Alonso Hernández. Tesis de Maestría en Antropología Social, FLACSO Argentina. Dirección: Nicolás Viotti. Integrantes del jurado: Dra. Silvia Hirsch y Dr. Rolando Silla. Defendida el 8 de agosto de 2019.

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de proyecto UBACYT

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**



Pais: Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de promoción Comisión Sociología (Carbonelli)

Tipo de personal Evaluación de investigadores

Año inicio: 2018

Año fin: 2018

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: Par consultor

Pais: Ciudad:

Observaciones:

Evaluación promoción comisión Antropología (Carini)

Tipo de personal Evaluación de investigadores

Año inicio: 2018

Año fin: 2018

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: Par consultor

Pais: Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a carrera Antropología (M. Martino)

Tipo de personal Evaluación de investigadores

Año inicio: 2018

Año fin: 2018

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: Par consultor

Pais: Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a Carrera comisión Antropología (M. Anecchiarico)

Tipo de personal Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2018

Año fin: 2018

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis doctoral "Eyewatta. Las claves de la alteridad: Prácticas y políticas culturales en San Andrés Islas". Laura García Corredor. Carrera de Antropología Social, IDAES, UNSAM. Cotutela con PPGAS de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil. Dirección: Luis Ferreira (UNSAM) y Denise Jardim (UFRGS). Integrantes del jurado: Dra. Claudia Miranda y Dr. Pablo Quintero (Brasil) y Dra. Lucila Nejamsky (Argentina). Defendida el 17 de diciembre de 2018.

Tipo de personal Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2017

Año fin: 2017

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Rol evaluador:

Pais: Argentina Ciudad:

Observaciones:

Jurado de la tesis doctoral "Baile de Negros de Lora: Tesoro Humano Vivo. Patrimonio e Identidad en una hermanación de músicos danzantes de la zona central de Chile". Mauricio Andrés Pineda Pertier. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Mónica



LacARRIERU. Integrantes del jurado: Dra. Marisa Pineau y Dr. Hernán Morel. Defendida el 4 de octubre de 2017.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:

Observaciones:
Jurado de tesis doctoral "La ciudad a través de la etnicidad habitada: Negociaciones socioculturales en torno a ¿lo afro?, ¿lo chino? y ¿lo boliviano? en los procesos de recualificación y relegación urbana de la ciudad de Buenos Aires". María Soledad Laborde. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Mónica LacARRIERU. Integrantes del jurado: Dr. Rubens Bayardo y Dra. Mercedes González Bracco. Defendida el 27 de marzo de 2017.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:

Evaluación de plan de tesis doctoral de Soledad Maria Laborde

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: Ciudad:
Observaciones:

Evaluación de proyecto PIP Conicet

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL PPGAS
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:

Jurado de tesis doctoral de Celso de Brito

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:

Ingreso a Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de Sociología.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**



Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Ingreso a Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de Sociología.

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Ingreso a Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de Sociología.

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluacion de Promocion en Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de área de Historia, Geografía y Antropología.

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluacion de Promocion en Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de área de Historia, Geografía y Antropología.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis doctoral de Claude Petrognani

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de Proyecto de Investigación Científica (convocatoria PICT 2015). Agencia Nacional de



Promoción Científica y Tecnológica. Area de Ciencias Humanas y Sociales.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Evaluación de Ingreso a Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de Sociología.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Evaluación de proyecto PIP CONICET. CONICET, área de Historia, Geografía y Antropología.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesis de doctorado de Gisele Paola Kleidermacher

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesis doctoral de Mónica Olaza

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Evaluación de proyecto de investigación. Programa Iniciación a la Investigación. Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Uruguay.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Rol evaluador:



Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de Tesis Doctoral - Mariana Espinosa

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de Tesis Doctoral - Hugo Lavazza

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Jurado de Tesis Doctoral - Alejandra Belinky

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de Tesis de Maestría - Estefania Luraschi

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2012**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Miembro de la Comisión Asesora de Sociología (Ingresos y Promociones)

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Tesis de Doctorado: "Morir en el monte: Los rituales fúnebres de Santiago del Estero en su expresión polisémica". Maricel Pelegrín. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Integrantes del comité: Dr. Pablo Wright y Dra. María Pita. Defendida el 7 de septiembre octubre de 2012

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis



Año inicio: **2012** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Tesis de Maestría: "Consumo de música raíz por jóvenes urbanos en Santo Domingo". Teresa Guerrero Nuñez. Maestría en Comunicación y Cultura. Universidad de Buenos Aires. Integrantes del comité: Dra. Ana Wortman y Dra. Mariana Chaves. Defendida el 20 de abril de 2012.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de Ingreso a Carrera de Investigador Científico. CONICET . Area de Sociología.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de proyecto PIP CONICET. Area de Sociología.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación del proyecto de tesis de doctorado de Rodolfo Puglisi. Departamento de Antropología, Universidad de Buenos Aires. 17 de agosto de 2011.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS.

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Tesis de Maestría: "El delito como noticia". Raquel San Martín. Maestría en Antropología Social, FLACSO. Aprobada en julio de 2011.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:



Observaciones:

Tesis de Maestría: “La iglesia bautista, un estudio de caso”. Pablo Marzilli. Maestría en Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Católica Argentina. Integrantes del comité: Dr. Joaquín Algranti y Dr. Damián Setton. Defendida el 2 de mayo de 2011.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Tesis de Doctorado: “Las terapias rituales del catolicismo y los procesos de selección y combinación de medicinas en el área metropolitana de Buenos Aires”. Mariángeles Funes. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación de la Universidad Católica Argentina. Integrantes del comité: Dr. Gustavo Ludueña y Dra. Marta Crivos. Defendida el 7 de diciembre de 2011.

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Rol evaluador:

Pais: **Uruguay**

Ciudad: **Montevideo**

Observaciones:

Evaluación de dos proyectos de investigación I+D 2010 CSIC-UdelaR

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Rol evaluador:

Pais: **Uruguay**

Ciudad: **Montevideo**

Observaciones:

Evaluación de proyecto de tesis de doctorado

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación para ingreso a Carrera

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Tesis de Doctorado: “Contestarios, Mártires y Herederos. Sociabilidades político-religiosas y ascetismo altruista del catolicismo argentino en la dictadura y la pos-dictadura”. María Soledad Catoggio. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de B



MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de Proyecto de Investigación Científica (convocatoria PICT 2008). Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Area de Ciencias Humanas y Sociales.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Miembro de Comisión Asesora Sociología y Demografía, período 2008-2009

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:

periodo 2008-2009

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:

Evaluación de Proyectos de Investigación PIP CONICET (convocatoria 2008). CONICET . Area de Antropología.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." / FACULTAD DE CS. ECONOMICAS / CENTRO DE INVEST.SOCIOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:

Tesis de Doctorado: "Procesos de identificación diferencial entre los artesanos de las ferias del área metropolitana de Buenos Aires". Ana María Dupey. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Católica Argentina. Integrantes del comité: Dra. Martha Blache y Dr. Sergio Labourdette. Defendida el 17 de diciembre de 2008

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:



Concurso para Profesor Titular, Antropología Sistemática III. FFyL, Universidad de Buenos Aires. 15 de septiembre.

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:

Tesis de Doctorado: "De Padres a Monjes: divinidad, sociabilidad y experiencia religiosa en el Monasterio Católico Argentino". Gustavo Ludueña. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Integrantes del comité: Dra. Sandra Siffredi y Dr. Fortunato Mallimaci. Defendida en octubre de 2007

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires, Argentina**

Observaciones:

Concurso para Profesor Titular, Area Antropología de los Mundos Contemporáneos, asignatura: "Teorías Antropológicas Contemporáneas: Naciones, Fronteras y Alteridades". Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de General San Martin. 10 de julio.

■ **EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la **Bresil(s)**

ISSN:

Pais: **Francia**

Ciudad: **Paris**

Web <https://journals.openedition.org/bresils/946>

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Observaciones:

Evaluación de artículo

Título de la **Revista Paginas**

ISSN:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Web <https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Observaciones:

Evaluacion de articulo

Título de la **Publicar**

ISSN:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Web <https://publicar.cgantropologia.org.ar/>

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Observaciones:

Evaluacion de articulo

Título de la **Cuadernos de Antropología Social**

ISSN:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Web http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1850-275X20220001&lng=es&nrm=iso

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Observaciones:

Evaluacion de un articulo



Título de la **Latin American and Caribbean Ethnic Studies**
ISSN: País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Miami**
Web <https://www.tandfonline.com/toc/rlac20/current>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **Bresil(s)**
ISSN: País: **Francia** Ciudad: **Paris**
Web <https://journals.openedition.org/bresils/946>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluación de articulo

Título de la **Religare**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Joao Pessoa**
Web <https://periodicos.ufpb.br/index.php/religare>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de dos articulos

Título de la **Revista Paginas**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web <https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **Publicar**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Web <https://publicar.cgantropologia.org.ar/>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **Cuadernos de Antropología Social**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Web http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1850-275X20220001&Ing=es&nrm=iso
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de un articulo

Título de la **Latin American and Caribbean Ethnic Studies**
ISSN: País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Miami**
Web <https://www.tandfonline.com/toc/rlac20/current>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **Religare**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Joao Pessoa**
Web <https://periodicos.ufpb.br/index.php/religare>
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Observaciones:



Evaluacion de dos articulos

Título de la **Cultura y Religion**
ISSN: Pais: **Chile** Ciudad:
Web
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Observaciones:

Título de la **Hallazgos**
ISSN: Pais: **Colombia** Ciudad:
Web
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Observaciones:

Título de la **Revista de Estudios Sociales**
ISSN: **0123-885X** Pais: **Colombia** Ciudad:
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **Claves revista de Historia**
ISSN: **2393 6584** Pais: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo**
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **Corpus Archivos Virtuales Alteridad**
ISSN: **1853-8037** Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **International Journal of Latin American Religions**
ISSN: **2509-9957** Pais: **Suiza** Ciudad:
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **Ciencia Hoy**
ISSN: **1666-5171** Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **Visioni Latinoamericane**
ISSN: **2035-6633** Pais: **Italia** Ciudad: **Trieste**
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:

Título de la **TEMATICAS**
ISSN: Pais: **Brasil** Ciudad: **Campinas**
Web
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Observaciones:



Título de la **Cultura y Religion**
ISSN: País: **Chile** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **International Journal of Latin American Religions**
ISSN: **2509-9957** País: **Alemania** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **SOCIAL COMPASS**
ISSN: País: **Bélgica** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **DADOS**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluacion de articulo

Título de la **RELIGIÃO E SOCIEDADE**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluación de artículo

Título de la **Civilisations**
ISSN: **0009-8140** País: **Bélgica** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluación de articulo (1 de 2)

Título de la **Civilisations**
ISSN: **0009-8140** País: **Bélgica** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:
Evaluación de artículo (2 de 2)

Título de la **HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad:
Web
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Observaciones:



Evaluacion de artículo

Título de la **SOCIAL COMPASS**
ISSN: Pais: **Bélgica** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluación de artículo (1 de 2)

Título de la **SOCIAL COMPASS**
ISSN: Pais: **Bélgica** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluacion de articulo (2 de 2)

Título de la **LATIN AMERICAN RESEARCH REVIEW**
ISSN: Pais: **Estados Unidos de América** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluación de artículo

Título de la **Corpus Archivos Virtuales de la Alteridad**
ISSN: Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluación de artículo

Título de la **Península**
ISSN: **1870-5766** Pais: **México** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluación de artículo

Título de la **E-L@TINA**
ISSN: Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Evaluación de artículo

Título de la **Revista de Ciencias Sociales**
ISSN: **0797-5538** Pais: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo**
Web
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Observaciones:

Título de la **SOCIEDAD Y RELIGION**
ISSN: Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Observaciones:



Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Cultura y Religion**
ISSN: **0718-4727** Pais: **Chile** Ciudad:
Web
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Trama Asociacion Uruguaya Antropologia**
ISSN: **1688-6348** Pais: **Uruguay** Ciudad:
Web
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **HORIZONTES ANTROPOLÁ³GICOS**
ISSN: Pais: **Brasil** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Revista Colombiana de Antropología**
ISSN: Pais: **Colombia** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Etnografica**
ISSN: **2182-2891** Pais: **Portugal** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Current Sociology**
ISSN: **1461-7064** Pais: **Estados Unidos de América** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Etnografias Contemporaneas**
ISSN: **1669-2632** Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **Publicar**
ISSN: **0327-6627** Pais: **Argentina** Ciudad:
Web
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**



Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **HORIZONTES ANTROPOLÁ³GICOS**

ISSN: País: **Brasil**

Ciudad:

Web

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Observaciones:

Evaluacion de articulo para publicacion

Título de la **DADOS**

ISSN: País: **Brasil**

Ciudad: **Sao Paulo**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Ilha**

ISSN: **2175-8034** País: **Brasil**

Ciudad: **Florianópolis**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Civitas**

ISSN: **1984-7289** País: **Brasil**

Ciudad: **Porto Alegre**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Anuario de Antropología Social**

ISSN: **1510-3846** País: **Uruguay**

Ciudad: **Montevideo**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Revista de Ciencia Política**

ISSN: País: **Chile**

Ciudad: **Santiago**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Revista del Museo de Antropologia**

ISSN: **1852-4826** País: **Argentina**

Ciudad: **Cordoba**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Cultura y Religión**

ISSN: **0718-4727** País: **Chile**

Ciudad: **Iquique**

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Observaciones:

Título de la **Journal of Latin American and Caribbean Anthropology**

ISSN: **1935-4940** País: **Estados Unidos de América**

Ciudad:

Web

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**



Observaciones:

Título de la **Publicar**
ISSN: **0327-6627** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Título de la **Anuario de Antropología Social**
ISSN: **1510-3846** País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Primer artículo evaluado en el año para esta revista.

Título de la **Anuario de Antropología Social**
ISSN: **1510-3846** País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Segundo artículo evaluado en el mismo año

Título de la **Cultura y Religión**
ISSN: **0718-4727** País: **Chile** Ciudad: **Iquique**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Primer artículo evaluado en el año para esta revista.

Título de la **Cultura y Religión**
ISSN: **0718-4727** País: **Chile** Ciudad: **Iquique**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Segundo artículo evaluado en el año para esta revista.

Título de la **Horizontes Antropologicos**
ISSN: **0104-7183** País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Título de la **Bresil(s)**
ISSN: **2425-231X** País: **Francia** Ciudad: **Paris**
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Título de la **Current Sociology**
ISSN: **1461-7064** País: **Estados Unidos de América** Ciudad:
Web
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Observaciones:

Título de la **Cuadernos de Antropología Social.**
ISSN: **0327-3776** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**



Web

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Observaciones:

Título de la **Revista de Estudios Sociológicos**

ISSN:

Pais: **México**

Ciudad: **México, DF - EI**

Web

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Observaciones:

Título de la **Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales**

ISSN:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires- Red**

Web

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Observaciones:

Editada por la Red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales (RedMet). Secretaría actual en FAHCE, UNLP (Argentina)

Título de la **Anuario de Antropología Social**

ISSN:

Pais: **Uruguay**

Ciudad: **Montevideo - Univ. de**

Web

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Observaciones:

Revista del Departamento de Antropología, Universidad de la República, Uruguay. 2 artículos evaluados

Título de la **Religião e Sociedade**

ISSN:

Pais: **Brasil**

Ciudad: **Rio de Janeiro-**

Web

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Observaciones:

Revista del Instituto de Estudos da Religião (ISER). SCIELO.

Título de la **CURRENT SOCIOLOGY**

ISSN:

Pais: **Estados Unidos de América**

Ciudad:

Web

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Observaciones:

Revista de la International Sociological Association

Título de la **Pós Ciências Sociais**

ISSN:

Pais: **Brasil**

Ciudad: **Sao Luis do Maranhao**

Web

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Observaciones:

Título de la **Religião e Sociedade**

ISSN:

Pais: **Brasil**

Ciudad: **Rio de Janeiro**

Web

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Observaciones:

Título de la **Cuicuilco**

ISSN:

Pais: **México**

Ciudad: **Mexico, DF - Revista**

Web

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**



Observaciones:

Título de la **CURRENT SOCIOLOGY**
ISSN: País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **International**
Web
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Observaciones:

Título de la **Cultura y Religión**
ISSN: País: **Chile** Ciudad: **Iquique - Universidad**
Web
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Observaciones:

Título de la **Sí Somos Americanos**
ISSN: País: **Chile** Ciudad: **Iquique - Universidad**
Web
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Observaciones:

Título de la **Alteridades**
ISSN: **0188-7017** País: **México** Ciudad: **Iztapalapa**
Web <http://www.uam-antropologia.info/alteridades>.
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Observaciones:

Título de la **Journal of Latin American and Caribbean Anthr**
ISSN: **1935-4932** País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Hoboken**
Web <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=1935->
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Observaciones:

Título de la **Cuicuilco**
ISSN: **1405-7778** País: **México** Ciudad: **Distrito Federal**
Web <http://www.revistacuicuilco.enah.edu.mx/revis>
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Observaciones:

Título de la **Religião e Sociedade**
ISSN: **0100-8587** País: **Brasil** Ciudad: **Rio de Janeiro**
Web http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_se
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Observaciones:

Título de la **Horizontes Antropológicos.**
ISSN: **0104-7183** País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web <http://www6.ufrgs.br/ppgas/ha/index.html>
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Observaciones:

Título de la **Avá**
ISSN: **1515-2413** País: **Argentina** Ciudad: **Posadas**
Web <http://www.scielo.org.ar/revistas/ava/eaboutj>
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Observaciones:



Título de la **Revista de Investigaciones Folklóricas**

ISSN: **1668-1878**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Web <http://www.revistarif.com.ar/index.php?option>

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Observaciones:

Título de la **Cuestiones sociales y económicas**

ISSN:

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Web <http://www.uca.edu.ar/index.php/site/index/es>

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Observaciones:

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Selección presentaciones seminarios virtuales**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

HARVARD UNIVERSITY

País: **Estados Unidos de América**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de las presentaciones para dictar seminarios virtuales en el Afro-Latin American Research Institute at Harvard University

Tipo de evaluación: **Evaluación de manuscrito para libro**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

CIESAS DF

País:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de manuscrito para su publicación como libro. Publicado por CIESAS y CONACYT

PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

ALEJANDRO FRIGERIO. San La Muerte, el monje compasivo: moralidad, mitopraxis y resignificación de una devoción popular estigmatizada. *Religioni e Società*. Roma: Fabrizio Serra. 2021 vol. n°99. p42 - 53. issn 0394-9397.

ALEJANDRO FRIGERIO. Religion, by any means necessary. Ejemplos de toda esa diversidad religiosa a nuestro alrededor. *Etnografías Contemporáneas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín. 2021 vol.7 n°13. p270 - 299. . eissn 2451-8050

ALEJANDRO FRIGERIO. Nuestra arbitraria y cada vez más improductiva fragmentación del campo de estudios de la religión. *Cultura y Religión*. Iquique: Universidad Arturo Prat. 2021 vol.15 n°1. p301 - 331. . eissn 0718-4727

ALEJANDRO FRIGERIO. ¿Altas tacheros?: mini-etnografías azarosas de la vida (religiosa) cotidiana. *Encartes*. Guadalajara: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). 2021 vol.4 n°8. p279 - 308. . eissn 2594-2999

ARI PEDRO ORO; ALEJANDRO FRIGERIO; CARLOS STEIL; ELOISA MARTIN . Revista Ciências Sociais e Religião: uma narrativa sobre suas origens, trajetória e desafios. *CIENCIAS SOCIALES Y RELIGION*. Campinas: Universidad de Campinas. 2021 vol. n°23. p1 - 25. issn 1518-4463.



ALEJANDRO FRIGERIO. Encontrando la religión por fuera de las ?religiones?: Una propuesta para visibilizar el amplio y rico mundo social que hay entre las ?iglesias? y el ?individuo?. *RELIGIÃO E SOCIEDADE*. Rio de Janeiro: ISER - Instituto Superior de Estudos da Religiao. 2020 vol.40 n°3. p21 - 48. issn 0100-8587.

ALEJANDRO FRIGERIO. Adalberto Pernambuco Nogueira: Una visión antropológicamente religiosa. *DEBATES DO NER*.: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2020 vol. n°. p77 - 81. issn 1519-843X.

ALEJANDRO FRIGERIO. La experiencia religiosa pentecostal. *NUEVA SOCIEDAD*. Buenos Aires: Fundación Friedrich Ebert. 2019 vol. n°280. p47 - 54. issn 0251-3552.

FRIGERIO, ALEJANDRO. Rethinking Race in Modern Argentina. *HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW, THE*.: Duke University Press. 2019 vol.99 n°2. p374 - 376. issn 0018-2168.

ALEJANDRO FRIGERIO. ¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: Cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en Latinoamérica. *Cultura y representaciones sociales*. Mexico DF: Universidad Nacional Autónoma de Mexico. 2018 vol.12 n°24. p51 - 95. . eissn 2007-8110

ALEJANDRO FRIGERIO. POR QUE NÃO PODEMOS VER A DIVERSIDADE RELIGIOSA: QUESTIONANDO O PARADIGMA CATÓLICO-CÊNTRICO NO ESTUDO DA RELIGIÃO NA AMÉRICA LATINA. *DEBATES DO NER*. Porto Alegre: Editora de UFRGS. 2018 vol.19 n°34. p75 - 121. issn 1519-843X.

ALEJANDRO FRIGERIO. La ¿"nueva"? espiritualidad: Ontología, epistemología y sociología de un concepto controvertido. *Ciencias Sociais e Religiao*. Porto Alegre: PPGAS-UFRGS. 2016 vol.18 n°24. p209 - 231. issn 1982-2650.

ALEJANDRO FRIGERIO. Nuestra elusiva diversidad religiosa: Cuestionando categorías y presupuestos teóricos. *Corpus: Archivos virtuales de la alteridad americana*. Mendoza: Corpus. 2013 vol.3 n°2. p1 - 8. . eissn 1853-8037

ALEJANDRO FRIGERIO; HILARIO WYNARCZYK. La diversidad religiosa en Argentina: un desafío a la ciencia normal. *Cultura y Religión*. Iquique: Universidad Arturo Prat, Iquique. 2013 vol.7 n°1. p3 - 9. issn 0718-4727.

ALEJANDRO FRIGERIO. A transnacionalização como fluxo religioso na fronteira e como campo social: Umbanda e Batuque na Argentina. *DEBATES DO NER*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2013 vol. n°23. p15 - 57. issn 1519-843X.

ALEJANDRO FRIGERIO Y EVA LAMBORGHINI. Encontrarse, compartir, resistir: Una "nueva construcción" del candombe (afro)uruguayo en Buenos Aires. *Anuario de Antropología Social y Cultural*. Montevideo: UNESCO/Univ. de la República. 2012 vol.10 n°. p95 - 113. issn 1510-3846.

ALEJANDRO FRIGERIO. Questioning religious monopolies and free markets: The role of the State, the church(es) and secular agents in the management of religion in Argentina. *Citizenship Studies*. Londres: Routledge. 2012 vol.16 n°8. p997 - 1011. issn 1362-1025.

ALEJANDRO FRIGERIO Y EVA LAMBORGHINI. (De)Mostrando cultura: Estrategias políticas y culturales de visibilización y reivindicación en el movimiento afro-argentino. *Boletín Americanista*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Departamento de Antropología Social e Historia de América y África. 2011 vol.63 n°. p101 - 120. issn 0520-4100.

ALEJANDRO FRIGERIO Y EVA LAMBORGHINI. Procesos de reafricanización en la sociedad argentina: umbanda, candombe y militancia "afro". *Pós Ciências Sociais*. Maranhão: Revista del Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão. 2011 vol.16 n°. p21 - 35. issn 1981-1411.

EVA LAMBORGHINI; ALEJANDRO FRIGERIO. Quebrando la invisibilidad: Una evaluación de los avances y las limitaciones del activismo negro en Argentina. *El Otro Derecho*. Bogotá: Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos. 2010 vol. n°41. p139 - 166. issn 0122-2252.

ALEJANDRO FRIGERIO; EVA LAMBORGHINI. Criando um movimento negro em um país "branco": ativismo político e cultural afro na Argentina. *AFRO-ASIA*. Salvador: Universidade Federal da Bahia. 2009 vol. n°39. p153 - 181. issn 1981-1411.

ALEJANDRO FRIGERIO; EVA LAMBORGHINI. El candombe (uruguayo) en Buenos Aires: (Proponiendo) Nuevos imaginarios urbanos en la ciudad "blanca". *Cuadernos de Antropología Social*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. 2009 vol. n°30. p93 - 118. issn 0327-3776.

ALEJANDRO FRIGERIO. Luis D'Elia y los negros: Identificaciones raciales y de clase en sectores populares. *CLAROSCURO*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. 2009 vol. n°8. p13 - 44. issn 1666-1842.



ALEJANDRO FRIGERIO. O paradigma da escolha racional: mercado regulado e pluralismo religioso. *TEMPO SOCIAL*. Sao Paulo: Editora de la Univ. de Sao Paulo. 2008 vol.20 n°2. p17 - 39. issn 0103-2070.

ALEJANDRO FRIGERIO E HILARIO WYNARCZYK. Diversidad no es lo mismo que pluralismo: Cambios en el campo religioso argentino y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos (1985-2000).. *SOCIEDADE E ESTADO*. Brasilia: Editora de la Universidad de Brasilia. 2008 vol.23 n°2. p227 - 260. issn 0102-6992.

ALEJANDRO FRIGERIO. "Negros" y "Blancos" en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales. *Temas de Patrimonio Cultural*. Buenos Aires: Gobierno de Buenos Aires. 2006 vol. n°16. p77 - 98. .

ALEJANDRO FRIGERIO Y ARI ORO. Guerre sainte dans le cône sud latino-américain : pentecôtistes versus umbandistes. *JOURNAL DE LA SOCIETE DES AMERICANISTES DE PARIS*. Paris: Société des Americanistes. 2005 vol.91 n°. p185 - 218. issn 0037-9174.

ALEJANDRO FRIGERIO. Identidades porosas, estructuras sincréticas y narrativas dominantes: Miradas cruzadas entre Pierre Sanchis y la Argentina. *CIENCIAS SOCIALES Y RELIGION*. Porto Alegre: Editora de UFRGS. 2005 vol. n°7. p223 - 237. issn 1518-4463.

ALEJANDRO FRIGERIO. Reafricanização em diásporas religiosas secundárias: a construção de uma religião mundial. *Religiao e Sociedade*. Rio de Janeiro: ISER. 2005 vol.25 n°. p136 - 160. .

ALEJANDRO FRIGERIO. Migrantes exóticos: Los brasileños en Buenos Aires. *RUNA*. Buenos Aires: UBA. 2005 vol. n°25. p97 - 121. .

ALEJANDRO FRIGERIO. Re-Africanization in secondary religious diasporas: Constructing a world religion. *Civilisations*. Bruselas: Universidad Libre de Bruselas. 2004 vol. n°1. p39 - 60. issn 0009-8140.

ALEJANDRO FRIGERIO. "¡Por nuestros derechos ahora o nunca!": Construyendo una identidad colectiva umbandista en Argentina. *CIVITAS*. Porto Alegre: Pontificia Universidade Catolica do Rio Grande do Sul. 2003 vol. n°1. p35 - 68. issn 1519-6089.

ALEJANDRO FRIGERIO. Outside the nation, outside the diaspora: Accomodating race and religion in Argentina.. *Sociology of Religion*.: Association for the Sociology of Religion/Oxford Journals. 2002 vol. n°3. p291 - 315. issn 1069-4404.

ALEJANDRO FRIGERIO. La expansión de religiones afrobrasileñas en Argentina: Representaciones conflictivas de cultura, raza y nación en un contexto de integración regional. *Archives des Sciences Sociales des Religions*. Paris: EHESS. 2002 vol. n°117. p127 - 150. issn 1777-5825.

ALEJANDRO FRIGERIO. Teorías econômicas aplicadas ao estudo da religião: Em direção a um novo paradigma?. *BIB. REVISTA BRASILEIRA DE INFORMACAO BIBLIOGRAFICA EM CIENCIAS SOCIAIS*. Rio de Janeiro: ANPOCS. 2000 vol. n°50. p125 - 144. issn 1516-8085.

ALEJANDRO FRIGERIO. Fronteras de papel: El pánico sobre el "éxodo industrial a Brasil " en los medios de comunicación argentinos.. *Revista de Investigaciones Folklóricas*. Buenos Aires: Sección de Folklore - UBA. 2000 vol. n°15. p49 - 65. issn 1668-1878.

ALEJANDRO FRIGERIO. "No será una secta?": Imágenes de problemas sociales en programas televisivos de ficción. *Cuadernos de Antropología Social*. Buenos Aires: FFyL - UBA. 2000 vol. n°11. p387 - 404. issn 0327-3776.

ALEJANDRO FRIGERIO. El futuro de las religiones mágicas en Latinoamérica. *CIENCIAS SOCIALES Y RELIGION*. Porto Alegre: Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur. 1999 vol. n°1. p51 - 88. issn 1518-4463.

ALEJANDRO FRIGERIO. Estableciendo puentes: Articulación de significados y acomodación social en movimientos religiosos en el Cono Sur. *ALTERIDADES*. México DF: UAM - Iztapalapa. 1999 vol. n°18. p5 - 18. issn 1413-3938.

ALEJANDRO FRIGERIO. Les "sectes" vues par les "religions": Le discours médiatique des prêtres et des pasteurs en Argentine. *SOCIAL COMPASS*. Londres: Sage. 1998 vol. n°3. p437 - 459. issn 0037-7686.

ALEJANDRO FRIGERIO; ARI PEDRO ORO. "Sectas satánicas" en el Mercosur: Un estudio de la construcción de la desviación religiosa en los medios de comunicación de Argentina y Brasil. *HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS*. Porto Alegre: .Universidad Federal do Rio Grande do Sul. 1998 vol. n°8. p114 - 150. issn 0104-7183.

ALEJANDRO FRIGERIO. La construcción de problemas sociales: cultura, política y medios de comunicación. *COMUNICACAO E POLITICA*. Rio de Janeiro: Centro Brasileiro de Estudos Latino-



Americanos. 1997 vol. n°2. p137 - 149. issn 0102-6925.

MARIA JULIA CAROZZI; ALEJANDRO FRIGERIO. Não se nasce batuqueiro : A conversão às religiões afro-brasileiras em Buenos Aires. *RELIGIÃO E SOCIEDADE*. Rio de Janeiro: Instituto Superior de Estudos da Religião. 1997 vol. n°1. p71 - 94. issn 0100-8587.

ALEJANDRO FRIGERIO. Imagens do negro no Uruguai: Carnaval e reprodução de mitologías de exclusão. *ESTUDOS AFRO-ASIATICOS*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Univ. Candido Mendes. 1996 vol. n°30. p7 - 40. issn 0101-546X.

ALEJANDRO FRIGERIO. Política y drama en el trance de posesión. *HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 1995 vol. n°3. p39 - 56. issn 0104-7183.

ALEJANDRO FRIGERIO. "La Invasión de las Sectas": El Debate sobre Nuevos Movimientos Religiosos en los Medios de Comunicación en Argentina. *SOCIEDAD Y RELIGION*. Buenos Aires: CEIL. 1993 vol. n°10. p24 - 51. issn 0326-9795.

ALEJANDRO FRIGERIO. El Candombe Argentino: Crónica de una Muerte Anunciada. *Revista de Investigaciones Folkloricas*. Buenos Aires: Sección de Folklore - UBA. 1993 vol. n°8. p50 - 60. issn 1668-1878.

ALEJANDRO FRIGERIO. Artes Negras: Uma Perspectiva Afro-Céntrica. *ESTUDOS AFRO-ASIATICOS*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Univ. Candido Mendes. 1992 vol. n°23. p175 - 190. issn 0101-546X.

MARIA JULIA CAROZZI; ALEJANDRO FRIGERIO. Mamãe Oxum y la Madre Maria: Santos, Curanderos y Religiones Afro-Brasileñas en Buenos Aires. *AFRO-ASIA*. Salvador: EDUFBA. 1992 vol. n°15. p71 - 85. issn 0002-0591.

ALEJANDRO FRIGERIO. Quando a magia é legítima?: Ajudando Maradona na Copa do Mundo. *Revista USP*. Sao Paulo: EDUSP. 1991 vol. n°11. p56 - 64. issn 2316-9036.

ALEJANDRO FRIGERIO. Nuevos Movimientos Religiosos y Medios de Comunicación: La Imagen de la Umbanda en Argentina. *SOCIEDAD Y RELIGION*. Buenos Aires: CEIL. 1991 vol. n°8. p69 - 84. .

ALEJANDRO FRIGERIO. Levels of Possession Awareness in Afro-Brazilian Religions. *Association for the Anthropological Study of Consciousness Quarterly*.: Association for the Anthropological Study of Consciousness AAA. 1989 vol. n°2. p5 - 11. issn 1045-4330.

ALEJANDRO FRIGERIO. Capoeira: De Arte Negra a Esporte Branco. *REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS*. Rio de Janeiro: ANPOCS. 1989 vol. n°10. p85 - 98. issn 0102-6909.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

ALEJANDRO FRIGERIO; CONSTANTINO CIPOLLA. *Roberto Cipriani, true global scholar of religion*. La sociologia sovranazionale di Roberto Cipriani. Milan: Franco Angeli. 2021. p63 - 67. isbn 8835108950

ALEJANDRO FRIGERIO; DIEGO MAURO. *Iemanjá: Casi una Virgen (africana) del Mar*. Devociones marianas. Catolicismos locales y globales en la Argentina. Desde el siglo XIX a la actualidad. Rosario: Prohistoria. 2021. p243 - 259. isbn 9789874963895

ALEJANDRO FRIGERIO; ADAM POSSAMAI; ANTHONY BLASI. *San La Muerte*. The SAGE Encyclopedia of the Sociology of Religion. : Sage. 2020. p726 - 727. isbn 9781473942202

ALEJANDRO FRIGERIO; ADAM POSSAMAI; ANTHONY BLASI. *Umbanda*. The Sage Encyclopedia of the Sociology of Religion. : Sage. 2020. p873 - 874. isbn 9781473942202

ALEJANDRO FRIGERIO; ADAM POSSAMAI; ANTHONY BLASI. *Santa Muerte*. The Sage Encyclopedia of the Sociology of Religion. : Sage. 2020. p730 - 731. isbn 9781473942202

ALEJANDRO FRIGERIO; ROBERTO DI STEFANO; ANA CLOULET DA SILVA . *Las ciencias sociales y la Historia en el estudio del catolicismo*. Catolicismos en perspectiva histórica: Argentina y Brasil en diálogo. Buenos Aires: Editora Universidad Nacional de La Pampa/Teseo. 2020. p207 - 218. isbn 9789874752611

ALEJANDRO FRIGERIO; MIRIAM GROSSI; RODRIGO TONIOL. *La vida fuera de balance: La pandemia como castigo*. Cientistas Sociais e o coronavírus. : ANPOCS. 2020. p514 - 518. isbn 978-65-86602-13-5

ALEJANDRO FRIGERIO; HENRI GOOREN. *Gauchito Gil*. Encyclopedia of Latin American Religions. : Springer. 2019. p755 - 801. isbn 978-3-319-27077-7



ALEJANDRO FRIGERIO; JOSE MAPRIL; RUY BLANES; EMERSON GIUMBELLI. *Religion out of place? Social regulation of evangelical expansion in Buenos Aires. Secularisms in a postsecular age?.* : Palgrave MacMillan. 2018. p275 - 293. isbn 978-3-319-43725-5

ALEJANDRO FRIGERIO; JUAN ESQUIVEL; VERONICA GIMENEZ BELIVEAU. *Apropiaciones de Francisco: marcos interpretativos cosmológicos y autonómicos en la conversación social sobre el Papa.* Religiones en cuestion: Campos, fronteras y perspectivas. Buenos Aires : Ciccus. 2018. p67 - 87. isbn 978-987-693-765-8

ALEJANDRO FRIGERIO; HENRI GOOREN. *Gauchito Gil.* Encyclopedia of Latin American Religions. : Springer. 2018. p750 - 754. isbn 978-3-319-27077-7

ALEJANDRO FRIGERIO; HILARIO WYNARCZYK; CESAR CERIANI; MARIANA ESPINOSA. *Diversidad no es lo mismo que pluralismo: Cambios en el campo religioso argentino y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos (1985-2000).* Argentina Evangélica: Estudios socioantropológicos sobre misiones e iglesias. Santiago del Estero: Bellas Artes. 2018. p399 - 430. isbn 9789874098337

ALEJANDRO FRIGERIO; VERONICA ROLDAN; ALEJANDRO FRIGERIO. *Francisco: Entre la religión, la política y la cultura.* Francisco: El impacto de su pontificado en América Latina. Buenos Aires: BIBLOS. 2017. p359 - 372. isbn 978-987-691-574-8

ALEJANDRO FRIGERIO; RICARDO GREENE. *La ciudad salvaje: sobre religiosidad, raza y ciudad.* En la vereda: Conversaciones sobre cultura y ciudad. Santiago: Bifurcaciones - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 2017. p93 - 116. isbn 978-956-9501-04-3

ALEJANDRO FRIGERIO Y ARI ORO; RENEE DE LA TORRE; CRISTINA GUTIÉRREZ ZUÑIGA; NAHAYEILLI JUAREZ HUET. *Logics and Limits of New Age Appropriations: Where Syncretism Comes to an End.* New Age in Latin America: Popular Variations and Ethnic Appropriations. Boston: BRILL. 2016. p29 - 52. isbn 978-9004316331

ALEJANDRO FRIGERIO; CRISTINA ROCHA; MANUEL VASQUEZ. *Transnacionalismo como flujo religioso através de fronteiras e como campo social: Umbanda e Batuque na Argentina.* A Diáspora das Religiões Brasileiras. Sao Paulo: Ideias e Letras. 2016. p183 - 216. isbn 978-85-65893-92-3

ALEJANDRO FRIGERIO; ALBERTO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. *San La Muerte en Argentina: Usos heterogéneos y apropiaciones del "más justo de los santos".* La Santa Muerte: Espacios, cultos y devociones. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte. 2016. p251 - 272. isbn 978-607-479-238-6

ALEJANDRO FRIGERIO; JUAN MAURICIO RENOLD; ALEJANDRO FRIGERIO. *Usos y abusos de Francisco: Construyendo comunidades imaginadas en torno del Papa argentino.* Visiones del Papa Francisco desde las ciencias sociales. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. 2014. p123 - 137. isbn 978-987-702-086-1

ALEJANDRO FRIGERIO; ARI PEDRO ORO; MARCELO TADVALD. *Flávio Pierucci el dialogador irremplazable.* Circuitos religiosos: pluralismo e interculturalidade. Porto Alegre: CirKula/ACSRM/UFRGS. 2014. p310 - 318. isbn 978-85-67442-13-6

ALEJANDRO FRIGERIO; CRISTINA ROCHA; MANUEL VASQUEZ. *Umbanda and Batuque in the Southern Cone: Transnationalization as cross-border religious flow and as social field.* The Diaspora of Brazilian Religions. Boston: Brill. 2013. p165 - 195. isbn 978-90-04-23694-3

ALEJANDRO FRIGERIO; FLORENCIA GUZMÁN . *"Sin otro delito que el color de su piel": Imágenes del "negro" en la revista Caras y Caretas (1900-1910).* Cartografías Afrolatinoamericanas: Perspectivas situadas para análisis transfronterizos. Buenos Aires: Biblos . 2013. p151 - 174. isbn 978-987-691-0880

ALEJANDRO FRIGERIO; RENEE DE LA TORRE; CRISTINA GUTIÉRREZ ZUÑIGA; NAHAYEILLI JUAREZ HUET. *Lógicas y límites de la apropiación new age: donde se detiene el sincretismo.* Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age. Guadalajara: Publicaciones de la Casa Chata. 2013. p47 - 70. isbn 978-607-486-218-8

STEFANIA CAPONE Y ALEJANDRO FRIGERIO; KALI ARGYRIADIS, STEFANIA CAPONE, RENÉE DE LA TORRE Y ANDRÉ MARY. *Ifá reconquiert le monde ou les défis d'une "nation yoruba imaginée".* Religions transnationales des Suds. Paris: Academia L'Harmattan. 2012. p171 - 192. isbn 978-2-8061-0063-4

ALEJANDRO FRIGERIO; RENÉE DE LA TORRE. *La fiesta de Iemanjá en Argentina y en Uruguay.* El don de la ubicuidad: Rituales étnicos multisituados. Guadalajara: CIESAS. 2012. p217 - 245. isbn



978-607-486-171-6

STEFANIA CAPONE Y ALEJANDRO FRIGERIO; KALI ARGYRIADIS, STEFANIA CAPONE, RENÉE DE LA TORRE Y ANDRÉ MARY. *Ifá reconquista el mundo, o los desafíos de una "nación yoruba imaginada"*. En sentido contrario: Transnacionalización de religiones africanas y latinoamericanas. México DF: Publicaciones de la Casa Chata. 2012. p175 - 196. isbn 978-607-486-188-4

ALEJANDRO FRIGERIO; JUAN MAURICIO RENOLD. *Pasajes y conversiones: una mirada sobre el tránsito religioso, entre Argentina y Brasil*. Miradas antropológicas sobre la vida religiosa (3). Buenos Aires: Ciccus. 2012. p145 - 170. isbn 978-987-693-0130

ALEJANDRO FRIGERIO Y EVA LAMBORGHINI; RUBÉN MERCADO Y GABRIELA CATTERBERG. *Los afroargentinos: formas de comunalización, creación de identidades colectivas y resistencia cultural y política.. Afrodescendientes y africanos en Argentina*. Buenos Aires: PNUD. 2011. p1 - 51. isbn 978-987-1560-31-8

ALEJANDRO FRIGERIO; KALI ARGYRIADIS Y STEFANIA CAPONE. *L'umbanda et le batuque dans le Côte Sud: du flux religieux transfrontalier au champ social transnational*. La religion des orisha: Un champ social transnational en pleine recomposition. Paris: Hermann. 2011. p275 - 322. isbn 9782705682125

ALEJANDRO FRIGERIO. *La construcción de identidades personales y colectivas en movimientos religiosos: el caso de la Umbanda en Argentina*. Religión, política y sociedad. Buenos Aires: Prometeo/UNGS. 2009. p67 - 104. isbn 9875742961

ALEJANDRO FRIGERIO; GUSTAVO GOLDMAN. *Cómo los porteños se volvieron blancos: raza y clase en Buenos Aires.. Cultura y sociedad afro-rioplatense*. Montevideo: Perro Andaluz. 2008. p61 - 88. isbn 978-9974-7805-5-2

ALEJANDRO FRIGERIO; GLADYS LECHINI. *De la ?desaparición? de los negros a la ?reaparición? de los afrodescendientes: Comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina*. LOS ESTUDIOS AFROAMERICANOS Y AFRICANOS EN AMERICA LATINA: HERENCIA, PRESENCIA Y VISIONES DEL OTRO.. Córdoba: Univ Cordoba/CLACSO. 2008. p117 - 144. isbn 978-987-1110-71-1

ALEJANDRO FRIGERIO; TIMOTHY STEINGENGA. *Analyzing conversion in/from Latin America: Theoretical questions, methodological dilemmas and comparative data from Brazil and Argentina.. Conversion of a Continent: Religious Identity and Change in Latin America..* New York: Rutgers. 2007. p33 - 51. isbn 9780813542027

ALEJANDRO FRIGERIO; VAGNER GONCALVES. *Exportando guerras religiosas: as respostas dos umbandistas à IURD na Argentina e no Uruguai.. Intolerância religiosa: Conflitos entre pentecostalismo e religiões afro-brasileiras*. Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo. 2007. p71 - 117. isbn 9788531410222

ALEJANDRO FRIGERIO; MARIA JULIA CAROZZI; CESAR CERIANI. *Repensando el monopolio religioso del catolicismo en America Latina*. Ciencias Sociales y Religión en América Latina. Buenos Aires: BIBLOS. 2007. p87 - 116. isbn 9789507866142

ALEJANDRO FRIGERIO; HILARIO WYNARCZYK; JAMES RICHARDSON. *Cult controversies and government control of New Religious Movements in Argentina (1985-2001)*. Regulating Religion: Case Studies from Around the Globe.. New York: Kluwer Publishers. 2004. p453 - 475. isbn 0306478862

MARIA JULIA CAROZZI; ALEJANDRO FRIGERIO; ROBERTO CIPRIANI. *Diventare altro: Il processo di conversione alle religioni afro-brasiliani a Buenos Aires*. Identità e mutamento nel religioso latinoamericano: Teorie e ricerche. Bologna: Laboratorio Sociologico. 1996. p267 - 290. isbn 9788846401755

■ PUBLICACIONES - Libros:

VERONICA ROLDAN; ALEJANDRO FRIGERIO. *Francisco: El impacto de su pontificado en América Latina*. Buenos Aires: BIBLOS. 2017. pag.375. isbn 978-987-691-574-8

FLORENCIA GUZMÁN; LEA GELER; ALEJANDRO FRIGERIO. *Cartografías Afrolatinoamericanas: Perspectivas situadas desde la Argentina*. Buenos Aires: BIBLOS. 2016. pag.250. isbn 978-987-691-458-1



JUAN MAURICIO RENOLD; ALEJANDRO FRIGERIO. *Visiones del Papa Francisco desde las Ciencias Sociales*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. 2014. pag.343. isbn 978-987-702-086-1

ALEJANDRO FRIGERIO; GUSTAVO LINS RIBEIRO. *Argentinos e Brasileiros: Encontros, imagens, estereótipos*. Petrópolis: Vozes. 2002. pag.270. isbn 8532627110

ALEJANDRO FRIGERIO. *Cultura negra en el Cono Sur: Representaciones en conflicto..* Buenos Aires: EDUCA. 2000. pag.204. isbn 950-523-143-1

ALEJANDRO FRIGERIO; MARÍA JULIA CAROZZI. *El Estudio Científico de la Religión a Fines del Siglo XX..* Buenos Aires: CEAL. 1994. pag.192. isbn 950-25-2463-2

ALEJANDRO FRIGERIO. *El Pentecostalismo en Argentina*. Buenos Aires: CEAL. 1994. pag.151. isbn 950-25-2453-5

ALEJANDRO FRIGERIO. *Nuevos Movimientos Religiosos y Ciencias Sociales vol 1 y 2*. Buenos Aires: CEAL. 1993. pag.210. isbn 950-25-2114-5

ALEJANDRO FRIGERIO. *Ciencias Sociales y Religión en el Cono Sur*. Buenos Aires: CEAL. 1993. pag.198. isbn 950-25-2148-X

GUILLERMO MAGRASSI; MARÍA BEATRIZ MAYA; ALEJANDRO FRIGERIO. *Cultura y Civilización desde Sudamerica*. Buenos Aires: Galerna. 1982. pag.180. isbn 9789505600038

OTROS ANTECEDENTES

■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:

Nombre del evento: VI Jornadas del Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos

Tipo de Congreso

Alcance geográfico: Internacional

País: Argentina

Ciudad:

Año: 2019

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA "DR. EMILIO RAVIGNANI" (INSTITUTO "DR. E.RAVIGNANI") ; (CONICET - UBA)

Información adicional:

Organizada por el GEALA/Instituto Ravnani. FFyL, UBA junto con el Afro-Latin American Research Institute at the Hutchins Center (Harvard University). Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 2 al 4 de septiembre.

■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:

ALEJANDRO FRIGERIO. "Espiritualidad" y "Devociones Populares". Argentina. . 2021. Congreso. XII Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de La Plata

ALEJANDRO FRIGERIO. Por un paradigma de la diversidad religiosa: Ni popular, ni institucional, ni vivida. Argentina. . 2021. Conferencia. I Foro de Estudios sobre Diversidad Socio-Religiosa. Universidad Nacional del Nordeste

ALEJANDRO FRIGERIO. Acerca de la centralidad de lo invisibilizado: Por un paradigma de la diversidad religiosa. Brasil. Sao Paulo. 2021. Conferencia. Conversas no Lar - Laboratorio Antropologia Religiao UNICAMP. Laboratorio Antropologia Religiao UNICAMP

ALEJANDRO FRIGERIO. San La Muerte y La Santa Muerte: Convergencias y divergencias de devociones estigmatizadas. México. Guadalajara. 2021. Conferencia. Seminario sobre Religiosidades Contemporáneas. CIESAS

ALEJANDRO FRIGERIO. ¿La sátira anti-racista es más efectiva que las campañas antirracistas en Argentina?. Estados Unidos de América. . 2021. Congreso. Congreso Anual de Latin American Studies Association (LASA). Latin American Studies Association



ALEJANDRO FRIGERIO. ¿La sátira anti-racista es más efectiva que las campañas antirracistas en Argentina?. Estados Unidos de América. . 2021. Congreso. Congreso Anual de Latin American Studies Association (LASA). Latin American Studies Association

ALEJANDRO FRIGERIO. Comedia Negra de Buenos Aires: Teatro Afro-Argentino. Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. . 2021. Taller. Cultures of Anti-Racism - Taller 3. Manchester University

ALEJANDRO FRIGERIO. ¿Existe una escuela latinoamericana de estudios de la religión? Reflexiones desde Argentina. Brasil. . 2021. Simposio. ¿Existe una escuela de estudios de religião latinoamericana?. Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur

ALEJANDRO FRIGERIO. Revistas académicas latinoamericanas del estudio de la religión: presentación de la Red DIVERSA. México. Puerto Vallarta. 2021. Congreso. XXIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en Mexico (RIFREM). RIFREM y Centro Universitario de la Costa

ALEJANDRO FRIGERIO. Un panorama de los estudios sobre racialidad en Argentina. Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. . 2020. Taller. Cultures of Antirracism - Taller 1. The University of Manchester

ALEJANDRO FRIGERIO. Movimientos antirracistas en Argentina: dimensiones culturales y políticas. Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. . 2020. Taller. Cultures of Antirracism - Taller 2. The University of Manchester

ALEJANDRO FRIGERIO. La eclesificación de las devociones populares: Gauchito Gil y San La Muerte en Argentina. México. . 2020. Simposio. Seminario "Prácticas Religiosas en Espacios Públicos y Privados".. Universidad de Quintana Roo

ALEJANDRO FRIGERIO. Religión y Salud: La relación menospreciada en el análisis de la secularización. Brasil. . 2020. Seminario. Seminario Reacoes religiosas a COVID-19 na América Latina. Laboratorio de Antropologia da Religiao - Unicamp, Brasil

ALEJANDRO FRIGERIO. Eludiendo la trampa del católico-centrismo: Desafíos conceptuales en el estudio de las religiones latinoamericanas. Venezuela. . 2020. Congreso. II Congreso Internacional de Antropologías del Sur - Capítulo Yaracuy. Red de Antropologías del Sur y Univ. Nac. Experimental Libertador

ALEJANDRO FRIGERIO. Construcción de un campo de estudios de la religión en América Latina: Reflexiones luego de tres décadas. Argentina. Buenos Aires. 2019. Simposio. Coloquio "¿Es posible la construcción de un campo transnacional y descentrado del estudio de las religiones?: Experiencias sur-sur en las últimas dos décadas. Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur - IDAES UNSAM

ALEJANDRO FRIGERIO. Diversidad religiosa, controversia pública, desidia académica. Argentina. Córdoba. 2019. Simposio. Coloquio: Diversidad Religiosa y controversia pública.. Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba

ALEJANDRO FRIGERIO. Globalización y (re)localización de la Religión Africana Tradicional: Viejas y nuevas lógicas asociativas. Argentina. Buenos Aires. 2019. Congreso. VI Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos. Afro-Latin American Research Institute at the Hutchins Center (Harvard University) - Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos (Instituto Ravignani/CONICET/UBA).

ALEJANDRO FRIGERIO. Sincretismos, hibridaciones, bricolajes -con qué conceptos dar cuenta de la "mezcla"? Influencias recíprocas entre la devoción a San La Muerte y la Umbanda en Argentina. Argentina. Buenos Aires. 2019. Mesa redonda. El futuro de las religiones mediúmnicas: Antiguas y nuevas maneras de ser múltiple. Nucleo Estudios Religion y Cultura FLACSO - Red DIVERSA

ALEJANDRO FRIGERIO. San La Muerte y La Santa Muerte: Una visión comparativa. Argentina. Buenos Aires. 2019. Simposio. Coloquio La devoción más incomprendida: San La Muerte / La



Santa Muerte". Nucleo de Estudios Religion y Cultura FLACSO - Red DIVERSA

ALEJANDRO FRIGERIO. Cómo visualizar el amplio mundo social que hay entre las "iglesias" y el "individuo": Trascendiendo una falsa dicotomía. Argentina. Buenos Aires. 2019. Simposio. Workshop de Jóvenes Investigadorxs en Religión. Asociacion de Cientistas Sociales de la Religion en el Mercosur - IDAES UNSAM

ALEJANDRO FRIGERIO. San La Muerte y las religiones afro: identificación, cohabitación, sincretismo.. Chile. Santiago. 2018. Congreso. XIX Jornadas Sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Universidad de Santiago de Chile y Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur

ALEJANDRO FRIGERIO. Fragmentaciones artificiales en el estudio de la religión: Invisibilizando la diversidad religiosa. Chile. Santiago. 2018. Congreso. XIX Jornadas Sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Universidad de Santiago de Chile y Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur

ALEJANDRO FRIGERIO. La sacralidad de D10S -una mirada desde la sociología de la religión. Argentina. Buenos Aires. 2018. Simposio. Coloquio Maradó... Maradó...: futbol, cultura, género y nación en los inicios del siglo XXI. IDAES/UNSAM

ALEJANDRO FRIGERIO. Religiones afroamericanas en Argentina: Entre lo local y lo global. Argentina. Santa Fe. 2018. Simposio. Coloquio "América Latina y el Atlántico Negro: Cultura, religión, política e historia". Universidad Nacional del Litoral

ALEJANDRO FRIGERIO. La "condición negra" en Argentina: Categorías e identificaciones en juego.. Argentina. . 2018. Simposio. Coloquio "La Condición Negra en América Latina: Territorio, identidad, estado".. IDAES UNSAM y L'EHESS

ALEJANDRO FRIGERIO. "Espiritualidad" y "devociones populares": Cruces y diferencias empíricas y conceptuales.. Perú. Lima. 2017. Congreso. Congreso de la Latin American Studies Association (LASA).. LASA y Pontificia Universidad Católica del Perú

ALEJANDRO FRIGERIO. Variantes religiosas africano/brasileras y su potencial de transnacionalización y globalización. Brasil. Caxambu, Minas Gerais. 2017. Congreso. XLI Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS).. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS)

ALEJANDRO FRIGERIO. Afroargentina: el discreto encanto de la inclusión simbólica.. Argentina. Posadas. 2017. Congreso. XII Reunión de Antropología del Mercosur / RAM. Universidad Nacional de Misiones

ALEJANDRO FRIGERIO. Buscando la religión más allá de las "religiones" y del "campo religioso".. Argentina. Buenos Aires. 2017. Conferencia. Jornada Estudios sobre Religión, Sociedad y Cultura en Perspectiva Comparada.. Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales, UCA

ALEJANDRO FRIGERIO. Apropiaciones populares y autónomas del Papa Argentino.. Argentina. Mendoza. 2015. Congreso. XVIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina.. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

ALEJANDRO FRIGERIO. Sobre el concepto de religión: Hacia un énfasis extra-institucional. Argentina. Rosario. 2014. Congreso. XI Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS). Universidad Nacional de Rosario

ALEJANDRO FRIGERIO. Undesirable faiths: State and social regulation of Argentina's religious economy. Estados Unidos de América. Washington. 2013. Congreso. LASA Annual Meeting 2013. Latin American Studies Association

ALEJANDRO FRIGERIO. Las imágenes del racismo: Importancia del estudio de las representaciones sociales sobre los "negros".. Argentina. Buenos Aires. 2013. Congreso.



Terceras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos. GEALA, Instituto de Historia ?Dr. Emilio Ravignani?, FFyL, UBA.

ALEJANDRO FRIGERIO. Repensar la religión para pensar la diversidad. Argentina. Cordoba. 2013. Congreso. X RAM (Reunión de Antropología del Mercosur). Universidad Nacional de Cordoba

ALEJANDRO FRIGERIO. La transnacionalización de religiones afro-brasileras en el Cono Sur: Revisiones teóricas y metodológicas. Brasil. Sao Paulo. 2012. Congreso. XXVIII Reunião Brasileira de Antropología. Associação Brasileira de Antropología (ABA)

ALEJANDRO FRIGERIO. Visiones alternativas del pluralismo, la regulación y la religión extra-institucional. Chile. Santiago. 2012. Simposio. Primer Coloquio sobre el Fenómeno Religioso en América Latina. Centro Investigaciones Socioculturales, Univ. Alberto Hurtado

ALEJANDRO FRIGERIO Y CECILIA GALERA. Los límites a la apropiación New Age. México. Guadalajara. 2011. Simposio. Coloquio Reinterpretaciones New Age de las tradiciones sincréticas latinoamericanas. CIESAS Guadalajara, IRD Francia

ALEJANDRO FRIGERIO. "Sin otro delito que el color de su piel": Imágenes del "negro" en la revista Caras y Caretas (1900-1910. Argentina. Buenos Aires. 2011. Congreso. Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos. Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos, Instit. Ravignani

ALEJANDRO FRIGERIO. Convirtiéndose en africanos: Imágenes étnico-raciales en las religiones afro-brasileras en Argentina. Uruguay. Punta del Este. 2011. Congreso. XVI Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina. CLAEH-UCU y Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur

STEFANIA CAPONE; ALEJANDRO FRIGERIO. Ifá reconquiert le monde ou les défis d'une "nation yoruba imaginée". México. Guadalajara. 2010. Simposio. Coloquio Transnacionalización de las religiones africanas, afroamericanas e indoamericanas. CIESAS Guadalajara, IRD Francia

ALEJANDRO FRIGERIO. (Re)Presenting African Heritage in Argentina: The constraints of multicultural policies and politics.. Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Cambridge. 2009. Simposio. The Politics of Presence in Latin America.. University of Cambridge Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities

ALEJANDRO FRIGERIO. Repensando el mercado y el pluralismo religiosos: Aportes desde el paradigma de las "economías religiosas". Argentina. Buenos Aires. 2009. Congreso. Congreso ALAS. Universidad de Buenos Aires

ALEJANDRO FRIGERIO; GUSTAVO LUDUEÑA. Desacralization and "catholicization" in Argentina: The role of the State, the church(es) and secular agents in the management of religion. Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Cambridge. 2009. Simposio. Secularism in Comparative Perspective. University of Cambridge. Religion and Secularism Network

ALEJANDRO FRIGERIO. Estudios afroamericanos y afro-argentinos: presente y futuro. Argentina. Buenos Aires. 2009. Simposio. Coloquio TRAMA (Taller de Reflexión sobre América Latina). Universidad Nacional de General Sarmiento y otras 8 universidades latinoamericanas

ALEJANDRO FRIGERIO. Afro-Umbandistas, cultural workers and Black activists : Conflicts and alliances in the strategies of cultural legitimation of Afro-Brazilian religions in Argentina and Uruguay. Francia. Paris. 2008. Simposio. Religions afro-américaines et dynamiques transnationales.. Programme Relitrans de la Agence Nationale pour la Recherche (ANR ? Francia) -SUD-. Université Paris X-Nanterre

ALEJANDRO FRIGERIO. Many faces of Orisha prophesy in the Southern Cone of South America.. Estados Unidos de América. Yale University, New Haven, EEUU. 2008. Simposio. Orisha Prophesy in a time of uncertainty. Yale University Center for Transnacional Cultural Analysis and Department of Anthropology.



ALEJANDRO FRIGERIO. Mercado, monopolio y pluralismo religioso en cuestión. Brasil. Caxambu, MG, Brasil. 2008. Congreso. 32º Encontro Anual da ANPOCS. Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS)

ALEJANDRO FRIGERIO. The conflictive creation of a transnational community of Orisha devotees : internet, nations and nationalities.. Francia. Paris. 2007. Simposio. Colloque international Les nouveaux essentialismes.. URCIM- IRD (Institute de Recherche pour le développement).

ALEJANDRO FRIGERIO. Internet y la creación de una esfera pública religiosa transnacional: Practicantes ¿tradicionalistas? y ¿diaspóricos? de religiones afro-americanas en la web.. México. Guadalajara. 2007. Simposio. Coloquio internacional Transnacionalización de las prácticas religiosas neo-tradicionales.. CIESAS / El Colegio de Jalisco / IRD / Universidad de Paris X /

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **Cultures of Anti-Racism in Latin America**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales

Año inicio: **2020**

Año finalización: **2024**

Descripción de la

WEB: <https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2FS004823%2F1>

In a global context of persistent racism and racial inequality, alongside the growing "post-racial" denial of their importance, this project will explore the role of the arts in challenging racism. The project aims to investigate the sociality, practices and discourses of contemporary cultural producers working in literature and visual and performing arts who focus on issues of racial difference, racism and anti-racism in three Latin American contexts: Brazil, Colombia and Argentina.

Información adicional:

Financiado por Arts and Humanities Research Council.

Dirigido por: Peter Wade, University of Manchester, Inglaterra.

Investigadores de: Inglaterra, Colombia, Brasil y Argentina

Denominación de la **RED DIVERSA - Red de Estudios de la Diversidad Religiosa en Argentina**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2013**

Año finalización:

Descripción de la

-Se propone incentivar y difundir los estudios realizados desde las ciencias sociales (principalmente la antropología y la sociología) que muestran y analizan la diversidad religiosa argentina.

-Parte del supuesto teórico-epistemológico de que la diversidad es una característica constitutiva y principal de lo que en el país se puede entender, tanto desde la academia como desde el sentido común, como "religiosidad", "actividades religiosas", "campo religioso", "mercado religioso", etc.

- Propone, por lo tanto pensar la vida religiosa argentina desde un punto de vista alternativo al (y crítico del) catolicocentrismo.

Información adicional:

La Red se propone incentivar la investigación académica y la reconceptualización de la diversidad religiosa. así como hacer accesibles los resultados a la sociedad mayor.

Para ello, cuenta con

1) un sitio web:

<http://www.diversidadreligiosa.com.ar/>

2) un blog:



Coordinación de líneas de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

<http://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/>

3) un canal de youtube

<https://www.youtube.com/c/DiversidadreligiosaAr>

4) un sitio de archivos visuales:

https://www.flickr.com/photos/diversa_visual/albums

Denominación de la **Relitrans: Transnationalisation religieuse des Suds: entre ethnicisation**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2007**

Año finalización: **2011**

Descripción de la

WEB: <https://www.ird.fr/relitrans/spip.php?rubrique1&lang=fr>

Ce projet se nourrit de l'expérience de chercheurs français et étrangers qui collaborent depuis plusieurs années à l'étude des mouvements de transnationalisation religieuse issus des pays du Sud. Il privilégie un triple ancrage, épousant les relations historiques d'échange triangulaire entre l'Afrique, les Amériques, et l'Europe qui ont engendré ces constructions transnationales que sont les religions afro-américaines ou les christianismes noirs, ainsi que les nouvelles formes de religiosité « amérindiennes ».

Información adicional:

Instituciones participantes y financiadoras:

Francia: Université Paris X - CNRS - AIRD - IRD - ANR - EHESS - CEIFR

México: CIESAS Occidente - El Colegio de Jalisco A.C. - CONACYT

Reunió investigadores de: Francia, México, Argentina, Brasil y Togo.

■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:

Denominación de la **Latin American Studies Association**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **2020**

Año finalización: **2021**

Denominación de la **Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **1994**

Año finalización: **2024**

■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:

Título de la **Religioni e Societa**

ISSN: País: **Italia**

Ciudad:

Web <http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=313>

Año inicio: **2021**

Año fin:

Función **Integrante del Comité Científico**

Observaciones:

Integrante del International board

Título de la **Entre Rios**



-
- ISSN: **2595-3753** País: **Brasil** Ciudad:
Web <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/entrieros>
Año inicio: **2019** Año fin:
Función **Integrante del Comité Científico**
Observaciones:
-
- Título de la **Encartes Antropologicos**
ISSN: País: **México** Ciudad: **Guadalajara**
Web <https://encartesantropologicos.mx/>
Año inicio: **2017** Año fin:
Función **Integrante del Comité Científico**
Observaciones:
-
- Título de la **Interações Sociais**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web <https://periodicos.furg.br/reis>
Año inicio: **2017** Año fin:
Función **Integrante del Comité Científico**
Observaciones:
-
- Título de la **SOCIEDAD Y RELIGION**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad:
Web <http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/sociedadysreligion/about/displayMembership/10>
Año inicio: **2016** Año fin:
Función **Integrante del Comité Científico**
Observaciones:
-
- Título de la **Tessituras.**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad:
Web **2318-9576**
Año inicio: **2014** Año fin:
Función **Integrante del Comité Científico**
Observaciones:
-
- Título de la **CIVITAS**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index>
Año inicio: **2007** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
-
- Título de la **Pós Ciências Sociais**
ISSN: **1983-4527** País: **Brasil** Ciudad: **Sao Luis**
Web <http://www.ppgcsoc.ufma.br/index.php?option=c>
Año inicio: **2007** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
-
- Título de la **Cultura y Religión**
ISSN: **0718-4727** País: **Chile** Ciudad: **Iquique**
Web <http://www.revistaculturayreligion.cl>
Año inicio: **2007** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
-



Título de la **Etnografías Contemporáneas**
ISSN: País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Web <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/>
Año inicio: **2005** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **Cadernos de Campo**
ISSN: **0104-5679** País: **Brasil** Ciudad: **Sao Paulo**
Web <http://antropologiausp.blogspot.com/2011/04/c>
Año inicio: **2005** Año fin: **2010**
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **ESTUDOS AFRO-ASIATICOS**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Rio de Janeiro**
Web <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=0101-546x>
Año inicio: **2002** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **Ciencias Sociales y Religión / Ciências Socia**
ISSN: **1518-4463** País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web <http://seer.ufrgs.br/CienciasSociaiseReligioa>
Año inicio: **1999** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **Numen**
ISSN: País: **Brasil** Ciudad: **Juiz de Fora, MG**
Web <http://www.editoraufjf.com.br/revista/index.p>
Año inicio: **1998** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **Religião e Sociedade**
ISSN: **0100-8587** País: **Brasil** Ciudad: **Rio de Janeiro**
Web http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_se
Año inicio: **1997** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la **Horizontes Antropológicos**
ISSN: **0104-7183** País: **Brasil** Ciudad: **Porto Alegre**
Web <http://www6.ufrgs.br/ppgas/ha/index.html>
Año inicio: **1995** Año fin:
Función **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
