

Ángel Joaquín Maison

angeljoaquinmaison@gmail.com

+54 011 15 5806 1211

DATOS PERSONALES

LUGAR DE NACIMIENTO	General Rodríguez, Buenos Aires
FECHA DE NACIMIENTO	18 de diciembre de 1995
NACIONALIDAD	Argentino
ESTADO CIVIL	Soltero
DNI	39.433.013
C.U.I.L. N°	20-39433013-3
DOMICILIO PARTICULAR	M. Moreno 572, General Rodríguez, Buenos Aires

FORMACIÓN

LICENCIATURA EN LETRAS	2014-2021
Pontificia Universidad Católica Argentina. Promedio: 9.90 - Promedio histórico : 7.80	
TESIS	<i>La poética de la ejemplaridad en los fabulistas neoclásicos rioplatenses</i>
	Directora: María Lucía Puppo. Defensa oral y pública 26/3/2021. Calificación obtenida: 10

DOCENCIA EN NIVEL MEDIO

PROFESOR DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	2019-
Instituto San José, General Rodríguez, dos cursos (8 módulos)	
PROFESOR PROVISIONAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	2020
Instituto General Martín Rodríguez, General Rodríguez, un curso (4 módulos)	

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

1. Beca de iniciación a la investigación (UCA). Vicerrectorado de Investigación e Innovación, UCA.
Forma y doxa en el género fabulístico: Los autores rioplatenses en la tradición (neo)clásica. 2017-2020
Directora: Dra. María Lucía Puppo, Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”, Facultad de FfyL.

2. Integrante del grupo colaborador del proyecto
“Hacia una fundamentación del género utópico en una ontología de la posibilidad”
(PICTO 2017-0041, resolución 094/18).
Investigador responsable: Dr. José Mariano García, Agencia Nacional de
Promoción Científica y Técnica - Pontificia Universidad Católica Argentina.
Tema: Utopía y pastoral en la obra de Sarmiento.

2018-

PUBLICACIONES

1. ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

1. Maison, Ángel Joaquín (2020). “Espacio y lugar en las *Fábulas Americanas* de Dámaso Larrañaga. *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 35(2), 128-144. ISSN: 0718-2376. Indizada en ErihPlus, Latindex y otros.
URL: <https://universum.utralca.cl/index.php/universum/issue/view/4>
2. Maison, Ángel Joaquín (2018). “¿Vino nuevo en odres viejos? El estudio narratológico de los videojuegos”. *Gramma*, 6. Anejo: VIII Simposio de Narratología “Configuración actual de los campos narratológicos”, 1-12.
ISSN: 1850-0161. Indizada en ErihPlus, Latindex y otros.
URL: <https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/issue/view/336/showToc>.

2. CAPÍTULOS EN LIBROS

1. Maison, Ángel Joaquín (2020). “La brevedad de la fábula esópica: relato, no-relato, microrrelato”. En D. Altamiranda & D. Salem (compiladores), *Irrupción de los nuevos modos de narrar: desde el relato literario hasta el manga*. Buenos Aires: CEN - Universidad del Salvador, 215-222.
ISBN: 978-950-592-256-7
2. Maison, Ángel Joaquín (2019). “La forma del espacio de la mujer: sobre una fábula de Petrona Rosende”. En M. Cámpora & Ma. L. Puppo (coordinadoras). *Dinámicas del espacio: Reflexiones desde América Latina*. Buenos Aires: Educa, 483-490.
ISBN: 978-987-620-389-0

3. PONENCIA PUBLICADA EN ACTAS

1. Maison, Ángel Joaquín (2021). “Los dispositivos ejemplares de la fábula: Iriarte, Samaniego y los poetas neoclásicos rioplatenses”. *Primeras Jornadas de Jóvenes Hispanistas: Las letras hispánicas: ayer y hoy*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, publicación digital. ISBN: 978-987-8363-59-2. URL: <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JJH/IJJH/paper/view/5303>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, COLOQUIOS Y JORNADAS

1. COMO EXPOSITOR

1. Maison, Ángel Joaquín (2021). “La oda neoclásica rioplatense como fenómeno regional”. *V Jornadas Nacionales: Literatura de las Regiones Argentinas y I Jornadas Internacionales sobre Literatura y Regionalidades*. Centro de Estudios de Literatura de Mendoza y Instituto de Literaturas Modernas de la UNCuyo. Mendoza.

2. Maison, Ángel Joaquín (2019). “‘Para nuevas acciones buscar debemos nuevas expresiones’: espacio y ética local en las fábulas de Larrañaga”. *X Congreso Internacional Orbis Tertius “Espacios y espacialidad”*. FaHCE Universidad Nacional de La Plata. La Plata.

3. Maison, Ángel Joaquín (2019). “La disputa de clásicos y románticos en el Río de la Plata examinada a través de las fábulas”. *VI Jornadas de Literatura Argentina: “Argentina Transatlántica”*. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales (USAL) y Brown University. Buenos Aires

4. Maison, Ángel Joaquín (2018). “La brevedad de la fábula esópica: relato, no-relato, microrrelato”. *IX Simposio Internacional de Narratología: Irrupción de los nuevos modos de narrar*. Centro de Estudios de Narratología “Mignon D. de Rodríguez Pasqués”. Buenos Aires.

5. Maison, Ángel Joaquín (2018). “La forma del espacio de la mujer: sobre una fábula de Petrona Rosende”. *V Coloquio Internacional de Literatura Comparada “Dinámicas del espacio: Reflexiones desde América Latina”*. Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”, FfyL, UCA. Buenos Aires.

6. Maison, Ángel Joaquín (2018). “Los dispositivos ejemplares de la fábula: Iriarte, Samaniego y los poetas neoclásicos rioplatenses”. *Primeras Jornadas de Jóvenes Hispanistas: Las letras hispánicas: ayer y hoy*. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”, FfyL, UBA. Buenos Aires.

7. Maison, Ángel Joaquín (2016). “¿Vino nuevo en odres viejos? El estudio narratológico de los videojuegos”. *VIII Simposio Internacional de Narratología: Configuración actual de los campos narratológicos*. Centro de Estudios de Narratología “Mignon D. de Rodríguez Pasqués”. Buenos Aires.

2. COMO PARTE DEL EQUIPO ORGANIZADOR

1. Miembro del Comité de Apoyo. *V Coloquio Internacional de Literatura Comparada “Dinámicas del espacio: Reflexiones desde América Latina”*. Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”, FfyL, UCA. Buenos Aires.

3. COMO ASISTENTE

1. *VI Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teología. “El amado en el amante. Figuras, textos y estilos del amor hecho historia”*. 2016. Facultad de Filosofía y Letras & Facultad de Teología (UCA), Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología.

2. *Frikiloquio 2014 - I Coloquio de Humanidades y Ciencias Sociales sobre Culturas y Consumos Freaks*. 2014. FfyL, UBA & Centro Cultural Paco Urondo. Buenos Aires.

IDIOMAS

Inglés avanzado (CAE, calificación: A)

Italiano intermedio (Centro Cultural UCA, diploma nivel 3)

Francés básico, lectocomprensión (DELF A1)