

## CURRÍCULUM VITAE

Alejandro Gastón Ghiglione

D.N.I.: 34.585.489

Nacionalidad: argentina

Domicilio: General Nazar, 1343, Aldo Bonzi

Correo electrónico: [gastonghiglione@hotmail.com](mailto:gastonghiglione@hotmail.com)

### FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO

#### ❖ Posgrado

*Maestría en Literaturas Comparadas* (en curso desde 2021). Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina.

#### ❖ Grado

*Licenciatura en Letras*. Pontificia Universidad Católica Argentina. Cursada desde 2008 a 2014. Promedio general: 9.33 (sin aplazos). Tesis de licenciatura: “La función narrativa y simbólica de la vegetación en *La Galatea* de Cervantes”, bajo la dirección de la Dra. Silvia Lastra Paz (pendiente de defensa oral).

*Profesorado en Letras*. Pontificia Universidad Católica Argentina. Cursada desde 2008 a 2020. Promedio general: 9.34 (sin aplazos).

### CARGOS DOCENTES ACTUALES

- ❖ 2021- *Profesor de lengua española para extranjeros*. Escuela de idiomas “English services”.
- ❖ 2020- *Profesor de lengua y cultura rusa*. Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires.

### EXPERIENCIA LABORAL PREVIA

- ❖ 2017-2019: *Corrector ortotipográfico y de estilo*, Editorial El Derecho, Universidad Católica Argentina
- ❖ 2014-2015: *Pasante como corrector ortotipográfico y de estilo*, Editorial El Derecho, Universidad Católica Argentina.
- ❖ 2012-2014: *Profesor extraprogramático de inglés*, Colegio Roberto Arlt, Villa Lugano.
- ❖ 2008-2017: *Profesor de inglés*, Instituto privado “English Zone”, Aldo Bonzi.

### PUBLICACIONES

- ❖ *Capítulos de libros colectivos*

2019: Ghiglione, Alejandro Gastón. “La vegetación como pilar simbólico del paisaje ameno en la novela pastoril (de Montemayor a Lope de Vega)”, en Puppo, M. L., Cámpora, M. (coords.),

Dinámicas del espacio: reflexiones desde América Latina. Buenos Aires: Fundación Universidad Católica Argentina, 2019, pp. 711-721. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9060>

❖ *Reseñas críticas*

2017: Ghiglione, Alejandro Gastón. “Juan de Mal Lara, La Psyche. Estudio preliminar, notas y edición crítica de Francisco Javier Escobar Borrego”, *Letras*, 76 (julio-diciembre 2017), pp. 161-163 (3 pp.).

**PRESENTACIONES EN CONGRESOS, JORNADAS Y COLOQUIOS**

2021: XI Congreso Internacional “Jóvenes Investigadores Siglo de Oro”. Pamplona (modalidad virtual), del 14 al 16 de diciembre. Ponencia leída: “El tópico de la escritura expuesta en la novela pastoril: *La Galatea* a la luz de la *Diana enamorada*” (aprobada para actas).

2021: XII Congreso Argentino de Hispanistas. Buenos Aires (modalidad virtual), del 29 de julio al 7 de agosto. Ponencia leída: “El texto poético como género difamatorio en *La Galatea*”.

2018: V Coloquio Internacional de Literatura Comparada, organizado por el Centro de Estudios en Literatura Comparada Maiorana de la Universidad Católica Argentina, del 6 al 8 de junio. Ponencia leída: “La vegetación como pilar simbólico del paisaje ameno en la novela pastoril (de Montemayor a Lope de Vega)” (aprobada para actas).

2016: IX Jornadas Cervantinas Internacionales en Azul, organizadas por el Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho, del 10 al 12 de noviembre. Ponencia leída: “‘Que tal llama mi alma no la quiere’: la construcción de la identidad femenina en *La Galatea*”.

2014: VII Jornadas Cervantinas de Azul, del 6 al 8 de noviembre. Ponencia leída: “La importancia de la aldea en la construcción del espacio pastoril de *La Galatea*”.

2014: XI Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por el Departamento de Letras de la Universidad Católica Argentina, del 20 al 22 de agosto. Ponencia leída: “Aspectos y recursos maravillosos del viaje en el *Diablo Cojuelo*”.

2013: VI Jornadas Cervantinas de Azul, del 4 al 6 de noviembre. Ponencia leída: “Criados y embusteros: el engaño de la apariencia en *La entretenida*”.

2012: V Jornadas Cervantinas de Azul, 5 y 6 de noviembre. Ponencia leída: “Dos joyas españolas en cautiverio: la excepcionalidad del héroe en dos comedias cervantinas” (aprobada para actas).

2011: IV Jornadas Cervantinas de Azul, del 3 al 5 de noviembre. Ponencia leída: “De pastores y maravillas: el sueño profético en *La Galatea*” (aprobada para actas).

2011: X Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por el Departamento de Letras de la Universidad Católica Argentina, del 24 al 26 de agosto. Ponencia leída: “Tradición cancioneril castellana y poesía italianizante: la polémica en torno del Renacimiento español”. Publicación en la Biblioteca Digital de la UCA: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/3831>

**MEMBRESÍAS Y PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

❖ Miembro de la *Asociación Argentina de Hispanistas*. Desde marzo de 2021.

- ❖ Tesista del *Centro de Estudios en Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Desde marzo de 2015.

#### **ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS**

Coordinador de panel en las IX Jornadas Cervantinas de Azul, organizadas por la Cátedra Abierta Cervantes. 10, 11 y 12 de noviembre de 2016.

Miembro del Comité de apoyo de las XV Jornadas de Estudios Clásicos, organizadas por el Instituto de Estudios Clásicos “Prof. F. Nóvoa”, Universidad Católica Argentina. 24, 25 y 26 de agosto de 2014.

Miembro del Comité Organizador de las XI Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina. 20, 21 y 22 de agosto de 2014.

Miembro del comité de apoyo de las X Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina. 24, 25 y 26 de agosto de 2011.

#### **JORNADAS, CONGRESOS Y CURSOS EN CALIDAD DE ASISTENTE**

2021: Congreso Internacional “La recepción de Cervantes: huellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI)”, organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro, Universidad de Navarra, y la Unité de recherche «Études du contemporain en Littératures, Langues et Arts» (ECLLA) de la Université Jean Monnet-Saint Étienne. 20-21 de diciembre (modalidad virtual).

2021: Seminario Hispano-Ruso: “La percepción del ‘otro’ en las culturas europeas de los siglos XVI-XVIII: ¿asimilación o rechazo?”, organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro, Universidad de Navarra. 25-26 de noviembre (modalidad virtual).

2020: XII Jornadas Académicas Cervantinas en Azul, organizadas por Facultad de Derecho, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 9-19 de noviembre.

2013: Curso “Don Quijote y Martín Fierro: muerte y transfiguración del heroísmo”, dictado por el Dr. Javier Roberto González, Facultad de Derecho de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 5 y 6 de noviembre.

2013: Seminario de Posgrado “El sentido del relato en la narrativa del siglo XIX”, dictado por la Dra. Silvia Lastra Paz, Departamento de Letras de la UCA, del 17 de agosto al 14 de junio.

2011: Curso “Análisis del discurso lírico cancioneril e italianizante”, dictado por la Dra. Sofía M. Carrizo Rueda, Departamento de Letras de la UCA. 26 y 26 de agosto.

2011: Curso de Posgrado “Ecdótica y poética en la obra de Fray Luis de León”, dictado por el Dr. Aquilino Suárez Pallasá, Departamento de Letras de la UCA, del 6 de mayo al 7 de junio.

2009: Curso “Para una epistemología de la literatura”, dictado por la Prof. Annik Louis, Departamento de Letras. 2, 3 y 4 de septiembre.

2009: IV Coloquio Internacional de Literatura Comparada “Borges-Francia”, organizado por el Departamento de Letras y el Centro de Estudios en Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”. 2, 3 y 4 de septiembre.

2008: IX Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, 20-22 de agosto.

## **IDIOMAS**

❖ *Inglés*. Nivel avanzado

First Certificate in English (B2) (2007). University of Cambridge. Calificación: B

❖ *Ruso*. Nivel Avanzado (2015-2020). B2 cursado en el Centro Universitario de Idiomas (UBA)

## **INFORMÁTICA**

Manejo avanzado de Word, Excel y Outlook.

Manejo intermedio de Adobe InDesign.

Manejo avanzado de plataformas educativas digitales, internet y redes sociales.