

María Belén Navarro

**Fecha de Nacimiento:** 30 de agosto de 1990

**Nacionalidad:** argentina

**Dirección electrónica:** mbnavarro90@gmail.com // mbnavarro@uca.edu.ar

### **Formación de grado y posgrado**

#### ❖ POSGRADO

##### ▪ **Doctorado en Letras** (En curso desde 2018)

Pontificia Universidad Católica Argentina. Proyecto de tesis: "*El Duelo de la Virgen de Gonzalo de Berceo: textualidad, gestualidad, tradición*", bajo la dirección de Dr. Javier Roberto González (CONICET-UCA). Investigación doctoral becada por CONICET-UCA.

#### ❖ GRADO

##### ▪ **Licenciatura en Letras** (2016)

Pontificia Universidad Católica Argentina. cursada desde 2009 a 2013. Promedio general: 9,75. Tesis de Licenciatura: "*Los Loores de Nuestra Señora, de Gonzalo de Berceo: articulación textual y sentido global*", bajo la dirección de Dr. González (CONICET-UCA).

##### ▪ **Profesorado** en Letras (2012)

Pontificia Universidad Católica Argentina. Promedio general: 9,61.

### **Cargos docentes actuales**

- 2022-** Profesora asistente de la cátedra de **Literatura** en la carrera de Comunicación digital e interactiva de la Universidad Católica Argentina. Dos horas cátedra semanales, cuatrimestral.
- 2022-** Profesora adjunta de la cátedra de **Lengua española** en la carrera de Traductorado Público en Inglés de la Universidad del Museo Social Argentino. Seis horas reloj semanales, cuatrimestral e híbridas.
- 2022-** Profesora adjunta de la cátedra de **Normativa y Redacción en Español** en la carrera de Traductorado Público en Inglés de la Universidad del Museo Social Argentino. Tres horas reloj semanales, cuatrimestral y virtual.
- 2020-** Profesora titular del **curso de ingreso de Español** de la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad del Museo Social Argentino. Veinte horas mensuales (diciembre y marzo).
- 2020-** Profesora asistente de las cátedras **Historia de la Lengua (I y II)** en la carrera de Letras de la Universidad Católica Argentina. Una hora cátedra semanal, semestrales.
- 2019-** Profesora titular de la cátedra **Ateneo de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura** en la carrera de Profesorado en Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente Modelo Lomas. Tres horas cátedra semanales, anual.
- 2017-** Profesora representante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina para charlas del **Departamento de Ingreso** a colegios visitantes. Actividad esporádica según la demanda. Desde mayo de 2017.

### **Cargos docentes anteriores**

- 2022** Profesora titular de la cátedra **Español 101** (para estudiantes extranjeros) de la Universidad del Museo Social Argentino. Tres horas reloj semanales, segundo cuatrimestre y virtual.
- 2020-2021** Profesora adjunta de la cátedra **Lengua y Literatura Castellanas I** en la carrera de Traductorado Público en Inglés de la Universidad del Museo Social Argentino. Cuatro horas reloj semanales, anual. Cese de cátedra por cambio de plan.

## CURRICULUM VITAE - MARÍA BELÉN NAVARRO

- 2020-2021** Profesora titular del **Taller de Escritura Académica** del Centro Cultural de la Universidad Católica Argentina. Diez encuentros de dos horas reloj semanales (una edición por cuatrimestre).
- 2019-2020** Profesora de **español como lengua extranjera (ELE)** en CODE Servicio Lingüístico, especialmente grupos reducidos de niveles A1-A2. Desde marzo 2019 a marzo 2020.
- 2016-2019** Profesora asistente interina de la cátedra de **Gramática** en la carrera de Licenciatura en Comunicación Publicitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la UCA. Cuatro horas cátedra semanales, primer cuatrimestre. Desde marzo de 2016 hasta febrero 2020.
- 2019** Profesora asistente suplente de la cátedra de **Taller de escritura y redacción técnica** en la carrera de Dirección y Gestión de Bienes de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica Argentina. Tres horas cátedra semanales, primer cuatrimestre.
- 2014-2019** Profesora de secundaria en Colegio Modelo Lomas. Veintiún módulos. Cuatro cursos de segundo año de **Prácticas del Lenguaje**. Dos cursos de Análisis y producción textual. Un curso de inglés Pre-FCE. Desde febrero de 2014 hasta marzo 2019.
- 2017** Adscripta de la cátedra de **Literatura Española Medieval II** en la Licenciatura en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA. Segundo cuatrimestre 2017.
- 2013-2014** Profesora de español como lengua extranjera (ELE) en CODE Servicio Lingüístico. Desde octubre 2013 a marzo 2014.
- 2013** Profesora suplente: diecisiete módulos en Colegio Modelo Lomas en Nivel Secundario: dos cursos de tercer año (Prácticas del Lenguaje) y tres cursos de cuarto año (Literatura) desde junio a octubre de 2013.
- 2013** Profesora de español como lengua extranjera (ELE) en BASP. Desde marzo hasta junio.

## Investigación

### ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Estudios literarios medievales hispánicos – Gonzalo de Berceo – Gramática textual – Análisis del discurso literario – Genología – Retórica – Gestualidad – Literatura e imagen – Literatura y teología.

### BECAS

- 2019-2025** Beca doctoral cofinanciada CONICET-Universidad Católica Argentina. Dedicación de cuarenta horas semanales para el desarrollo de tareas de investigación. Desde abril 2019 hasta marzo 2025.
- 2019** Beca otorgada para viáticos para asistir al XVIII Congr s Internacional de l'Associació Hisp nica de Literatura Medieval, organizado por la Asociación Hisp nica de Literatura Medieval, 2 al 6 de septiembre.
- 2018-2019** Beca de iniciación a la Investigación otorgada por el Vicerrectorado de Investigación de la Pontificia Universidad Católica Argentina, en concepto de incentivo durante la espera de los resultados de la postulación a la beca doctoral cofinanciada UCA-CONICET 2018. Desde septiembre 2018 hasta marzo 2019.
- 2014-2018** Beca de iniciación a la Investigación otorgada por el Vicerrectorado de Investigación de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Plan de trabajo: "*Los Loores de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo: articulación textual y sentido global". Desde septiembre 2014 hasta marzo 2018.
- 2010-2012** Beca estímulo total por promedio elevado concedida por la Pontificia Universidad Católica por haber obtenido el promedio más elevado de la cohorte, renovada por cada año de la carrera. Desde marzo de 2010 hasta diciembre de 2012.

### **PARTICIPACIÓN EN EQUIPOS**

Participación como Becaria en el Proyecto "Umbrales de la escritura: correspondencias y tensiones de la relación palabra/imagen en la literatura latinoamericana". Directora: María Lucía Puppo (UCA / CONICET). PIP 1122015 0100015, aprobado por el CONICET en el marco de la Convocatoria 2015-2017.

### **ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y CAPACITACIÓN DOCENTE**

**2021** Docente del taller "Redacción académica" para estudiantes de grado de Franja Humana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro, cinco encuentros virtuales (cinco horas totales).

**2021** Coordinadora de la charla abierta "Para que *Matilda* nos devuelva la mirada: el rol mediador en la LIJ y el goce estético", con la invitada Lic. Marina di Marco. Actividad en el marco de la UC Ateneo de PDL del Instituto Superior Modelo Lomas, abierta a la comunidad docente de la institución. 24 de agosto. Duración: hora y media.

**2020** Coordinadora de la charla abierta "¿Qué es la literatura infantil y juvenil, y cómo la vuelvo significativa en el aula? Rasgos, problemáticas y panorama actual", con la invitada Lic. Marina di Marco. Actividad en el marco de la UC Ateneo de PDL del Instituto Superior Modelo Lomas, abierta a la comunidad docente de la institución. 14 de julio. Duración: hora y media.

**2018** Docente de dos talleres de Enseñanza de las técnicas de estudio en la escuela secundaria como estrategia de aprendizaje, para los profesores del nivel secundario del Colegio Modelo Lomas. 22 de junio y 29 de agosto. Duración: dos horas cada uno.

**2017** Docente del Taller de Comprensión y redacción de consignas en la escuela secundaria para los profesores del nivel secundario del Colegio Modelo Lomas para las PNFP. Jueves 24 de agosto. Duración: dos horas.

**2017** Docente del Taller de Capacitación en Prácticas del lenguaje, para las maestras de primaria del Colegio Modelo Lomas. 28 de junio, 12 de julio y 10 de agosto. Duración: seis horas. Temas: estrategias, actividades y evaluación de la lectura, la escritura, la gramática y la normativa.

**2017** Docente del Taller de Comprensión lectora en la escuela secundaria para los profesores del nivel secundario del Colegio Modelo Lomas para las PNFP. 28 de junio. Duración: dos horas.

### **PUBLICACIONES**

#### **- Capítulos incluidos en libros colectivos**

**2021** Navarro, María Belén. "Por mugier perdidos e redimidos: el rol de la mujer en la historia de la salvación según *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo". En Meritxell Simó (Coord.). "*Prenga xascú ço qui millor li és de mon dit*". *Creació, recepció i representació de la literatura medieval*. Cilengua, Fundación San Millán de la Cogolla, pp. 631-644.

**2019** Navarro, María Belén. "La concepción del espacio escatológico en *Loores de Nuestra Señora* y *Signos del Juicio Final* de Gonzalo de Berceo" en Puppo, M. L., Càmpera, M. (coords.). *Dinámicas del espacio: reflexiones desde América Latina*. Buenos Aires: Fundación Universidad Católica Argentina, 2019, pp. 355-366. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9060>

**2012** Navarro, María Belén. "Aspecto formal de los textos poéticos" en Fernández Calvo, Diana. *Villancicos a la virgen en el Seminario de San Antonio Abad de Cusco. Siglos XVII-XVIII*. Buenos Aires: Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega", 2012, pp. 83-90.

#### **- Artículos en revistas indizadas, con referato**

**2022** Navarro, María Belén. "'Profecías e signos': las figuras marianas del Antiguo Testamento en *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo". *Revista de Literatura*. Aprobado, en proceso de edición. ISSN: 0034-849X. Revista indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities; SCOPUS, CWTS Leiden Ranking, ERIH Plus, REDIB y DOAJ.

**2020** Navarro, María Belén. "Una poética de las ruinas: el viaje en busca de la España medieval de Frédéric Ozanam". *Çédille. Revista de estudios franceses*, Nº. 18 (2020), pp. 593-621. DOI: <https://doi.org/10.25145//j.cedille.2020.18.24> ISSN: 1699-4949. Indizada en Latindex, ERIH Plus, Scopus, MLA, REDALyC, WoS, DOAJ.

**2019** Navarro, María Belén. "Hospedar a la Trinidad: la Virgen María como lugar y persona de la manifestación trinitaria en dos obras de Gonzalo de Berceo". *Letras*, Nº. 80 (julio-diciembre 2019), pp. 107-122. ISSN electrónico 2683-7897; indizada en LATINDEX, MLA Internacional Bibliography y DIALNET.

**2017** Navarro, María Belén. "La contemplación escatológica en dos obras de Gonzalo de Berceo: *Loores de Nuestra Señora* y *Los Signos del Juicio Final*", *Orillas. Rivista d'Ispanistica*, Nº 6 (2017), pp. 259-276. ISSN 2280-4390. Revista indexada en Latindex (catálogo), MLA International Bibliography, MIAR, ROAD.

**2017** Navarro, María Belén. "La heterogeneidad de los enunciados expositivos en *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo", *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, vol. XX (2017), pp. 59-76. ISSN 1139-3181. Indexada en Latindex (catálogo), CIRC 2012: Grupo C, CARHUS+ 2014: Grupo D, MLA, Dialnet.

**2016** Navarro, María Belén. "La plegaria como macrodiscurso de *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo", *Revista Signum*, Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM), vol. 17 (2016), Nº 2, pp. 120-142. Indexado en: Sumário de revistas brasileiras; Latindex (catálogo); Harvester2, LivRe!, Google Acadêmico, Dialnet, Capes Qualis B3.

**2016** Navarro, María Belén. "Amigos e señores": la construcción del sujeto enunciador y del enunciatario humano en *Loores de Nuestra Señora*", *Revista Chilena de Estudios Medievales*, Universidad Gabriela Mistral, Nº 10 (julio-diciembre 2016), pp. 131-153. ISSN: 0719-689X. Indexada en Latindex (catálogo), Dialnet, MLA, REDIB, EBSCO, DOAJ, ERIHPLUS.

**2016** Navarro, María Belén. "¿Oración narrativa o digresión meditativa? Análisis de un microdiscurso complejo de *Los Loores de Nuestra Señora*", *Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires*, Nº. 73 (2016), pp. 145-156. ISSN 0326-3363; indizada en Latindex Catálogo, Dialnet, EBSCO.

- **Reseñas críticas**

**2022** Navarro, María Belén. "GRACIA, Paloma y Alejandro CASAIS (eds.), 2020, *Le roman arthurien du Pseudo-Robert de Boron en France et dans la Péninsule Ibérique*, Berlin, Peter Lang (Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen / Studies on Romance Literatures and Cultures, Band 10), 245 págs., I.S.B.N.: 978-3-631-81339-3" (reseña), *Letras*, 86 (julio-diciembre), pp. 223-225. 3p.

**2015** Navarro, María Belén. "Ordo Virtutum: el Drama de las Virtudes" (reseña), *Letras*, 71 (enero-junio 2015), pp. 198-199. 2p.

**PRESENTACIONES EN CONGRESOS, COLOQUIOS Y JORNADAS**

**2021** XII Congreso Argentino de Hispanistas. Buenos Aires (vía Zoom), del 29 de julio al 7 de agosto. Ponencia leída: "El tiempo como eje estructurador en *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo".

**2019** XVIII Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval, organizado por la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y la Universidad de Barcelona. Barcelona, del 2 al 6 de septiembre de 2019. Ponencia leída: "Por mugier perdidos e redimidos: el rol de la mujer en la historia de la salvación según *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo" (aprobado para actos).

**2019** VII Jornadas de Diálogos entre Literatura, Estética y Teología: "La Hospitalidad: encuentro y desafío", organizadas por la Facultad de Teología y la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA. Buenos Aires, 7, 8 y 9 de mayo de 2019. Ponencia leída: "Hospedar a la Trinidad: la Virgen María

## CURRICULUM VITAE - MARÍA BELÉN NAVARRO

como lugar y persona de la manifestación trinitaria en dos obras de Gonzalo de Berceo” (publicada en *Letras*).

- 2018** V Simposio Internacional de Estudios Medievales, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral. Santiago de Chile, 3, 4 y 5 de octubre de 2018. Ponencia leída: “¿Docere o laudare? La finalidad de *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo”.
- 2018** V Coloquio Internacional de Literatura Comparada, organizado por el Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana” de la Universidad Católica Argentina. 6, 7 y 8 de junio de 2018. Ponencia leída: “La concepción del espacio escatológico en *Loores de Nuestra Señora* y *Signos del Juicio Final* de Gonzalo de Berceo”.
- 2017** VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata, 6, 7 y 8 de noviembre de 2017. Ponencia leída: “El simbolismo numérico en una digresión de *Loores de Nuestra Señora*”.
- 2017** XII Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, organizadas por el Departamento de Letras de la Universidad Católica Argentina. 23, 24 y 25 de agosto de 2017. Ponencia leída: “Las flores del prado: los *nomina Mariae* en tres obras de Gonzalo de Berceo”.
- 2017** XI Congreso Argentino de Hispanistas, organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas y la Cátedra de Literatura Española de la Universidad Nacional de Jujuy. 17, 18 y 19 de mayo de 2017. Ponencia leída: “El Juicio Final en *Loores de Nuestra Señora* y *Los signos del Juicio Final* de Gonzalo de Berceo”.
- 2014** XI Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. 20, 21 y 22 de agosto de 2014. Ponencia leída: “¿Oración narrativa o digresión meditativa? Análisis de un microdiscurso complejo de *Los Loores de Nuestra Señora*” (luego publicada como artículo en *Letras*).
- 2012** VII Ateneo del Centro de Investigaciones de Literatura Argentina Organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. 4 y 5 de junio de 2012. Ponencia leída: “La composición diegética en *el Sueño de los Héroes* de Bio Casares”.
- 2011** X Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA. 24, 25 y 26 de agosto de 2011. Ponencia leída: “El discurso jurídico en los *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo”. Publicación en la Biblioteca Digital de la UCA: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/ponencias/discurso-juridico-milagros-nuestra-senora.pdf>

### TESIS

Navarro, María Belén. “*Los Loores de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo: articulación textual y sentido global”, bajo la dirección de Dr. González (CONICET-UCA). Tesis de Licenciatura, Facultad de Filosofía y Letras, UCA, 2016. 200 páginas. Calificación: 10 (diez).

### SEMINARIOS DE POSGRADO CURSADOS

- 2020** “La Edad Media desde la interdisciplinariedad: problemas y propuestas metodológicas”, Webinar online, organizado por el IEMyR, Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado ULL, UNAMP Posgrado, UNMdP, GIEM. Cuatro sesiones de videoconferencias y trabajo autónomo en aula virtual. 26 y 27 de noviembre, 3 y 4 de diciembre, 30 horas reloj. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular.
- 2019** “Metodología de la investigación”, seminario de doctorado dictado por la Dra. Dulce Santiago y la Dra. Sofía Carrizo Rueda, Universidad Católica Argentina. Del 1 al 5 de julio, 18, 21 y 25 de octubre, 30 horas reloj. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular.
- 2019** “El mundo como provocación. Los relatos de viajes constantes y variantes”, seminario de doctorado dictado por Dra. Sofía Carrizo Rueda, Universidad Católica Argentina. Viernes 31 de mayo, lunes y miércoles 2, 5, 10, y 12 de junio, 20 horas reloj. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular.

## CURRICULUM VITAE - MARÍA BELÉN NAVARRO

- 2018** "Trinidad y Lenguajes de la forma estética: figuras y senderos", seminario de doctorado coordinado por Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo, dictado en la Universidad Católica Argentina. 10-14, 17, 19, 24 y 26 de septiembre, 30 horas reloj. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular.
- 2018** "Temas y problemas de la investigación literaria en la Edad Media", seminario de doctorado coordinado por Dr. Leonardo Funes y Dra. Gloria Chicote, dictado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de La Plata. 7, 8, 14 y 15 de mayo, 32 horas reloj. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular.
- 2015** "Ciencia y arte de la edición de obras literarias. Crítica textual y ecdótica", seminario de posgrado dictado por el Dr. Aquilino Suárez Pallasá en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. 6, 13, 20 y 27 de abril, 4, 11, 18 y 26 de mayo. 30 horas reloj. Asistencia en carácter de alumno regular.
- 2013** "Aspectos de la textualidad medieval: análisis genológico del milagro literario", seminario de posgrado dictado por el Dr. Javier González en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Asistencia y aprobación en carácter de alumno regular. 3, 10, 17 y 24 de octubre de 2013, 20 horas reloj.

### MEMBRESÍAS Y PARTICIPACIÓN EN REDES

- ❖ Asistente virtual del Atelier Condorcet "Atlas Marianus Ibericus" (Université Sorbonne Paris Nord y Université Paris 8), coordinado por Françoise Crémoux y Cécile Vincent-Cassy, desde enero 2021.
- ❖ Socia de la *Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (AHLM). Desde enero de 2019.
- ❖ Miembro de la *Asociación Argentina de Hispanistas* (AAH). Desde mayo de 2017.
- ❖ Becaria doctoral del *Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana"*, Facultad de Filosofía y Letras, UCA. Desde abril 2019 hasta marzo 2025.
- ❖ Becaria del *Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana"*, Facultad de Filosofía y Letras, UCA. Desde septiembre de 2014 hasta marzo de 2018.

### ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- ❖ Co-coordinadora de la charla abierta con Javier Roberto González, autor de *El nombre de la Patagonia. Historia y ficción*, en el ciclo "Detrás de la Escritura" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, 4 de junio de 2020.
- ❖ Miembro del comité organizador del V Coloquio Internacional de Literatura Comparada. Organizado por Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana" de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 6, 7 y 8 de junio de 2018.
- ❖ Miembro del Comité Organizador de las XII Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 23, 24 y 25 de agosto de 2017.
- ❖ Coordinadora de la comisión de comunicaciones "Gonzalo de Berceo" de las XII Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 23 de agosto de 2017.
- ❖ Miembro del Comité Organizador de las XI Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina. 20, 21 y 22 de agosto de 2014.
- ❖ Miembro del Comité de apoyo de las X Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por el Departamento de Letras, UCA. 24, 25 y 26 de agosto de 2011.
- ❖ Coordinadora de la comisión de comunicaciones "Comisión A: Alumnos" de las X Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval. Organizadas por el Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina. 25 de agosto de 2011.
- ❖ Miembro del Comité de apoyo de las XV Jornadas de Estudios Clásicos. Organizadas por el Instituto de Estudios Clásicos "Prof. F. Nóvoa", UCA. 24, 25 y 26 de agosto de 2011.
- ❖ Organizadora de la "Semana de las Letras 2011" como presidente del Centro de Estudiantes de Letras de la Universidad Católica Argentina, 5 al 9 de septiembre de 2011.

#### TRABAJO EDITORIAL Y DE EVALUACIÓN DE PARES

- ❖ Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Letras* desde el año 2019.
- ❖ Evaluación de un artículo por solicitud del Comité Editorial de *Cuadernos Filosóficos / Segunda Época*. Agosto de 2022.
- ❖ Evaluación de un artículo por solicitud del Comité Editorial de *Revista chilena de Estudios Medievales* para el número 10. Mayo de 2016.

#### JORNADAS, CONGRESOS Y CURSOS EN CARÁCTER DE ASISTENTE U OYENTE

- ❖ VIII edición del Seminario de Investigación "Cauces de la literatura española medieval", organizado en el marco de Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas. Modalidad Virtual, 8 de noviembre de 2022, 3 hs de duración.
- ❖ VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura española/latinoamericana/argentina. Modalidad virtual, 16 al 20 de mayo de 2022.
- ❖ Primeras Jornadas de Historia Medieval "Mujeres y religiosidades en la Antigüedad Tardía y la Edad Media" (FHUCE). Modalidad virtual, 3 y 4 de marzo de 2022.
- ❖ Jornada de actualización docente "El rol de la gramática en la clase de ELE", organizada por la Facultad de Filosofía y Letras, 29 de junio de 2019.
- ❖ Jornadas de Fortalecimiento de la Enseñanza en la Educación Secundaria: área Lengua. Ministerio Nacional de Educación. Organizada en Mar del Plata, 29 y 30 de octubre de 2014.
- ❖ IV Jornadas Cervantinas de Azul. Organizada por el Instituto Cultural y Educativo "Teatro Español de Azul", la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y el Instituto Superior de Formación docente y técnico N°156 en Azul. 3, 4 y 5 de noviembre de 2011.
- ❖ "Análisis del discurso lírico cancioneril e italianizante", curso de extensión dictado por la Dra. Sofía M. Carrizo Rueda, Departamento de Letras de la UCA. 25 y 26 de agosto de 2011.
- ❖ XV Jornadas de Estudios Clásicos. Organizadas por el Instituto de Estudios Clásicos "Prof. F. Nóvoa", Universidad Católica Argentina. 23 y 24 de junio de 2011.
- ❖ "La perspectiva del Teatro Comparado: historia, política y mito en Coriolano, de Plutarco a Shakespeare, Brecht y Eduardo Pavolosky", curso de extensión dictado por el Dr. Jorge Dubatti, Departamento de Letras de la Universidad Católica Argentina, 23 y 24 de junio de 2011.
- ❖ IV Coloquio Internacional de Literatura Comparada "Borges-Francia", organizado por el Departamento de Letras, el Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana" y el Centro de Investigación en Literatura Argentina de la Pontificia Universidad Católica Argentina. 2, 3 y 4 de septiembre de 2009.
- ❖ "Para una epistemología de una literatura", curso de extensión dictado por la Prof. Annik Loius, Departamento de Letras, 2, 3 y 4 de septiembre de 2009.

#### Premios académicos

- ❖ **Premio de la Academia Argentina de Letras** por ser la graduada con mejor promedio de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. Colación 2013.
- ❖ **Medalla de Oro** del profesorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. Colación 2013.

#### Idiomas

## CURRICULUM VITAE - MARÍA BELÉN NAVARRO

- ❖ **INGLÉS: nivel avanzado** [C2]
  - Certificate in Advance English (2010). University of Cambridge. Calificación: A
  - First Certificate in English [B2] (2008). University of Cambridge. Calificación: A
- ❖ **FRANCÉS: nivel confirmado** (2016-2017, 2020-2021). Completado el nivel avanzado 4 (B2) en la Alianza Francesa de Buenos Aires.
- ❖ **ITALIANO: nivel intermedio** (2020-2023). B1 en curso en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica Argentina.

### Informática

- ❖ Manejo avanzado de Word, PowerPoint, Outlook, OneNote, Frontpage y Excel
- ❖ Manejo intermedio de Adobe Photoshop
- ❖ Manejo de distintas interfaces de e-mail, internet, redes sociales y entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.