



**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**“MODERNIDADES EN PUGNA EN EL PENSAMIENTO Y LA PRAXIS ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA: UN ANÁLISIS FILOSÓFICO DE LOS CONFLICTOS EPISTEMOLÓGICOS EN LA CIENCIA ECONÓMICA Y SUS PROYECCIONES EN LAS TRADICIONES DE PENSAMIENTO Y POLÍTICA ECONÓMICA EN LA ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA (ETAPA III)”**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS**

**A CARGO DE: DR. CARLOS HOEVEL**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:  
ÁLVARO PERPERE  
NICOLÁS PAGANO  
MILAN JELIC  
EDUARDO GUARESCHI  
DINA FERNÁNDEZ**

## **Ficha de Proyecto de Investigación**

### **1. Título de la actividad**

**Modernidades en pugna en el pensamiento y la praxis económica contemporánea: un análisis filosófico de los conflictos epistemológicos en la ciencia económica y sus proyecciones en las tradiciones de pensamiento y política económica en la Argentina y en América Latina (Etapa III).**

### **2. Sintetizar los objetivos**

El proyecto en su tercera etapa tiene tres objetivos:

El objetivo general es estudiar, desde un enfoque filosófico-económico, las características centrales del proceso de conflicto de modernidades existente en la actualidad en el ámbito del pensamiento y la praxis económica y sus derivaciones en la Argentina y América Latina.

El primer objetivo específico es analizar de un modo particular el proceso de conflicto entre el paradigma neoclásico actualmente dominante en la ciencia económica y otras corrientes alternativas.

El segundo objetivo específico es intentar establecer los nexos entre dicho proceso de conflicto, y el conflicto de las modernidades entre las diversas corrientes del pensamiento filosófico y económico moderno.

El tercer objetivo específico es investigar las derivaciones del conflicto de las modernidades en el ámbito de la ciencia y la praxis social y económica en la Argentina y América Latina, poniendo especial énfasis en la indagación de los supuestos filosóficos y epistemológicos implícitos en las tradiciones de pensamiento y políticas económicas en el país y en la región.

Nos planteamos como hipótesis central de nuestra investigación la existencia de nuevos modos alternativos de concebir la modernidad económica tanto desde el punto de vista epistemológico-filosófico como en su praxis histórica y social. En tal sentido, también forma parte de nuestro planteamiento la exploración de una hipótesis histórica para explicar las raíces de esta multiplicidad de modernidades que percibimos en nuestro país y en nuestra región. Además de la concepción de una modernidad marcada por un racionalismo utilitarista unidimensional, creemos que es posible verificar la existencia de otras trayectorias no siempre fácilmente observables pero que marcan con claridad otros itinerarios alternativos (Perpere 2018b, Hoevel 2018c).

### **3. Director de la actividad**

Dr. Carlos Hoevel

- Cargo docente en la Facultad de Ciencias Económicas de la UCA: Profesor Titular Ordinario
- Máximo título académico obtenido: Doctor

### **4. Tipo de actividad: investigación básica / investigación aplicada / desarrollo tecnológico /otro:**

Contraparte: --

Radicación (instituto y localidad-provincia): Departamento de Investigación Francisco Valsecchi. Facultad de Ciencias Económicas. Pontificia Universidad Católica Argentina.

**5. Carreras de grado y posgrado con las que se vincula**

**6. Investigadores que participan del proyecto**

Dr. Álvaro Perpere (UCA)  
Mg. Nicolás Pagano (UCA)

**7. Alumnos que participan del proyecto**

Jelic, Milan (Doctorando FCE)  
Guareschi, Eduardo (Alumno de grado FCE)  
Fernández, Dina (Alumna de grado FCE)

**8. Agentes evaluadores y financiadores**

**9. Monto total en pesos**

**10. Duración del proyecto**

- Inicio: 01 de septiembre de 2021
- Final: 31 de agosto de 2023

**11. Principales resultados**

- a) Publicaciones en revistas con arbitraje:
- b) Publicaciones en revistas sin arbitraje:
- c) Capítulos de libros:
- d) Libros:
- e) Trabajos presentados a congresos y/o seminarios:

**12. Resultados pasibles de ser protegidos a través de instrumentos de propiedad intelectual y desarrollos que no pueden ser protegidos por instrumentos de propiedad intelectual**

- a) Títulos de propiedad intelectual:
- b) Desarrollos no pasibles de ser protegidos por títulos de propiedad intelectual:

**13. Trabajos finales de graduación, tesis de grado y posgrado**

*(autor, título, año, sitio web donde está publicado, lugar donde se encuentra disponible)*

**14. Otra información**