

MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, *Pellegrini. Piloto de tormentas, impulsor del desarrollo nacional*, Buenos Aires, Emecé, 2017, 371 pp.

La producción de biografías histórico-políticas desarrolladas por Miguel Ángel De Marco en los últimos años, tiene en la obra sobre Pellegrini uno de sus principales aportes. En continuidad con el estilo desarrollado por el autor, el libro expresa una investigación que reconstruye la trayectoria política del actor en diálogo constante con su vida privada y su contexto, pudiendo así reconstruir el ambiente social. De manera tal, que el enfoque biográfico constituye una forma de abordar diversos procesos complejos que atravesaron la vida del protagonista. Un estudio microhistórico de este tipo, permite ahondar en los matices de determinados procesos junto con los cambios y paradojas propias de la realidad humana en la que acontecieron.

En ese marco, la presente obra sobre Pellegrini, permite repensar aspectos centrales de la formación del Estado Argentino, especialmente durante las últimas dos décadas del siglo XIX. Pellegrini fue un actor relevante de la política, tanto en su rol de funcionario como en su carácter de pensador. Cambios en las coyunturas políticas, sociales y económicas pueden evidenciarse en su actuación y discursos, señalando la redefinición personal que el actor sufrió durante el ejercicio del poder político y ante los complejos procesos que debió afrontar.

De Marco se propone realizar un aporte a esta complejidad, a partir de una investigación documental rigurosa y variada. Para eso, se basa en una bibliografía populosa, que integra trabajos clásicos con obras y enfoques recientes, entre los cuales se evidencia la falta de una biografía moderna sobre el personaje.

La obra se encuentra dividida en capítulos lógicos y coherentes, expresados en una prosa atractiva que no omite la rigurosidad y precisión científica. Se inicia con un análisis sobre la infancia de Pellegrini, la cual permite ahondar en la figura de su padre, Carlos Enrique, a través de lo cual se logra comprender el funcionamiento de las prácticas sociales de la elite del momento y la movilidad existente dentro la misma.

El capítulo sobre su educación y formación actúa como disparador de su perspectiva política, donde el autor busca no sólo reconstruir el ambiente estudiantil de la época, sino dilucidar las influencias tenidas por entonces que se evidenciarían a lo

largo de su trayectoria. A partir de allí, De Marco se detiene en el estudio de su actuación militar, que no estuvo ajena a su actividad letrada y periodística.

Valiosos capítulos son dedicados a su desempeño como funcionario de gobierno, donde se puede comprender la complejidad de determinados procesos a partir de la perspectiva de una figura que por entonces no ocupa las primeras filas de gobierno. Así, las políticas de referentes como Mitre, Alsina y Avellaneda se ven renovadas a partir del estudio de este funcionario, que ocupó espacios claves durante la presidencia de este último, en donde se resolvieron aspectos centrales de la organización estatal, como fue la cuestión capital.

Los estudios sobre su desempeño durante el roquismo y el acceso a la vicepresidencia de la Nación, permiten penetrar en la lógica de acuerdos y la forma en que la elite política de entonces se desempeñaba. En la obra, se evidencia las contradicciones en que caían determinados actores y la complejidad con la que actuaban, donde se superponían intereses con lógicas y perspectivas de gobierno.

La crisis de 1890 y el ascenso a la Presidencia, es el eje quiebre de la obra. A partir de allí, De Marco dedica suntuosas hojas que penetran en la intimidad del personaje a fin de dilucidar la multiplicidad de aspectos que debió resolver. Se hacen aportes sobre las gestiones económicas destinadas a salir de la crisis, al igual que sobre el trasfondo de los acuerdos políticos tejidos y destejidos por entonces. Políticas, estrategias y cuestiones personales se entremezclan en una trama compleja y particular.

A partir de allí, el autor profundiza el pensamiento de Pellegrini, sus ideas sobre industrialización y su perspectiva general sobre el desarrollo del Estado. Se observaban los cambios sufridos luego de su ruptura política con Roca y la forma en que Pellegrini adquirió autonomía propia, dentro del contexto general de las prácticas políticas del momento. El cierre del trabajo facilita la comprensión de aquella complejidad y paradoja humana que el autor logró dilucidar a lo largo de todo su estudio. La obra cuenta además, con un apartado de imágenes pertenecientes a cuadros y fotos que le permiten dar un mayor dinamismo a la investigación presentada.

De esa manera, el trabajo constituye una obra de gran relevancia para el estudio de la vida y obra de Pellegrini, al igual, que sobre la actividad política de su época, la situación económica, las prácticas sociales junto con las lógicas y perspectivas de

desarrollo y consolidación del Estado que tenían por entonces algunas figuras públicas. Su estudio íntegro, concreto y original aporta un enriquecimiento para el investigador y para el público lector en general que desea ahondar en el conocimiento de tal personalidad histórica.

ARIEL ALBERTO EIRIS