

Reseña de película

El Rey Arturo. La leyenda de la espada

El *Rey Arturo: La leyenda de la espada* fue estrenada en 2017 y su argumento se centra en la transformación del personaje principal en el rey Arturo de la leyenda. La acción comienza cuando pequeño Arturo (Charlie Hunnam) escapa de un combate que ocurre en Camelot, nombre de la fortaleza y luego del reino que gobernará Arturo, que estaría ubicada en la actual Gran Bretaña. En este combate el malvado de la película, el Rey Vortigern (Jude Law), mata al padre de Arturo, quien además es su hermano, el rey Uther Pendragon (Eric Bana), luego de la batalla Mordred.

Arturo se salva huyendo en un bote por medio del río que sale de la fortaleza. Es aún muy pequeño por lo que desconoce su verdadera identidad, creciendo de la forma más dura. El muchacho pronto se convierte en el líder de una pandilla de la ciudad, lo que le permite generar una red de cómplices/ amigos, que lo van a ayudar en la pelea que emprende contra el tirano, su tío. Su vida da un giro inesperado cuando logra quitar la espada Excalibur de la piedra, tal como lo indica la tradición. Esto lo va a llevar a entender su pasado y a decidir cuál será su futuro.

Hay que resaltar que esta película, dirigida por el director británico Guy Ritchie, tiene muy poco de la leyenda original. Durante el desarrollo de la historia no aparecen ni Merlín, ni Morgana, personajes de mucha importancia en la leyenda artúrica y la acción se sitúa antes del reinado de Arturo en Camelot.

El atractivo de la película está centrado en los efectos especiales



Diego Verona (Arg)

Universidad Católica Argentina

diegoeverona@gmail.com

Ficha Técnica

Título original: King Arthur:
Legend of the sword

Género: Acción / Aventura

Año: 2017

Origen: Estados Unidos, Gran

Bretaña y Australia

Director: Guy Ritchie

Productores: Village Roadshow

Pictures, Warner Bros., Safehouse

Pictures

Música: Daniel Pemberton

Cinematografía: John Mathieson

Guión: Guy Ritchie, Joby Harold

Reparto: Jude Law, Charlie

Hunnam, Annabelle Wallis

Duración: 120 min.

que logran dar vida a un mundo fantástico. Durante todo el film la vida de los seres humanos, se ve mezclada con los poderes especiales del héroe y seres fantásticos como sirenas, elefantes gigantes, entre otros. Estos efectos técnicos tiene su parte culminante en las escenas de las peleas entre los ejércitos de Arturo y los del rey Vortigern. Otro hecho muy interesante es el flashback que se va desarrollando durante toda la película, herramienta que se utiliza para contar distintos momentos de la vida de Arturo. Esta estrategia hace que estas escenas no siempre son fáciles de entender y seguir.

A modo de conclusión, podemos decir que nos encontramos ante una película muy propia de Hollywood, que se encuentra muy alejada del relato de la leyenda que todos conocemos. Sin embargo, sí podemos destacar el hecho de que llevarnos al mundo fantasioso nos hace pasar dos horas entretenidas. Es más una película para poder pasar un buen rato que para conocer parte de la historia de esta leyenda. —



Escena de la película