

Batista, Francisco

*Gregorio de Nisa y sus fuentes
filosóficas*

Revista Teología • Tomo LIV • N° 124 • Diciembre 2017

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central “San Benito Abad”. Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

BATISTA, Fransico, *Gregorio de Nisa y sus fuentes filosóficas* [en línea]. *Teología*, 124 (2017). Disponible en:
<<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/gregorio-nisa-fuentes-filosoficas.pdf>> [Fecha de consulta: ...]

Gregorio de Nisa y sus fuentes filosóficas

Entre los días 25 y 26 de octubre de 2017 se llevó a cabo en los claustros de la Facultad de teología de la UCA un *workshop* académico sobre “Gregorio de Nisa y sus fuentes filosóficas”. El mismo estuvo coordinado por los profesores Dr. Francisco Bastitta (Profesor de Historia de la Filosofía Antigua y Medieval. Teología de la UCA), Pbro. Dr. José Carlos Caamaño (Profesor de Dios uno y Trino y Proseminario de investigación sobre los Capadocios. Teología. UCA) y Pbro. Dr. Hernán Giudice (profesor de Patrología. Teología. UCA). Contó, además, con la presencia de académicos, alumnos de pregrado y postgrado de la Facultad de Teología de la UCA, de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y del Instituto Teológico de Córdoba (ITEC).

Estas jornadas-taller tuvieron un importante antecedente en el X° Seminario de Estudios Patrísticos realizado a fines de agosto en la PUC. A partir de las ponencias y los diálogos suscitados con motivo de las investigaciones que se vienen realizando sobre el obispo de Nisa surgió la idea de seguir profundizando en sus fuentes.

En la primera sesión preparada por el Dr. Francisco Bastitta se abordó la temática: “Relación alma-cuerpo y unión hipostática en Gregorio de Nisa”. En esa oportunidad se trajo a la memoria el lugar de los estudios filosóficos clásicos en las escuelas cristianas primitivas y el modo de acceso y manejo del pensamiento de los autores griegos. A modo de ejemplo, baste recordar el testimonio escrito por Gregorio Taumaturgo con respecto a su experiencia en la escuela dirigida por Orígenes: “...*esti-*

maba que filosofáramos, recogiendo con todo esmero los escritos todos de los filósofos y poetas antiguos, sin rechazar ni reprobar ninguno...” (GREGORIO TAUMATURGO, *Elogio del Maestro cristiano*, 151).

Luego se realizó una actividad en grupos donde a través de una selección de textos del obispo de Nisa se los comparó con algunos autores griegos tales como Aristóteles, Alejandro de Afrodisia, Hierocles, Plotino y Porfirio. A partir de ello se discutió sobre sus posibles dependencias, trabajando directamente con las obras en su original griego y en traducciones al español. Al finalizar la reunión se compartieron impresiones desde las perspectivas de investigación de los participantes encontrando valiosos aportes para la antropología y la cristología actual desde la convergencia de las fuentes griegas y cristianas. Se rescató la importancia del modo de la unión del alma y cuerpo en el sujeto antropológico y de la naturaleza humana y divina en Cristo a partir de la Teoría de las Mezclas y cómo ella fue entendida. En ese sentido se resaltó la antropología integral del niseno y su concepción cristológica que adelanta lo que después será una definición dogmática en Calcedonia.

En la segunda sesión se realizó una exposición de los temas de investigación por parte de los participantes del *workshop* a alumnos de la Facultad de Teología, en el marco del curso de Patrología y del Proseminario teológico sobre los Capadocios.

En un primer momento el Pbro. Mgter. Alejandro Nicola (PUC-ITEC) presentó la vida y obra de los Padres Capadocios haciendo hincapié en el aporte teológico de cada uno de ellos. Luego a partir del análisis de un fragmento del texto de San Gregorio de Nisa de las Homilías sobre el Cantar de los Cantares fue señalando aspectos hermenéuticos y metodológicos en la investigación sobre aspectos de la corporalidad eclesial en dicho autor.

En un segundo momento el Pbro. Dr. Juan Francisco Pinilla (PUC) rescató elementos propios del lenguaje simbólico introducidos por los Padres de Oriente (Orígenes, Capadocios, Dionisio, entre otros) y que han influenciado toda la mística cristiana, particularmente mostrando eso mismo, en San Juan de la Cruz y Santa Teresa Benedicta de la Cruz (Edith Stein). De esa manera se rescató la utilización del símbolo como ayuda a una nueva definición de la realidad desde una experiencia vital y que siempre se manifiesta en un lenguaje transformador de la conciencia.

Por último, el Dr. Francisco Bastitta (UCA) mostró la manera singular de San Gregorio de integrar el concepto de *eros* proveniente del platonismo como deseo apasionado al concepto de *agape* neotestamentario como donación interpersonal. De esa manera se puso en evidencia cómo el *eros* es el *agape* que se intensifica. Siendo fiel a Platón mismo donde llega a la contemplación de la belleza misma, el Niseno va más allá todavía. Así puede establecerse un trayecto que va desde el Banquete de Platón al Comentario al Cantar de los Cantares de Gregorio. Esto es posible en un marco donde fundamentalmente se tiene presente la valoración positiva que el autor realiza sobre la libertad humana. Y así como ha repetido tantas veces una experta conocedora del pensamiento niseno la Hna. Dra. Anneliese Meis (PUC) puede llegarse a una de las más altas consideraciones de la teología de Gregorio en su escrito sobre el Alma y la *Resurrección* “...*el conocimiento se vuelve amor.*”

Los participantes del taller, profesores y estudiantes de grado y posgrado aceptaron con entusiasmo la propuesta. Se vivió un diálogo fecundo de intercambio y enriquecimiento mutuo. Valoraron especialmente el trabajo con las fuentes en griego y con sus traducciones, estableciendo puntos de continuidad y de divergencia entre los filósofos de escuela y el Niseno. Muchos se mostraron sorprendidos por los puntos de contacto con sus propios temas de estudio e investigación, aunque estos se encontraran muy distantes cronológicamente del período patrístico.

Como conclusión se evaluó muy positivamente la realización de estas jornadas-taller que contribuyen a la difusión y conocimiento de los Padres de la Iglesia. Permiten adquirir buenas herramientas para la aplicación de una correcta metodología de exégesis patrística. Generan un espacio de intercambio de investigaciones que promueven la colegialidad académica. Y por último se destacó la fecundidad y mutua implicancia del diálogo entre filosofía y teología en los autores antiguos que deja atrás viejas y mutuas desconfianzas entre estos dos ámbitos del saber.

FRANCISCO BASTITTA