

Beccar, Julieta

*Geoff Emberling & Katharyn Hanson (eds.),
Catastrophe! The looting and destruction of
Iraq's past, 2008
(Reseña bibliográfica)*

Antiguo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiguo
Oriente Vol. 7, 2009

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Beccar, Julieta. "Geoff Emberling & Katharyn Hanson (eds.), Catastrophe! The looting and destruction of Iraq's past, 2008" [en línea], *Antiguo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente* 7 (2009).
Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/resena-catastrophe-julieta-beccar.pdf> [Fecha de consulta:.....].

GEOFF EMBERLING & KATHARYN HANSON (ed.), *Catastrophe! The Looting and Destruction of Iraq's Past*. The Oriental Institute Museum of the University of Chicago, Number 28. Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2008, con mapas e imágenes a color. ISBN 1-885923-56-2. USD 29.95.

Este libro que presenta el *Oriental Institute Museum of the University of Chicago*, y que acompaña la muestra del mismo nombre, se compone de siete capítulos y cuenta con un prólogo a cargo de G. Stein. Al igual que la exhibición anteriormente mencionada, el objetivo de este trabajo es presentar un estado de situación sobre el saqueo de objetos y sitios de valor histórico en el Estado iraquí, a la vez que alertar a la sociedad acerca del daño que estos saqueos producen en el estudio de las civilizaciones antiguas.

Este trabajo cuenta con un excelente apoyo paratextual, compuesto de imágenes a color ilustrando cada artículo, un mapa de Irak donde aparecen detallados tanto los asentamientos modernos como los sitios arqueológicos y una línea de tiempo que antecede el cuerpo de la obra y ordena los eventos más relevantes entre los años 2003 y 2008 en relación al saqueo de sitios arqueológicos y museos. Sin embargo, sólo un capítulo, "Cataloging the Looses", de Clemens Reichel, posee bibliografía, lo cual otorga al lector no especializado, o que simplemente desea profundizar en el tema tratado, la posibilidad de hacerse con material adicional. Lamentablemente, la ausencia de bibliografía en el resto de los capítulos priva al lector de esta oportunidad.

En el primer capítulo, bajo el título "The Looting of the Iraq Museum in Context", M. Gibson analiza el boom de las antigüedades mesopotámicas a disposición de los coleccionistas a partir de la primera Guerra del Golfo, lo cual a su vez incentivó nuevos saqueos. También da cuenta de los intentos realizados por varios investigadores, entre los que se incluye el autor de este capítulo, para prevenir primero, y detener luego, el robo de piezas pertenecientes a la colección del museo de Irak.

A continuación, en "The Looting of Iraq Museum Complex", D. George junto a M. Gibson describen el saqueo del complejo del Museo de Bagdad que se extendió entre el 8 y el 12 de abril de 2003, así como los esfuerzos realizados por aquellos que permanecieron en el museo para impedir el robo de los artefactos puestos a resguardo. Otro aspecto importante de este artículo es la defensa que hacen los autores de las medidas tomadas por el Estado iraquí para prevenir y luego recuperar las antigüedades robadas.

En "Efforts to Protect Archaeological Sites and Monuments in Iraq, 2003-2004", J. Russel lleva a cabo una exhaustiva descripción de los esfuerzos que

se hicieron para preservar el patrimonio cultural iraquí. Russell destaca las medidas tomadas por el *State Board of Antiquities and Heritage* (SBAH) de Irak desde la primera Guerra del Golfo, y la incapacidad de este organismo para continuar con su tarea de protección a consecuencia del colapso del Estado iraquí. Asimismo, el autor resalta la incapacidad de los ejércitos de la Coalición para proteger los vestigios del pasado mesopotámico, con la notable excepción de los carabineros italianos. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, los saqueos continúan y son incentivados por el creciente mercado internacional de antigüedades.

K. Hanson, por su parte, en “Why Does Archaeological Context Matter?”, analiza el significado que tiene para la comunidad académica el *boom* de las antigüedades mesopotámicas producto del saqueo de sitios arqueológicos, en la medida que los objetos son extraídos de los sitios asistemáticamente, para lanzarlos al mercado, destruyéndose, en el proceso, su relación contextual. En la medida en que, sin contexto, el objeto carece de “historia”, su valor científico resulta nulo y nos encontramos simplemente ante una pieza de mero valor estético o anecdótico.

“Cataloging the Losses: The Oriental Institute’s Iraq Museum Database Project”, escrito por C. Reichel, da cuenta de la creación del Iraq Work Group con el fin de formar una base de datos on-line que enumere y provea detalles de los objetos robados de los museos iraquíes. El objetivo de este proyecto es dejar registro de objetos de enorme valor histórico a la vez que evitar, o al menos desalentar, el comercio de antigüedades de origen ilegítimo.

A continuación se encuentra “Archaeological Site Looting: the Destruction of Cultural Heritage in Southern Iraq”, de E.C. Stone. Stone lleva a cabo un análisis de los patrones de saqueo en Irak. Stone llega a la conclusión de que los sitios grandes y pequeños están expuestos al saqueo y destrucción a manos de buscadores de reliquias por igual, aunque las actividades ilícitas suelen centrarse en aquellos sitios que pueden producir sellos, tablillas y monedas.

Por último, P. Gerstenblith, en “Legal Aspects of Protecting Archaeological Heritage in Time of War: the Paradigm of Iraq”, repasa los marcos legales, tanto internacionales como iraquíes, que tratan de evitar la exportación de antigüedades de origen dudoso. Sin embargo, y a pesar de la existencia de un amplio corpus legal dedicado a la protección de sitios y materiales de valor arqueológico, Gerstenblith destaca la dificultad de aplicar efectivamente estas normas, ya sea porque no han sido ratificadas por todas las naciones o porque su puesta en práctica es ineficiente.

En conclusión, esta obra cumple exitosamente con su objetivo de retratar la situación de los sitios arqueológicos en Irak que están expuestos al saqueo

con la declarada intención de revertir, en lo posible, esta lamentable situación.

JULIETA BECCAR
Universidad Católica Argentina

JEFFREY SZUCHMAN (ed.), *Nomads, Tribes, and the State in the Ancient Near East. Cross-disciplinary perspectives*. The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Seminars, N°5. Chicago, Oriental Institute. 2009, 304 pp., con ilustraciones, mapas y fotografías. ISBN 1-885923-61-9. USD 24.95.

Este libro es producto de un seminario realizado durante Marzo del 2008 en el *Oriental Institute Museum of the University of Chicago*. El objetivo principal del volumen es presentar y discutir formas de integrar diversas perspectivas e ideas sobre el rol de las sociedades nómadas en el Cercano Oriente Antiguo, desde un enfoque interdisciplinario. La extensión cronológica trabajada es muy amplia, ya que se extiende desde la prehistoria hasta el período islámico temprano. A su vez, el espacio geográfico estudiado es muy vasto, puesto que abarca desde Irán hasta Egipto.

En cuanto a la distribución temática, el volumen está conformado por catorce capítulos que podemos organizarlos en cuatro secciones. En primer lugar, un capítulo introductorio donde se describe el planteo general del libro; posteriormente, los capítulos focalizados en el modo en que se identifican los pastores nómadas y las tribus a través del registro arqueológico y los documentos; en tercer lugar, los trabajos centrados en el estudio de lo que fueron capaces de lograr estas sociedades; finalmente, un capítulo compuesto por un balance del seminario en el que se incluyen distintos aspectos generales de las sociedades analizadas a lo largo del libro.

La introducción está a cargo de J. Szuchman, quien se detiene en la definición de tres conceptos que son: las sociedades nómadas, las tribus y el Estado. En opinión del editor, ninguno de éstos puede ser trabajado por separado—en lo que respecta a los estudios del Cercano Oriente Antiguo—sino que se debe destacar la interacción entre los mismos.

Las dos investigaciones siguientes, con las cuales ingresamos a la segunda parte del texto, se concentran en las sociedades nómadas circundantes a Egipto y a la representación de ellas en la documentación egipcia. En primer lugar, se encuentra la colaboración de J. Barnard denominada “La arqueolo-