

**Hubeñak, Florencio**

*Marta Sordi. In memoriam (1925-2009)*

De Rebus Antiquis Año 1, 2011

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central “San Benito Abad”. Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Hubeñak, Florencio. “Marta Sordi. In memoriam (1925-2009)” [en línea]. *De Rebus Antiquis*, 1 (2011). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/marta-sordi-in-memoriam-hubenak.pdf>  
[Fecha de consulta:.....]

(Se recomienda indicar fecha de consulta al final de la cita. Ej: [Fecha de consulta: 19 de agosto de 2010]).

MARTA SORDI. *IN MEMORIAM*

(1925-2009)



El 5 de Abril del 2009 falleció en Milán la profesora Marta Sordi, profesora emérita ex y directora del **Istituto di Storia Antica de la Università del Sacro Cuore** de Milán.

Marta Sordi había nacido en Livorno el 18 de noviembre de 1925. Desde 1962 se desempeñó como profesora ordinaria de Historia de Grecia y Roma en las Universidades de Messina y Génova y a partir de 1962 hasta su jubilación en Milán, donde desempeñó una importantísima tarea académica las áreas de Historia antigua de Grecia y de Roma en la Universidad del Sacro Cuore, distinguiéndose como una investigadora reconocida a nivel mundial.

Durante décadas presidió el Istituto di Storia Antica de esa Universidad y desde 1972 dirigió **Contributi dell'Istituto di Storia Antica**, convertida en una publicación de consulta obligada en el mundo académico de los estudios clásicos.

Entre 1958 y 2005 escribió numerosísimos libros, a los que se agrega más de un centenar de artículos eruditos en revistas especializadas, que justifican sus nombramientos en las Academias del **Istituto Lombardo** y el de **Studi Etruschi**.

De no menor importancia es la formación de una serie de discípulos en el área de la investigación, cuyos trabajos honran a su maestra. Baste citar a Giuseppe Zecchini, Ilaria Ramelli, Luisa Prandi, Cinzia Bearzot, Alfredo Valvo, Cristiano Dognini, Gabriela Amiotti, Aldo Luisi, Domenico Lassandro, Celestina Milani y María L. Paladini, entre otros.

Son destacables sus múltiples aportes al análisis del mundo etrusco (por ej. **Il mito troyano e l'eredità etrusca di Roma** y **Prospettive di storia etrusca**), pero merece una referencia especial su interés –y profundización– de la temática de los orígenes del cristianismo y su relación con el Imperio romano, donde ha rescatado aspectos importantes como el “sepulcro vacío”, la presencia de Pedro en Roma, el informe de Tiberio al Senado y el senadoconsulto posterior, el **institutum neronianum**,



la correspondencia apócrifa entre Séneca y san Pablo y la temática de las persecuciones, brillantemente resumida en castellano en “Los cristianos y el imperio romano”. Asimismo ha sido una esmerada investigadora de la tarea cumplida por san Ambrosio en Milán (plasmada en parte en **L'impero romano-cristiano al tempo di Ambrosio**).

Permítaseme ahora una referencia personal. Mi primer contacto epistolar con Marta Sordi tuvo lugar a fines de los setenta durante mi gestión directiva en la Universidad Nacional de Mar del Plata y se mantuvo durante más de tres décadas. En su última carta me informaba que se había jubilado, pero –como siempre- me acompañaba su último artículo publicado. De esta larga vinculación quiero destacar su permanente generosidad para facilitar las tareas de investigación; nueve libros (**Alessandro magno tra storia e mito, Il mito troyano e l'eredità etrusca di Roma, L'impero romano-cristiano al tempo di Ambrosio, L'impero romano-cristiano, Prospettive di storia etrusca, Storia política del mondo greco, Studi Sull'Europa antica, L'Europa nel mondo antico y. L'Europa nel mondo greco e romano: Geografia e valori**) y decenas de artículos que obran en mi biblioteca son clara prueba de ello y –además- me autorizan –por su lectura y utilidad- a considerarla “una maestra”. Otro ejemplo a destacar fue la donación de los números publicados de los **Contributi**, que he remitido a la Biblioteca de nuestra Universidad.

Aunque en más de una oportunidad se negara a aceptar la invitación para visitar nuestro país, por medio de varios colegas argentinos que viajaron a Roma y últimamente por una carta de la Dra. Ilaria Ramelli, me consta el afecto que agregaba a su ayuda y permitía superar la casi imposibilidad de “descifrar” su letra en la correspondencia.

Dios la tenga en la gloria en comunión con aquellos santos, a quienes rehabilitó en su paso por el mundo romano y milanés.

Dr. Florencio Hubeñák  
Profesor Titular de la Universidad Católica Argentina  
Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Cuyo