

Saracino, Pablo Enrique

La construcción literaria de personajes históricos en la Crónica de Sancho IV

Estudios de Historia de España Vol. XVI, 2014

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Saracino, Pablo Enrique. "La construcción literaria de personajes históricos en la Crónica de Sancho IV" [en línea], *Estudios de Historia de España* 16 (2014). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/construccion-literaria-personajes-historicos.pdf> [Fecha de consulta:.....]

LA CONSTRUCCIÓN LITERARIA DE PERSONAJES HISTÓRICOS EN LA CRÓNICA DE *SANCHO IV**

PABLO ENRIQUE SARACINO**
UBA / SECRIIT – CONICET

Resumen

El valor estético de la *Crónica de tres reyes* siempre ha sido puesto en entredicho a raíz de su estilo neutro que contrasta con el de otras obras del género, como ser las crónicas de Alfonso X y las de Pero López de Ayala. El presente trabajo se encarga de estudiar los procedimientos narrativos a través de los cuales algunos de sus personajes son configurados en función de asignar a la trama de los acontecimientos un determinado sentido político que se distancia de otras versiones de los hechos que circulaban en el período, como por ejemplo la **Historia hasta 1288 dialogada*.

Palabras clave

Sancho IV – *Crónica de tres reyes* – María de Molina – Lope Díaz de Haro

Abstract

The aesthetic value of *Crónica de los tres reyes* has always been questioned due to its neutral style which contrasts with other works in this genre, such as Alfonso X and Pero López de Ayala Chronicles. The present work studies the narrative process by which some of its characters are configured in such a way that they give the plot a certain political direction

* Fecha de recepción de artículo: 21/11/2013. Fecha de aprobación: 19/04/2014.

** Ayudante de 1° cátedra de Literatura Española I (Edad Media) del Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires – SECRIIT / CONICET. Dirección postal: Adolfo P. Carranza 2459, dpto. 3, (1417), CABA, Argentina, e-mail: pablosaracino@hotmail.com