

**Alcatena, María Eugenia**

*Saber y poder, prodigios ambiguos e interpretación medieval en el Libro de Alexandre y el Poema de Fernán Gonçález*

Estudios de Historia de España Vol. XVI, 2014

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Alcatena, María Eugenia. "Saber y poder, prodigios ambiguos e interpretación medieval en el Libro de Alexandre y el Poema de Fernán Gonçález" [en línea], *Estudios de Historia de España* 16 (2014). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/saber-poder-prodigios-ambiguos.pdf> [Fecha de consulta:.....]

# SABER Y PODER, PRODIGIOS AMBIGUOS E INTERPRETACIÓN MEDIEVAL EN EL *LIBRO DE ALEXANDRE Y EL POEMA DE FERNÁN GONÇÁLEZ*\*

MARÍA EUGENIA ALCATENA\*\*  
UBA / SECRIIT - CONICET

## Resumen

Tanto en el *Libro de Alexandre* como en el *Poema de Fernán Gonçález* se presentan prodigios de significación ambigua: el eclipse en el *LA*, el caballero tragado por la tierra y la serpiente voladora en el *PFG*. Los episodios en que aparecen insertos estos elementos extraordinarios o sobrenaturales ofrecen una serie de similitudes: el temor de los ejércitos y la habilidad retórica que se despliega para reinterpretar el signo, volverlo a favor del héroe y enardecer así a sus hombres.

El objetivo de este trabajo es examinar estos episodios y su significación en el marco de cada uno de los poemas, centrándonos en los problemas de la interpretación y la asignación de sentido, y la relación entre saber y poder que se postula.

## Palabras clave

*Libro de Alexandre – Poema de Fernán Gonçález – prodigio – ambigüedad – clerecía*

## Abstract

Both the *Libro de Alexandre* and the *Poema de Fernán Gonçález* present certain wonders of a ambiguous meaning: the eclipse in the *LA*, the knight swallowed up by the earth and the flying snake in the *PFG*. The episodes

\* Fecha de recepción del artículo: 30/04/2014. Fecha de aceptación: 28/05/2014.

\*\* Licenciada en Letras UBA / SECRIIT (Seminario de Edición y Crítica Textual “Germán Orduna”) – CONICET. Dirección postal: Ángel Gallardo 181 PB “H”, 1405, CABA, Argentina, e-mail: mauealcatena@gmail.com