

Afrontamiento y regulación emocional ante una orden anti-normativa: emociones positivas, originalidad y eficacia en una simulación de la experiencia de Milgram con cadetes militares

Coping and emotional regulation in front of an anti-normative order: positive emotions, originality and efficacy in a simulation of the Milgram experience with military cadets.

Arrecadação e regulação emocional antes de uma ordem anti-normativa: emoções positivas, originalidade e eficiência em uma simulação da experiência de Milgram com cadetes militares.

Silvia da Costa

Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Donostia/San Sebastián, España

Gisela Delfino

Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía (CIPP-UCA), Buenos Aires, Argentina

Marcela Muratori

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET/UBA). Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), Buenos Aires, Argentina

Maite Beramendi

Universidad de la Defensa Nacional, Argentina

Afrontamiento y regulación emocional ante una orden anti-normativa: emociones positivas, originalidad y eficacia en una simulación de la experiencia de Milgram con cadetes militares

Coping and emotional regulation in front of an anti-normative order: positive emotions, originality and efficacy in a simulation of the Milgram experience with military cadets.

Arrecadação e regulação emocional antes de uma ordem anti-normativa: emoções positivas, originalidade e eficiência em uma simulação da experiência de Milgram com cadetes militares.

Silvia da Costa¹, Gisela Delfino², Marcela Muratori³, Maite Beramendi⁴

¹*Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Donostia/San Sebastián, España.*

²*Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía (CIPP-UCA), Buenos Aires, Argentina.*

³*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET/UBA). Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), Buenos Aires, Argentina.*

⁴*Universidad de la Defensa Nacional, Argentina*

Resumen

Se analizan las emociones y la regulación afectiva reportada por cadetes militares ($N=315$) ante un dilema relevante: qué sentirían ellos y sus pares si se les ordenara disparar a civiles desarmados en un contexto como el de la masacre de My Lai en la guerra de Vietnam. Se pidió describir e informar sobre las emociones propias y las de los compañeros. Si bien informaron más emociones positivas cuando los pares desobedecían la orden y más negativas cuando no lo hacían, tanto unas como las otras estaban presentes en ambas condiciones. Las emociones de trascendencia como esperanza, asombro maravillado e inspiración moral, reflejaban asombro por lo que ocurría y entusiasmo por la actividad asertiva de desobediencia, coexistiendo con emociones negativas como la ira moral y la vergüenza. El optimismo y la esperanza por negarse a cumplir órdenes también caracterizaban a las reacciones emocionales tanto propias como al clima emocional. La mayoría de las formas de regulación afectiva estaban presentes en las descripciones realizadas. Jueces expertos evaluaron la creatividad o innovación de la reacción de afrontamiento ante la situación estresante. Las puntuaciones dadas se asociaron a menos emociones hostiles y más de trascendencia. También se asociaron a una mejor balanza de afectos atribuida a otros. La creatividad de la respuesta predijo una toma de decisiones grupal más satisfactoria. Esta vinculación fue mediada totalmente por las respuestas emocionales.

Palabras clave: *afrontamiento, creatividad aplicada o innovación, dilema moral, emociones positivas, regulación emocional*

Abstract

The emotions and affective regulation reported by military cadets ($N=315$) are analyzed in the face of a relevant dilemma: what would they and their peers feel if they were ordered to shoot unarmed civilians in a context such as the My Lai massacre in the Vietnam War. It was asked to describe and report on their own emotions and those of their peers. Although more positive emotions were reported when the peers disobeyed the order and more negative when they did not, both emotions were present in the conditions. The emotions of transcendence such as hope, awe and moral inspiration, reflected astonishment at what was happening and enthusiasm for the assertive activity of disobedience. These emotions coexisted with negative emotions such as moral anger and shame. Optimism and hope for refusing to carry out orders also characterized emotional reactions as well as emotional climate. Most forms of affect regulation were present in the descriptions made. Judges experts evaluated the creativity or innovation of the coping reaction to the stressful situation. These scores of innovation were associated with less hostile and more transcendent emotions. They were also associated with a better balance of affects attributed to others. The creativity of the response predicted more satisfactory group decision making. This linkage was totally mediated by the emotional responses.

Keywords: *coping, applied creativity or innovation, moral dilemma, positive emotion, emotional regulation*

Correspondencia: Silvia da Costa, Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Avenida Tolosa 70 (20018), Donostia/San Sebastián, España.
silviacristina.dacosta@ehu.eus Tel.: 0034 943018342

Resumo

As análises e a regulação afectiva são relatadas por cadetes militares (N=315) ante um dilema relevante: o que é que se sentem e se parecem com os ordenadores de desarmados em um contexto como o da mascada de My Lai en la guerra de Vietnam. Solicite uma descrição sobre as emoções próprias e as de clientes. Se bem informado de mais emoções positivas quando os pares desobedecían a orden e mais negativas quando não forem feitas, não há mais nada. As emoções de transcendencia como esperanza, asombro maravilhoso e inspiração moral, reflejavam asombro por lo que ocurría e entusiasmo pela atividade como a desobediência, coexistiendo com emoções negativas como a ira moral e a vergüenza. O otimismo e a esperança por negar a um comando órdenes também caracterizavam as reações emocionais tanto como o clima emocional. A maioria das formas de regulação afectiva estão presentes em descrições realizadas. Jueces especialistas avaliaram a criatividade da inovação da análise de afrontamento ante a situação estresante. As avaliações são bem-vindas e menos emoções hostis e mais de transcendencia. Também está associado a uma melhor balança de afectos atribuida a otros. A criatividade da resposta predijo a tomada de decisões grupal mais satisfações. Esta vinculação foi mediada totalmente para as respostas emocionais

Palavras-chave: *arrecadação; criatividade aplicada o innovacao; dilema moral; emoções positivas; regulação emocional*

Introducción

En este estudio se examinan las respuestas emocionales ante una situación extrema de fuerte carga afectiva y moral. El dilema planteado se da entre seguir la norma de obediencia a la autoridad del endo-grupo y disparar a civiles desarmados o respetar las normas del derecho internacional de los conflictos armados, desobedeciendo la orden. Los estudios sobre emociones indican que situaciones de violación de normas e injusticia producen irritación, ira e indignación. Situaciones de violar normas morales activan emociones morales negativas como la vergüenza y la culpa. Hechos que implican pérdidas evocan esencialmente tristeza. Al contrario, lograr mantener estándares morales induce orgullo y obtener resultados adecuados produce alegría (Ekman, 2017; Palmero & Martínez, 2008). De particular importancia cuando se siguen normas de connotación moral prescriptivas, son las emociones positivas morales de transcendencia del yo.

Generalmente, comprenden emociones como sentirse inspirado moralmente ante pares que realizan acciones de "belleza moral", como el hecho de rechazar una orden "inmoral". También comprenden el asombro maravillado o respeto sobrecogido ante una situación grandiosa, intimidante y que cuesta entender¹ como por ejemplo la rebelión armada ante los superiores para desobedecer órdenes anti normativas. También se incluyen en las emociones de transcendencia del yo el agradecimiento o gratitud; la esperanza u optimismo en el sentido de un mundo mejor para todos y el amor al prójimo, cercanía o confianza (Emmons, 2005; Haidt, 2003). Estas emociones orientan a la persona hacia la apertura a los otros y al mundo social, facilitan la conexión con los demás y con el mundo y proporcionan sentido y propósito en la vida (Van Cappellen, Saroglou, Iweins, Piovesana & Fredrickson, 2013). Otras emociones positivas como por ejemplo, la alegría, el orgullo, la diversión, el interés y la curiosidad son autoreferentes (Basabe & Páez, 2017).

En general, las personas buscan regular sus emociones y afrontar el estrés, por lo que aplican formas de afrontamiento emocional. En un estudio sobre episodios de ira y tristeza en América Latina (AL) y contexto español (Páez, Martínez, Sevillano, Mendiburo & Campos, 2012) se encontró que las estrategias de regulación emocional efectivas en cuanto a la mejora percibida de metas adaptativas eran: el afrontamiento instrumental, la búsqueda de apoyo, la reevaluación, la distracción, la rumiación, la auto-recompensa y gratitud, el autocontrol y la expresión regulada. Por otra parte, las estrategias de regulación emocional disfuncionales mostraron ser la supresión de la expresión y la inhibición (Páez et al., 2012; Páez & da Costa, 2014). El estudio de Páez et al. (2012), también encontró que las personas utilizaban estrategias de regulación adaptativas como la reevaluación y el uso del humor para afrontar el estrés y estrategias inadaptativas como la supresión. Las estrategias de regulación adaptativas se asociaron al bienestar y a la baja alexitimia y las estrategias inadaptativas lo hicieron al bajo bienestar y a la alexitimia (que es un indicador de baja inteligencia emocional). Congruentemente con los meta-análisis existentes (ver Páez & da Costa, 2014) los resultados de Páez et al. (2012) fueron encontrados también en otros estudios. Globalmente, las mismas formas de regulación que se asociaban al ajuste ante emociones negativas lo hacían en el caso de la regulación de emociones positivas, sugiriendo que hay núcleo común de regulación funcional para la afectividad ya sea de valencia positiva o negativa. Aunque la intensidad de regulación era mayor en el caso de emociones negativas que en el de emociones positivas como la alegría, en las que se produce menos esfuerzo de regulación, la relación entre uso de formas de regulación adaptativa y

1 ver p.e., artículos de Cusi, Pizarro, Alfaro-Beracoches, Páez & Carrera y de Pizarro, Cusi, Alfaro-Beracoches, Páez & Carrera en este monográfico

ajuste era más fuerte en el último caso-(Páez, Martínez, Mendiburo, Bobowik & Sevillano, 2013).

Otro estudio realizado en contexto laboral (da Costa, Páez, Oriol & Unzueta, 2014) encontró que la frecuencia de uso de estrategias de regulación adaptativas como por ejemplo la búsqueda de apoyo, la reevaluación positiva, el autocontrol y la expresión regulada se asocian a un mayor ajuste o bienestar después de episodios laborales estresantes. En este estudio las estrategias de regulación adaptativa y la creatividad o innovación en su etapa de ideación se asociaron entre ellas. La creatividad o innovación se utilizó como la capacidad de dar respuestas originales y útiles o de calidad ante problemas o situaciones. Congruentemente con estudios previos que habían mostrado que estos indicadores se asocian a la regulación adaptativa del estrés laboral, el estudio de da Costa et al. (2014) encontró que quienes daban respuestas más originales, eficaces y auténticas también tendían a mostrar una regulación afectiva más funcional o adaptativa ante un conflicto laboral.

El carácter retrospectivo de los informes suele ser una limitación en los estudios, por lo que en la investigación aquí presentada se optó por realizarlo "on line"². Esto es, se pidió a los participantes describir lo que sentían ellos y sus compañeros en el momento mismo que afrontaban un dilema moral. Es de destacar que las personas participantes al ser estudiantes militares, han sido socializados en normas de obediencia a la autoridad y en respetar las del derecho internacional de los conflictos armados (DICA). Dado que el imponer un marco de respuesta cerrado a las reacciones emocionales podría ser otra limitación, en este estudio se ha optado por analizar reacciones emocionales narradas como respuestas a preguntas abiertas. También se han analizado respuestas de corte cuantitativo sobre emociones, pensando que las mismas se asociarían a la vivencia proyectada en una situación de desobedecer la orden anti-normativa. El denominado clima o atmósfera emocional hace referencia a que las personas perciben las reacciones emocionales de los miembros de su grupo como un fenómeno en sí mismo. Es decir, perciben el estado de ánimo y las emociones preponderantes en el grupo en un episodio dado (de Rivera & Páez, 2007).

Un primer objetivo en este estudio fue examinar cómo reaccionan las personas ante una orden anti-normativa que implicaba disparar a civiles desarmados. Otro objetivo fue analizar qué estrategias de regulación utilizaban para afrontar una situación estresante como la descrita. Un tercer objetivo fue contrastar la generalidad y validez de las estrategias de regulación que se plantean en la literatura. Un último objetivo fue verificar la relación entre la creatividad o innovación en su fase de ideación con las emociones personales y colectivas así como

con la adaptación satisfactoria en posteriores tareas grupales. Como hipótesis de trabajo, se postuló que las reacciones personales y de los otros en la condición de no disparar serían más positivas que negativas. Es decir, que las personas percibirían emociones positivas activadas por la situación en el grupo y que las señaladas en otros serían homólogas a las propias como efecto de influencia. En particular, que destacarían las emociones de trascendencia dado que reafirman valores morales y se vinculan a la relación con otros generalizados o colectivos³ (H1). También se postuló que las emociones dominantes en la condición en la condición disparar serían las de la tríada hostil (ira, odio como propagación de la ira, asco y desprecio). Como fue que señalado anteriormente éstas se vinculan a situaciones de ruptura normativa e injusticia (Ekman, 2017; Palmero & Martínez, 2008). También se esperaba que la emoción de tristeza (vinculada a pérdidas) y las emociones morales negativas (producidas por rupturas de normas) estuviesen presentes en la condición de disparar (H2). Se esperaba que las diferentes formas de regulación afectiva anteriormente revisadas fuesen manifiestas en las respuestas dadas (H3). En este estudio, se pretendió también analizar si un indicador de creatividad y eficacia predice a corto plazo la reacción afectiva y el rendimiento en actividades grupales. Se postuló que la creatividad o innovación en su fase de ideación, medida como originalidad y eficacia en un escrito dirigido al superior predeciría a posteriori una participación más satisfactoria en toma de decisiones grupales. Es decir, entre la variable predictora y la dependiente (a partir de aquí VD) mediaría una alta balanza de afectos individuales (o más emociones positivas que negativas), así como una alta balanza de afectos colectivos de atmósfera o clima emocional. Y que ambas balanzas influenciarían la posterior toma de decisiones grupal (H4).

Método

Participantes

Participaron 315 personas (cadetes) de un instituto de formación superior militar de América Latina. En el momento de la encuesta informaron estar en 3^{er} y 4^{to} año y pertenecer a distintas armas (31% infantería, 13% artillería, 12% comunicaciones e ingeniería en igual porcentaje y 11% a caballería) y especialidades (13% a arsenales y 7% a intendencia). Los participantes declararon al momento de la encuesta, ejercer liderazgo sobre otros cadetes militares. Un 88% de la muestra informó ser hombre y un 12% mujeres, de entre 20 a 29 años ($M = 23.52$, $DE = 2.39$). Se solicitó consentimiento informado y principio de confidencialidad.

² Las personas respondieron en el momento mismo o inmediatamente después que leyeron un escenario que evocaba emociones en ellos.

³ Los integrantes del grupo y las supuestas víctimas

Procedimiento general

Los cadetes participaron en un proyecto denominado factores de innovación, toma de decisiones y rendimiento creativo en el marco de una investigación sobre valores, cultura y liderazgo en contexto militar. La recogida de datos se realizó durante una semana en el Instituto Militar. El equipo quedó compuesto por un responsable del instituto y siete investigadores. Dos de ellos pertenecían a una universidad de otro país. Las personas cumplieron un cuadernillo de tareas individuales y grupales durante una hora y media aproximadamente. En todo momento estuvieron acompañados por los investigadores de quienes podían disponer para evacuar dudas. La primera tarea debía ser respondida en 10 minutos. Con la consigna de no dejar tareas por hacer e instrumentos por responder, el resto del tiempo era gestionado por los participantes. La segunda tarea, consistía en responder a cinco escenarios experimentales que contenían una recreación de la tragedia de My Lai (Páez, Fernández, Ubillos & Zubieta, 2004; Rielly, 2010). Las personas fueron asignadas aleatoriamente a los escenarios a través de los cuadernillos que contenían las tareas. El diseño experimental estaba formado por un factor inter de cinco niveles, otro inter de dos y uno intra de dos niveles. Los cinco escenarios que se expondrán a continuación reproducían algunas condiciones del experimento de Milgram (1974) y constituían el primer factor inter. El segundo factor inter consistía en dos órdenes de evaluación de los pares. En el primero se evaluaba a quienes disparaban seguido de quienes no disparaban (dispara/no dispara) y en el segundo se hacía a la inversa (no dispara/dispara). Esto tenía como objetivo balancear o equilibrar el posible anclaje en el primer estímulo (Crano, Brewer & Lac, 2015; Field, 2018). El factor intra era la evaluación repetida de los pares o dos estímulos: pares que obedecían y pares que desobedecían.

Variables, instrumentos y procedimiento específico

Viñeta (I). Las personas recibían esta información: *Imagínate una situación de guerra. Un pelotón del que tú formas parte entra en una aldea o poblado, después de un combate. Allí hay mujeres, niños y ancianos desarmados. Se enfrentaban a los distintos escenarios: Condición línea base (CLB): El teniente del pelotón ordena disparar sobre estas personas desarmadas (Escenario 1). Condición orden a distancia autoridad (CODA): El teniente del pelotón ordena por radio – a la distancia ya que él no está presente allí– disparar sobre estas personas desarmadas (Escenario 2). Condición autoridad menor estatus (CAME): El sargento del pelotón ordena –ya que el teniente no está presente allí– disparar sobre estas personas desarmadas (Escenario*

3). Condición rebelión de pares (CRP): Un oficial –el teniente del pelotón– presente allí ordena disparar sobre estas personas desarmadas. Varios soldados dicen que no hay que disparar contra personas desarmadas y rechazan hacer fuego (Escenario 4). Condición división entre personas de alto estatus (CDEA): Uno de los dos oficiales del pelotón presentes ordena disparar sobre estas personas desarmadas mientras que el otro dice que no hay que disparar contra personas desarmadas y ordena no hacer fuego (Escenario 5). Frente a los escenarios, las personas debían tomar una serie de decisiones y contestar unas preguntas. Estos escenarios constituyen un factor experimental inter-sujetos de cinco niveles que si bien afectó las respuestas de tipo de intención conductual, no lo hizo con las emocionales que se examinan en este artículo. En este estudio, los escenarios solo se utilizan como contexto para la descripción de las respuestas emocionales narradas.

A continuación se buscó conocer la reacción y el clima emocional. Para esto, se solicitó: *describe (registra) que sentirías tú como soldado (emociones personales) y qué sentirían tus compañeros/as ante esta situación (mayoritariamente o clima emocional)*. Seguidamente debían responder una escala de emocionalidad.

Escala Diferencial de Emociones (Differential Emotional Scale (DES) de Izard (1977), adaptada por Fredrickson, 2009). Mide afectividad y comprende 20 ítems (adjetivos que describen emociones a diferente intensidad) y dos dimensiones, emocionalidad positiva (10 adjetivos, $\alpha = .86$) y negativa (10 adjetivos, $\alpha = .95$). Se responde con una escala *likert* (0=nada a 4=mucho). Las personas debían responder: A)...*qué emociones sentirías si tus compañeros rechazaran disparar* y B)...*qué emociones sentirías si tus compañeros aceptaran disparar*. Al finalizar, respondían otras cuestiones relacionadas.

Viñeta (II): Las personas recibían esta información: *Un soldado rechaza disparar e informa a los miembros de un helicóptero que aterriza, de la situación. Este soldado y los miembros del helicóptero impiden ejecutar la orden amenazando con hacer uso de la ametralladora del aparato si es necesario y anuncian que van a informar de lo ocurrido exigiendo un consejo de guerra. Y se les preguntaba: A) ¿Qué crees que harías? ¿Cómo reaccionarías tú, en esta situación? y B) ¿Qué crees que harían/cómo reaccionarían tus compañeros en esta situación?* A continuación, debían responder la escala de emocionalidad.

Jueces expertos independientes, utilizando el método Consensual Assessment Test (CAT) evaluaron la originalidad⁴ y eficacia de las respuestas dadas con una escala tipo *Likert* (0 = nada a 10 = mucho). El coeficiente de correlación intraclase (CCI) de acuerdo absoluto entre los dos jueces fue aceptable para las reacciones personales CCI = .71 originalidad ($r = .64$) y .76 para eficacia ($r = .80$); para las reacciones de los otros CCI

⁴ (Novedoso, diferente al resto, que aporta valor).

= .75 para originalidad ($r = .63$) y .72 para eficacia ($r = .73$). Las puntuaciones de eficacia se utilizaron para establecer una clasificación de baja (0 a 4), media (5 a 7) y alta (8 a 10) funcionalidad en el marco de las familias de regulación emocional. Se tuvieron en cuenta instrumentos como la Measure of Affect Regulation Scale (MARS) (Prizmic-Larsen, Larsen & Augustine 2014; Páez et al., 2012); el Cuestionario de Inter Regulación Emocional (CIRE) (Company, Oberst & Sánchez, 2012); el Emotional Regulation of Others and Self scale (EROS) y el Emotional Interpersonal regulation Measure (EIM) (da Costa et al., 2014), así como otros estudios previos (e.g., Gross, 2015). Las respuestas dadas por las personas en la viñeta 2 se categorizaron en esta clasificación.

Escala Diferencial de Emociones (Differential Emotional Scale (DES) de Izard (1977), adaptada por Fredrickson, 2009). En este caso, el instrumento se utilizó para medir las reacciones afectivas personales y atribuidas al grupo. Se solicitó a las personas: (a) *responde qué emociones sentirías en relación al soldado que rechaza disparar y al equipo del helicóptero* [éstas fueron respondidas después de las reacciones personales, al final de la viñeta II], y (b) *responde qué emociones crees que sentirían tus compañeros/as en esta situación* [éstas fueron respondidas después de registrar las reacciones colectivas o clima emocional, al final de la viñeta II]. La diferencia entre emociones personales positivas y negativas se tomó como un indicador de balanza de afectos en la situación, mientras que se hizo lo propio con las emociones atribuidas a los soldados como un indicador de clima o atmósfera emocional.

Escala de liderazgo transformacional y transaccional (CELID de Castro Solano & Benatuil, 2009). Este es un cuestionario de estilos de liderazgo, basado en la teoría de Bass (1985). Comprende 34 ítems pertenecientes a tres dimensiones: liderazgo transformacional [carisma o influencia idealizada, inspiración, estimulación intelectual y consideración individualizada], liderazgo transaccional [recompensa contingente, manejo por excepción] y laissez faire [ausencia de transacción de cualquier clase, el líder evita tomar decisiones, no tiene responsabilidad y no usa su autoridad]. Se responde en una escala *Likert* (1 = totalmente en desacuerdo a 5 = totalmente de acuerdo). En este estudio se solicitó a las personas que indicasen el grado de acuerdo respecto a su propio estilo de liderazgo ($\alpha = .95$ transformacional, $\alpha = .74$ transaccional y $\alpha = .77$ laissez faire) y el de su superior (no se muestran en este estudio). Dado que los estilos de liderazgo influyen la forma de realizar actividades en grupos (da Costa, Páez, Oriol, Sánchez & Gondim, 2016), en este estudio se usaron como covariables para examinar la relación entre creatividad, las variables mediadoras y las dependientes.

A continuación se detalla la Viñeta III que incluyó un escrito dirigido a los superiores y otras acciones como indicadores de creatividad aplicada o innovación,

evaluada por jueces expertos.

Viñeta (III): Las personas recibían esta información: *Hay un periodo de descanso antes de entrar en la aldea. Los soldados se juntan y hablan sobre la orden de disparar a personas no combatientes desarmadas. Se acuerda dirigirse por escrito al inmediato superior para que quede registrada la opinión de los soldados.* Ante ella, las personas debían responder: (a) *¿Qué crees tú qué pondrían en el escrito dirigido a la dirección superior?*, y (b) *¿Qué otras acciones sugieres llevar a cabo* (además del escrito e independiente de él)? Jueces expertos independientes utilizando el método CAT, evaluaron la originalidad y eficacia del escrito de la misma forma como se realizó con las reacciones anteriormente señaladas. Esto es, con una escala tipo *Likert* (0 = nada a 10 = mucho). El CCI de acuerdo absoluto entre los dos jueces fue aceptable para la originalidad del escrito CCI = .72 ($r = .69$) y su eficacia .77 ($r = .67$). Las puntuaciones de los jueces para cada reactivo se unificaron.

Cuestionario de procesos de toma de decisiones (Tran, Paez, & Sánchez, 2012), versión en castellano (para este estudio). Comprende 16 ítems y cuatro dimensiones [compartir información, generación de alternativas, evaluación de alternativas y cohesión del equipo], extraídas de los procesos centrales en la toma de decisiones. Se responde en una escala *Likert* (de 0 = insatisfactorio a 9 = satisfactorio). La fiabilidad total en este estudio mostró ser muy satisfactoria ($\alpha = .84$). La puntuación total de la escala se utilizó en este estudio se tomó como un indicador de ajuste o adaptación a una tarea grupal.

Análisis de datos

Los análisis se realizaron con el programa Spss Statistics for Windows, versión 22 (IBM, 2013). Se llevaron a cabo comparaciones de medias de emociones positivas y negativas mediante un MANOVA (Field, 2018) utilizando como variables independientes los cinco escenarios, las dos órdenes de repuesta y los estímulos positivos (pares desobedecen) y negativos (pares obedecen). Las variables dependientes fueron las emociones⁵ positivas y negativas sentidas ante los pares que obedecen y desobedecen la orden. También se realizó un análisis mediacional con los procedimientos de Preacher & Hayes (2008). Para ello, se utilizó como variable predicha la satisfacción de participación en una tarea grupal posterior, como mediadores las emociones⁶ positivas de trascendencia y negativas sentidas ante la tripulación del helicóptero que actúa para impedir la masacre, así como las emociones que se piensa sentirían sus compañeros (usando la resta de emociones positivas menos negativas o balanza de clima emocional).

5 Medidas con la escala DES (Fredrickson, 2009)
6 Medidas con la escala DES (Fredrickson, 2009)

Resultados

Emociones sentidas individuales y colectivas ante la obediencia y la desobediencia de la orden anti-normativa.

Para contrastar la primera hipótesis se llevó a cabo un análisis MANOVA de medidas repetidas, siendo el factor intra el estímulo (si eran pares que disparaban o no disparaban), y los factores inter los cinco escenarios y el orden de respuesta. Se utilizó como VD las emociones positivas y negativas de la escala DES. En el caso de las emociones positivas no se encontró efecto de los cinco escenarios, del orden de respuesta, ni de la interacción aunque si del estímulo, $F(1, 273) = 473, p < .0001, \eta^2 = .64$. Las personas informan mayor número de emociones positivas ($M = 20.3, DE = 10.11$) ante los soldados que no disparan que ante los que disparan ($M = 4.95, DE = 5.7$). Este resultado se repite para las emociones negativas, no hay efecto de los cinco escenarios, del orden ni de la interacción y si del estímulo, $F(1, 279) = 522, p < .0001, \eta^2 = .79$. A su vez, se informa de menos emociones negativas ($M = 4.68, DE = 7.46$) ante los soldados que no disparan y más emociones negativas ante los que disparan ($M = 21.27, DE = 10.21$).

Emociones sentidas ante al escenario de rechazo de la orden anti-normativa.

Para examinar la primera y segunda hipótesis se analizó el contenido de las respuestas al escenario de rechazo de la orden anti-normativa. Esto es, cómo las personas describieron o informaron las emociones sentidas en forma personal y su percepción de clima colectivo. Las descripciones son analizadas utilizando como referencias por un lado, las emociones superiores a la media teórica ó 2 de la escala DES (Fredrickson, 2009). Por otro lado, las emociones de trascendencia y la triada de emociones negativas anteriormente mencionadas (Tabla 1). En la condición no disparar, las personas informan sentir con mayor intensidad de emociones positivas de trascendencia como inspiración, iluminación o entusiasmo ($M = 2.59, DE = 1.47$); esperanza, optimismo ($M = 2.54, DE = 1.52$); agradecimiento ($M = 2.51, DE = 1.47$); en menor medida maravillado, asombrado o sobrecogido ($M = 1.93, DE = 1.60$) y cercanía, confianza, amor ($M = 2.17, DE = 1.63$). También informaron vivenciar interés, alerta, seguridad ($M = 2.10, DE = 1.55$) y serenidad, calma, apacible ($M = 2.39, DE = 1.48$). Por debajo de la media teórica informaron sentir enfado, irritación, molestia ($M = .55, DE = 1.11$); odio, desconfianza o sospecha ($M = .52, DE = 1.11$); y asco, repugnancia o repulsión ($M = .29, DE = .90$). Ninguna de las emociones negativas mostró estar por encima de 1 y la que tenía mayor puntuación era estrés, nervios o abrumado ($M =$

Tabla 1

Emociones personales y mayoritariamente clima emocional por escenario y condición dispara/no dispara

ESCENARIO 1		
NO DISPARA		
Emoción sentida	Personal	Colectiva
Trascendencia		
Inspiración, iluminación, entusiasmo	Sentiría un poco de euforia por el combate, pero debería tener la tranquilidad para analizar bien la situación y proceder.	(...) también podrían dudar y algunos seguros de su superior ejecutarían la orden. (...) Insubordinación.
Esperanza, optimismo	Me sentiría mal por desobedecer una orden, pero estaría tranquila porque estaría haciendo lo correcto y además, sabría que yo no estoy equivocada	Harían alto al fuego, uno de nosotros (por cadena de comando o por iniciativa) daría la orden de reducir al personal desarmado.
Maravillado, asombrado o sobrecogido	Asombro. (...) perplejo (...). Me encontraría desconcertado, pero sin dudar a no cumplir la orden.	Mis compañeros tampoco superarían la situación.
Cercanía, confianza, amor	Ante dicha situación priorizaría la vida del personal indefenso sobre lo demás. No podría dispararles porque sentiría que son mi familia y tienen derecho a vivir (...).	(...) no haría con ellos lo que no quiero que hagan con mi familia.
Positivas no trascendencia		
Interés, alerta, curiosidad	Incertidumbre. (...) la guerra es una situación de violencia y uno no sabe cómo va a reaccionar hasta que lo vive. Pensaría que si se me dio la orden fue por algo, quizás aparentan estar desarmados, pero pueden tener bombas. Lo que me impediría o haría que me cueste cumplir la orden dada es la formación que tengo como persona.	(...) incertidumbre. La carga emocional podría llevar conflicto entre los camaradas. Inseguridad porque puede ser que uno esté armado.

Serenidad, calma, apacible	Tranquilo y firme en mi decisión. Calmado, sereno	
Triada IRA, ODIO como prolongación de la IRA, ASCO y DESPRECIO		
Enfado, irritación, molestia	Enfadada, enojada por una orden ilógica. Molesto, irritado, reflexivo. Desagrado y molestia (...).	Injusticia, impotencia, dolor, ilógico a todo lo enseñado, castigo.
Odio, desconfianza, sospecha	Mal, que estoy siendo comandado por un mal jefe sin principios morales. Angustia, indecisión, perplejo, ira. (...) también odio. Desconfianza e incertidumbre.	Desagrado, molestia y también odio. Desconfianza e incertidumbre.
Asco, repugnancia o repulsión	Desagrado y molestia, repudio. Me sentiría indignado y sorprendido de que alguien pueda dar semejante orden por lo que también sentiría desprecio hacia el teniente.	Y mirarían con enojo, desprecio
Desprecio, despectivo, desdeñoso	(...) un profundo desprecio hacia el teniente.	Decepcionados del jefe. Sentirían desprecio por el que dio la orden (...).
Negativas no triada		
Estrés, nervios, abrumado	Sería una carga emocional muy fuerte. Por un lado, está el impulso de cumplir la orden bajo estrés (...). Presión (...). Adrenalina, razonamiento, temor, dudas. Estrés.	Confusos, alterados. (...) depresión, estrés. Presión, duda (...).
DISPARA		
Triada: ver ejemplos en no dispara		
Negativas no triada		
Triste, desanimado o infeliz	Con miedo, incertidumbre. Desanimado. Desilusionados, desmotivados, destruidos, sin ganas de vencer, miedo. Desmoralizados	Se sentirían mal, es una orden “descriteriada”[sin criterio] totalmente fuera de contexto.
Culpa o arrepentimiento	Culpa, depresión.	Culpabilidad y estrés.
Vergüenza, humillación, ridiculez	Compromiso para no quedar en evidencia frente a los demás	Supongo que algunos me darían la razón y otros pensarían que soy un insubordinado. (...) los que obedecieron la misión opinarían de quienes no lo hicieron que son débiles sentimentalmente.
Estrés, nervios, abrumado	Ver ejemplos en no dispara/dispara	
Trascendencia: ver ejemplos en no dispara		
Positivas no trascendencia		
Alegría, contento, feliz	Euforia.	
ESCENARIO 2		
NO DISPARA		
Emoción sentida	Personal	Colectiva
Trascendencia		
Inspiración, iluminación, entusiasmo	A pesar de la adrenalina de ese momento pensaría que esa orden no se debería cumplir porque estamos violando un tratado y que el oficial es un incompetente. Emoción por matar civiles desarmados: ¡¡¡NUNCA!!! (...). (...) y coherente. (...) tendría que imponerme para que los demás entiendan porque no hay que cumplir dicha orden. Sentiría presión porque ante semejante orden no sabría cómo reaccionaría el resto, pero defendería hasta el final mi postura.	Imagino que las reacciones serían muy variadas, y depende de quién imparta la orden también.
Esperanza, optimismo	Traicionado por el superior, pero firmemente negado a hacerlo. Antes de disparar yo tendría que estar preparado porque para eso nos preparan, para superar adversidades.	Con temor, pero firme en su decisión. Ellos están preparados de la misma forma que yo, en su momento no lo verían mal. Nadie mostraría o daría consentimiento a este delito.

Maravillado, asombrado o sobrecogido	Impresionado por la orden, angustiado por solo imaginarme matando niños indefensos y decidido a no cumplir la orden. Me sentiría desconcertado ante tal orden. (...) desconcierto (...).	Desconcertados.
Cercanía, confianza, amor	Por la mente pensaría que pueden ser familias mías, amigos. (...) que esos civiles podrían ser mis hijos o mujer o familia (...). Yo como soldado estaría seguro de decidir no matarlos porque mi vida no está en riesgo, son personas inocentes.	(...) mis compañeros sentirían que es injusto. Lástima por las personas. (...) ya que se trata de mujeres y niños. Pena (...) por la gente civil.
Positivas no trascendencia		
Interés, alerta, curioso	Me replantearía sobre de quién estoy siguiendo órdenes. No tengo ni idea, espero mantenerme frío y entender una orden de ese tipo, además ¿cómo sabe uno si realmente son civiles y están desarmados y si lo son y tienes que morir por causa mayor?	Sentiríamos incertidumbre del por qué matar a personas desarmadas, cuestionaríamos las órdenes (...)
Serenidad, calma, apacible	Firme en lo que decidí. Incertidumbre y desorientación, pero siempre tranquilo sabiendo que es lo correcto y que no.	Con incertidumbre no saber por qué, pero mi decisión fue tomada y voy a calmarlos. Estaría fuera de los tratados y debería haber sanción a aquel que ejecute a civiles sin armas.
Triada IRA, ODIO como prolongación de la IRA, ASCO y DESPRECIO		
Enfado, irritación, molestia	Bronca, me disgustaría recibir una orden así. Desolación, frustración, enojo. (...) indignación (...), sería una canallada cumplirla (...).	Impotencia, enojo (...). Molestos y confundidos. Bronca (...).
Odio, desconfianza, sospecha	Sentiría odio hacia mi superior que me da la orden.	Sentirían odio y (...). Indignación. (...)
Asco, repugnancia o repulsión	Incomodidad, repugnancia, desazón.	(...) repugnancia por el superior que dio la orden.
Desprecio, despectivo, desdeñoso	La desconfianza en el superior inmediato que imparte esa orden. Me consideraría un asesino.	Algunos estarían dubitativos luchando entre su decisión y la orden que fue impartida y las consecuencias de no cumplirlas, otros lo harían sin dudar, ni tener el mínimo de escrúpulos. Ofuscamiento. (...) desprecio por una orden tan injusta.
Negativas no triada		
Estrés, nervios, abrumado	Angustia, perdida del mando por parte del teniente, dudas. Duda, porque debería ver si estos ciudadanos no son hostiles. Impotencia (...), nervioso (...).	Dudas, angustia. El saber de qué no está bien sería la impotencia y el poco profesionalismo si ocurriera eso. Presionados, en falta. (...), desorientados. Ansiedad de saber cómo reaccionaran los otros (...)
DISPARA		
Triada: ver en no dispara		
Negativas no triada		
Triste, desanimado o infeliz	Desamparo y mucha impotencia al saber que son inferiores en ese momento a nosotros. Me sentiría pésimo. Mucha pena y decepción.	Desazón, desolación. Dudas, angustia. Lástima por las personas. Tristeza del personal al asesinar gente inocente.
Culpa o arrepentimiento	Ante esta situación e sentiría en una gran duda, porque tendría que decidir entre cumplir la orden o no. Y si la cumpla me sentiría culpable. Confusión entre el deber (...) y el arrepentimiento. Culpable (...).	(...) culpa. Remordimiento.
Vergüenza, humillación, ridiculidad	Vergüenza por el superior que dio la orden. Una <i>decepción</i> con el rol que posee mi ejército en esta guerra.	
Estrés, nervios o abrumado	Ver en no dispara/dispara.	
Trascendencia: ver ejemplos en no dispara		

Positivas no trascendencia		
Alegría, contento, feliz		Quizá se sentirían <i>satisfechos</i> porque no dispararon a nadie.
ESCENARIO 3		
NO DISPARA		
Emoción sentida	Personal	Colectiva
Trascendencia		
Inspiración, iluminación, entusiasmo	La mayoría serían (...), si son ellos, no me preocuparía. (...) le aconsejaría (al sargento) que cambie la orden o la postura. No obedecería la orden.	Desobediencia ante la menor duda sobre alguna orden proveniente de este oficial equivocado. Insubordinación. (...) ganas de hacer justicia. Que todos recibimos la misma formación íntegra.
Esperanza, optimismo	Ninguna emoción rara, la preparación íntegra de un oficial lo ayuda a enfrentar situaciones y tomar decisiones correctas.	Pienso que compartirían lo que digo, al proceder de una misma sociedad y estar formados de la misma manera. La mayoría desobedecería la orden (...). Rechazo general.
Maravillado, asombrado o sobrecogido	(...) estupor.	Desconcierto.
Cercanía, confianza, amor	Impotencia por las personas inocentes (...). Sentimiento de protección a esas personas. (...) pena y lástima. (...) no me gustaría que a mi pueblo civil tampoco le abran fuego. (...) pensaría que en ese lugar puede estar mi familia.	Compartirían el mismo sentimiento. (...) buscar qué hacer mirando al otro. (...) clima de complicidad (...). Pensarían que sería asesinar sin causa justa a personas indefensas.
Positivas no trascendencia		
Interés, alerta, curioso	Que esa persona sentiría lo mismo que yo, si fuese al revés la situación (...). (...) que no se piensa mucho en algunos casos. Se haría una balanza rápido del sentido de la guerra, de la ideología que se persigue y cuan política es la guerra.	(...) todos conocen el DICA y hubieran actuado igual, pero no puedo estar seguro. Pienso que compartirían lo que digo, al proceder de una misma soledad y estar formados de la misma manera.
Serenidad, calma, apacible	Sería una situación problemática para la fracción, sin embargo, estaría tranquilo porque sé que no lo haría.	Que cumplieron con su misión. (...) están seguros de hacer lo correcto.
Triada IRA, ODIO como prolongación de la IRA, ASCO y DESPRECIO		
Enfado, irritación, molestia	(...) sorprendido, enojado. Bronca, rabia, indignación. Sentiría mucho (...) enfado.	Bronca e impotencia. Enfado, criticaríamos la orden. Enojados. Descontentos.
Odio, desconfianza, sospecha	Inseguridad por la desproporción del uso desmedido sobre civiles inocentes e inseguridad y/o medio para estar a las órdenes de ellos. Me sentiría enfurecido con mi superior y no cumpliría la orden. Que mi superior es un incompetente al impartir esa orden.	Que el superior no puede estar en ese lugar.
Asco, repugnancia o repulsión	Asco y descontento al saber que mi superior no conoce las leyes del DICA.	

Desprecio, despectivo, desdeñoso	Experimentaría indignación, bronca y trataría de apresar al oficial porque no es apto psicológicamente. Que mi superior es un incompetente al impartir esa orden. (...) que no está capacitado para el cargo que ocupa.	Conociendo a mis camaradas, pensarían lo mismo, lo mejor es pasar la situación sin dejar que te afecte demasiado. Creo que en la gran mayoría se sentirían mal, pero no todos, siempre hay gente que piensa complacer antes que todo.
Negativas no triada		
Estrés, nervios o abrumado	Estrés, incertidumbre. Indecisión, nerviosismo. Muy incómodo porque al desobedecer una orden, yo estoy cometiendo otra falta, pero sé que al final, si yo obedezco la falta será mayor y ni hablar de lo que pienso en qué lugar de desesperación está esa familia.	Confusión (...) estarían perdidos aquellos que no estén en capacidad de cumplir con la orden. Dudas (...). Estrés, indecisión. Traumas (...). Se les bajaría la autoestima por el hecho de cumplir una orden que no va con la moral del soldado. (...) clima de tensión (...).
DISPARA		
Triada: ver en no dispara		
Negativas no triada		
Triste, desanimado o infeliz	Angustia, dolor (...). Apenado, impotente (...). Tristeza. El soldado que dispara a civiles desarmados, se encontraría en depresión, solo y sin consuelo de nada. Muy mal, mucha impotencia (...).	Angustia. Por no saber si hacer lo que su superior les dice o hacer lo que ellos consideran correcto. Tristeza. Impotencia. (...) pero toda guerra es cruel e injusta.
Culpa o arrepentimiento	Es una situación difícil donde uno se enfrenta a situaciones críticas. Si se llegara a cumplir la orden sentiría culpa, confusión al ejecutar la orden. Culpa. No me sentiría bien conmigo mismo.	(...) culpa (...).
Vergüenza, humillación, ridiculez	Vergüenza, porque el enemigo, no son civiles.	Defraudados, <i>decepcionados</i> .
Estrés, nervios o abrumado	Ver ejemplos en no dispara/dispara	
Trascendencia: ver ejemplos en no dispara		
Positivas no trascendencia		
Alegría, contento, feliz	(...) contento con haber cumplido mi misión.	
ESCENARIO 4		
NO DISPARA		
Emoción sentida	Personal	Colectiva
Trascendencia		
Inspiración, iluminación, entusiasmo	Depende de (...). Si es (...) no sentiría nada o alguno que atenta contra mi patria. Depende si estoy con euforia de un combate reciente (...). Pensaría en buscar otra solución, solo me concentraría en eso y sin mediar con emociones. (...) decidido, seguro (...). (...) insubordinación. (...) mira si son espías, o el enemigo vestido de civil o terroristas y no me lo dijeron. (...) que el sargento perdió la cabeza y es un peligro que esté a cargo de un pelotón por lo que lo relevaría inmediatamente. (...) de tener que hacerlo, lo haría.	Creo que todos sentirían lo mismo y estarían de acuerdo en insubordinarse. Chocarían contra la formación ética de ellos. (...) si es un buen jefe, seguramente se va a cumplir la orden, de lo contrario no. (...) estarían de acuerdo en insubordinarse. No entenderían la orden, aunque algunos la cumplirían solo por el hecho de ser una orden y por miedo.
Esperanza, optimismo	Nos preparamos para eso, en un terreno hostil no sabemos qué puede pasar, solo encomendarse a Dios. (...) si la orden tiene un justificativo muy bueno podría llegar a acceder. (...) las órdenes tienen un fin y están basadas en previo conocimiento.	Respeto, confianza.

Maravillado, asombrado o sobrecogido	Me sentiría en estado de shock (...). (...) desconcertado (...).	Aterrados y preguntándose por qué están en ese lugar. Incertidumbre, temor, confusión.
Cercanía, confianza, amor	(...) creo que si la situación lleva a mantener a salvo a mi gente, haría cualquier cosa, aunque me cueste ser juzgado. (...) pensaría mucho en mi familia (...). Me sentiría muy miserable ya que podrían ser mi familia.	Creo que sentirían lo mismo (...). (...) desconcertados (...)
Positivas no trascendencia		
Interés, alerta, curioso	(...) estaría bien en estar alerta, porque en combate, el enemigo usa o compra al pueblo y esas personas también podrían ser un peligro para nosotros. (...) todo dependería del contexto y de las situaciones anteriores que derivaron a ese lugar (...). (...) cierta duda ante una persona que imparte este tipo de órdenes. Sentiría un poco de temor por futuras consecuencias (...).	(...) la gente puede ser cruel y tendrán un estado de alerta. Peligro. Que el sargento está loco o algo sabe de la situación esa.
Serenidad, calma, apacible	Nada, se cumple la orden (...). (...) tranquilidad por llegar a un lugar fuera de combate.	Mantener la calma.
Triada IRA, ODIO como prolongación de la IRA, ASCO y DESPRECIO		
Enfado, irritación, molestia	Bronca (...) impotencia. Decepción (...). Enojo y angustia. Indignación con mi superior. Sentiría resentimiento por recibir esa orden e incomodidad. Enojo (...). (...) irritado. (...) falta de respeto a la vida humana.	Enfado (...) molestia. (...) resignación. Decepcionados y/o furiosos.
Odio, desconfianza, sospecha	<i>Indignación</i> con mi superior. (...) mi superior debe tener claro cuáles son los límites en dicha situación. (...) <i>resentimiento</i> por recibir esa orden e incomodidad.	Enojo, rabia. Tal vez odio (...).
Asco, repugnancia o repulsión	Un asesino sin valores ni principios que cualquier militar occidental debe poseer.	Rechazo.
Desprecio, despectivo, desdeñoso	Como soldado me sentiría defraudado por el comportamiento del superior. Que el sargento está loco. Sentiría que el sargento perdió la cabeza y es un peligro que esté a cargo de un pelotón, por lo que lo relevaría inmediatamente. (...) pérdida de la moral. (...) desprecio.	Que estoy loco por cumplir esa orden, pero quién dice que es ser "loco". (...) desprecio (...).
Negativas no triada		
Estrés, nervios o abrumado	(...) miedo e incertidumbre esperando a recibir órdenes. (...) confundido y frustrado (...). (...) angustia. Impotencia. Incertidumbre y conflicto moral, una total negación.	Con miedo, indecisos, asustados. Confundidos y desorientados. (...) estresados.
DISPARA		
Triada: ver en no dispara		
Negativas no triada		
Triste, desanimado o infeliz	Estaría confundido con el actuar del superior y pensaría que el oficial a cargo no se sentiría consciente y afectado por la guerra. Me sentiría bajonado porque me daría cuenta que se hace en otros lugares (...)	Decepcionados (...) de mi como de sí mismos. Sentirían pena por cometer una injusticia.
Culpa o arrepentimiento	Como soldado más allá del sentir y sin parecer loco, la orden se debe cumplir y luego se cuestionará lo correcto o incorrecto. Quizás luego de un tiempo sentiría culpa e incluso odio a mí mismo o quizás en el momento, no lo haría por temor. Culpa.	Culpa. Imagino que remordimiento, los que sigan cuerdos.
Vergüenza, humillación, ridiculez	Avergonzado por la orden, enojo. Me sentiría <i>decepcionado</i> de la orden que imparte el sujeto que consideraba como líder.	Se sentirían confundidos o avergonzados (...).
Estrés, nervios o abrumado	Ver ejemplos en no dispara/dispara	
Trascendencia: ver ejemplos en no dispara		
Positivas no trascendencia		
Alegría, contento, feliz	(...) euforia.	

ESCENARIO 5		
NO DISPARA		
Emoción sentida	Personal	Colectiva
Trascendencia		
Inspiración, iluminación, entusiasmo	Confusión, dudas, búsqueda de sentido común. (...) coraje, decisión y valentía para revertir la orden. (...) poder tomar otras medidas en caso de ser una amenaza. Me sentiría indignado y me insubordinaría contra esa orden.	Algunos pensarán que por qué están en la guerra necesariamente. Otros compañeros mis mismos pensamientos. Impotencia, decisión y valentía para revertir la orden. (...) desobediencia. Negación a cumplir la orden.
Esperanza, optimismo	Comprensión por quien nada ha hecho y nada se merece que se le haga. Me sentiría frustrado por las órdenes que recibí de mi superior, decepcionado porque (...) entré al ejército (...) para proteger (personas).	Negación a cumplir la orden. Sé que no realizarían esta acción. Son conscientes de lo que tendrían que hacer, así como insubordinarse.
Maravillado, asombrado o sobrecogido	(...) sobresalto (...). Estupefacción. (...) desconcertado (...).	
Cercanía, confianza, amor	(...) y al ver a un niño creo que se me cruzaría mi hija por la mente y no cumpliría esa orden. Pensaría que las personas que estoy matando podrían ser mi familia. (...) no lo haría más que nada porque son niños, mujeres y ancianos.	Pensaría que puede ser mi familia. Tendrán indecisión en la orden y mayormente la desobedecerían, más al haber niños en la zona.
Positivas no trascendencia		
Interés, alerta, curioso	Dudas de por qué tengo que disparar si no me son una amenaza (...). (...) matarlos pondría en contra a los civiles. Sorprendido y con temor por la personalidad de mi oficial (...)	(...) seguridad y tranquilidad. Se darían cuenta que la guerra es una sola. Se estarían preguntando si estoy bien emocionalmente.
Serenidad, calma, apacible	Me sentiría tranquila.	Estarían tranquilos. Responsabilidad.
Triada IRA, ODIO como prolongación de la IRA, ASCO y DESPRECIO		
Enfado, irritación, molestia (IRA)	Bronca, desconcierto, sorpresa (...). Rencor (...). (...) preocupación. Impotencia (...). Enojo (...). (...) me sentiría totalmente dolido, disgustado y súper malo. (...) enfado por la situación.	(...) totalmente furioso con mi superior. Creo que el clima sería tenso y se viviría una situación incómoda y muy estresante. (...) molestia. Injusticia, bronca, miedo.
Odio, desconfianza, sospecha (ODIO como extensión de la IRA)	Furioso con mi superior. (...) un inútil, como persona defraudado. Me preguntaría ¿qué estoy haciendo acá? ¿Esto es lo que realmente quiero? No esperaba una orden así (<i>decepción</i>). (...) odio por la renuncia a los valores de la vida.	Odio. Indignación con quien da la orden.
Asco, repugnancia o repulsión (ASCO)	Descontento exteriorizado hacia el superior. Sería señalado por mis pares como un demente que no tiene corazón ni sentimientos. Defraudado por mi superior por impartir dicha orden. (...) sentiría desprecio total hacia el que haya impartido la orden y de ninguna manera obedecería. Desprecio a la vida y a las órdenes en cuanto a futuras operaciones tácticas (...). Sería señalado por mis padres como un demente, de no tener corazón ni sentimientos.	Sé que sentirían lo mismo (...). Un total desprecio y hasta sorpresa por una orden de este tipo. Rechazo a la orden y a la persona que lo ordena.
Desprecio, despectivo, desdenoso	Yo sentiría un desprecio total hacia el que haya impartido la orden y de ninguna manera le obedecería.	Un total desprecio y hasta sorpresa por una orden de ese tipo. Rechazo total a la orden y la persona que lo ordena.
Emociones negativas no triada		

Estrés, nervioso o abrumado	Ansiedad. Desorientado. Miedo. Un clima lleno de tensión.	Ansiedad. (...) confundidos. (...) algunos no sabrían qué hacer. Rencor, desasosiego, temor, preocupación. (...) confusión. Creo que el clima sería tenso y se viviría una situación incómoda y muy estresante.
DISPARA		
Triada: ver en no dispara		
Negativas no triada		
Triste, desanimado o infeliz	(...) tristeza. Desconsuelo, impotencia. Creo que me sentiría (...) desilusionado por la orden que dio el oficial. (...) dolor. Lástima por esas personas, por eso no lo haría.	Desmotivación a seguir adelante. Efecto desmoralizante. (...) defraudados (...). Mis compañeros sentirían tristeza (...) hacia mí en caso de hacerlo. Tristeza. Desanimados (...). Injusticia.
Culpa o arrepentimiento	Culpa, insatisfacción. Deslealtad hacia la humanidad y mi bandera. Sensación de no haber sido inteligente ni firme en lo que uno cree y es.	Dudas, culpabilidad (...). Sin ánimo, culpables. Sin motivación y llenos de pensamientos extraños.
Vergüenza, humillación, ridiculez	Vergüenza ajena (...). Defraudado con la orden y automáticamente con la fuerza a la que represento. Sensación de no haber sido inteligente ni firme en lo que uno cree y es.	Deslealtad.
Estrés, nervios o abrumado	Ver ejemplo en no dispara	Impotencia, inseguridad, miedo.
Trascendencia: ver ejemplos en no dispara		
Positiva no trascendencia		

.88, $DE = 1.27$).

La Tabla 1 presenta las descripciones expuestas por los participantes. Las emociones de trascendencias llevan a la acción, al bloqueo, a la empatía, así como a lo prosocial. Por un lado, llevan a la firmeza y por otro a la duda. La inspiración, iluminación, entusiasmo, refiere a la formación recibida, así como al hecho de sentirse con energía y entusiasmo para oponerse a una orden no normativa que a su vez, es compartida por otros/as miembros del grupo. Dicha emoción también provenía de motivaciones como la importancia atribuida a las personas, la patria o Dios. Por otra parte, es motivo de inspiración el estilo de liderazgo de quien imparte la orden. Las respuestas sugieren más sobrecoigimiento o asombro sobrecoigido de carácter negativo que maravilla positiva ante la situación planteada. Las personas informaron sentirse eficaces de oponerse a la orden y en este sentido, manifiestan optimismo. Narraciones explicitando gratitud por la acción de los compañeros de no disparar fueron infrecuentes. Las descripciones sugieren que las emociones positivas van unidas a una ira justa o reacción virtuosa de enojo que lleva a desobedecer órdenes inmorales.

Emociones sentidas ante al escenario de aceptación de la orden anti-normativa⁷.

En la condición disparar, las personas mostraban más

emociones negativas, tanto generales como morales. Por ejemplo, enfado, irritación, molestia ($M = 2.96$, $DE = 1.39$); asco, repugnancia o repulsión ($M = 2.33$, $DE = 1.62$); triste, desanimado o infeliz ($M = 2.32$, $DE = 1.48$); culpa o arrepentimiento ($M = 2.31$, $DE = 1.61$); desprecio, despectivo, desdeñoso ($M = 2.31$, $DE = 1.55$); vergüenza, humillación o ridiculez ($M = 2.21$, $DE = 1.62$); odio, desconfianza o sospecha ($M = 2.08$, $DE = 1.52$) y estrés, nervios o abrumado ($M = 2.04$, $DE = 1.43$). En menor medida se sintieron las emociones de trascendencia (todas por debajo de la media teórica). Las emociones con medidas más altas fueron esperanza, optimismo ($M = .87$, $DE = 1.40$) y maravillado, asombrado, sobrecoigido ($M = .84$, $DE = 1.31$) y la de media más baja, agradecimiento ($M = .30$, $DE = .896$); cercanía, confianza, amor ($M = .29$, $DE = .906$). La emoción de alegría, contento, feliz ($M = .77$, $DE = 1.23$), se ubicó por encima de las de trascendencia. En general, las personas explicitaron extractos que tienen que ver con la amplia escala de emociones negativas. La reacción de enfado, ira generalmente asociada a ultraje moral, se describen claramente. Adjetivos como enfado, molesto/a, bronca se utilizan tanto para describir la reacción personal como el clima o atmósfera emocional grupal.

La emoción de tristeza aparece descrita con frecuencia, junto con ira en expresiones como "*Sentiría pena, dolor, miedo y bronca por la crueldad de la guerra...*" [27 años, hombre]; "*Angustia, indecisión, perplejo, ira*" [21 años,

7 Cuando las emociones se repiten no se ponen datos específicos de quien las menciona.

mujer]. "Desilusión, bronca, indignación, resentimiento, tristeza" [26 años, hombre]. La culpa "...si se llegara a hacer sentiría culpa, confusión..." [23 años, mujer] y la vergüenza también se describían como una reacción frecuente "vergüenza ante el superior que me dio la orden" [22 años, hombre]; "...vergüenza al recibir esa orden" [26 años, hombre]. La vergüenza, el desprecio y la hostilidad ante el superior que da la orden se muestran juntas y separadas en varias descripciones "...asco y descontento al saber que mi superior no conoce las leyes del DICA" [26 años, hombre]; "...sentiría un desprecio total hacia el que haya impartido la orden..." [27 años, hombre]; "...sentiría odio hacia mi superior que me da la orden" [21 años, hombre]. Ante la situación creada, las personas describen un clima donde se encontrarían las emociones negativas como "...injusticia, impotencia, dolor ilógico a todo lo enseñado, castigo" [24 años, hombre]; "Confusión, culpa, se encontrarían perdidos aquellos que no estén en capacidad de cumplir con la orden" [21 años, mujer]; "...culpables" [29 años, hombre]; "Culpa, depresión, estrés" [22 años, hombre]. También se describe hostilidad y están presentes las emociones morales "sentiría repugnancia..." [p.e., 21 años, hombre] "sentiría bronca por la injusticia y odio por la renuncia a los valores de la vida" [20 años, hombre]; "Deshonra, vergüenza" [26 años, hombre].

Las emociones mostraron ser más originales y en menor medida más elaboradas en el escenario en que los soldados no disparaban. Sin embargo, en el que los soldados disparaban, se presentaron creativa y emocionalmente más complejas (Averill, 2005). Esto también se encontró, aunque con menos fuerza, en el escenario no disparar. Ejemplos de la reacción no disparar son: "Asombrado, pero tranquilo porque es la decisión correcta" [21 años, hombre]; "Mantendría la calma y a través de la mirada compartiría que realizaron una buena acción" [21 años, hombre]; "Me sentiría entusiasmada...a

pesar de esta situación conflictiva...pueden diferenciar... más allá de que hayan sido instruidos...con los códigos de la guerra" [22 años, mujer]. "Impartiría órdenes para establecer la seguridad...Resguardaría a las personas... en algún refugio" [28 años, hombre]; "...buscaría ayuda para los damnificados..." [28 años, mujer]; "Sentiría que fallé la misión asignada, pero estaría contenta conmigo misma por no haber matado a gente inocente" [22 años, mujer].

Presencia de las familias de regulación afectiva en las respuestas a la viñeta II.

Todas las estrategias de regulación afectivas son mencionadas en los extractos descritos por las personas de este estudio con la excepción de los rituales, la distracción y la regulación fisiológica tanto activa como pasiva (tabla 2). Por ejemplo, la modificación de la situación y de los vínculos sociales que implica afrontamiento directo, conducta prosocial⁸ y altruismo⁹ explícita en el siguiente extracto de la viñeta I: "...un grupo de soldados planea asesinar a gente inocente. Avisar a los aldeanos y que escapen" [24 años, hombre]

Cualitativamente los resultados sugieren una descripción más elaborada de las estrategias mixtas y adaptativas que las disfuncionales. Las reacciones que más se mencionan tienen relación con el cambio de la situación (afrontamiento directo y planificación) y las relaciones con los compañeros (búsqueda de apoyo, delegación, mediación y negociación). La planificación unida a la resolución directa de problemas implica no sólo el diseño sino que también la acción misma. La búsqueda de apoyo social, movilizar o activar cambios en los lazos sociales, aumentan el bienestar. Con el objetivo de disminuir el estrés, la negociación se orienta a hacer un trato y proponer un compromiso, como se

⁸ Definida como ayudar a otros.

⁹ La ayuda se da sin esperar obtener beneficios o recompensas (Barreto, López & Borja, 2015).

Tabla 3

Relación entre originalidad y eficacia de las reacciones a la intervención del helicóptero y el escrito al superior.

Indicador	1	2	3	4	5	6
1.Originalidad ¹	-					
2.Originalidad ²	.18*	-				
3.Originalidad ³	.009	-.04	-			
4.Eficacia ¹	-.02	-.14*	.11*	-		
5.Eficacia ²	-.08	-.30**	.13*	.24**	-	
6.Eficacia ³	.006	-.05	.43**	.24**	.13*	-

Nota. ¹ reacción personal, ² reacción de los otros, ³escrito

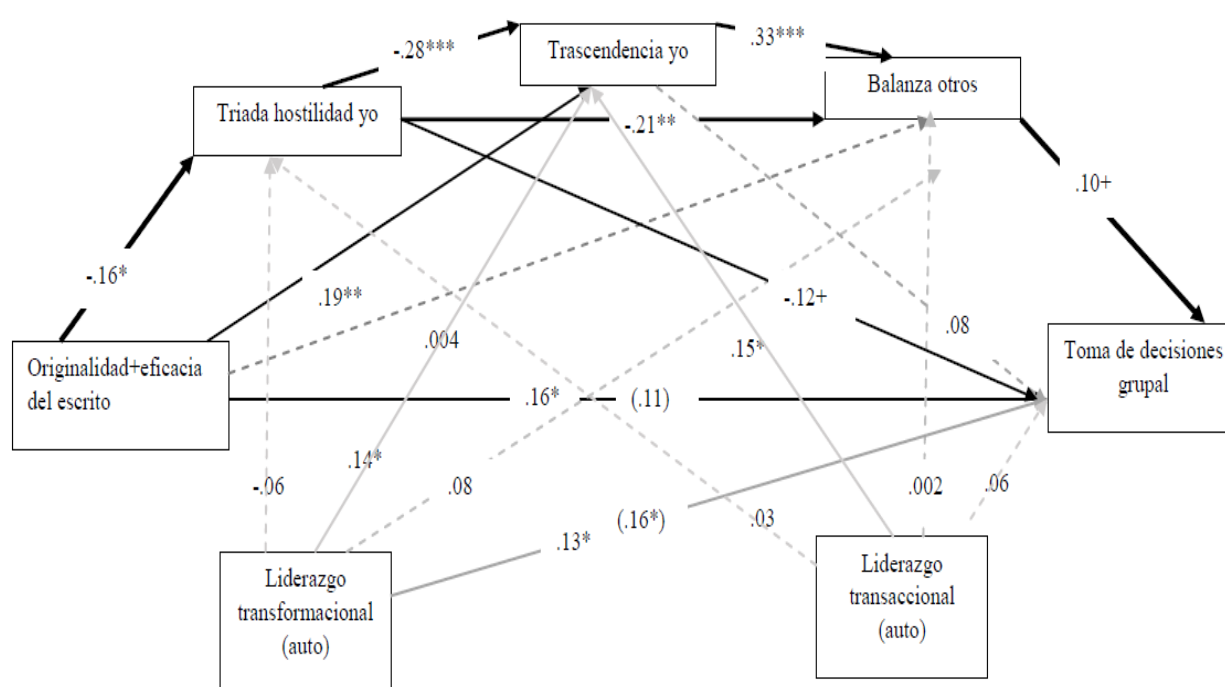


Figura 1. Modelo de mediación entre la innovación del escrito y la predicción de toma de decisión grupal más satisfactoria. Entre paréntesis (efectos totales) y fuera efectos directos de la VI sobre la VD y del liderazgo transformacional como covariable sobre la VD.

muestra en el ejemplo de la tabla 2. En estudios previos se encontró que estas estrategias se asociaban al ajuste (Páez, da Costa, Villagrán & Echeberría, 2017). Estrategias como la mediación y la delegación que han sido utilizadas por los cadetes en este estudio, se vinculan también al uso de las relaciones sociales. Mientras que la mediación busca la intervención de terceras personas como intermediarias, la delegación implica el control vicario e indirecto a través de figuras de mayor estatus y expertismo, en las que se delega la resolución instrumental de la situación, en este caso, "(...) del soldado más antiguo (...)" [21 años, hombre]. Las formas de cambio indirecto de la situación a través de las relaciones sociales, fueron identificadas como más eficaces que el afrontamiento directo ante situaciones de limitada controlabilidad (Morling, Kitayama & Miyamoto, 2003) como la que sucede en este contexto.

También hay una presencia importante de regulación por cambio cognitivo (reevaluación, búsqueda de información, comparación social, crecimiento personal y aceptación de lo ocurrido). La reevaluación implica distanciarse y encontrar aspectos positivos en una situación estresante. El crecimiento después del estrés consiste en encontrar los aspectos positivos en las reacciones propias y de los otros. En las descripciones se manifiesta que las personas consideran esta situación de dilema moral como un desafío al que tienen que hacer frente y salir fortalecidos. Es decir, lo consideran

como una fuente de crecimiento posterior al estrés (da Costa & Páez, 2015). En menor medida se describe la modificación de la vivencia (emociones contrarias, auto-reconfortarse) y de la expresión de la emoción que se siente (expresión emocional regulada, descarga y confrontación). La confrontación más la expresión emocional regulada es adaptativa porque implica expresar las emociones negativas de una manera aceptable socialmente de forma que se cambie la conducta de los que provocaron la situación estresante. El autoreconfortarse y autocontrolarse se vinculan a la postergación de la respuesta y a una reacción más elaborada y adaptativa.

Creatividad de la respuesta de comunicación a los superiores y otras acciones

Se correlacionaron las puntuaciones de originalidad y eficacia dadas por jueces expertos independientes a las reacciones de la intervención del helicóptero así como las del escrito dirigido al superior. Se encontró una relación positiva y significativa entre la originalidad de la reacción personal y la de los otros. La relación también fue positiva y significativa entre los indicadores de eficacia (tabla 3). Mientras que la originalidad de la reacción personal y la de los otros no se asocian o lo hacen negativamente con la eficacia, la originalidad del escrito correlacionó positiva y significativamente con todas las puntuaciones

de eficacia. A partir de los resultados encontrados, se procedió a unificar las puntuaciones dadas al escrito en un solo indicador. Éste (denominado innovación en su fase de ideación) se utilizó en un posterior análisis. La innovación del escrito correlacionó con más emociones positivas y menos negativas, tanto personales como percibidas en los otros o clima emocional, así como con una visión más satisfactoria en la toma de decisiones grupales en una tarea posterior¹⁰

Innovación del afrontamiento como predictora del rendimiento en la toma de decisiones grupal.

Para contrastar la última hipótesis entre creatividad y eficacia del afrontamiento de la situación con el ajuste emocional y social, se realizó un análisis mediacional secuencial Process (Hayes, 2012). Las puntuaciones se estandarizaron para poder ser comparadas. Se utilizó como VD: el proceso de toma de decisiones, como VI: originalidad y eficacia del escrito. Las variables mediadoras en la secuencia que se introdujeron (de emociones personales negativas y de positivas al clima emocional), fueron: VM1: emociones negativas hostiles del yo, VM2: emociones positivas de trascendencia del yo y VM3: balanza de afectos percibida en los otros o clima emocional (Figura 1). Los resultados muestran que, la originalidad y eficacia del escrito predice un bajo nivel de emociones negativas hostiles y un nivel más alto de emociones positivas de trascendencia del yo. A su vez, éstas predicen un mejor clima emocional grupal¹¹ evaluado mediante al escala DES. Este clima predice procesos más positivos de toma de decisiones grupales futuras (Tran et al., 2012). La originalidad y la eficacia del escrito predicen una visión más positiva de los procesos grupales, que son mediados totalmente por las variables antes descritas (Figura 1). Se encontró un efecto indirecto significativo de la eficacia y originalidad del escrito en los procesos de toma de decisiones a futuro a través de las emociones hostiles del yo, de las emociones positivas de trascendencia del yo y las emociones hetero-percibidas, $B = .002$, $SE = .001$, IC 95% [.0000; .0060]. Un segundo efecto indirecto se dio a través las emociones negativas del yo y el clima emocional o emociones atribuidas a los otros, $B = .003$, $SE = .003$, IC 95% [.0001; .0131]. Los estilos de liderazgo auto percibidos como transformacionales y transaccionales fueron utilizados en este modelo como covariables. Ambos estilos de liderazgo se asocian a más emociones positivas de trascendencia del yo. El liderazgo transformacional se vincula a una visión más positiva de toma de decisiones en tareas grupales que se realizarán a futuro. Su efecto total es superior al directo.

10 Estos datos que no se presentan aquí por pertenecer a otro estudio.

11 Atribuido a los pares en la situación.

Discusión y Conclusiones

Confirmando la primera hipótesis, se encontró que había más reacciones emocionales positivas percibidas en sí mismo y en los otros en la condición de no disparar, donde el rechazo a la orden es validada por los compañeros. Las narraciones describían emociones positivas de optimismo y esperanza que referían a la eficacia para oponerse a las órdenes y estaban vinculadas a la reacción de ira moral o ultraje. Las emociones positivas de trascendencia como inspiración moral y esperanza, reflejaban asombro por lo que ocurría y entusiasmo por la actividad asertiva que se describía de rechazo a las órdenes anti-normativas. Hay que decir que las respuestas de inspiración moral eran más intensas que las de asombro maravillado, coherentemente con el hecho que la situación y la respuesta de rebelión implica un ejemplo de seguir normas éticas, aun a costa de rechazar órdenes de un superior. Estas emociones positivas como la inspiración y la esperanza coexistían con otras, como la ira e indignación moral (aunque las negativas eran más intensas en el escenario en el que los soldados disparaban). Estos resultados son importantes, ya que muestran como ante una situación negativa si se afronta siguiendo normas, se pueden generar emociones positivas. Segundo, sugieren que en episodios emocionales con carga afectiva y que implican conflictos, las emociones positivas coexisten y se imbrican en las negativas. Confirmando la segunda hipótesis, las emociones dominantes descritas en el escenario de disparar pertenecían a la triada hostil (ira, disgusto y asco). Recordemos que estas emociones se vinculaban a situaciones de ruptura de normas e injusticia y a la tristeza vinculada a pérdidas. También se mencionaban las emociones morales negativas (en particular la vergüenza, más que la culpa). Recordemos que estas emociones se vinculaban a rupturas de normas. Dado que los participantes rechazaban mayoritariamente la orden de disparar (datos de intención de conducta no descritos aquí), se entiende que la culpa vinculada a la auto-responsabilidad de conductas negativas sea baja (las personas rechazaban disparar a los civiles desarmados). En cambio, informaban sentir vergüenza por la mala imagen que podía dar al superior sobre la institución al inducir una conducta antinormativa. Se puede pensar que era más una forma de vergüenza vicaria y colectiva que individual. Las emociones negativas señaladas y sus descripciones eran más intensas en el escenario que los soldados disparaban. En él se podían leer descripciones unificando la ira o enojo con la tristeza o pena y el enojo con la ira justiciera o ultraje moral.

Las emociones de hostilidad, morales negativas, tristeza; así como el optimismo y la esperanza por negarse a cumplir órdenes, se describían también en las reacciones emocionales (que se pensaba ocurriría) entre sus pares o clima emocional. Este se percibía

cargado afectiva y ambivalentemente. Los resultados encontrados mostraron que la validez de contenido de los adjetivos de la escala DES para emociones positivas de trascendencia es limitado. Por un lado, es posible que las personas sintieran asombro como sorpresa más que por estar sobrecogidos ante algo grandioso, aunque sea considerado monstruoso¹². Por otro, se describen episodios emocionales complejos, en los que emociones negativas de aproximación y evitación coexisten, así como también lo hacen las emociones positivas –que se dan en relación a la ira o a pesar del miedo-. En este sentido, el constructo de creatividad emocional de Averill (2005) es más acertado para explicar este patrón de respuestas. Este presupone que las personas pueden sentir simultáneamente emociones contradictorias y hacerlo de una forma adaptativa como sugieren la narraciones.

La tercera hipótesis se confirmó parcialmente ya que si bien las diferentes formas de regulación afectiva se manifestaron en las respuestas dadas, no fue así para uso de rituales, distracción y regulación fisiológica activa y pasiva. Aún así, puede destacarse que buena parte de las formas de afrontamiento mediante cambio de la situación, de los lazos sociales, de cambio cognitivo y en menor medida de modificación de la respuesta expresiva se mencionaron. Esto reafirma la validez de la taxonomía de familias o estrategias de regulación afectiva de escalas como la MARS y el modelo de Gross (da Costa et al., 2017; Páez & da Costa, 2014;). Con respecto a las estrategias ausentes, una explicación posible es que el estímulo no las haya activado como prioritarias. Otra explicación es que acciones como las que se explicitan a continuación no se lleven a cabo en este contexto.

En las reacciones evaluadas no se encontraron extractos de uso de rituales insatisfactorios¹³ que aumentan las emociones negativas, aunque si se plantearon en las reacciones ante la orden anti-normativa (obedecer/desobedecer) en los diferentes escenarios, p.e., *“que fue una orden no esperada, faltando a los derechos humanos, que se encuentran molestos”* [p.e., 20 años, hombre; 24 años, hombre]; *“que nos negamos a cumplir la orden y que estar al tanto de la situación que les están haciendo vivir. Colocarle los nombres de aquel personaje que impartió la orden”* [p.e., 23 años, hombre]; *“moral baja de la tropa. Consejo de Guerra”* [p.e., 28 años, mujer]. Otra estrategia que no aparece representada en los extractos de este estudio es la distracción. En negativo, ésta implica focalizarse en una actividad no gratificante para negar u olvidar el problema (e.g., el uso del móvil durante horario laboral o de estudio cuando no es una urgencia). Una distracción por

actividad gratificante podría haber sido p.e., mientras recibía la orden repetía como un mantra el himno nacional de mi país o de mi equipo de fútbol preferido. Un ejemplo de ritual satisfactorio que transforma emociones negativas en positivas o que al menos las modifica podría haber sido p.e., al finalizar cada misión nos estrechamos fuertemente las manos como muestra de apoyo. Repasamos la misión y registramos lo positivo de ella. Otro ejemplo podría haber sido: asesoramos a los militares o responsables de la seguridad de la aldea; participamos en una fiesta de agradecimiento por la cosecha y finalmente al finalizar la misión mi equipo y yo cantamos una canción¹⁴. Una distracción por actividad gratificante podría haber sido p.e., realizamos una actividad de convivencia, aceptación de la diversidad con las personas de la aldea. Compartimos alguna actividad de las personas de la aldea. Les enseñamos algo nuevo.

Respecto a las reacciones ante el helicóptero, podría haberse planteado p.e., al finalizar la misión realizamos una actividad de confraternización. Un ejemplo de rezar más delegación total y rezar más rumiación religioso negativo podría haber sido, p.e., entregué (amos) mi (nuestra) vida en sus manos (deidad, espíritu santo, Dios), ya que no estaba en las mías (nuestras) resolver la situación (no había nada que pudiese/mos hacer al respecto). En este estudio se hace referencia a Dios en las razones de por qué no se dispararía, aunque no en las reacciones. Un ejemplo de rezar más resolución directa, rezar más reevaluación religioso positivo podría haber sido p.e., recé a otros (deidad – energía – espíritu santo – Dios, otro) para agradecer, para pedir ayuda, mientras resolvía de manera en que fui instruido/a solo/a o en grupo. La formación o enseñanza recibida nos ayudaron a resolver la situación. Y ejemplo de mixta podría haber sido p.e., confié (amos) en otros/as (deidad, energía superior, etc.) mientras intentaba (mos) resolver en la medida de mi (nuestras) posibilidades. En este estudio no se plantearon estrategias de regulación fisiológica pasiva, aunque podría haber sido p.e., tomamos gran cantidad de café antes de cada misión para estimularnos (podría ser ritual), otro ejemplo podría ser, tomamos alguna sustancia estimulante después de la misión buscando olvidar lo sucedido o salimos a beber hasta quedar extenuados y olvidarnos de todo. En este estudio, ejemplos de regulación fisiológica mixta, se describen en las reacciones ante las órdenes: *“tomar prisioneros para luego saber qué hacer con ellos mientras se esperan órdenes”* [p.e., 25 años, hombre]; *“no realizaría ninguna acción y tratarían de mantener la calma”* [p.e., 22 años, hombre]. Finalmente, respecto a la regulación fisiológica activa en el contexto analizado podría haber sido p.e., para afrontar la situación fui a dar un paseo, eso me ayudó a mejorar mi estado de ánimo¹⁵

12 Obras de arte sobre la guerra y la violencia como el libro El Corazón de las Tinieblas y el film Apocalypse Now logran inducir asombro maravillado ante la grandeza de la locura y maldad humanas.

13 Definido como aquel en que sus diferentes aspectos no coinciden de forma armoniosa. En lugar de la cohesión se aumenta el conflicto en el grupo y no ayuda a las personas a manejar y superar situaciones de estrés (Geertz, 1975)

14 ver p.e., <https://warontherocks.com/2015/03/breaking-through-the-fog-rethinking-a-morning-military-ritual/>

15 <https://warontherocks.com/2015/03/breaking-through-the->

La cuarta hipótesis también se confirmó. La originalidad y eficacia de la reacción de afrontamiento a la situación estresante o escrito se asociaron a menos emociones negativas de hostilidad y trascendencia sentidas ante la situación, así como a una mejor balanza de emociones atribuidas a otros. En otros términos, se asoció a informar que más emociones positivas y menos negativas estarían presentes en la situación de dilema moral tanto personales como en el clima emocional o las emociones de los otros. La creatividad o innovación de la respuesta (escrito) se asoció a futuros procesos de toma de decisiones grupales más satisfactorias. Esta vinculación fue mediada totalmente por las respuestas emocionales. Estos resultados sugerirían que la afectividad sería el mecanismo a través del cual la creatividad aplicada al afrontamiento de hechos estresantes ayudaría al ajuste social posterior, concebido como una participación satisfactoria en procesos de toma de decisiones durante una tarea grupal real a posteriori. Estos resultados son contribuirían a lo encontrado en anteriores estudios, que la creatividad aplicada o innovación se asocia a un mejor ajuste emocional y vía este a una mejor adaptación o ajuste social (da Costa & Páez, 2014). Por otra parte, el estudio de Oriol, Amutio, Mendoza, da Costa y Miranda (2016) encontró que la creatividad como rasgo predice el compromiso académico y la motivación al rendimiento, mediante una mayor intensidad de emociones positivas, incluyendo la de trascendencia de inspiración moral o elevación.

Como limitación se puede señalar que en este estudio, las variables se midieron mediante auto-informes con formato similar, por lo que la varianza debida al método compartido podría ser importante. Otra limitación es que las reacciones y respuestas sobre los escenarios son subjetivas, aunque la VD fue posteriormente una tarea grupal real. Finalmente, aunque se hizo un análisis de la fenomenología de la respuesta emocional que permitió examinar la riqueza de estas, no se utilizó un análisis cualitativo sistemático mediante algún software especializado.

Agradecimientos

Agradecemos el apoyo recibido para esta investigación del Cnl My Alejandro Torres perteneciente a la UNDEF-Universidad de la Defensa Nacional, de la Dra. Elena Zubieta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y a otros miembros de su Grupo [Investigaciones en Psicología Social, Cultural y Política] que colaboraron. Un agradecimiento especial a las personas participantes. Este trabajo ha sido apoyado por la beca de formación pre-doctoral de la Universidad del País Vasco atribuida a la primera autora (PRE_UPV/EHY 2014-04-01). También fue apoyado por la beca del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

de España otorgada al Grupo de Investigación al que pertenece la primera autora (PSI2017-84145-P, Cultura, afrontamiento y regulación emocional: emociones y encuentros colectivos) y de la Universidad del País Vasco [IT-666-13, US13/11].

Referencias

- Averill, J. R. (2005). Emotions as mediators and as products of creative activity. In J. C. Kaufman & J. Baer (Eds.). *Creativity across domains: Faces of the muse* (pp. 225-245). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum
- Barreto, M. I., López, W. & Borja, H. (2015). *Comportamiento prosocial*. En J. M. Sabucedo & J. F. Morales. *Psicología social* (pp. 198-215). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Basabe, N. & Páez, D. (2017) Cultura, cognición y emoción: investigaciones en valores y emociones a través de los individuos, los grupos y las organizaciones. En J.F. Morales, C. Martínez-Taboada y J. Arrospide (Eds.). *Innovación, Transparencia y Comunicación en Grupos y Organizaciones Influencia de las aportaciones teóricas y metodológicas de Sabino Ayestarán* (pp. 29-54). Madrid: Ed.Sanz y Torres
- Bass, B. (1985). *Leadership and performance beyond expectations*. New York: The Free Press.
- Castro Solano, A. & Benatuil, D. (2009). Estilo de liderazgo, inteligencia y conocimiento tácito. *Anales de Psicología*, 23, 2, 216-225.
- Company, R., Oberst, U. & Sanchez, F. (2012). Regulación emocional interpersonal de las emociones de enojo y de tristeza. *Boletín de Psicología*, 104, 7-36.
- Crano, W. D., Brewer, M. B. & Lac, A. (2015). *Principles and Methods of Social Research*. 3rd Edition. New York: Routledge.
- da Costa, S., Páez, D., Oriol, X. & Unzueta, C. (2014). Regulación de la afectividad en el ámbito laboral. *Journal of Work and Organizational Psychology*, 30(1), 13-22. doi: <http://dx.doi.org/10.5093/tr2014a2>
- da Costa, S. & Páez, D. (2015). Afectividad inducida e impacto en la creatividad, crecimiento personal después del cambio y ajuste percibido al narrar una experiencia emocional intensa. *Anales de Psicología*, 31(2), 716-724. doi: 10.6018/analesps.31.2.174551
- da Costa, S., Páez, D., Oriol, X., Sánchez, F. & Gondim, S. (2016). Estructura de la escala de regulación emocional (MARS) y su relación con la creatividad y la creatividad emocional: un estudio en trabajadores españoles y latinoamericanos. En J. L. Soler, L. Aparicio, O. Díaz, E. Escolano & A. Rodríguez (coords.). *Inteligencia Emocional*

- y Bienestar II. *Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 461-54). Zaragoza : Ediciones Universidad San Jorge.
- da Costa, S., Villagrán, L., Reyes, C., Ubillos, S., Mendiburu, A. & Pérez, J. (2017). Estrategias de regulación emocional en ámbito educativo, laboral y deportivo : una aproximación en cinco países. Manuscrito en revisión.
- de Rivera, J. & Páez, D. (2007). Emotional Climate, Human Security and Culture of Peace. *Journal of Social Issues*, 63(2), 233-253.
- Ekman, P. (2017). *El rostro de las emociones*. Barcelona: RBA.
- Emmons, K. (2005). Emotion and Religion. En R. P. Pargament, *Handbook of the Psychology of Religion and Spirituality* (pp. 235-252). New York: The Guilford Press.
- Field, A. (2018). *Discovering statistics using IBM SPSS Statistics*. 5th Edition. SAGE: London.
- Fredrickson, B. (2009). *Positivity*. New York: Crown Publisher.
- Geertz, C. (1975). *The interpretation of cultures*. London: Hutchinson.
- Gross, J. J. (2015). Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 26, 1-26. doi: 10.1080/1047840x.2014.940781
- Haidt, J. (2003). Elevation and the positive psychology of morality. En C. L. (Eds.), *Flourishing: Positive psychology and the life well-lived* (pp. 275-289). Washington, DC: APA.
- Hayes, A. F. (2012). *PROCESS: A versatile computational tool for observed variable mediation, moderation, and conditional process modeling* [White paper]. Recuperado de <http://www.afhayes.com/public/process2012.pdf>
- IBM Corp. Released (2013). *IBM SPSS Statistics for Windows*, Version 22.0. Armonk, NY: IBM Corp.
- Izard, C. E. (1977). *Human emotion*. New York: Plenum.
- Morling, B., Kitayama, S. & Miyamoto, Y. (2003). American and Japanese women use different coping strategies during normal pregnancy. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 29, 1533-1546. doi: 10.1177/0146167203256878
- Milgram, S. (1974). *Obedience to authority*. New York: Harper and Row.
- Oriol, X., Amutio, A, Mendoza, M, Da Costa, S. & Miranda, R. (2016). Emotional Creativity as Predictor of Intrinsic Motivation and Academic Engagement in University Students: The Mediating Role of Positive Emotions. *Frontiers in Psychology*. 7:1243. doi: 10.3389/fpsyg.2016.01243
- Páez, D., Fernández, I., Ubillos, S. & Zubietta, E. (Eds) (2004). *Psicología Social, Cultura y Educación* Madrid: Pearson/Prentice hall.
- Páez, D., Martínez, F., Sevillano, V, Mendiburo, A. & Campos, M. (2012). Medidas de estilos de regulación afectiva (MARS) ampliado en ira y tristeza. *Psicothema*, 24, 249-254.
- Páez, D., Martínez Sánchez, F., Mendiburo Seguel, A., Bobowik, M. & Sevillano Triguero, V. (2013). Affect Regulation Strategies and Perceived Emotional Adjustment for Negative and Positive Affect: A Study on Anger, Sadness and Joy. *Journal of Positive Psychology*, 8, 246-262. doi: 10.1080/17439760.2013.786751
- Páez, D., da Costa, S., Villagrán, L. & Echebarría, I. (2017). Competencias emocionales, regulación afectiva y bienestar: su relación con la edad. En E. Fernández-Abascal (Ed.), *Maduración emocional*. Manuscrito en prensa.
- Páez, D. & da Costa, S. (2014). Regulación afectiva (de emociones y estados de ánimo) en el lugar de trabajo. *Revista Psicología, Organizações e Trabalho*, 14(2), 190-203.
- Palmero, F. & Martinez, F. (2008). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill.
- Prizmic-Larsen, Z. ,Larsen, R. & Augustine, A. (2014). Individual differences in affect regulation strategies. *Personality and Individual Differences*, 60, 59-69. doi: 10.1016/j.paid.2013.07.251
- Rielly, R. (2010). La tendencia a cometer crímenes de guerra. *Military Review*, Enero-Febrero, 74-81.
- Tran, V., Paez, D. & Sánchez, F. (2012). Emotions and Decision-Making Processes in Management Teams: A Collective Level Analysis. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 28(1), 15-24. doi: 10.5093/tr2012a2
- Van Cappellen, P., Saroglou, V., Iweins, C., Piovesana, M., & Fredrickson, B., L. (2013). Self-transcendent positive emotions increase spirituality through basic world assumptions. *Cognition and Emotion*, 27, 1378-1394. doi: 10.1080/02699931.2013.78739