

**Facciola, M. C. ; Aguilar Rivera, M. C.**

*La carpeta escolar: muestrario de actividades y espejo del esfuerzo asociado a los aprendizajes escolares en jóvenes y adultos*

*The school folder: a portfolio of activities that reflects the effort in school learning of young adults and adults*

Revista de Psicología Vol. 11 N° 22, 2015

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea

Cómo citar el documento:

Facciola, M. C., Aguilar Rivera, M. C. (2015). La carpeta escolar : muestrario de actividades y espejo del esfuerzo asociado a los aprendizajes escolares en jóvenes y adultos [en línea], *Revista de Psicología*, 11(22). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/carpeta-escolar-muestrario-espejo-esfuerzo.pdf> [Fecha de consulta:.....]

## **La carpeta escolar: muestrario de actividades y espejo del esfuerzo asociado a los aprendizajes escolares en jóvenes y adultos**

*The school folder: a portfolio of activities that reflects the effort in school learning of young adults and adults*

Facciola, M. C. \*

Aguilar Rivera, M. C. \*\*

### **Resumen**

La presente investigación tiene por finalidad explorar los tipos de actividades escolares registrados en la carpeta escolar y la percepción del esfuerzo asociado al rendimiento escolar, en jóvenes y adultos de nivel medio de escuela privada de adultos. Para conocer las actividades y el significado del esfuerzo se optó por la entrevista semiestructurada. La guía se organizó en base a dos ejes: uno acerca de la carpeta y otro acerca del esfuerzo escolar. Con el consentimiento de los alumnos adultos se grabaron las entrevistas y una vez transcritas se procedió al análisis por párrafos con el Método Comparativo Constante. Para identificar los tipos de actividades realizadas en la carpeta se construyó un protocolo de registro basado en los siguientes criterios: la organización

y aspectos formales de la carpeta, y tipos de actividades y diseño didáctico. Para su análisis se optó por el método de análisis documental. La muestra fue no probabilística de tipo intencional por conveniencia, constituida por 15 jóvenes y adultos de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos. Del análisis de las entrevistas se obtuvieron los siguientes significados: el esfuerzo como respuesta al modelo de alumno esperable y el esfuerzo asociado al rendimiento escolar. En cuanto a las actividades se constata la prevalencia del tipo acumulativo o de copia para fijar conocimientos que carecen de contextualización, siendo los contenidos de poca significatividad psicológica; además son escasas las actividades de producción individual. Se concluye que el esfuerzo es una condición necesaria para acceder

---

\*Profesora adjunta y adjunta a cargo. Facultad de Psicología y Psicopedagogía. UCA y CAECE. [marianafacciola@gmail.com](mailto:marianafacciola@gmail.com), 1157207273

\*\*Profesora titular ordinaria. Facultad Psicología y Psicopedagogía. UCA. [aguilarrivera@yahoo.com](mailto:aguilarrivera@yahoo.com), 1157998949

Fecha de recepción: 02 de marzo de 2015 - Fecha de aceptación: 05 de octubre de 2015

al modelo o patrón de alumno esperable en las escuelas secundarias de adultos y suficiente para el aprendizaje escolar basado en la repetición.

*Palabras clave:* Esfuerzo, actividades escolares, rendimiento escolar, carpeta escolar.

### Abstract

The present research aims to explore the types of school activities reported in the school folder and the effort perception associated to school performance, in youth and adults belonging to an average adults' private school. The semi-structured interview was carried out in order to learn about the activities and the effort significance. The guide was organized based on two main axes; one about the folder and the other about the school effort. The interviews were recorded with the consent of the adult students and once transcribed we proceeded to analyse them by using the constant comparative method. A protocol of record was designed to analyse the types of activities carried out in the folders. This protocol was based on the following criteria: the organization and formal aspects of the folder, type of activities and teaching design. The documentary analysis method was chosen for analysis. The sample was an intentional type for convenience non-probabilistic; consisting of 15 young people and adults of an adults' and young learners' school. The following meanings were obtained after the analysis of the interviews: the effort in response to the expected student and the effort associated to school performance model. As regards activities it was found the prevalence of a cumulative or copy type of them; only aiming to ensure knowledge. These activities lacked of contextualization and the contents were of little psychological significance. Moreover, individual production activities were scarce. It is concluded that the effort is a necessary condition in order to reach the model of the expected pupil in secondary schools for adults and enough for school learning

based on repetition.

*Key words:* Effort, school activities, school performance, school folder.

### Introducción

En 2006 se sanciona en Argentina la Ley de Educación Nacional (LEN) 26206. La gran novedad de la transformación impuesta por ley fue la obligatoriedad del nivel secundario (LEN/06, Art.29) y la inclusión de la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (LEN/06, Art.46), tendiente a promover una mayor igualdad de oportunidades educativas a jóvenes y adultos en el sentido de reducir las brechas sociales, superando así el régimen especial establecido por la Ley Federal de Educación (LFE N° 24195/93, Art. 11).

En este marco surgen nuevas problemáticas vinculadas tanto a la calidad de la educación como a los programas complementarios, específicamente los vinculados a la asistencia socio educativa destinados a las escuelas primarias y secundarias de la modalidad de educación permanente de jóvenes y adultos, siendo una problemática poco abordada en el campo psicopedagógico.

Las investigaciones sobre los cuadernos escolares remiten al uso del dispositivo en educación, tanto en el nivel primario como en la modalidad primaria de adultos. No se encontraron investigaciones recientes vinculadas al estudio de las carpetas escolares de jóvenes de nivel secundario ni de la modalidad secundaria de educación permanente de jóvenes y adultos, razón por la cual se justifica la presente investigación.

Se considera que el presente estudio es de relevancia para la psicopedagogía por las posibilidades de incursionar en una modalidad poco abordada hasta el momento y a través de un instrumento psicopedagógico clave como la carpeta en cuanto dispositivo en el que se expresan los procedimientos de aprendizaje utilizadas por los jóvenes y adultos.

En el presente artículo se presentan los resultados del trabajo de investigación acerca de la carpeta escolar de los jóvenes y adultos del nivel secundario en relación con la percepción de esfuerzo asociado al rendimiento escolar. Las preguntas iniciales giraron en torno a qué se escribe en las carpetas, qué tipo de actividades se realizan y qué relación tienen con la percepción de esfuerzo asociado al rendimiento escolar.

A continuación se presentarán los conceptos centrales; posteriormente se describirá el escenario y los actores de la investigación; y por último se presentarán los resultados y algunas reflexiones a modo de conclusión.

### *Algunas Nociones Conceptuales*

El tema del esfuerzo fue estudiado desde diversas perspectivas. Para García López (2001) existen dos tendencias en el estudio de éste tema, uno centrado en el sujeto en tanto voluntad para hacer las cosas y otro en función de lo que la sociedad demanda de los alumnos entendiendo el esfuerzo en relación con el rendimiento escolar como asociado al resultado escolar. El autor enfatiza la necesidad de implantar un enfoque multidimensional del rendimiento escolar que posibilite comprender el producto educativo desde diferentes dimensiones y distintas alternativas de evaluación.

Nobile (2011) analiza el esfuerzo, en relación con el vínculo de confianza de los profesores de las Escuelas de Reingreso hacia los alumnos en la Ciudad de Buenos Aires. La autora constata que la confianza de los profesores está condicionada por el esfuerzo que los alumnos empeñen en su escolarización. Concluye que “el esfuerzo pasa a ser un rasgo central del patrón de alumno deseable para éstas escuelas” (Nobile, 2011, p. 191), en tanto la exigencia académica consiste más que nada en la presencia, en el seguimiento de la clase y en tener la carpeta al día. Esta interpretación deja en evidencia el esfuerzo en tanto asistencia a clase que posibilita la continuidad en el tiempo y espacio escolar.

Ziegler y Nobile (2014) afirman que entre los docentes de las Escuelas de Reingreso tienden

a circular ciertas miradas acerca de sus estudiantes, que ponen el foco en los "esfuerzos" que estos jóvenes realizan para seguir sosteniendo su escolarización secundaria. Las autoras observan que ese esfuerzo no se circunscribe a lo meramente académico, sino que hay una valorización de lo que hacen estos jóvenes por fuera de la institución, al combinar escuela con trabajos, responsabilidades familiares y domésticas –maternidad y paternidad temprana, cuidado de otros familiares, como hermanos o padres enfermos–, entre otros. En ello coinciden con García López para quien el rendimiento escolar es “fruto de una verdadera constelación de factores derivados del sistema educativo, de la familia, del propio alumno” (García López, 2001, p. 161).

En cuanto al estudio del cuaderno escolar en la actualidad, las investigaciones educativas se focalizan en el nivel primario de educación y centran su atención en dos perspectivas: la Historia de la Educación (Chartier, 2003; Martín & Ramos, 2013) y la Didáctica (Badanelli Rubio & Muhammad Angulo, 2007).

El cuaderno y la carpeta escolar se consideran fuentes para el análisis e interpretación de la realidad diaria tanto en el aula (Alonso Briaies, 2009) como las prácticas que quedan reflejadas en los cuadernos y/o carpetas, en el modo de transmitir los contenidos y de organizar las actividades de acuerdo a los estilos docentes, lo que Chartier (2013) denomina, metafóricamente, “la vitrina de la clase”.

Desde una perspectiva histórica, los primeros cuadernos, aparecieron para los alumnos en el Renacimiento; eran llamados “*libros de razón*”, “*libros de cuenta*”, pero estos se generalizaron cuando la revolución industrial los abarató tornándose un objeto fácil de obtener en el mercado (Alonso Briaies, 2009).

Desde una perspectiva didáctica, los orígenes del cuaderno único escolar en el cual se trabajan todas las asignaturas se remontan al año 1920 como uno de los intentos de reforma propiciadas por algunos representantes del movimiento de la Escuela Nueva.

Para Chartier la carpeta es “*un producto (...)*

y al mismo tiempo un proceso de producción, a work in progress donde se muestran (más o menos, según la época) escritos, tareas repetitivas o nuevas, aprendizajes en curso o saberes bien adquiridos, errores o correcciones” (Chartier, citado en Alonso Briales, 2009, p.112).

Gvitz (1999,2003), en cambio, considera al cuaderno de clase, como un soporte físico, un espacio en el que queda registrado gran parte de la labor cotidiana realizada en el aula, pero también como un dispositivo escolar, que conforma prácticas discursivas orales y escritas.

Un estudio realizado por Badanelli Rubio y Mahamud Angulo (2007), muestra el lugar del cuaderno en la reflexión didáctica de la Lengua en los primeros grados y lo define como *artefacto de investigación*, en el cual confluye una cultura escolar en la que se configuran las prácticas de la enseñanza. Los autores consideran al cuaderno escolar como un instrumento de expresión que refleja errores y habilidades, un soporte y espacio de práctica de la escritura y del dibujo y, finalmente, un producto escolar y cultural elaborado por el propio niño o niña en torno a los contenidos curriculares establecidos. Dichos autores entienden al cuaderno como la representación simbólica de esta cultura escolar -tal y como Pozo y Ramos Zamora (2003)- y reconocen la pertinencia de analizar objetos escolares como el cuaderno dado que permiten la identificación de prácticas, imaginarios y representaciones que en ella habitan.

Beinotti y Frasson (2006) y Lorenzatti (2012) estudiaron las prácticas de escritura y oralidad en la educación primaria de adultos. Para las autoras los cuadernos de clase se constituyen en dispositivos clave para abordar la “cultura letrada” de los alumnos. Llegan a la conclusión que las prácticas de escritura más recurrentes son la copia para la fijar conocimientos, como muestra de permanencia en la escuela y como completamiento de actividades y que el modo de apropiación de conocimientos cotidianos escolares es a través de la repetición, como estrategia de aprendizaje.

### *Escenario Y Actores De La Investigación*

El presente estudio se inscribe como una investigación complementaria de las autoras en el marco del trabajo de tesis doctoral en psicopedagogía acerca de “Las representaciones sociales del aprendizaje escolar en jóvenes y adultos en segunda oportunidad educativa del barrio de Barracas”.

Para la realización de la presente investigación se optó por la elección de una Escuela Media de Adultos de una institución privada parroquial del barrio de Barracas, en la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires. La parroquia es una institución de presencia significativa en el barrio, fue construyendo una identidad donde lo social y lo eclesial se constituyen en dimensiones de la misma realidad. A partir de las necesidades del barrio se abrió en el 2009 la escuela media de adultos (EMA) en los salones parroquiales, compartiendo el espacio físico con las actividades de los diversos grupos religiosos. Las aulas carecían de carteles específicamente educativos solamente existe un pizarrón que va dando cuenta del contenido de las asignaturas por lo que escribe cada docente. El diseño curricular, de tres años de duración y estaba articulado con el Centro de Formación Profesional de la zona. Los jóvenes y adultos que asistían a dicha propuesta educativa presentaban las siguientes características: su edad oscilaba entre los 15 y 27 años, siendo la edad promedio de 19 años; todos los alumnos tenían un nivel secundario incompleto y presentaban un promedio entre 4 y 5 pases de escuela antes de llegar a la EMA. La mayoría de los alumnos adultos no trabajaba y quien lo hacía era bajo condiciones de mala calidad (Observatorio, 2014), en relación de dependencia con una economía de tipo informal. El motivo principal por el cual abandonaron en nivel medio, fueron las dificultades que presentaban en los estudios. La estructura familiar predominante en este grupo de alumnos fue biparental de tipo nuclear y extendida. Dichas familias tienen diverso grado de participación en las actividades

comunitarias de la parroquia.

## Método

Para responder a las preguntas de investigación, se diseñó un trabajo cualitativo, de tipo exploratorio, y se optó por la entrevista semi-estructurada en base a una guía de preguntas (Anexo 1) y protocolo de observación de carpetas basado en criterios: la organización, los contenidos y tipo de actividades (Anexo 2).

Si bien el uso investigativo de la carpeta tiene algunos límites metodológicos, ya que no permite conocer todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, su estudio permitió identificar el tipo de actividades y reconocer las percepciones acerca del esfuerzo escolar realizados por los alumnos adultos.

El trabajo se realizó sobre una muestra no probabilística de tipo intencional de 15 estudiantes sobre el total de 60 alumnos de la escuela media de adultos. Los criterios de muestreo fueron dos, los alumnos presentes el día de la toma y los alumnos que quisieran colaborar. La muestra quedó conformada por siete (7) mujeres y ocho (8) varones. De primer año de la modalidad de Informática cuatro (4) mujeres y tres (3) varones y de segundo año de la modalidad de electrónica: tres (3) mujeres de segundo año y cinco (5) varones. Para la observación de carpetas se tomó como referencia la materia de Lengua.

A los quince participantes se les administró una entrevista semiestructurada con observación de carpeta basada en protocolos. Las entrevistas fueron semiestructuradas y orientadas a la exploración del uso y sentido de la carpeta y los significados acerca del esfuerzo. Para la observación de las quince carpetas se construyó un protocolo de registro a partir de los criterios anteriormente mencionados.

Para la recolección de los datos se optó por un trabajo intensivo en campo de frecuencia semanal, alternando entre los días lunes y miércoles, de una duración de tres horas reloj durante dos meses, de setiembre y noviembre de

2012. El trabajo se realizó en un aula multiusos de la parroquia. La mesa de trabajo estaba constituida por tres investigadoras y el alumno entrevistado. En esa instancia fueron entrevistados por una de las investigadoras quien para un mejor relevamiento solicitó la autorización para grabar en audio cada entrevista, al tiempo que las otras dos investigadoras completaban el protocolo de observación.

Posteriormente las entrevistas grabadas fueron transcritas. Para su análisis se tomó como unidad de referencia, el párrafo, siendo constante durante todo el análisis. El método utilizado fue de comparación constante (MCC) de la Teoría Fundamentada. Se relevaron de manera abierta 21 códigos, que se integraron en 7 códigos mayores y se construyeron, en un tercer momento de análisis, dos categorías centrales que posteriormente posibilitaron el análisis de relaciones relevantes y permitieron describir las propiedades de las percepciones que los jóvenes y adultos entrevistados tienen sobre el esfuerzo escolar.

Los protocolos de observación se analizaron como documentos teniendo en cuenta recurrencias y divergencias.

## Resultados

### *Acerca de las actividades de escritura en la carpeta*

#### *Aspectos formales de la carpeta*

Las quince carpetas observadas se encuentran en buenas condiciones físicas y estéticas. Incluyen detalles personales, dibujos o escrituras, tanto propios como de otros compañeros amigos. Se evidencian diferencias estéticas entre las carpetas de las mujeres respecto de los varones manteniendo la estética propia de las carpetas de los adolescentes secundarios.

En la escritura se constata el esfuerzo de legibilidad. En general, predomina la utilización de imprenta mixta (mayúscula y minúscula simultáneamente), con trazos continuos. Se

diferencian los títulos del resto del texto, aunque no en todos los casos se destaca con color o subrayado. Asimismo, se observan recursos de este estilo, tales como la marcación de la primera letra de una oración con color y el destacado de palabras con una “nube” de color.

La práctica de la prolijidad en la escritura requiere en la mayoría de los entrevistados una ejercitación que reclama un sistema de doble escritura: la realización de un borrador en clase y el pase del borrador a la carpeta de entrega final. Este sistema reclama tiempo para la actividad, constituyéndose en una tarea para el hogar. De esta manera, se intenta responder a la exigencia de prolijidad como criterio de calificación.

En cuanto a las consignas, se constata su estructura simple y de tipo directa, que implica una respuesta acotada y sin elaboración personal debido a que se presentan en forma de preguntas cerradas. Cabe destacar que, en el área de Lengua, las consignas de las actividades vienen prediseñadas en un texto fotocopiado de libros de texto. Se observa que los textos corresponden a nivel primario de provincia de Buenos Aires, equivalente a un primer año de la Ciudad de Buenos Aires. Si bien la mayoría de los trabajos se realizan en clase (relación tarea - tiempo escolar), se observan pedidos de trabajos prácticos pautados con bastante anterioridad a la fecha de entrega. Esta tarea que excede el tiempo escolar y requiere de espacios y tiempos externos es percibida por los alumnos como una tarea dificultosa que requiere esfuerzo.

En cuanto a las correcciones se ha observado que la mayoría de los docentes utilizan el visado para los trabajos hechos en clase como control de la actividad - trabajo en horario escolar. Una corrección más exhaustiva con marcación de errores y comentarios detallados se observa en evaluaciones, especialmente, en los puntos que demandan producción de textos de la materia de Lengua, evidenciándose en ésta área un procedimiento evaluativo de visado con marcación de error y aclaración del error ortográfico, léxico y de redacción.

En materias como Historia, Ciencias

Naturales y Matemática predomina el visado sin corrección de errores de escritura.

El sistema de calificación varía de escala cuantitativa (numérica de 1 a 10) que se aplica a las actividades como a la carpeta y una escala cualitativa (escala de valoración Regular a Excelente) según el tipo de actividad y profesor.

En las carpetas observadas se ha encontrado una actividad de producción textual en todas las carpetas, lo que posibilita la expresión de pensamientos y sentimientos. Dicha producción se caracteriza por ser texto breve con uso de recursos tales como la descripción y la enumeración.

Asimismo, en el uso de las fotocopias, no se observan trabajos de análisis de los contenidos/textos presentados; se prioriza la copia textual o localización literal en la búsqueda de información en el texto de referencia, lo cual implica un escaso análisis y reflexión personal, recurriendo al recurso de la literalidad.

A partir de los hallazgos obtenidos se puede afirmar que la mayoría de las carpetas (trece de quince) satisface las reglas de funcionamiento esperadas para el nivel secundario, requiriendo de cuatro estudiantes el cumplimiento fuera de la escuela, lo que exige de un mayor esfuerzo.

### *Aspectos organizativos de la carpeta*

La pregunta realizada acerca del uso de la carpeta escolar permitió identificar que su organización responde a la necesidad de visibilizar la presencia y continuidad de las clases. Trece alumnos plantean explícitamente y con claridad que “*la carpeta es para presentar*”, “*te ponen nota si la tenés completa*”, para muchos esta rutina de tener la carpeta completa exige tiempo. Para cuatro alumnos adultos entrevistados cumplir con este requisito requiere de una actividad extra en los hogares en los que tienen que “*volver a pasar lo que hicimos en clase*” buscando espacios y haciendo tiempos “*a veces lo hago a la noche cuando todos están durmiendo para hacerlo bien*”.

Tener la carpeta completa, implica tener registrada en la carpeta por fecha la actividad desarrollada. Esta exigencia es un ritual, en tanto es entendido como práctica recurrente y necesaria, como instancia que garantiza la permanencia en la materia y en la escuela. Las entrevistas analizadas permiten reconocer que la copia en la carpeta de las actividades se realiza por materia o disciplina, y por día según lo pide cada profesor. Lo que pone en evidencia que el conocimiento está segmentado en tiempos, espacios y sujetos, organizando la carpeta según el criterio disciplinar por materia y profesor y por fecha.

En la organización general de la carpeta se observa el uso de carátulas con modalidades diversas; algunos alumnos utilizan separadores, otros prefieren carátulas hechas por ellos mismos con una mayor elaboración añadiendo dibujos de su interés. También, se advierte la disposición de carátulas en folios; algunos alumnos los emplean para ensobrar las fotocopias correspondientes a esa materia.

En cuanto a la división por materia y secuencia cronológica se observa en general la utilización de un orden disciplinar siguiendo una secuencia temporal, aunque este no es respetado por todos los alumnos.

Del total de la muestra, se observa que, dos carpetas de quince, manifiestan un orden arbitrario.

#### *Aspecto didáctico de las actividades escritas en la carpeta escolar*

El uso que los estudiantes dan a sus carpetas está relacionado con cuatro finalidades: completar y entregar, presentar trabajos prácticos, hacer ejercicios y estudiar.

Las mismas responden tanto a los requerimientos de los profesores como al rendimiento escolar.

Y las estrategias más utilizadas son la copia y la repetición.

La copia es la actividad predominante en todos los estudiantes todos los alumnos hicieron

mención a esta actividad como recurso importante para tener la carpeta completa. La copia es entendida como la traslación fiel, literal y correcta del pizarrón a la carpeta.

Se observa, en algunas actividades de Lengua de primer y segundo año, actividades que implican completar el sentido de una oración, frase o párrafo por medio de una palabra, fecha o número. Esta actividad también se considera una actividad de copia, en este caso se cambia la copia del pizarrón por la copia de la fotocopia.

Así como también la copia de redes semánticas del pizarrón. Las mismas son elaboradas por la profesora a medida que expone el tema, debiendo copiar los alumnos el gráfico elaborado. Las actividades de resumen presentan serias dificultades se le pide al alumno extraer conceptos relevantes de un texto de forma tal que se pueda construir otro equivalente al primero. Se constata que el resumen es una copia de algunas frases inconexas del texto.

En síntesis, la copia es un acto naturalizado por los alumnos adultos reforzado por el docente para que les quede escrito en la carpeta y pueden estudiar.

Si bien se han observado estas actividades como dominantes, no significa que sean exitosas por parte de los alumnos, quienes cumplen en proceder por copia pero son escasamente evaluados en orden a la consigna de trabajo por el tipo de actividad. Se privilegia la copia como estrategia de fijación.

En este punto se constata el esfuerzo que los alumnos adultos realizan tanto para cumplimentar los requerimientos formales como de organización y el desarrollo de actividades con contenidos descontextualizados y contenidos que carecen de significatividad psicológica para el joven y adulto, siendo la repetición la estrategia de aprendizaje más utilizada por los alumnos.

#### *En cuanto a la percepción del esfuerzo escolar*

En este punto se presentan las categorías

emergentes de los datos obtenidos por entrevista, acerca de los dos significados asociados al esfuerzo.

### *El esfuerzo como modelo de alumno esperado*

El esfuerzo es considerado un indicador significativo en el comportamiento del sujeto de aprendizaje adulto respondiendo así a las demandas del sistema escolar. Se ilustra a continuación las referencias de los jóvenes y adultos:

*“creo que el que se esfuerza aunque no le salga, también es un buen estudiante, porque le pone esfuerzo, lo que vale es eso, el esfuerzo de cada uno”*. (F5.29)

*“El que tiene buen comportamiento, el que quiere aprender, el que escucha”*. (F3.5)

*“El que viene al colegio es para eso, para estudiar y qué sé yo, y todo eso y en algún momento sí, llegar a ser buen alumno, el mejor alumno”*. (F2.35)

*“Buen alumno es el que quiere llegar a ser alguien, que se preocupa por todo. Hay que esforzarse”*. (M9.29)

*“El que hace la tarea, ..., que tenga buenas notas y que demuestre que tiene interés por el estudio”*. (F6.30)

*“Yo vengo a estudiar... hago mi tarea, lo que me piden y listo”*. (F7.26)

### *El esfuerzo asociado al rendimiento escolar*

Entendido como estudiar, tener buenas notas y terminar la escolaridad. Se ilustra a continuación con fragmentos de las entrevistas de los jóvenes y adultos entrevistados:

*“Fui el único que aprobó las dos pruebas de matemática...le dije a mi vieja: 'Ma, fui el único que aprobé' se pone re contenta de mí. Y yo lo hago ver, a ver qué hace mi hermana, pongo las pruebas en la heladera”*(M2.17)

*“cuando me dieron la nota de lengua me puse a llorar. La profesora me decía: ¿por qué lloras? Y le dije yo: porque no puedo creer, después de tantos años sin estudiar, que me haya sacado un 10 y que me merezco ese diez porque realmente estudio”*. (F4.19)

*“Me interesa venir (a la escuela) y estudiar. Y tratar de terminar más que nada, o sea mi objetivo es ese, terminar”*. (F2.21)

## **Discusión**

La carpeta escolar es un “producto” (Chartier, 2003) donde se muestran escritos basados en la copia, destinados a fijar ideas y conocimientos (Beinotti & Frasson, 2006). También es considerado un “proceso” en cuanto que su construcción se realiza bajo las coordenadas de tiempo (fecha) y espacio (disciplina o materia) ello posibilita el seguimiento de las actividades de los alumnos tanto para controlar tanto la permanencia en el aula, como garantizar la continuidad temática para el estudio y posterior evaluación.

La copia ofrece varias posibilidades de uso, especialmente cuando no se tienen otros medios para estudiar. La carpeta de registro de actividades se constituye en el único capital posible.

En cuanto al tipo de *esfuerzo* se evidencia, a partir de las entrevistas que los estudiantes de la Escuela Media de Adultos, como un requisito necesario para acceder al modelo de alumno esperable (Nobile, 2014) y posibilita tramitar su escolaridad en tanto que el mismo está asociado al rendimiento escolar, en tanto está en función de lo que la sociedad demanda de los alumnos en términos de resultados. De allí la importancia de implementar un enfoque multidimensional del rendimiento escolar que al decir de García López (2001) posibilite comprender el producto educativo desde diferentes dimensiones y distintas alternativas de evaluación.

Los hallazgos obtenidos en el presente trabajo ponen en evidencia una relación lineal entre las actividades de copia, de refuerzo y repetición como estrategias de aprendizaje y el

esfuerzo de los alumnos por cumplir con las exigencias del modelo de alumno esperado y el modelo didáctico tradicional vigente centrado en la transmisión.

## Conclusiones

En el inicio del presente artículo se presentaron las preguntas que orientaron la investigación vinculadas al uso de la carpeta, tipo de actividades registradas y esfuerzo requerido.

En cuanto al uso de la carpeta, los alumnos entrevistados, afirman que sirve para “*presentar a los profesores*” y “*para estudiar*” constituyéndose en el único capital intelectual posible.

Las características de las actividades escolares observadas a través de la carpeta son predominantemente de tipo de acumulación, donde la copia es la actividad principal, tanto referidas a la copia del pizarrón como de la fotocopia, con consignas que requieren procesos cognitivos básicos, observándose bajos niveles de exigencia. Si bien se observaron actividades de producción textual simple, en la que los jóvenes y adultos expresan pensamientos y emociones de manera sencilla a través de diversos formatos discursivos, son poco frecuentes las actividades de productividad tales como redacción y resumen, que implican procedimientos cognitivos más complejos.

La carpeta tiene dos finalidades, una como registro de actividades que posibilita el control de permanencia en las clases a través del seguimiento secuencial de las actividades por fecha, y en segundo lugar, la presentación completa en tiempo y forma según las exigencias formales de cada asignatura permite el seguimiento del alumno. En ambos casos, las actividades tanto de registro como de repetición de lo registrado, están asociadas al rendimiento escolar, en tanto son evaluadas y garantizan la permanencia y continuidad escolar.

La exploración acerca la percepción de los esfuerzos permite concluir que el esfuerzo escolar presenta dos dimensiones, una orientada al logro del patrón de alumno esperado en la escuela y otro

como esfuerzo asociado al rendimiento escolar como resultado, el esfuerzo de tener la carpeta en forma, de aprobar y de tener buenas notas, esta adecuación a las exigencias escolares demandan tiempos difíciles de compatibilizar con las obligaciones familiares.

Se observa una relación lineal entre la práctica de escritura en la carpeta y la fijación de conocimientos por repetición, es decir el esfuerzo por estudiar de memoria lo escrito en la carpeta, entendiendo de este modo el aprendizaje escolar, sostenido en un modelo didáctico tradicional centrado en la transmisión antes que en la comprensión.

De esta manera se cree haber dado respuesta a las preguntas de la investigación y al cumplimiento de los objetivos propuestos para el presente estudio.

## Referencias

- Alonso Briaies, M. (2009). El cuaderno de clase como fuente de análisis de la realidad escolar. *Temas y Perspectivas sobre educación. La infancia de ayer y de hoy*, 109-121.
- Badanelli Rubio, A. & MuhammadAngulo, K. (2007). *Posibilidades y limitaciones del cuaderno escolar como material curricular. Un estudio de caso. Obtenido de Avances en la Supervisión Educativa*. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España: [www.adide.org/revista/index.php?option=com\\_content&task=view&id=201&Itemid=47](http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=201&Itemid=47)
- Beinotti, G. & Frasson, M. (2006). *Oralidad y escritura en las aulas de adultos*. Córdoba: Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Córdoba.
- Blanco, R. (2009). *Experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Santiago, Chile: OREALC-UNESCO.
- Chartier, A. (2003). *Trabajos y cuadernos escolares: la historia de la educación a través de sus prácticas*. sin referencia.

- (2007). *Cadernos Escolares: Organizar Os Saberes, Escrevendo-Os. Revista De Educação Pública* 16(32).  
(29 de enero de 2013). *Caderno: vitrine da classe, espelho do aluno*. Obtenido de Revista escola: <http://revistaescola.abril.com.br/gestao-escolar/caderno-vitrine-classe-espelho-aluno-663605.shtml>
- Errobidart, A. & Gamberini, G. (28 de mayo 2012). *Desafios de la calidad educativa para todos, ante la extensión de la educación básica obligatoria en Argentina*. Boletín virtual REDIPE N° 812.
- García López, J. (2001). Tendencias en la visión del rendimiento escolar de los alumnos. *Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Albacete* N° 16, 159-182.
- Gvirtz, S. (1999). *El discurso escolar a través del cuaderno de clase*. Buenos Aires: EUDEBA.  
(2009). *Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase*. BsAs: Aique.
- Ley Nacional de Educación N°26206 (2006, diciembre). Honorable Congreso de la Nación. Disponible en: <http://www.infoleg.gov.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=123542>
- Lorenzatti, M. C. (2012). Prácticas escolares de cultura escrita. Un estudio etnográfico con adultos de nula escolaridad. En F. Finnegan, *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, Instituciones y prácticas* (pp. 219-251). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Martin, B. & Ramos, I. (2013). *Estudio y catálogo de cuadernos escolares*. Zamora: CEMUPE.
- Nobile, M. (2011). Redefinición de la relación docente-alumno: una estrategia de personalización de los vínculos. En G. Tiramonti, *Variaciones sobre la forma escolar* (pp. 179-204). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- (2014). Redefinición del mérito en secundaria: el lugar del esfuerzo en las Escuelas de Reingreso de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista de Investigación Educativa* 18, 88-110.
- Observatorio de la Juventud (2014). Obtenido de <http://www.buenosaires.gov.ar/bajoven/investigacion-y-documentacion/encuestas>
- Pozo, A. & Ramos Zamora, S. (2003). Los cuadernos de clase como representaciones simbólicas de la cultura escolar escrita. *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Universidad de Burgos*, 655-657.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Ed. Universidad de Antioquia.
- Tenutto Sodevilla, M., & Sabelli, M. (2000). *Una práctica posible: el análisis de los cuadernos de clase*. [www.nuestraal-dea.com](http://www.nuestraal-dea.com)
- Tiramonti, G., & Minteguiga, A. (2010). Una nueva cartografía de sentidos para la escuela. En G. Tiramonti, *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. (pp. 101-117). Buenos Aires: Manantial.
- Villalta Paucar, M., & Martinic Valencia, S. (2013). Interacción didáctica y procesos cognitivos. Una aproximación desde la práctica y discurso del docente. *Universitas Psychologica*, 12 (1), 221-233.
- Ziegler, S. & Nobile, M. (2014). Escuela Secundaria y Nuevas Dinámicas de Escolarización. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 19(63).

## ANEXO 1

### **Entrevista:**

Datos Personales:

Nombre:

Edad:

Año de cursada y modalidad:

### **Guía de preguntas para la entrevista semiestructurada**

#### **1. Acerca de la carpeta escolar**

- 1.1. ¿cómo está organizada tu carpeta?
- 1.2. ¿qué escribís en ella?
- 1.3. ¿cómo la usas?
- 1.4. ¿para qué la usas?
- 1.5. ¿cuándo la usas?

#### **2. Acerca del esfuerzo escolar**

- 2.1 tener una carpeta en condiciones ¿requiere de esfuerzo?
- 2.2 ¿qué tipo es el esfuerzo?
- 2.3 ¿qué significa hacer “el esfuerzo” para vos?

## ANEXO 2

### **Protocolo de observación<sup>1</sup> de las actividades escritas en la carpeta:**

#### **Objetivo:**

*Identificar las formas de organización, aspectos formales, y tipo de escritura, copia o producción, reflejadas en la carpeta escolar de cada alumno como sistema simbólico que pone en evidencia el tipo de organización interna del aprendizaje.*

---

<sup>1</sup>Para cada alumno y punto se elaboraron Fichas con el fin de favorecer el registro, organización de los datos y posterior análisis.

<b>1.1 Organización de la carpeta</b>	<i>Secuencia como orden temporal o/y temático</i>	Temporal: Por fecha, Por día de cursada, Por materia, Por área; <u>Arbitraria</u>	SI	NO
<b>1.2 Aspecto Formal</b>	<i>Condiciones de la carpeta</i>	<u>Físicas</u> : buen o mal estado de la carpeta <u>Estéticas</u> : más o menos cuidada con detalles personales incluidos <u>Previsión de hojas</u> : con o sin hojas para el trabajo		
	<i>Prolijidad</i>	Cuidado de los trabajos realizados en clase Cuidado en los trabajos realizados en su casa		
	<i>Tarea escolar</i>	Completa Semi-completa Incompleta: identificar cuales		
<b>2.1 Producción Escrita</b>	<i>Legibilidad</i>	Velocidad con la que se lee. Sin detención del flujo lector: Legibilidad óptima, Legible, Legible con dificultad, ilegible <sup>2</sup>		
	<i>Forma de letra</i>	Disposición de los elementos gráficos: omisiones, agregados, sustitución, uso de mayúsculas		
	<i>Tipo de letra</i>	Cursiva, imprenta, mixta		
	<i>Trazo</i>	Continuos, discontinuos, fragmentados, temblorosos		
	<i>Redacción</i>	Estructura sintáctica Signos de puntuación. Tiempos verbales. Diferenciación de títulos Uso de mayúsculas Subrayados Resaltados		
<b>3. Consignas</b>	<i>Forma</i>	Fotocopiados Copiada del pizarrón		
	<i>Resolución</i>	En aula En casa		
	<i>Resultado</i>	Completo Incompleto		
	<i>Estructura sintáctica</i>	Simple: claras y comprensibles Compleja: confusas términos complejos		

**Guía de observación de tipos de actividades y diseño didáctico:**

<b>Tipos de Actividad</b> <i>(Gvirtz, 2009)</i>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>- de copia:</b>	<i>Implica la traslación fiel, literal y correcta del pizarrón a la carpeta.</i>		
<b>- de completamiento:</b>	<i>Implica cerrar y completar el sentido de una oración, frase o párrafo por medio de una palabra, fecha o número.</i>		
<b>- de composición:</b>	<i>Este tipo de actividades implica la unión y combinación de determinados elementos.</i>		
<b>- de relación:</b>	<i>Tipo de ejercitación que implica establecer vínculos entre dos o más objetos del universo a partir de un criterio que puede estar o no explicitado.</i>		
<b>- de ejercitación:</b>	<i>Realizar ejercicios para el afianzamiento de procedimientos mecánicos.</i>		
<b>- de resumen:</b>	<i>Extraer conceptos relevantes de un texto literario de forma tal que se obtenga otro equivalente al primero.</i>		
<b>- de redacción:</b>	<i>Es una actividad en la que se ejercitan convenciones sociales aceptadas para decir algo mediante la escritura.</i>		
<b>- de definición:</b>	<i>Enunciar con claridad la significación de una palabra.</i>		
<b>- de clasificación</b>	<i>Implica dividir en clases o subclases que comparten una misma propiedad.</i>		
<b>- de comparación:</b>	<i>Reconocer semejanzas y diferencias entre dos o más elementos de un todo.</i>		
<b>- de resolución de problemas</b>	<i>Responder básicamente a ciertas situaciones problemáticas planteadas.</i>		
<b>- de ejemplificación</b>	<i>Dada una definición, presentar ejemplos comprendidos en ella.</i>		
<b>- de análisis</b>	<i>División del todo en partes, clasificación de las partes en el todo y recomposición de la totalidad.</i>		
<b>Otra</b>			
<b>Tipo de contenidos didácticos:</b>			
	<b>- contextualizada</b>		
	<b>- descontextualizada</b>		