

**Libardi, M.**

*Correa-Chávez M., Mejía-Arauz R. & Rogoff B. (2015). Advances in child development and behavior: children learn by observing and contributing to family and community endeavors: a cultural paradigm. University of Denver, Colorado, USA: Elsevier*

*Reseña bibliográfica*

Revista de Psicología Vol. 13, N° 25, 2017

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Libardi, M. (2017). Correa-Chávez M., Mejía-Arauz R. & Rogoff B. (2015). Advances in child development and behavior : children learn by observing and contributing to family and community endeavors: a cultural paradigm. University of Denver, Colorado, USA: Elsevier [en línea]. *Revista de Psicología*, 13(25). Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/correa-mejia-rogooff-advances-child.pdf> [Fecha de consulta:....]

## Recensión bibliográfica

Correa-Chávez M., Mejía-Arauz R. & Rogoff B. (2015) *Advances in Child Development and Behavior: Children learn by observing and contributing to Family and Community endeavors: A Cultural Paradigm*. University of Denver, Colorado, USA : Elsevier.

Libardi, M. \*

Un grupo interdisciplinario de investigadores internacionales ha venido trabajando durante mucho tiempo en torno al enfoque *Learning by Observing and Pitching In (LOPI)*. En esta obra se aborda la última versión conceptual del enfoque LOPI propuesto por Rogoff en 2014. Este volumen incluye también referencias a importantes predecesores teóricos de este modelo, tales como Rogoff, Mistry, Gϕoncu, y Mosier (1993), Rogoff, Paradise, Mejía-Arauz, Correa-Chávez y Angelillo (2003), Rogoff et al. (2007), Paradise and Rogoff (2009), y Rogoff, Alcalá et al. (2014). Algunas de las versiones anteriores de este modelo se denominaron *aprendizaje por participación intencional y participación intencional en la comunidad*. La nueva etiqueta *Learning by Observing and Pitching In* es una manera más sencilla de describir este paradigma.

Luego de un capítulo introductorio en el que se explican las características fundamentales del modelo LOPI, el libro desarrolla dos grandes secciones en las cuales se tratan diversos aspectos

del modelo. La primera sección consta de nueve capítulos, mientras que la segunda está conformada por ocho capítulos.

En el capítulo introductorio (primer capítulo), se presenta a LOPI como un paradigma cultural alternativo que propone supuestos de aprendizaje diferentes del enfoque común dominante en la escuela occidental: la escuela en línea (*Assembly Line Instruction, ALI*). Cada uno de estos modelos conforma un paradigma diferente que remite a visiones del mundo distintas, presentando cada uno sus propias características multifacéticas. El *LOPI* se estudia desde un enfoque focalizado en las comunidades indígenas, ya que si bien puede aplicarse en todas las comunidades, parece ser especialmente prevalente en muchas comunidades indígenas americanas, tales como las de México, Guatemala, Perú, entre otros. Lo característico de este modelo de aprendizaje es la consideración del modo en que la organización de una comunidad proporciona distintas oportunidades de aprendizaje para los niños, basadas en la observación. De este modo, los capítulos del volumen fueron escritos en su mayoría por estudiosos expertos en las comunidades indígenas

---

\* Licenciada en Psicopedagogía. Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía, Pontificia Universidad Católica Argentina

del Sur, Norte y Centro de América, algunos de los cuales incluso crecieron en las mismas pero a su vez tuvieron también posteriormente experiencia con la modalidad de la escuela occidental (*ALI*). De modo particular, en este primer capítulo se desarrollan brevemente las siete facetas o momentos de este modelo de aprendizaje, haciéndose especial hincapié en la explicación de la última de estas facetas, la evaluación, ya que se la considera extraordinariamente influyente en las otras seis. Uno de los aspectos más interesantes del modelo *LOPI* se expresa en la primera faceta, *la organización comunitaria del aprendizaje*, en donde se incluye al niño en la vida comunitaria y de sus familias, lo cual no sucede en el modelo *ALI*; en este último, se considera que el niño debe estar segregado de su vida comunitaria durante el aprendizaje, creándose mundos infantiles separados de los mundos adultos. Las otras seis facetas de *LOPI* también contrastan con las seis características relevantes de *ALI*, conformándose así diferentes paradigmas.

Luego de la introducción referida, en la primera sección del libro, se analiza el modo en que los niños observan y participan en las actividades comunitarias, desde diferentes perspectivas; así, se incluyen nueve capítulos que abarcan distintos aspectos del modelo de aprendizaje *LOPI*. El primero de éstos (segundo capítulo del libro) titulado *trabajo colaborativo o tareas individuales (el papel de la organización social familiar en el aprendizaje de los niños para colaborar y desarrollar la iniciativa)*, incluye compilaciones realizadas por Mejía-Arauz, Correa-Chávez, Keyser Ohrt, y Aceves-Azuara. En este capítulo se analiza el modo en que los padres promueven el aprendizaje de la colaboración en el hogar en dos comunidades mexicanas, una indígena y otra no. El tercer capítulo del libro desarrolla contenidos en torno a cómo los niños aprenden el valor de la responsabilidad hacia el otro o cuidado en las prácticas indígenas, a partir de las actividades cotidianas (Llorente Fernández); el cuarto capítulo aborda la iniciativa colaborativa de los niños en *LOPI* y valora cómo las familias y las prácticas de

la comunidad apoyan este aspecto; además, se incluyen teorías motivacionales e investigaciones culturales (Coppens & Alcalá). El quinto capítulo analiza principalmente las relaciones entre los adultos y los niños en una comunidad Maya, examinando específicamente las contribuciones que las participaciones de niños de dos años hacen en el mundo adulto comunitario (Martínez-Pérez); el mismo se centra en cómo la estructura de la participación y la comunicación social enriquece el modelo *LOPI*.

Acercándonos al final de la primera sección de la obra, el capítulo seis (García) examina el modelo *LOPI* en niños quechuas peruanos, en tanto que el capítulo siete (de León) incluye un aspecto a analizar de la comunidad maya: *La creación de ecologías de aprendizaje desde la Iniciativa y la acción cooperativa*, realizado desde un estudio etnográfico y lingüístico. Los capítulos restantes de esta sección (Ruvalcaba, Rogoff, López, Correa-Chávez & Gutiérrez; Silva, Shimpi & Rogoff) tratan principalmente del análisis de otros aspectos culturales importantes para comprender el modelo *LOPI*, incluyendo también el análisis de comunidades indígenas particulares, especialmente la Maya, y lo contrastan con lo que sucede en niños europeos o americanos de clase media (quienes se encuentran más familiarizados con paradigmas de aprendizaje más cercanos a *ALI*); se abordan temas tales como el respeto y la autonomía, aspectos culturales de la consideración de otros y la atención de niños a terceros. Sobre todo, se hace foco en observar el modo en que las acciones propias tienen un impacto en los otros, siendo esto un factor clave para una colaboración exitosa y también para comprender el *LOPI*. Por último, en el capítulo diez se estudian niños pequeños del estado de Puebla (México) y cómo aprenden el respeto a la muerte al observar la celebración anual del día de los muertos (Gutiérrez, Rosengren & Miller). Lo interesante de este último capítulo de la sección reside en que se ejemplifica el interés que demuestra la comunidad para que sus niños aprendan contenidos a partir de la observación y la escucha activa, siendo éstas

cruciales para que los niños adquirieran las habilidades y tradiciones necesarias para ser luego adultos responsables en sus comunidades.

La segunda sección del libro se dedica principalmente a estudiar el modo en que *LOPI* se relaciona con las cosmovisiones culturales. La misma incluye ocho capítulos que exploran, por un lado, las concepciones sobre prácticas educativas de aprendizaje y enseñanza en las comunidades indígenas nahuas en México (Chamoux). Por otro lado, a partir de la observación de una comunidad Mbya-Guarani en Argentina (Remorini), se analizan valores de reciprocidad, respeto, autonomía e interdependencia de los niños en relación a su medioambiente y el impacto que éstos tienen para el desarrollo y el aprendizaje en comunidad. Más adelante, el capítulo trece destaca el rol central del trabajo en el aprendizaje de los niños a partir de la observación de una comunidad familiar mexicana, en donde los valores culturales enfatizan al trabajo y a la colaboración con el trabajo de otros como elementos centrales para la dignidad humana (Cardoso Jiménez). En el capítulo catorce, Bang, Marin, Medin y Washinawatok se ocupan de describir un principio central en la interacción social indígena americana: la mutualidad en la colaboración y el cuidado en las comunidades; se defiende que toda investigación acerca del aprendizaje de los niños debe tener en cuenta los patrones interactivos de los mismos con el mundo natural. Por su parte, el capítulo quince propone incluir el análisis histórico como una herramienta adicional para comprender las prácticas de *LOPI* en las sociedades mesoamericanas contemporáneas (Flores, Urrieta JR., Chamoux, Llorente Fernández, López). Los capítulos restantes de la sección analizan, por un lado, las prácticas de *LOPI* en clases de primer grado en Estados Unidos (Keys Adair); por otro lado se explora el *LOPI* en relación a los sistemas de conocimiento indígenas (Urrieta Jr.) y se finaliza la sección con un análisis de la participación de los niños en la vida ceremonial de una comunidad indígena en Bali, con la intención de extender la mirada del modelo

*LOPI* a otras partes del mundo (Corona, Putri & Quinteros).

*Advances in Child Development and Behavior: Children learn by observing and contributing to Family and Community endeavors: A Cultural Paradigm* es una obra destinada a profesionales de diversas áreas, en tanto que desarrolla un paradigma cultural acerca del aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinaria, apelando al abordaje de estudios tanto etnográficos, sociológicos, históricos y culturales, como lingüísticos, pedagógicos, evolutivos y psicológicos, entre otros. A su vez, esta mirada integral del fenómeno incluye resultados de investigaciones recientes y elementos teóricos sumados a observaciones y experiencias prácticas derivadas de las comunidades indígenas y de comunidades europeas y americanas. Por otro lado, representa una herramienta de divulgación muy importante para quienes se encuentran trabajando en temas afines, en la medida en que ofrece una actualización del conocimiento referida a enfoques etnográficos y contextualizados, con posibilidades de aplicación en las prácticas educativas actuales.