

Cicioni, Roberto ; Aguilà Usart, Martí ; Genzano, Vito Rocco

Estudio de las diferencias de los Contenidos entre hombres y mujeres de la población italiana en las diez Láminas Rorschach

Study of the differences in Contents among men and women in the Italian population from the ten Rorschach illustrations

Revista de Psicología Vol. 2 N° 4, 2006

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Cicioni, R., Aguilà Usart, M., Genzano, V. R. (2006). Estudio de las diferencias de los Contenidos entre hombres y mujeres de la población italiana en las diez Láminas Rorschach [en línea]. *Revista de Psicología*, 2(4).

Disponible en:

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/diferencias-contenidos-hombres-mujeres-rorschach.pdf>

[Fecha de consulta:.....]

**Estudio de las diferencias de los Contenidos entre hombres y mujeres
de la población italiana en las diez Láminas Rorschach**

*Study of the differences in Contents among men and women
in the Italian population from the ten Rorschach illustrations*

Roberto Cicioni
Subdirector de la Scuola Romana Rorschach

Martí Aguilà Usart
Scuola Romana Rorschach

Vito Rocco Genzano
Scuola Romana Rorschach

Resumen

El presente trabajo es el resultado parcial de un estudio más amplio elaborado sobre 792 Protocolos Rorschach de sujetos italianos, adultos y normales, y se basa en la observación y análisis de la distribución de los Contenidos en las diez Láminas del Test, con particular atención a las diferencias entre la población masculina y la femenina, para relevar eventuales discordancias significativas en el plano de la variedad y la tipología del campo de intereses; a menudo infravalorada en los estudios de muchos autores. Nace también para verificar la amplitud y la diversidad del campo de los intereses de cada sexo en la cultura moderna en relación al pasado y satisface un vacío de los estudios precedentes que han adquirido como referencia estadística sólo los Contenidos humanos y animales, siendo muy útil para confrontarse con investigaciones sobre el mismo tema procedentes de culturas distintas de la italiana.

Correspondencia: Bernardo Nante
Universidad Del Salvador
bnante@house.com.ar

Abstract

This work is the partial result of a broader study carried out on 792 Rorschach Protocols of normal adult Italian individuals. It is based upon the observation and analysis of Content distribution in the ten Illustrations of the Test, with special attention to the differences between male and female population, to reveal significant and eventual discrepancies regarding the variety and typology of the field of interests, frequently underestimated by many authors in their studies. Also, it arises to verify the scope and diversity of the field of interests of each sex in modern culture, in relation with the past, and satisfies a void in preceding studies that have attained as statistical reference only human and animal contents; it has become very useful in confronting other researches about the same topic from cultures different from the Italian.

Palabras clave: Test de Rorschach, Característica Poblacional, Análisis de los Contenidos, Intereses, Diferencias Culturales

Key words: Rorschach, Population Characteristics, Content Analysis Test, Interests, Ethnic differences

Objetivo

El presente trabajo es el resultado parcial de un análisis más amplio elaborado sobre 792 Protocolos Rorschach de sujetos italianos, adultos y normales, iniciado con el objetivo de actualizar todos los índices Rorschach. El objetivo específico ha sido el de observar la distribución de los Contenidos en las diez Láminas del Test, con particular atención a las diferencias entre la población masculina y la femenina, para relevar eventuales discordancias significativas en el plano de la variedad y la tipología del campo de los correspondientes intereses.

El interés por esta parte de la tabulación, a menudo infravalorada en los estudios de muchos autores, nace para verificar, si y cómo, respecto al pasado, la amplitud y la diversidad del campo de los intereses entre el mundo masculino y el femenino existe aún, o por el contrario se está uniformando tal y como se puede observar en la evolución de la cultura moderna. Desde este punto de partida, el trabajo se ha desarrollado para llegar a identificar un porcentaje estadístico para cada Contenido, diferenciado por sexos, sea para colmar un vacío de los estudios precedentes que han adquirido como

referencia estadística sólo los Contenidos humanos y animales, sea para confrontarse con investigaciones sobre el mismo tema procedentes de culturas distintas a la italiana.

Desde el punto de vista de la técnica, el Método Scuola Romana Rorschach tiene en cuenta la diferenciación en la tabulación entre Contenidos primarios y secundarios, los primeros considerados más importantes tanto por la mayor frecuencia estadística como por la valencia psicodiagnóstica. El Método prevé que los Contenidos humanos (H, Hd, Hs, Hds), en cuanto presentes, puedan ser codificados únicamente como primarios, mientras que para el resto de los contenidos primarios existe la posibilidad de que puedan convertirse en secundarios en relación a otro primario. Los Contenidos secundarios por el contrario, no pueden nunca convertirse en primarios y para poder ser tabulados deben por fuerza complementar a un primario.

Este trabajo toma en consideración sólo los Contenidos primarios, cuyo elenco completo puede observarse detalladamente en el apéndice final, con porcentajes estadísticos sobre toda la muestra y diferenciado entre población masculina y femenina.

Resultados generales

El gráfico muestra el porcentaje de los diez Contenidos primarios mayormente representados por la muestra en todo el Test, es decir aquellos con valores superiores al 2%. Partiendo de una observación inicial no se advierten diferencias significativas entre la población masculina y la femenina.

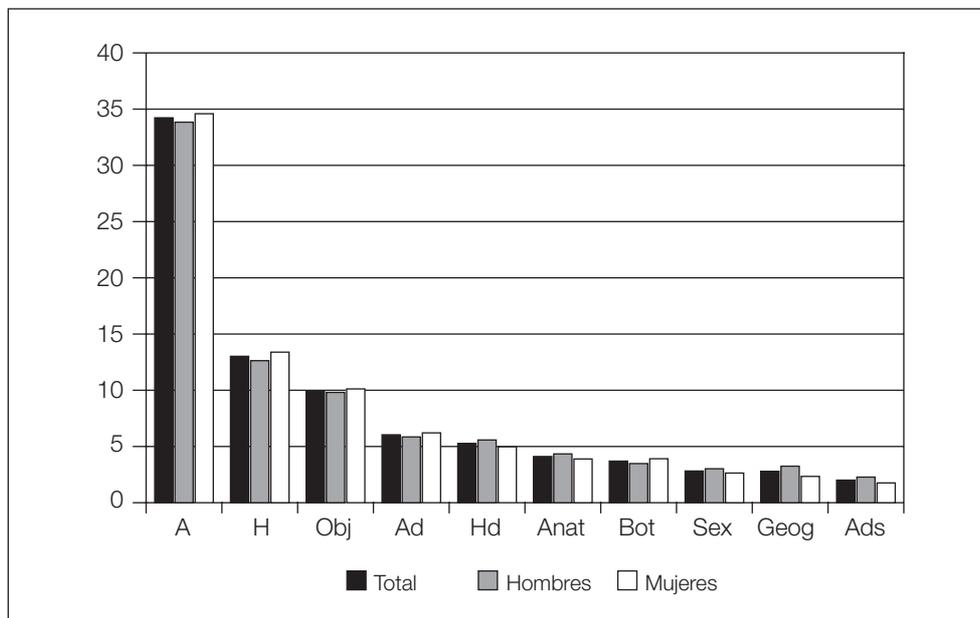


Gráfico 1.

Desde un punto de vista genérico viene clásicamente confirmada la mayor presencia de las respuestas de Contenido animal y humano enteros (A% y H%), mientras en tercer lugar sorprende el Contenido Obj, netamente más representado que aquellos de Contenido animal y humano parciales (Ad y Hd).

El índice A% confirma el valor medio del estudio precedente (Rizzo, 1972),¹ con un porcentaje del 40,27%, con valores muy similares entre hombres y mujeres (Tabla 1).

La sorpresa más evidente sobre el plano estadístico respecto al pasado se refiere sin embargo a las respuestas de Contenido humano, resumidas por el índice H% (obtenido de la suma entre H y Hd), que en el cálculo estadístico precedente mostraba valores entre el 10-20% para los hombres y el 20-30% para las mujeres. Actualmente, sin embargo, ambas poblaciones muestran valores cercanos al 18% (hombres 18,2%, mujeres 18,3%), confirmando lo observado en relación a los cambios sociales de estos últimos años, es decir de la idéntica modalidad de disponerse ante el otro sea masculino que feme-

nino, con evidente aplanamiento de los comportamientos que caracterizan cada rol.

Completando el discurso, se añaden los Contenidos humanos de simulacro Hs y Hds, que sumados a las H y Hd, calculan un índice denominado H% extendida. Los simulacros representan un elemento de codificación que expresa fácilmente una cierta dificultad de relación con el otro, visto que éste último en lugar de ser percibido como “vivo y real”, tiende a ser “alejado” en su reconocimiento en las manchas como “estátua”, “espantapájaros”, o “dibujo animado”.

	Media %	Hombres %	Mujeres %
H%	13,01	12,62	13,38
Hd%	5,26	5,58	4,96
H%+Hd%	18,28	18,20	18,35
Hs%	0,28	0,31	0,25
Hds%	1,44	1,25	1,62
H% extendida	20,01	19,78	20,23

Tabla 1

La tabla 1 evidencia como dato interesante propio la poca diferencia del punto de vista estadístico entre la población masculina y la femenina, y en general la escasa incidencia de las respuestas de simulacro respecto a las respuestas humanas vivas.

Volviendo a una evaluación general, la presencia relevante del Contenido Obj confirma el materialismo que caracteriza la época actual, vista la neta prevalencia respecto a los Contenidos botánico, geográfico, anatómico y también sexual. A propósito de éste último, no se advierten diferencias sustanciales entre las dos poblaciones, y desafortunadamente no es posible hacer una comparación con los estudios precedentes siendo ausentes valores estadísticos esperables.

En síntesis, se observa que no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres, visto que en todos los Contenidos el desvío estadístico máximo entre las dos poblaciones no supera nunca el punto porcentual.

	Media	Hombres	Mujeres
A	34,23	33,84	34,59
H	13,02	12,63	13,39
Obj	9,97	9,81	10,12
Ad	6,04	5,85	6,21
Hd	5,27	5,58	4,97
Anat	4,11	4,34	3,89
Bot	3,7	3,48	3,91
Sex	2,82	3,02	2,64
Geog	2,79	3,25	2,34
Ads	2,01	2,28	1,76

Tabla 2

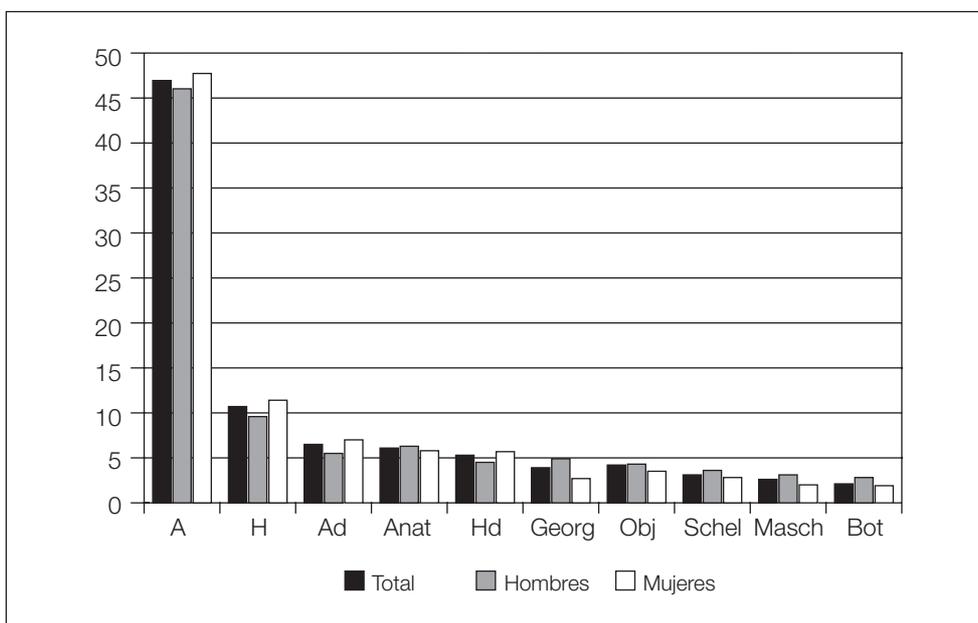


Gráfico 2. Lámina I

En esta Lámina se confirma la presencia masiva del Contenido animal (en siete sobre diez es el más representado), netamente prevalente respecto al resto. La evolución sigue claramente también el de las respuestas Vulgares que en esta Lámina representa las respuestas globales “Murciélago” al 41,2% y “Mariposa” al 34,27%, seguidas de “Figura humana” como Semi-vulgar² al 16,03%, en el detalle central.³

En relación a las otras Láminas, se puede observar la presencia del Contenido de complejos Masch, con porcentaje total ligeramente inferior al 5%, que analizándolo más detenidamente, muestra un predominio de la población masculina (3,3%) respecto a la femenina (1,6%), signo posible de una aproximación a la prueba más cubierta y enmascarada por parte de los hombres ante las situaciones sociales nuevas, rasgo típicamente masculino, que tiene la tendencia a un mayor control de las emociones y de los impulsos en el momento en el cual se encuentra afrontando situaciones nuevas (Véase en Kuhn, 1962).⁴

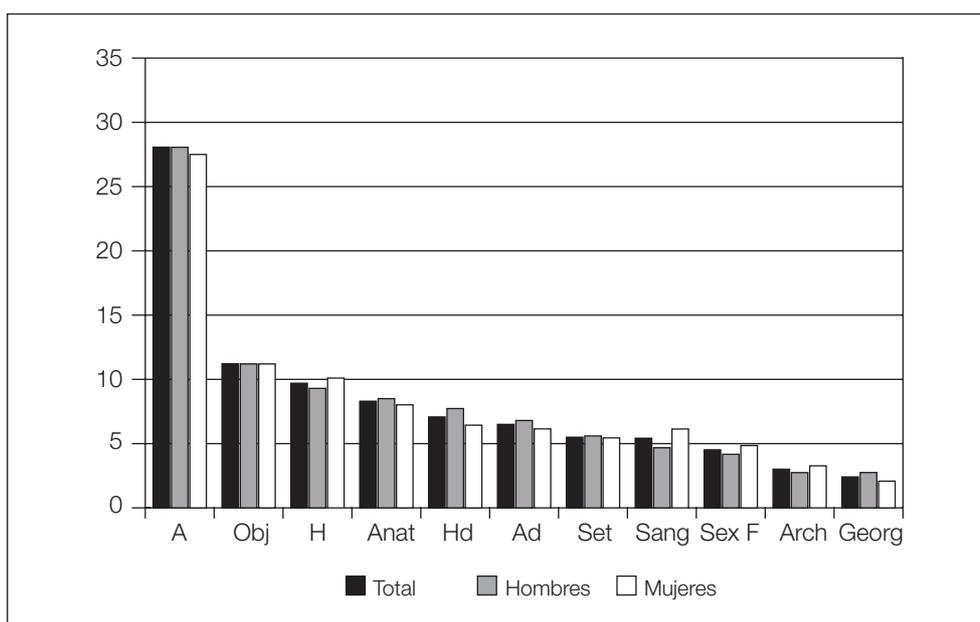


Gráfico 3. Lámina II

La primera observación excluye diferencias significativas entre hombres y mujeres, a parte de un leve aumento de las respuestas Sang en las mujeres (hombres al 4,7% y mujeres 6,3%), observable sobre todo teniendo en cuenta el valor evocativo de la Lámina relacionado con la sollicitación de los impulsos más primitivos.

También aquí se confirma la neta prevalencia del Contenido animal respecto al resto de Contenidos, que sigue a la Vulgar de “Animales tipo osos, perros y similares” en los detalles negros al 23% y “Mariposa” en el rojo inferior como Semivugar al 15 %. Las figuras humanas aunque presentes en la global como Vulgares al 18,5%, no consiguen superar el Contenido Obj. El porcentaje elevado de las Anat., apenas inferior a las H., resulta el más elevado en relación al resto de Láminas, acompañadas en este orden por las respuestas Sang., confirmando los fuertes componentes ansiosos que el estímulo puede activar.

Un aspecto muy interesante, es la confirmación del fuerte reclamo sexual de esta Lámina, junto a la VI, la VII y la IX (Parisi, Pes, 2005a; Paresi, Pes y Cicioni, 2005b),⁵ con una prevalente evocación Sexual femenina, debida en particular a la presencia de la respuesta “Vagina” en el rojo inferior (8,3% sobre la muestra).

Lámina II	Media	Hombres	Mujeres
Sex % ^a	5,52	5,6	5,45
SexM %	0,85	1,43	0,31
SexF %	4,52	4,18	4,99
R	110	55	55

Tabla 3

No obstante este neto predominio de Sex femeninas, es muy interesante el hecho que, aún teniendo esta Lámina un porcentaje de Sex apenas inferior a la VI, ésta última clásicamente considerada la Lámina con una estimulación sexual casi exclusiva, respecto a la II mucho más compleja y rica de elementos atractivos, en ésta el número absoluto de respuestas resulta superior en relación a la VI (110 respuestas contra 103).

La Tabla 3 evidencia, en el detalle, que a parte de un ligero predominio de Sex masculinas en los hombres en relación a las mujeres (observada básicamente en el detalle negro, central y superior), se encuentra presente, para el resto, una sustancial uniformidad.

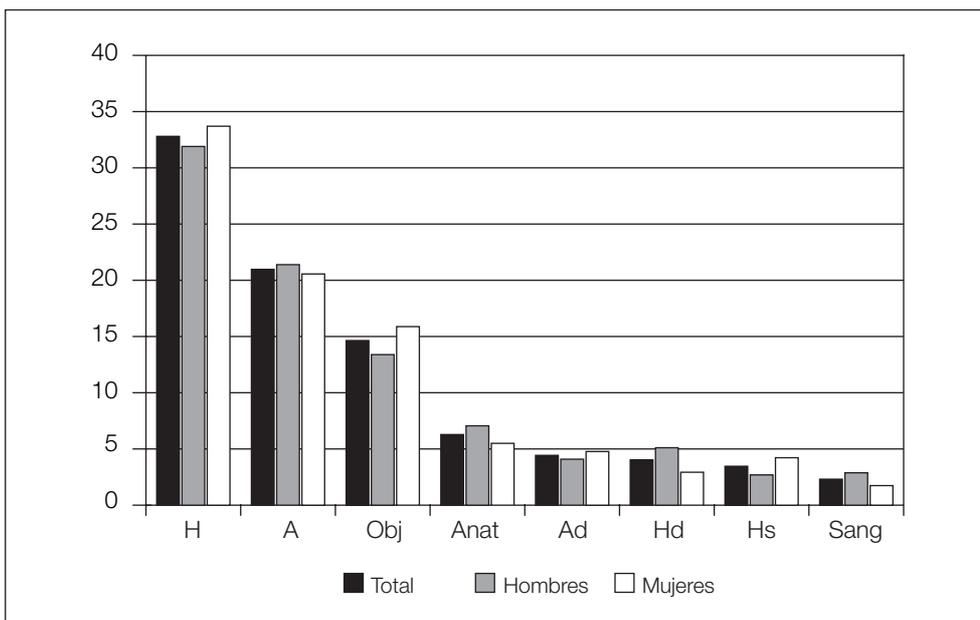


Gráfico 4. Lámina III

Ninguna diferencia significativa entre hombres y mujeres.

Esta Lámina se confirma entre todas, como aquella con mayor presencia de H, siguiendo la Vulgar global de “Figuras humanas” al 83%. Un dato interesante en relación a la especificación sexual de las H. Vulgares, es que el 48% de los hombres reconoce figuras masculinas (el 42% femeninas), mientras que el 56% de las mujeres observa figuras femeninas (el 36% masculinas). Se confirma la ambigüedad sexual de la Lámina, además de la tendencia a identificarse con personajes del mismo sexo; esta elección es expresada por las mujeres más netamente que por los hombres, que parecen más indecisos en la elección clara del rol socio-sexual.

Empieza a notarse la presencia del Contenido Obj que depende de la percepción Vulgar de “Pajarita, lazo” en el rojo central al 27%. Dato interesante en relación a esta última interpretación respecto a los cálculos estadísticos precedentes, es el casi constante aumento paralelo de “Pajarita, lazo” y la disminución, en la misma área, de la respuesta “Mariposa”.

Anni	“Mariposa” (%)	“Pajarita, lazo” (%)
1964 ^a	Volgare	<14
1972	18	15
1977	26	<14
1990	15	26
1995	14	25
2005	27	14

Tabla 4

Es interesante destacar como en los años entre el '77 y el '90, el Contenido Obj. de “Pajarita, lazo”, el cual, muy a menudo, es asociado como secundario, y el Contenido de vestuario, ha superado progresivamente el clásico y más “natural” de la “Mariposa” (Parisi, Pes, 2005 ; Giambelluca, Parisi, Pes, 1995; Rizzo, 1972).⁶

Destacable la presencia de las Anat. (valores superiores sólo en la II y la IX), mientras se confirma, junto a la II, la presencia del Contenido Sang, aunque con un porcentaje sensiblemente inferior, debido a la mayor definición de las áreas rojas en esta mancha.

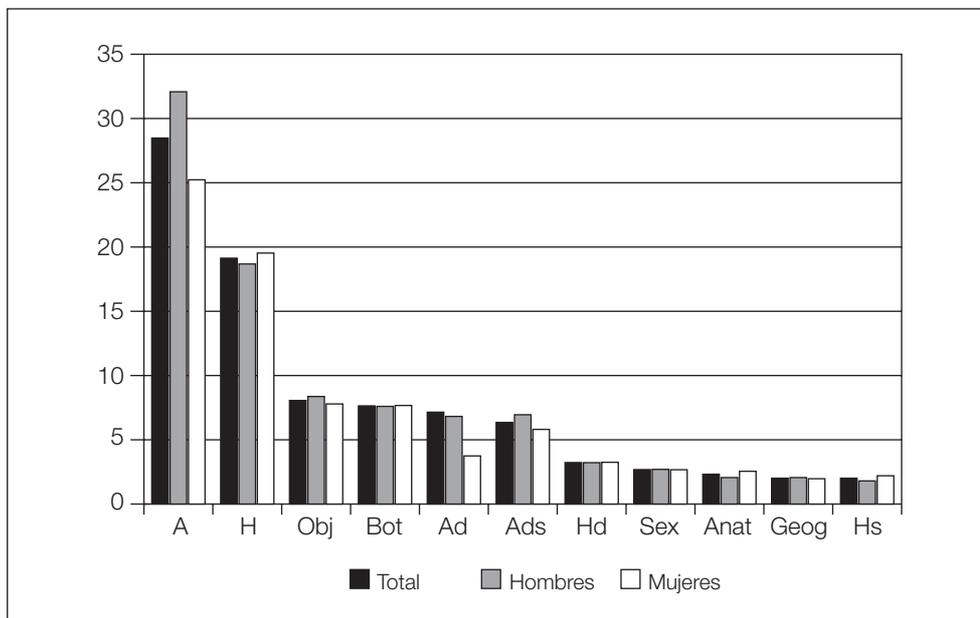


Gráfico 5. Lámina IV

En la Lámina con evocación masculina-paterna se nota una presencia superior del Contenido Animal en los hombres, debida muy probablemente a la percepción de la figura global humanizada y Vulgar presente al 49,14%. Se esperaba una diferencia sobre el porcentaje de las H., que sin embargo no se confirma, resultando similar entre hombres y mujeres, hecho que de todos modos se verifica también en la Lámina VII, es decir aquella con evocación femenina.

En un protocolo se podría esperar más H. que no A., aunque seguramente muchas de las figuras animales son efectivamente humanizadas. Sorprende el Contenido Bot. en una Lámina negra, aunque la contribución a la elevada frecuencia de este Contenido están presentes las globales “Hoja” y “Árbol” con porcentajes destacables (respectivamente 2,27% y 5,42%). Como en la Lámina II, también aquí la evocación sexual es mayormente femenina, en buena parte debido a la respuesta “Vagina” en el pequeño detalle central superior; son 44 el total de respuestas sexuales, con 11 Sex. masculinas (2 vistas por hombres y 9 por mujeres) y 31 Sex. femeninas (19 vistas por hombres y 12 por mujeres).

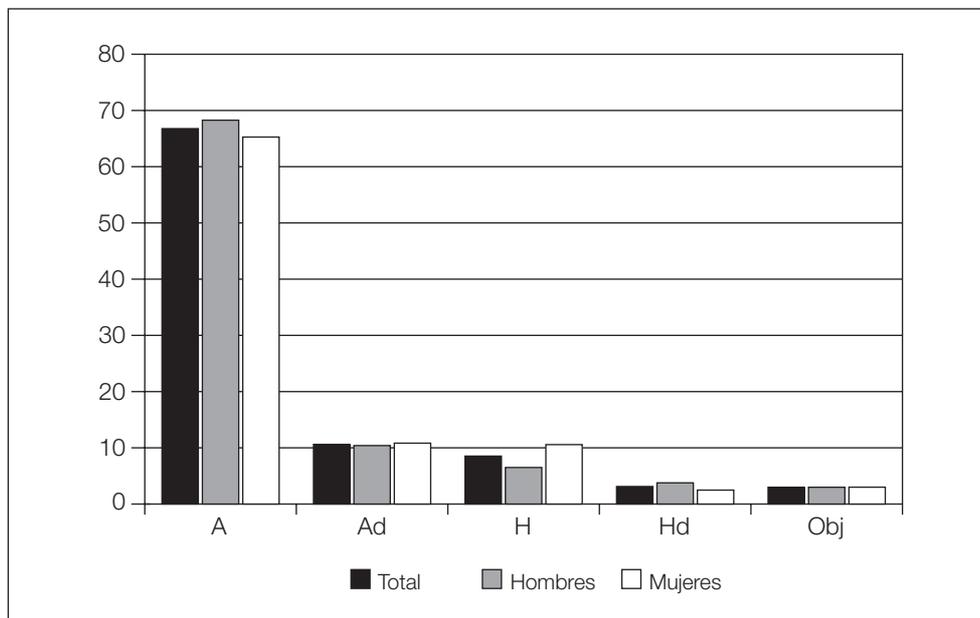


Gráfico 6. Lámina V

Esta mancha se confirma como aquella con un menor grado de dispersión por tipología de Contenidos, sin ninguna diferencia entre hombres y mujeres. Los resultados del cálculo estadístico confirman un número de respuestas inferior al resto de Láminas del Test (1.525 respuestas contra 3.210 de la X), y una presencia de respuestas Globales al 75%, en buena parte debido a la alta frecuencia de “Murciélago” al 51%, y “Mariposa” al 46%. Las respuestas de Detalle resultan apenas el 18%, las correspondientes a Pequeño detalle al 6% y las de Detalle intramacular al 0,7%.

Las respuestas de Contenido humano se encuentran entre valores mínimos respecto a las A., y con la frecuencia más baja en relación al resto de las Láminas excluyendo la VIII.

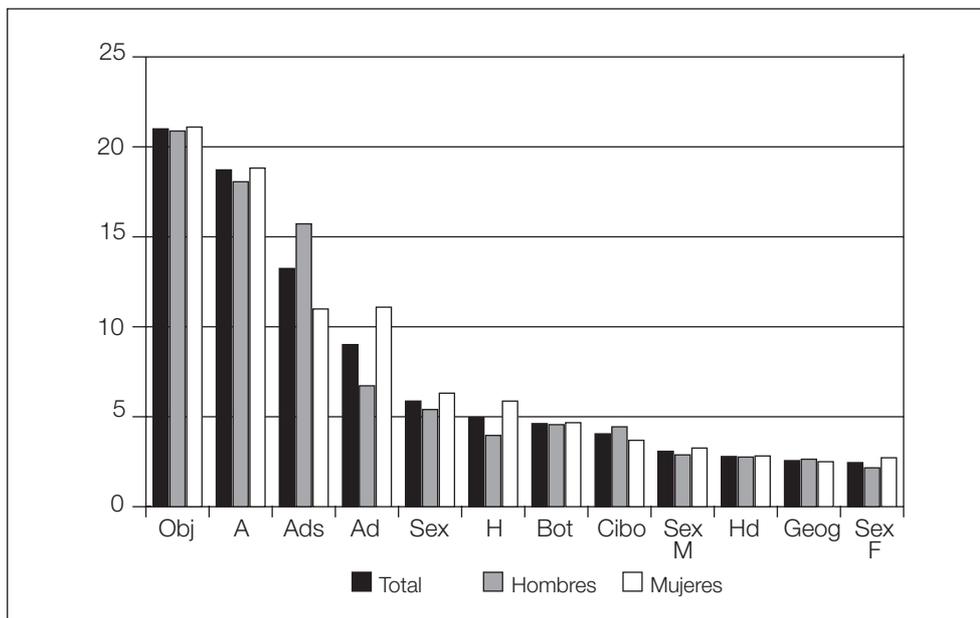


Gráfico 7. Lámina VI

En una observación inicial impresiona la primera posición del Contenido Obj., contribuyen aquí por ello, las respuestas “Alfombra” que junto a “Piel de animal” forman como globales la Vulgar de ésta al 22%, y también como detalle inferior la Semivulgar al 9%.⁷ También la respuesta “Tótem” en el detalle superior, presente al 13%, contribuye a este aumento. Aparece entre los Contenidos mayormente presentes por primera vez (también junto a la IX), el Contenido Cibo, óptimo en el plano diagnóstico si se percibe en las áreas sexuales.

En la Lámina con evocación sexual, la única diferencia sensible entre hombres y mujeres se refiere a los Contenidos Ads. y Ad.: visto que los hombres ven más simulacros, es decir respuestas con valencia afectiva más distante y fría, y las mujeres más cosas vivas, confirmando el dato genérico que percibe a las mujeres más reactivas en la esfera emotiva.

En cuanto se refiere específicamente a las respuestas de Contenido sexual, que como se ha dicho resultan ligeramente inferiores en número abso-

luto respecto a la Lámina II, también probablemente por el hecho que la VI es la mancha más rechazada, encontramos un sustancial equilibrio entre las Sex masculinas y femeninas como indica la Tabla 5, con ligera prevalencia masculina, que subrayamos sólo porque es la única Lámina en la cual se verifica. Confirmando la reflexión a propósito de los simulacros, las mujeres tienen un número de respuestas sexuales superior, tanto las Sex. masculinas como en las femeninas.

Lámina VI	Media	Hombres	Mujeres
Sex %	5,88	5,4	6,31
SexM %	3,08	2,88	3,26
SexF %	2,45	2,16	2,72
R	103	45	68

Tabla 5

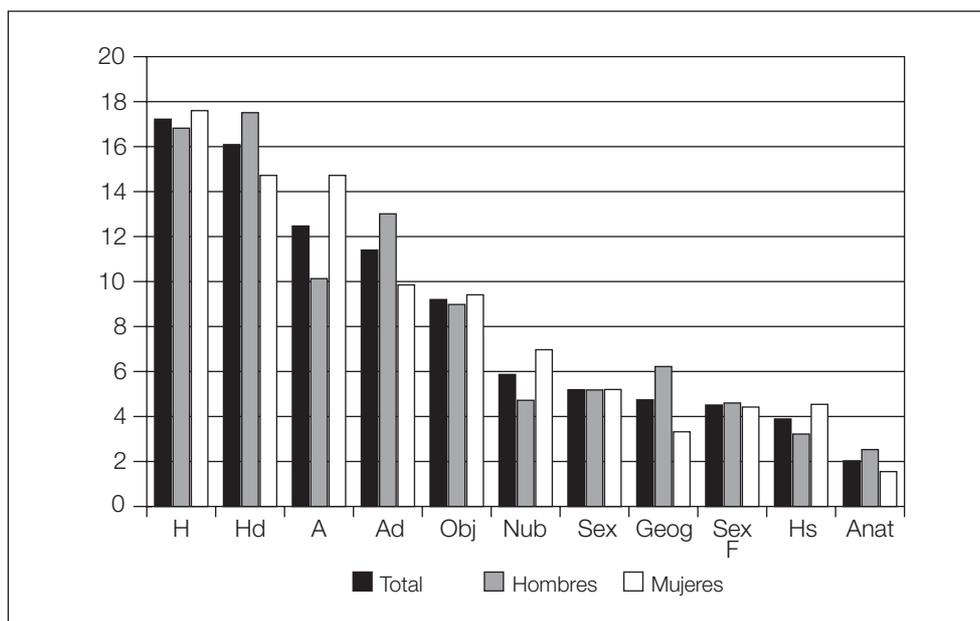


Grafico 8. Lámina VII

En la Lámina con evocación del femenino materno, la H. y la Hd. predomina sobre las A, dato que sigue a la Vulgar de “Figuras humanas” enteras, tanto en la global y en los dos tercios superiores al 40%, como en el detalle grande con “Cabezas humanas” en el tercio superior al 26%. Una interesante aunque mínima diferencia entre la población masculina y femenina, se encuentra en la distinta percepción entre figuras humanas y animales enteras y parciales.⁸ En General, los hombres ven más contenidos humanos, pero las mujeres reconocen mayormente los enteros, confirmando en línea con la evocación de la Lámina, la mayor facilidad por parte de las mujeres de reconocerse en figuras enteras. Tomando como referencia que son prácticamente inexistentes las percepciones de figuras femeninas en la Lámina IV como también la percepción de figuras masculinas en la Lámina VII, confrontándose con la IV, se puede notar como, tanto los hombres en la IV como las mujeres en la VII, producen un número igual de H., pero un mayor número de A respecto al otro sexo. Como si el proceso de la identificación con figuras del propio sexo pasara también por el Contenido animal, además que por el Contenido humano, que se manifiesta en porcentajes muy similares en ambas manchas.

También en este caso podemos referirnos rápidamente a los Contenidos sexuales, visto el neto predominio de aquellos femeninos sobre los masculinos, debida en buena parte a la respuesta “Vagina” en el detalle central inferior presente al 9,5%, que la posiciona como la frecuencia estadística más elevada de todo el Test.

Lámina VI	Media	Hombres	Mujeres
Sex %	5,19	5,18	5,2
SexM %	0,45	0,35	0,55
SexF %	4,52	4,61	4,43
R	92	45	47

Tabla 6

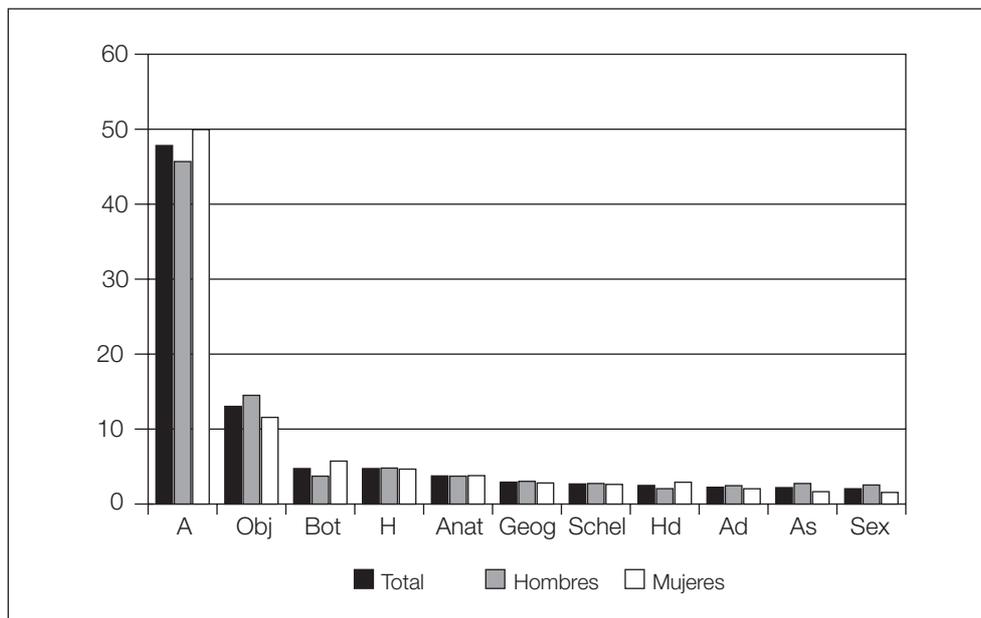


Gráfico 9. Lámina VIII

Pocos comentarios a propósito de esta Lámina que como se observa representa casi exclusivamente el Contenido animal, que sigue a la Vulgar percibida en los detalles laterales, “Osos, perros, ratones y cuadrúpedos similares” presente al 82%. Muy pocas las H., situándose en los niveles más bajos en relación al resto de las manchas. A parte de la extremada focalización perceptiva de las Vulgares, el Contenido más representado es nuevamente Obj.

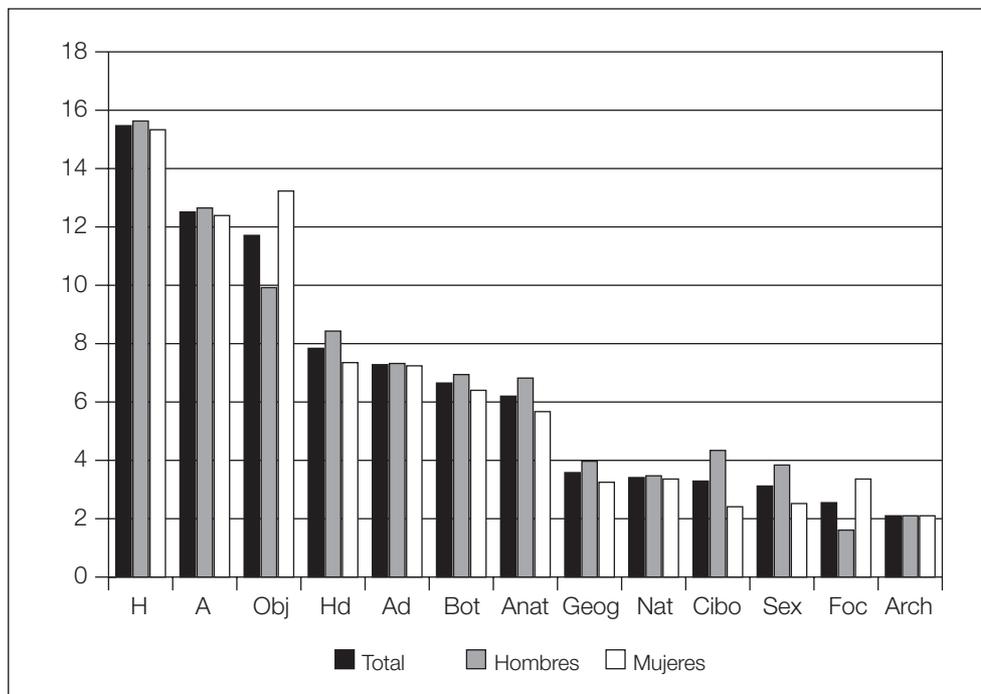


Gráfico 10. Lámina IX

En esta Lámina, la primera sin una respuesta Vulgar global, el Contenido humano Semivulgar al 16,6% permite el predominio de las H por poco sobre las A., situándose posteriormente las Obj. Por primera vez aparecen los Contenidos Nat y Foc, y por segunda vez Arch. (también en la II), todos con porcentajes inferiores al 4%. Sorprende el Contenido Cibo, en la actualidad mayormente referido al mundo femenino por la complejidad que ha tomado en los trastornos de alimentación, y que sin embargo se advierte con un porcentaje ligeramente superior en los hombres.

El Contenido Anat prevalece en porcentaje respecto al resto de Láminas, y asociando estos cuatro Contenidos entre ellos, con efectivamente, Foc., Cibo. y Sex., se confirma una mancha que favorece una alta concentración de respuestas con una elevada valencia de complejos.

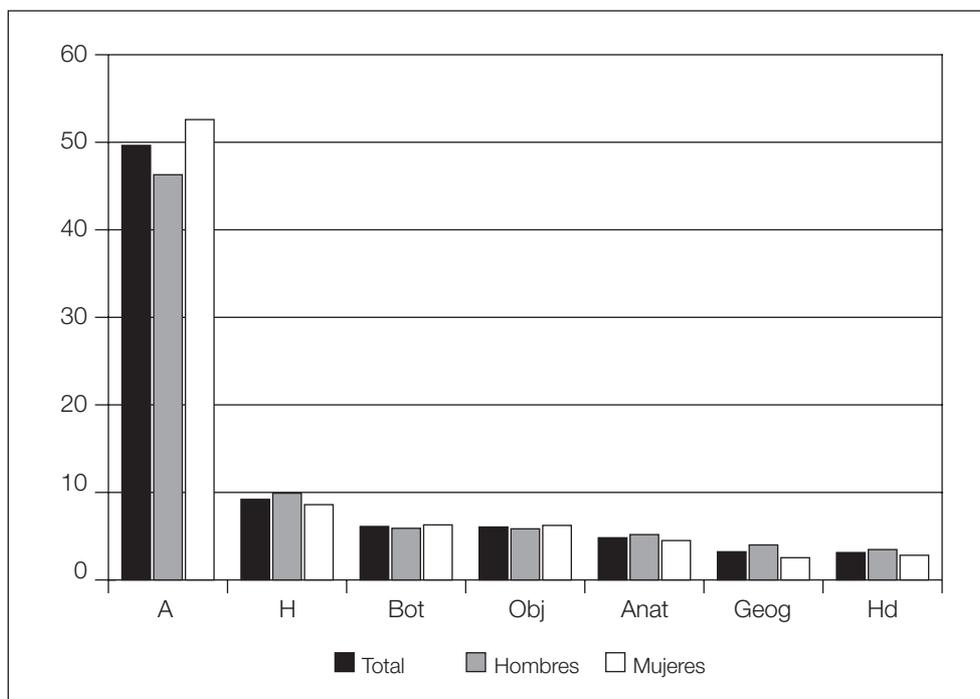


Gráfico 11. Lámina X

De igual modo que en las Láminas V y VIII, la X refleja una casi total concentración de respuestas A. Como sucede en la IX, no existe en esta Lámina una respuesta global Vulgar, aunque cuenta con el mayor número de respuestas en las diez Láminas (3.210), mientras existen 21 R+ estadísticas⁹ de Contenido animal (sobre un total de 43), con “Cangrejo, araña”, como Vulgares en el azul lateral al 37%, y “Cangrejo, araña” como Semivulgar al 14%. Ninguna otra nota relevante puede destacarse en relación al resto de Contenidos, a parte de Bot. y Anat. situados en valores altos y muy similares a la IX, hecho seguramente correlacionado a la presencia de colores.

Discusiones

En conclusión, el primer dato que emerge claramente, es una genérica y sustancial falta de diferencias entre los Contenidos producidos por la mues-

tra masculina y la femenina, signo de un cierto aplanamiento de las diferencias de intereses entre estos dos mundos.

Un dato muy interesante que confirma esta tendencia general, es que el único Contenido del cálculo estadístico precedente que preveía porcentajes distintos entre los dos sexos, es decir el H.%, presenta ahora ya frecuencias sobreponibles, aplanadas hacia el valor menor que pertenecía a los hombres.

La observación más detallada realizada Lámina por Lámina , ha permitido relevar leves diferencias, algunas confirmadas por la temática evocativa del estímulo tomado en consideración, otras más inesperadas, como por ejemplo el descubrimiento del Contenido Obj. como el tercer Contenido más frecuente, o el mayor número de respuestas sexuales en la Lámina II respecto a la VI.

Bibliografia

- BOHM, E.(1953). Lehrbuch der Rorschach Psychodiagnostik. Hans Huber: Berna.
Manuale di Psicodiagnostica Rorschach, (trad.it 1969) Firenze: Ed. Giunti-Barbera, 1969.
- CAVIGLIA, G.; DEL CASTELLO, E. (a cura di) (2003). *La diagnosi in psicologia clinica*. Roma: Ed. Franco Angeli.
- CICIONI, R.; , TENAGLIA, M. (2002, Settembre). *Analisi della distribuzione delle risposte umane e cinestesiche nella Tavola III del Rorschach*. Documento presentato en actas XVII Congresso Internazionale Rorschach ed altre tecniche proiettive, Roma, Italia.
- GIAMBELLUCA, F.C.; PARISI, S., PES, P. (1995). *L'interpretazione psicoanalitica del Rorschach. Modello dinamico strutturale*. Modelo Dinamico Structurale. Roma : Ed. Kappa.
- KUHN, T.S. (1962). The structure of scientific revolutions. Chicago, EE.UU: Univ. of Chicago Press. (Trad. It.). *La struttura delle rivoluzioni scientifiche. Come mutano le idee della scienza*. Torino: Einaudi, 1970.
- MIRABILIO, A.; CICIONI, R.; SARTORETTI, F.; DE MARTINO, M.; GIORGIO, M.; MANCINI, A. (2002, Settembre). *Contributo alla nuova taratura italiana del test di Rorschach. Choc e Rifiuti in un campione di 240 soggetti*. Documento presentato en XVII Congresso Internazionale Rorschach ed altre tecniche proiettive, Roma, Italia.
- PARISI, S.; PES, P. (1991). *La Siglatura Rorschach*.Roma: Ed. Kappa.
- (2005a). *RORTUTOR, guía hipertextual Rorschach*. Centro Hermann Rorschach.
- PARISI, S.; PES, P.; CICIONI, R. (1995). *Tavole di localizzazione Rorschach, Volgari ed R+ Statistiche*. Roma: Centro Hermann Rorschach.
- PARISI, S.; PES, P.; CICIONI, R.; AMOROS, C.; COLLAZO, A. (2003). *Elenco di risposte Volgari e di buona forma statistica:aggiornamento 2003*. Roma: Centro Hermann Rorschach. In Tratto da CAVIGLIA G., DEL CASTELLO E. (a cura di) (2003), *La diagnosi in psicologia clinica*. Milano: Ed. Franco Angeli.
- PARISI, S.; PES, P.; FARAGLIA, A.; LANOTTE, A.; SPACCIA, S. (2000). *Trastornos de la personalidad y psicodiagnostica de Rorschach*. La Habana: Editorial.Felix Varela,1995. Roma: Ed. Kappa.

- PARISI, S., PES, P.; SARTORETTI, F. (1988). *Le risposte Rorschach di buona forma statistica della popolazione italiana adulta "normale"*. Roma: Studi Rorschachiani, 1/1988. Roma: Ed. Kappa.
- RIZZO, C. (1972). *L'adulto sano di mente*. Dispensa a cura della Scuola Romana Rorschach, Roma.
- RORSCHACH, H. (1921). Psychodiagnostik. Methodik und Ergebnisse eins wahnemungsdiagnostischen Experiments (Deuteassen von Zufallsformen), 4. und fogende Auflagen. Bern: Hans Huber. (Trad. Int.1980). *Psicodiagnostica*. Roma: Ed. Kappa,1980.
- RIZZO, C.; PARISI, S. y PES, P. (1977). Le odierne risposte Volgari e Semivolgari dei protocolli Rorschach negli italiani adulti "normali", En *Rorschachiana XIV*, Friburgo.
- RIZZO, C.; PARISI, S.; PES, P. (1980). *Manuale per la raccolta, localizzazione e siglatura delle interpretazioni Rorschach*. Roma: Ed. Kappa.

Notas

¹ Valor medio de 30-50%.

² El Método Scuola Romana Rorschach tabula como Vulgares las respuestas que igualan o superan el 17%, y Semivulgares aquellas que se encuentran en el rango 14-16,99%.

³ Para evitar confusión es importante recordar que el porcentaje de los Contenidos se obtiene dividiendo las respuestas con el específico Contenido por el total de las respuestas dadas en la Lámina, mientras que para el cálculo de las Vulgares, el porcentaje se calcula sobre el número de sujetos que han dado aquella respuesta específica sobre el total de sujetos de la muestra.

⁴ Se conoce a través de numerosa bibliografía que el hombre tiende a un mayor control de las emociones, el hecho que sea ante situaciones nuevas es una de las hipótesis a partir los resultados del estudio ya que se produce en la Lám. I, Lámina en la cual el sujeto inicia el Test.

⁵ La Lámina con carácter evocador sexual por excelencia es la Lám. VI. Las Láminas nombradas (II, VII y IX) tienen algunos detalles de marcada evocación sexual por el hecho que ciertas interpretaciones sexuales (“vagina”, “pene” etc) son R+ estadísticas en ciertos detalles de dichas Láminas.

Tabla 3

^a Al tener en cuenta que las respuestas Sexuales no se componen sólo de respuestas sexuales masculinas y femeninas, sino también por otras más complejas (ej. pareja, hermafroditas, transexuales, homosexuales etc.), como consecuencia no se corresponde en algunos casos la suma de las sexuales masculina y femenina con el total de las respuestas de Contenido sexual.

Lámina II

Esta lámina no tiene prevalentemente un carácter sexual pero sí el rojo inferior (D5) y el blanco central del D5 (Dd8) representan un fuerte reclamo sexual femenino en la Lámina. Esto se muestra en la estadística sobre la muestra de los 792 italianos adultos normales en la cual se basa la Scuola Romana Rorschach: el 4,92% de las interpretaciones corresponden a vagina o vagina con menstruación en el D5 y el 5,42% de las interpretaciones corresponden a vagina en el Dd8.

Lámina VI

La Lámina VI se define como la Lámina sexual por excelencia de acuerdo con muchos autores. También H. Rorschach en *Psicodiagnostica* escribe que esta Lámina es la que tiene mayor número de respuestas sexuales.

Lámina VII

Reclamo sexual femenino referido a la zona claroscuro del tercio inferior (D6) definido como vagina en el 9,45% de las interpretaciones de la muestra de la Scuola Romana Rorschach.

Lámina IX

Reclamo sexual femenino en la zona central del rosa inferior (Dd26) interpretada como "vagina" en el 2,14% de las interpretaciones.

Los datos estadísticos se pueden encontrar en PARISI, PES, CIONI, (2005a)

⁶ El hecho que el contenido Vest en Lámina III ha superado a "Mariposa" se ha extraído de las estadísticas que la Scuola Romana Rorschach ha realizado en distintos periodos en la renovación constante de las Vulgares y R+ estadísticas y de los datos extraídos en el estudio realizado por los autores del artículo. La conclusión ligada a los contenidos "Mariposa" (más natural) y "Lazo, pajarita" (correspondiente a camuflaje etc) .

⁷ El Método Scuola Romana Rorschach prevé un Índice en el Psicograma que relaciona los enteros sobre las partes: H+A/Hd+Ad. La normalidad prevé un neto predominio de los enteros sobre las partes; el caso contrario puede significar dificultad relacional o de identificación o sexual, fijaciones parciales y aspectos agresivos.

⁸ Respuestas dadas al menos por el 2% de la población.

Anexo

Apéndice Contenidos primarios y porcentaje de frecuencia en la muestra italiana

- A** Interpretaciones de animales enteros (% total: 34,23; % hombres: 33,84; % mujeres: 34,59)
- As** Interpretaciones de simulacros de animales tipo “Animales in un emblema heráldico”, “Sombra de murciélago” (% total: 0,87; % hombres: 0,9; % mujeres: 0,85).
- Ad** Interpretaciones de partes externas del cuerpo animal, con exclusión de las sexuales (% total: 6,04; % hombres: 5,85; % mujeres: 6,21).
- Ads** Interpretaciones de simulacros de partes externas del cuerpo animal tipo “Piel de animal”, “Cabeza de alce embalsamada” (% total: 2,08; % hombres: 2,28; % mujeres: 1,76).
- H** Interpretaciones de figuras humanas enteras, como también aquellas vistas de la cintura hacia arriba y las enteras sin cabeza (% total: 13,02; % hombres: 12,63; % mujeres: 13,39) .
- Hs** Interpretaciones de simulacros de figuras humanas tipo “Estatuas”, “Maniquíes”, “Dibujos animados”, “Robot” (% total: 1,84; % hombres: 1,26; % mujeres: 1,57).
- Hd** Interpretaciones de partes externas del cuerpo humano, con exclusión de los órganos genitales (% total: 5,27; % hombres: 5,58; % mujeres: 4,97).
- Hds** Interpretaciones de simulacros de partes externas del cuerpo humano (% total: 0,28; % hombres: 0,32; % mujeres: 0,25) .
- Sex** Interpretaciones de órganos genitales masculinos (**SexM**) y femeninos (**SexF**).
- SexErmaf, SexOmo, SexTvs, SexTsx, SexBisex**
tabulan respectivamente las Interpretaciones de órganos genitales

- de hermafroditas, órganos sexuales con comportamientos homosexual; de travestismo; de transexualismo, y de bisexualismo (% Sex total: 2,82; % Sex hombres: 3,02; % Sex mujeres: 2,64)
- Sexs** Interpretaciones de simulacros de órganos genitales tipo “Falos de goma”, “Dibujo de una vagina” (% total: 0,1; % hombres: 0,09; % mujeres: 0,11).
- Anat** Interpretaciones referidas a partes internas del cuerpo humano y animal, tipo “Corazón”, “Pulmones”, y con la inclusión de “Pelvis” (% total: 4,11; % hombres: 4,34; % mujeres: 3,89).
- Schel** Interpretaciones referidas a tejidos óseos o cartilagosos del cuerpo humano o animal (% total: 1,19; % hombres: 1,2; % mujeres: 1,17).
- Rad** Interpretaciones referidas a radiografías y similares (% total: 0,41; % hombres: 0,47; % mujeres: 0,36).
- Patol** Interpretaciones referidas a heridas o tejidos enfermos tipo “Herida”, “Tumefacción” y similares (% total: 0,03; % hombres: 0,04; % mujeres: 0,03).
- Sang** Interpretaciones de sangre (% total: 0,36; % hombres: 0,33; % mujeres: 0,39).
- Abstr** Interpretaciones abstractas como “La Primavera”, “La alegría”, “La desesperación” (% total: 0,76; % hombres: 0,67; % mujeres: 0,85).
- Arald** Interpretaciones heráldicas (% total: 0,45; % hombres: 0,59; % mujeres: 0,32).
- Arch** Interpretaciones de construcciones arquitectónicas (% total: 1,29; % hombres: 1,30; % mujeres: 1,28).
- Ark** Interpretaciones de hallazgos arqueológicos (% total: 0).
- Astr** Interpretaciones astronómicas como “Estrella” o “Planeta” (% total: 0,01; % hombres: 0; % mujeres: 0,02).
- Biol** Interpretaciones biológicas referidas a células o tejidos vivos sanos (% total: 0,13; % hombres: 0,18; % mujeres: 0,10).
- Bot** Interpretaciones botánicas (% total: 3,7; % hombres: 3,48; % mujeres: 3,41).
- Carne** Interpretaciones referidas a respuestas de carne viva humana o animal, con exclusión de la comida (Cibo) (% total: 0).
- Cibo** Interpretaciones de alimentos sólidos o líquidos (% total: 1,29; % hombres: 1,51; % mujeres: 1,09).
- Col** Interpretaciones que tienen por objeto el color auténtico y propio

- como “El rojo”, “El azul” (% total:0,03; % hombres: 0,03; % mujeres: 0,04).
- Ele** Interpretaciones referidas a tres de los cuatro elementos primordiales (agua, tierra, aire), comprende las Interpretaciones referidas a “Noche”, “Oscuridad”, “Tinieblas” y “Luz” (% total: 0,14; % hombres: 0,10; % mujeres: 0,18).
- Esc** Interpretaciones de excrementos o secreciones del organismo humano o animal (% total: 0).
- Espl** Interpretaciones de explosiones como “Fuegos artificiales”, “Bomba atómica” (% total: 0,33; % hombres: 0,49; % mujeres: 0,18).
- Fig** Interpretaciones referidas a las artes figurativas, dibujos, pinturas, esculturas (% total: 0,62; % hombres: 0,73; % mujeres: 0,51).
- Foc** Interpretaciones de “Fuego”, “Llamas” y similares (% total: 0,66; % hombres: 0,48; % mujeres: 0,82).
- Geog** Interpretaciones geográficas como “Mapa geográfico”, “Islas”, “Lagos”, “Montañas” (% total: 2,79; % hombres: 3,25; % mujeres: 2,34).
- Ghiac** Interpretaciones de “Hielo”, “Nieve” y similares (% total: 0,13; % hombres: 0,13; % mujeres: 0,13).
- Mac** Interpretaciones de manchas de tinta o de barniz (% total: 0,07; % hombres: 0,09; % mujeres: 0,05).
- Masch** Interpretaciones de máscaras, tanto faciales como referidas al cuerpo entero (% total: 0,86; % hombres: 0,97; % mujeres: 0,76).
- Min** Interpretaciones como “Minerales”, “Piedras” y “Rocas” (% total: 0,52; % hombres: 0,43; % mujeres: 0,61) .
- Nat** Interpretaciones de sucesos y espectáculos naturales como “Puesta de sol”, “Arco Iris”, “Mar en tempestad”, “Erupción volcánica” (% total:0,96; % hombres: 0,92; % mujeres:1).
- Nub** Interpretaciones referidas a respuestas como “Nubes”, “Humo”, “Niebla” (% total: 1,04; % hombres: 0,79; % mujeres: 1,28).
- Obj** Interpretaciones de objetos (% total: 9,97; % hombres: 9,81; % mujeres: 10,12).
- Paes** Interpretaciones como “Paisajes”, “Panoramas” (% total: 0,44; % hombres: 0,47; % mujeres: 0,42).
- Pal** Interpretaciones de contenido paleontológico como “Fósiles” (% total: 0,04; % hombres: 0,07; %mujeres: 0,02).

- Poz** Interpretaciones de charcos, pantanos (% total: 0,01; % hombres: 0; % mujeres: 0,02).
- Scena** Interpretaciones referidas a imágenes escénicas, es decir respuestas en las cuales interactúan distintos elementos.
- Sign** Interpretaciones de números, letras, símbolos, figuras geométricas y notas musicales (% total: 0,32; % hombres: 0,29; % mujeres: 0,36) .
- Spo** Interpretaciones de suciedad, cosas sucias o inmundicia (% total: 0).
- Ven** Interpretaciones referidas a elementos, objetos, sustancias químicas o biológicas tipo “Gas”, “Veneno”, “Smog”, “Radiaciones”, “Virus” (% total: 0).
- Vorago** Interpretaciones referidas a “Vorágine”, “Grietas”, “Despeñaderos”, “Precipicios”, “Abismos” (% total: 0,06; % hombres: 0,03; % mujeres: 0,1).