UCA
Pontificia Universidad Católica Argentina
Biblioteca digital
de la Universidad Católica Argentina

De Marco, Miguel Ángel (h)

Alicia Florian y Silvana Fogliato, Historia de Roldán, Colonia Bernstadt y su pueblo Roldán. Orígenes de su historia, Tomo 1, Rosario, Municipalidad de Roldán y Pontificia Universidad Católica Argentina, 2016, 433 páginas
(Reseña bibliográfica)

Res Gesta Nº 52, 2016

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.
La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

De Marco, Miguel Ángel (h). "Alicia Florian y Silvana Fogliato, Historia de Roldán, Colonia Bernstadt y su pueblo Roldán. Orígenes de su historia, Tomo 1, Rosario, Municipalidad de Roldán y Pontificia Universidad Católica Argentina, 2016, 433 páginas" [en línea], *Res Gesta 52* (2016). Disponible en: http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/florian-fogliato-historia-roldan.pdf [Fecha de consulta:.....]

.

Un estilo cuidado hace atrayente la lectura; las citas –cómodamente ubicadas al pie de página–, no agobian con su frecuencia, sino que por el contario permiten apreciar el fundamento de cada afirmación.

En suma, nos encontramos con un trabajo que permite penetrar profundamente en un conflicto que excedió los límites eclesiales. Su misma magnitud puertas adentro –de la Iglesia local y nacional–, su impacto en el conjunto de la sociedad, habla a las claras de los tiempos vertiginosos que se vivían, en el que parecía que todos los cambios no solo eran posibles sino inminentes y que serían el resultado de las opciones personales de compromiso con Dios y con los hombres.

Luis María Caterina (UCA)

Alicia Florian y Silvana Fogliato, *Historia de Roldán, Colonia Bernstadt y su pueblo Roldán. Orígenes de su historia,* Tomo 1, Rosario, Municipalidad de Roldán y Pontificia Universidad Católica Argentina, 2016, 433 páginas.

Estamos ante un trabajo superador de los habituales enfoques empleados para reconstruir la historia de las ciudades y las localidades santafesinas. La *Historia de Roldán* es el resultado de investigaciones que durante décadas han realizado sus autoras; revela un deseo de superar enfoques parciales, sectorizados, cercenados, asumiendo una comprensión del proceso histórico en su complejidad. A esto ha respondido un abordaje teórico que ha sido construido sobre la base de una amplia variedad de estudios recientes.

Uno de los sustanciales aportes del trabajo es el estudio denominado "del departamento en sí", en este caso San Lorenzo, es decir la jurisdicción política en la que se divide la provincia y que da sustento a la representatividad de las Cámaras Legislativas de Santa Fe, y por ende se presenta como referencial para el análisis de los restantes departamentos. Esta perspectiva aparece como relevante cuando, en la actualidad, se debate el rol de los departamentos, alentados por los recurrentes intentos de reforma de la constitución de la provincia de Santa Fe, y cuando se apela a los fundamentos históricos para justificar la presencia de los mismos, tal como se hizo en la reforma de 1921 y 1962.

Más allá del mencionado aporte institucional el principal interés del libro es contribuir al conocimiento de la localidad de Roldán y la relación de ésta con el hinterland de la ciudad puerto de Rosario y las regiones con las que se comunicó,

contribuyendo a la formación de docentes y estudiantes. A los primeros les ofrece la posibilidad de enseñar la historia Argentina, santafesina y regional, a partir del caso de Roldán y a los segundos les facilita un encuadre macro y micro histórico.

A la comunidad de Roldán le aporta, sin duda, elementos y contenidos para valorar una dinámica de relacionamiento y el protagonismo de sus propios antepasados. Un tesoro.

Es oportuna la utilización de anexos detrás de cada capítulo, un complemento necesario para profundizar cada etapa reseñada.

Los doce capítulos que vertebran el trabajo fueron, a su vez, divididos en subtítulos que permiten la rápida identificación de los temas. La diagramación empleada, moderna, y la utilización de imágenes y fotografías, facilitan la lectura.

Es un libro sustentado en fuentes documentales locales, provinciales y nacionales y en la utilización de las técnicas de la Historia Oral. La presentación del libro en la ciudad de Roldán fue una demostración elocuente del impacto social alcanzado.

El principal desafío que deberán afrontar las autoras por delante es la concreción de la publicación del tomo 2.

Miguel Ángel De Marco (h)
(CONICET– IDEHESI– IH– UCA)

Patrick Boucheron y Corey Robin, *El miedo. Historia y usos políticos de una emoción*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2016, 96 páginas.

Producto de una serie de encuentros entre el historiador francés Patrick Boucheron[1] y el politólogo norteamericano Corey Robin[2] sobre el gobierno de las

[1] Historiador especialista en la Edad Media y el Renacimiento, particularmente en Italia, heredero de Georges Duby y Jacques Le Goff, fue discípulo de Roger Chartier. En el año 2013 publicó un trabajo (todavía no traducido al español) en el cual interpretó como un programa político el fresco pintado en 1338 por Ambrogio Lorenzetti, *Alegoría del buen y del mal gobierno*, en el Palacio Comunal de Siena –ver Patrick Boucheron, *Conjurer la peur: Sienne, 1338. Essai sur la forcé politique des images* (París, Éditions du Seuil, 2013)–. Desde 2015 es profesor en el *Collège de France* de la cátedra "Historia de los poderes en Europa occidental, siglos XIII–XVI".

[2] Profesor de Ciencias Políticas en el *Brooklyn College* y en el *Graduate Center* (*New York City University*). Es un especialista en la historia de las ideas y en las tradiciones intelectuales del conservadurismo y el neoconservadurismo. Posee artículos en importantes diarios estadounidenses