

Caterina, Luis María

*Darío Casapiccola, La iglesia partida-Rosario: la crisis de 1969, Rosario, Editorial Logos, 2016. 270 páginas
(Reseña bibliográfica)*

Res Gesta N° 52, 2016

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central “San Benito Abad”. Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Caterina, Luis María. “darío Casapiccoa, La iglesia partida-Rosario: la crisis de 1969, Rosario, Editorial Logos, 2016. 270 páginas ” [en línea], *Res Gesta* 52 (2016). Disponible en:
<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/dario-casapiccola-iglesia-partida.pdf> [Fecha de consulta:.....]

Darío Casapiccola, *La iglesia partida –Rosario: la crisis de 1969*, Rosario, Editorial Logos, 2016. 270 páginas.

La historia de la religión y en particular de la Iglesia Católica, ha concitado una creciente atención, particularmente en nuestro país. Una larga lista de talentosos historiadores se han especializado en distintos aspectos de la problemática.

Esta obra de Darío Casapiccola –profesor de Historia Contemporánea en la Universidad del Salvador– resulta ser un aporte decisivo para los convulsionados años sesenta. Dividida en seis capítulos y una conclusión (a lo que ha de agregarse cinco anexos documentales), se inicia con una breve síntesis del Concilio Vaticano II y la Conferencia de Medellín (del Episcopado Latinoamericano), sigue con las tensiones eclesiales pos–conciliares en la Argentina, con referencias a lo que pasaba en el exterior, analiza el contexto local rosarino y sus protagonistas, para desembocar en la crisis propiamente dicha del verano de 1969, en el cual un grupo de más de treinta sacerdotes del clero diocesano, se enfrentaron decididamente al Arzobispo de Rosario, Mons. Guillermo Bolatti. Detalladamente relata los acontecimientos y el impacto entre el clero y los laicos, hasta expandirse a toda la diócesis, y las repercusiones en el resto del país, para arribar finalmente a la definición de la crisis, señalando la participación que tuvieron el nuncio, y el propio Papa Paulo VI. Por último, señala tres tópicos contemporáneamente vigentes que permiten entender el trasfondo en el que se desenvuelve el conflicto: el celibato religioso, el marxismo y el diálogo.

La compulsa de fuentes escritas es exhaustiva; prácticamente ningún medio escrito –sea de alcance nacional o local– ha sido obviado. Publicaciones de circulación reducida y aún ocasional, han sido consultadas. Una larga lista de entrevistas hace escuchar las voces de muchos protagonistas fundamentales, pero también de otros con una actuación secundaria. Toda esa labor de investigación –la indicación de las fechas de las entrevistas denota una actividad desarrollada a lo largo de muchos años– es el sustento sólido de una visión amplia y aguda. Su profundo conocimiento de la materia le ha permitido sortear la tentación –muy frecuente en quienes abordan estos temas–, de darle a la actividad de la Iglesia un matiz preponderantemente político o social, cuando –más allá de las innegables influencias–, lo que se estaban definiendo eran las percepciones que tenían obispos, sacerdotes y laicos de su compromiso religioso, personal e intransferible, por más que estuvieran inmersos en procesos históricos de una complejidad que parecía sobrepasarlos.

Un estilo cuidado hace atrayente la lectura; las citas –cómodamente ubicadas al pie de página–, no agobian con su frecuencia, sino que por el contrario permiten apreciar el fundamento de cada afirmación.

En suma, nos encontramos con un trabajo que permite penetrar profundamente en un conflicto que excedió los límites eclesiales. Su misma magnitud puertas adentro –de la Iglesia local y nacional–, su impacto en el conjunto de la sociedad, habla a las claras de los tiempos vertiginosos que se vivían, en el que parecía que todos los cambios no solo eran posibles sino inminentes y que serían el resultado de las opciones personales de compromiso con Dios y con los hombres.

Luis María Caterina (UCA)

Alicia Florian y Silvana Fogliato, *Historia de Roldán, Colonia Bernstadt y su pueblo Roldán. Orígenes de su historia*, Tomo 1, Rosario, Municipalidad de Roldán y Pontificia Universidad Católica Argentina, 2016, 433 páginas.

Estamos ante un trabajo superador de los habituales enfoques empleados para reconstruir la historia de las ciudades y las localidades santafesinas. La *Historia de Roldán* es el resultado de investigaciones que durante décadas han realizado sus autoras; revela un deseo de superar enfoques parciales, sectorizados, cercenados, asumiendo una comprensión del proceso histórico en su complejidad. A esto ha respondido un abordaje teórico que ha sido construido sobre la base de una amplia variedad de estudios recientes.

Uno de los sustanciales aportes del trabajo es el estudio denominado “del departamento en sí”, en este caso San Lorenzo, es decir la jurisdicción política en la que se divide la provincia y que da sustento a la representatividad de las Cámaras Legislativas de Santa Fe, y por ende se presenta como referencial para el análisis de los restantes departamentos. Esta perspectiva aparece como relevante cuando, en la actualidad, se debate el rol de los departamentos, alentados por los recurrentes intentos de reforma de la constitución de la provincia de Santa Fe, y cuando se apela a los fundamentos históricos para justificar la presencia de los mismos, tal como se hizo en la reforma de 1921 y 1962.

Más allá del mencionado aporte institucional el principal interés del libro es contribuir al conocimiento de la localidad de Roldán y la relación de ésta con el hinterland de la ciudad puerto de Rosario y las regiones con las que se comunicó,