

Boasso, Pedro

*Liliana M. Brezzo (ed.), La guerra del Paraguay en primera persona. Testimonios inéditos. Fondo Estanislao Zeballos, Paraguay, Editorial Tiempo de Historia, 2015, 348 páginas
(Reseña bibliográfica)*

Res Gesta N° 52, 2016

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Boasso, Pedro. "Liliana M. Brezzo (ed), La guerra del Paraguay en primera persona. Testimonios inéditos. Fondo Estanislao Zeballos, Paraguay, Editorial Tiempo de Historia, 2015, 348 páginas " [en línea], *Res Gesta* 52 (2016). Disponible en:
<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/liliana-brezzo-guerra-paraguay.pdf> [Fecha de consulta:.....]

Liliana M Brezzo (ed.), *La guerra del Paraguay en primera persona. Testimonios inéditos. Fondo Estanislao Zeballos, Paraguay, Editorial Tiempo de Historia, 2015, 348 páginas.*

La guerra de la Triple Alianza o guerra del Paraguay constituye una fuente siempre fértil de nuevos aportes historiográficos.

La autora es una reconocida especialista en historia de las relaciones internacionales, con particular acento en lo relativo a los vínculos entre Argentina y Paraguay. Ha realizado numerosas estancias académicas en este último país, donde es docente universitaria en la universidad de Asunción y autora también de numerosas obras relativas a este conflicto bélico y a las relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

En este caso la obra se aboca a la publicación de un conjunto de documentos pertenecientes originariamente al Dr. Estanislao Zeballos, que a su muerte fueron vendidos en pública subasta y adquiridos por el académico paraguayo Juan Bautista Gill Aguinaga, el cual al fallecimiento de éste en 1982 ingresó al patrimonio del Estado Paraguayo.

Zeballos en cambio, constituye una de las personalidades más polifacéticas de la historia argentina. Jurista, explorador, político, diplomático, docente, escritor, pionero industrial, geógrafo, coleccionista apasionado, dueño de una de las más nutridas bibliotecas de la historia nacional, no había cuestión pública que no mereciera su atención.

En esta obra se revela la faceta de Zeballos como historiador, que –contemporáneo de los acontecimientos bélicos que se proponía narrar– proyectó un plan sistemático que esbozaba la obra en doce tomos. En ellos se abocaría no solo al estudio de las operaciones militares y de las negociaciones diplomáticas previas, sino también de un breve análisis de la situación política del Río de la Plata en general, la que permitiría comprender la génesis del conflicto.

Para llevar a cabo su vasto plan historiográfico, Zeballos visitó en varias oportunidades el Paraguay, tomando contacto directo con sus protagonistas.

En una amplitud de criterio encomiable, Zeballos procuró recopilar testimonios de miembros de todos los países involucrados en la contienda. También se procuró información de aquellos que no compartían necesariamente la visión

“oficial.” de la contienda en la Argentina, esto es, que la guerra simplemente se trató de una campaña llevada a cabo por tres países que pretendiendo expandir los valores republicanos se propusieron liberar al pueblo paraguayo de las autoridades de corte dictatorial que lo explotaban.

Desfilan por la obra cartas enviadas a Zeballos por importantes personajes que tuvieron participación directa en el conflicto o que son depositarios de conocimientos relativos al mismo, por lo que muchos de los datos recogidos provienen de la tradición oral.

En un primer segmento desfilan personajes históricos del Paraguay: Juan Crisóstomo Centurión, Concepción Zayas de Centurión, Angel Peña, Fidel Maíz, Guillermo Stewar, José Segundo Decoud, Pedro Duarte, Patricio Escobar, Bernardino Caballero, Julián Godoy, Remigio Cabaral, Pedro Gill, Juan de Resquín, Venancio López, Juan Silvano Godoy y Enrique Solano López.

En el segundo segmento aparecen protagonistas argentinos: Eduardo Racedo, Pedro Pico, Manuel Reina, José Luis Madariaga, José Alsina, Juan Carlos Boer, Luis María Campos, Martín Viñales, Pedro Alamán, Santiago Giudice, Antonio Valentico, Cándido López, Benjamín Sastre, José Igacio Garmendia, Juan Bautista Ambrosetti, Emilio Mitre, Adolfo Carranza, Julián del Molino Torre y Bartolomé Mitre.

En el tercer segmento se encuentran interlocutores uruguayos: Juan José Herrera, la familia de Venancio Flores, Idelfonso García Lagos, Joaquín Requena, Juan José de Herrera y Justiniano Salvanach.

En el cuarto tramo y bajo el título “otros testimonios” se recogen manuscritos y croquis realizados por Zeballos, así como sus impresiones derivados de los viajes realizados al teatro de operaciones. Se agregan también las declaraciones de Augusto Parmentier, vice-cónsul francés de la localidad de Paso de los Libres.

Finalmente, cabe señalar que la recopilación de estas variadas fuentes proporcionan un incremento de nuevas voces y perspectivas que nos abren horizontes para una temática rica y compleja como este conflicto bélico, el más importante de América del Sur en el siglo XIX. La reconstrucción de la historia común de las naciones americanas necesita de abordajes como el presente, de esa manera se podrán encarar nuevas líneas de investigación que contribuirán a fortalecer el arduo proceso de integración que se está llevando a cabo desde hace algunas décadas.

Desde otra perspectiva, resultan valiosos también los aportes que nos permiten continuar profundizando en la personalidad y la obra de Estanislao Zeballos. Esta figura destacada de nuestra historia nacional ha merecido numerosas investigaciones parciales, aguardando al biógrafo definitivo que se merece.

Pedro Boasso (PUCA)