



Las dos caras de Sarmiento: El dilema de establecer un currículo significativo y no morir en el intento

19 de agosto de 2015

Tweet

facebook

Cecilia Rosales Marsano. IBERCIENCIA. Comunidad de Educadores para la Cultura Científica. Mendoza, Argentina.

Los argentinos nos caracterizamos por mantener vivos a nuestros símbolos, nos referimos al mítico Gardel, diciendo “Cada vez canta mejor”. Hoy una frase muy parecida resulta aplicable al omnipresente Domingo Faustino Sarmiento, educador, periodista, escritor, político y presidente argentino del Siglo XIX: “¡Cada vez polemiza mejor!”.

Recientemente, después de más de 120 años de su desaparición, el temperamental educador ha sabido desatar dos polémicas que lo mantienen en primera plana: una en torno al retiro de su figura del billete de 50 pesos y la otra cuando fue objeto de burla en la programación “Paka Paka” de televisión. Hasta ahora, aún sus más encarnizados enemigos han reconocido su labor en pos de la educación, sin embargo hoy se pone en duda. Para abonar la polémica, los invito a analizar su obra a la luz del documento “Metas Educativas 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”. Así, mientras debatimos acerca del significado y alcance de las metas, a partir de la pregunta disparadora ¿Hacia dónde queremos ir juntos?, analizamos la obra del sanjuanino a la luz de la 5ta. Meta: “Ofrecer un Currículo Significativo que asegure la adquisición de las Competencias Básicas para el Desarrollo Personal y el Ejercicio de la Ciudadanía Democrática”, y entonces concluimos si el “padre del aula” fue un visionario de la educación o no.

Antes de proseguir, les pido que no perdamos de vista que Sarmiento vivió en el siglo XIX, inmerso en un contexto social y político de Latinoamérica que no es el actual, por lo que su visión e ideales no deberían ser ponderados a la luz de nuestros paradigmas actuales.

Algunas características del currículo significativo:

El citado documento nos indica que el currículo debe ser tal que *potencie la educación en valores*, aprovechando el *deporte* y las artes, impulse la *incorporación de la lectura*, facilite la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza y que estimule el *interés por la ciencia*, entre otros.

Instrucción pública y gratuita

Uno de los problemas que se presentan en la educación hoy, es la falta de hábitos de lectura, ya que los jóvenes orientan su atención a un sin número de estímulos que atrapan su interés antes que los libros. Situación compleja, pero que afortunadamente dista bastante de la que se presentaba en el Siglo XIX, donde los niños no podían leer porque no accedían a la educación. El mismo Domingo fue un autodidacta porque la educación estaba al alcance de unos pocos y en general, era impartida por las órdenes religiosas, lo que condicionaba las oportunidades a una condición confesional. Frente a esta realidad, Sarmiento instituyó la **educación pública y gratuita para todos**, para lo que tuvo que poner en marcha el **sistema educativo nacional**. Lo que no sólo significó construir **800 escuelas**, sino proveerlas de suficientes educadores calificados, lo que logró a través de la creación de **escuelas normales**. Hoy podemos tildarlo de *sexista* porque condicionó la carrera magisterial a las mujeres, o podemos argumentar que disfrutaba mucho de la compañía femenina, hecho que se confirma por las numerosas cartas que conservó en una actitud poco caballeresca. Pero si analizamos su obra y no su conducta privada, la población escolar durante su gestión creció de **treinta mil a cien mil alumnos**. Además, la sociedad en su conjunto asignaba naturalmente a la mujer el rol de educadora, por lo que no debe sorprendernos que hasta 1885, se fundaron escuelas normales “de maestras”. Sin embargo Sarmiento postulaba para la mujer una educación que distaba de la tradicional, la cual giraba alrededor de su rol de esposa y madre. Incorporó a la formación de las niñas **las ciencias** e inclusive el **ejercicio físico**, lo que le ocasionó no pocos conflictos con las damas de la Sociedad de Beneficencia, de quien dependía la educación femenina desde su creación en 1823.

Como vemos su propuesta para sistematizar la educación no queda solo en el papel. El proyecto de extender la educación, haciéndola pública y gratuita *para masificar la civilización* se sostiene en múltiples aspectos sobre los que fue preciso actuar. Espectro que se extiende desde la formación de docentes hasta la provisión de libros escolares, por supuesto no neutrales respecto de orientaciones éticas, morales y filosóficas, abarcando también la construcción de edificios escolares y la sanción de legislación.

Sarmiento se propuso la democratización de la lectura, no sólo se preocupó, sino que se ocupó de estimular el hábito. Impulsó para aquel segmento de población fuera de la edad escolar, el establecimiento de las **bibliotecas populares** en el seno de asociaciones, que serían auxiliadas por el Tesoro Nacional. (Ley 419- Ley Sarmiento Bibliotecas Populares). Realizó numerosos estudios y dejó abundante material sobre el tema. Resulta muy interesante la concepción de Sarmiento sobre el tipo de colecciones que tenían que surtir las bibliotecas y su posición frente al género “novelas”, concluyendo que era conveniente su inclusión dentro del catálogo a los efectos de atraer a los lectores. Hoy podríamos decir que realizó un *estudio de marketing*, sobre aquellas lecturas que podían *atraer y fidelizar* al lector, finalidad prioritaria en su proyecto. Una vez más, no debemos perder de vista su contexto: un gran porcentaje de analfabetismo y unos pocos *privilegiados* que sabían leer, tampoco podían acceder a los libros. Por ello en paralelo, también se ocupó del cómo obtener los libros examinando el comportamiento de la industria y el comercio editorial en América. Como podemos concluir su propuesta para organizar esa red de bibliotecas populares no es una idea utópica y aislada. El proyecto para conformar un amplio lectorado se sustenta en un entramado de diversos aspectos, sobre los que se requiere actuar de manera sistemática para impulsar la lectura. Abanico que abarca desde la enunciación de propuestas de lectura, no exentas de perspectivas filosóficas, éticas y morales, hasta la organización de políticas y empresas editoriales, incluyendo la sanción de leyes y de reglamentos.

Estrategias de modernización y consolidación del Estado-Nación argentino

Como vemos, en el enunciado de la 5ta. meta se observa una natural diacronía entre el currículo que debe ser materializado hoy, en función de un supuesto escenario futuro, que estará determinado por las competencias que el joven *deberá adquirir* después de 12 años de escolarización. El éxito del currículo de hoy, depende de la capacidad que tengamos para *imaginar las herramientas con las que deberá contar* al concluir la escolarización. Las habilidades alcanzadas durante el proceso, deben permitir al estudiante proseguir sus estudios, incorporarse a la sociedad de forma activa, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes como ciudadano libre y responsable.

Por ello, la determinación de un currículo relevante, pertinente y significativo es de naturaleza estratégica y por lo tanto no neutral, estando atravesado por las finalidades que le asignan a la educación el proyecto político en vigencia y condicionado por el contexto de necesidades manifestadas por la sociedad hoy y las que se vislumbran para el futuro.

Aquí es donde se destaca la labor de Sarmiento, como estrategia de la educación, aunque por supuesto la puso al servicio de “su” modelo de país, al que ideológicamente adhería. Fue un personaje temperamental, que a través de su tarea periodística se ganó muchos enemigos entre los “caudillos” contra quienes predicaba, pero también entre *colegas* ilustrados, como es el caso de su ruptura con Juan Bautista Alberdi.

Muy pocos autores lo encuadran dentro de la romántica “generación del ‘37”, si bien en su obra aparecen aspectos del romanticismo como son: subjetivismo, exaltación de la personalidad individual, oposición a las normas clásicas, entre otros. Sarmiento muestra muchas aristas del positivismo. Sus críticos destacan que gran parte de su obra, pone de manifiesto un carácter dicotómico, típico de la impronta positivista, caracterizada por la valoración exagerada del conocimiento científico. Probablemente de su interpretación a partir de un sistema de categorías dual, característica de una estructura de pensamiento teórico, deriva la disyuntiva entre *civilización y barbarie*, a



partir de la cual, caracteriza en "Facundo" al "caudillo" como "bárbaro", frente al ciudadano ilustrado. Quizás uno de los peores errores de Sarmiento, es que a partir de ese ensayo, basado en hechos percibidos desde su propia experiencia, estructura toda una teoría sobre la civilización y la barbarie. No olvidemos que el ávido Sarmiento, nació en una familia pobre de una provincia andina, donde el poder, a quien responsabilizaba por su falta de oportunidades, estaba en manos de un terrateniente, quien a su vez, ejercía el liderazgo político. No es difícil que esa mirada del mundo acompañara a Sarmiento a lo largo de su vida y combatiera sistemáticamente la supremacía que ejercían los *caudillos*, no sólo los federales, como Facundo Quiroga y Juan Manuel de Rosas; sino aquellos cuya ideología compartía, como Justo José de Urquiza. Junto a este último luchó en Caseros en 1852, pero al poco tiempo se decepcionó del nuevo líder, lo que le trajo aparejada también, la ruptura con Alberdi. En 1862 fue elegido gobernador de San Juan, pero renunció a los dos años por diferencias con el ministro el Interior de la nación. También dicen que el Presidente Bartolomé Mitre lo nombró ministro plenipotenciario en los Estados Unidos, para alejarlo de su gobierno. Su relación con el poder y su temperamento siempre le jugaron malas pasadas. Finalmente se consagra como Presidente de la República en el período 1868-1874, donde terminará de coronar sus ideales sobre la educación, la inmigración, el modelo agrícola del cultivo frente a la ganadería extensiva, que a su juicio, era el abono para de los *caudillos* y la *barbarie*, entre otros aspectos más o menos polémicos de su gobierno.

Educación de Calidad:

Volvamos a la 5ta meta, hoy buscamos una educación de calidad, y decimos que el currículo debe brindar un marco para los conocimientos no sólo necesarios, sino también apropiados para todos los estudiantes. Aquí entran en juego la relevancia, la pertinencia y el significado del currículo.

La relevancia:

La relevancia, responde a las preguntas para qué y qué, enfocándose en las intenciones que la sociedad propone a la educación y a sus contenidos, condicionando la forma de enseñar y de evaluar. En definitiva, al decir de Delors: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir juntos y aprender a ser, ilustran el concepto de relevancia en pos de las exigencias de una sociedad.

El proyecto de nación al que adhería Sarmiento era el de una "Argentina para armar" y a su criterio había que *formarla* sobre la base de la modernización, la inmigración y la educación. Por ello esta última se desarrolló respondiendo al modelo de nación que concebía la clase dirigente que Sarmiento representaba. De acuerdo a su pensamiento había que transformar en nación, un territorio poblado por una *heterogeneidad de individuos*, lo que supuso lograr una integración moral y cultural, tal como lo recuerda su himno "con la espada, con la pluma y la palabra". Si aplicamos este concepto a la inmigración, resultó efectivo, porque la escuela ayudó a que sus hijos rápidamente se sintieran "argentinos". Irónicamente el concepto de *escritura*, implícito en "la pluma" que sus defensores incluyen con orgullo en la canción que lo evoca, es la crítica más grande que puede hacerse a Sarmiento, porque queda excluida la *oralidad*, que representa a la *tradición hispana*, tan presente en las provincias del interior, frente a su modelo educativo *extranjerizante*, admirado por Buenos Aires y las provincias *del Litoral*. Es por su rechazo a las tradiciones que los estudiosos de Sarmiento, pese a pertenecer a la "generación del 37", no lo consideran un romántico.

Procuró instituir una educación pública y gratuita para todos, lo que le imprimió un carácter "igualador", en un contexto donde la inmensa mayoría de alumnos *de aplicación* (hoy primaria), eran hijos de padres analfabetos, tanto nativos como extranjeros, que no podían ayudar a los niños en los desafíos que el sistema educativo planteaba. Para ello hacía falta un cuerpo de maestros preparados, competentes y capaces de lograr la deseada identidad cultural. De allí la importancia de contar con un ejército de agentes especializados, dotados de una formación homogénea y suficientemente intercambiables, que fueron provistos por las escuelas normales. El término "normal" hace alusión precisamente al concepto moralizador, disciplinador, en definitiva "civilizador".

Fiel a su modelo, para estructurar esa red de escuelas normales trajo a 61 maestras y 4 maestros norteamericanos, su proyecto era traer 1000. La mayoría provenientes de Nueva Inglaterra que era una región en ebullición cultural, donde habían cundido aquellos pensamientos políticos, sociales, económicos y culturales que dieron lugar a movimientos como el antiesclavismo, el sufragismo y el feminismo. Para ser justos con Domingo convengamos que eran valores democráticos a exaltar y pensemos que Estados Unidos en el Siglo XIX no se había convertido en la potencia hegemónica que es hoy.

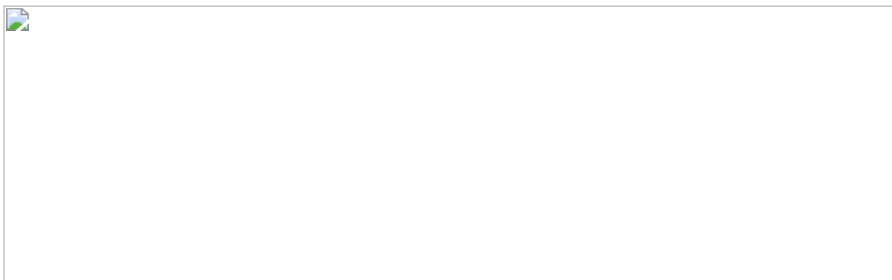
A modo de acercar a la realidad cotidiana esta situación les cuento que mi mamá, nacida en 1925, entre sus anécdotas de la infancia, recordaba que eran *invitadas de honor* a los actos escolares dos de las "maestras de Sarmiento: Miss Morse y Miss Collard" que fueron parte de aquellas pioneras educadoras de la escuela normal de Mendoza, que eligieron esta tierra lejana, para afincarse y morir. Se trataba de Mary Olive Morse y Margaret Collard, que se habían retirado de su función en 1927, pero continuaban siendo homenajeadas y muy queridas por las maestras de entonces, que habían sido sus discípulas. Como puede verse los aires renovadores que impulsó la *importación cultural* del Presidente Sarmiento, fueron rápidamente absorbidos por las jóvenes educandas, pero habría que ver qué pensaban sus padres, sobre estas mujeres "gringas", que no sólo eran solteras sino que *practicaban ejercicios físicos*. No debe perderse de vista "la impertinencia" que esa educación significó, sobre todo para aquellas *familias criollas* del interior del país. Para ello vamos a bosquejar que es la "pertinencia"

La Pertinencia:

La educación así planteada, aunque efectiva, no fue pertinente respeto de la diversidad cultural del estudiantado, ya que no reconoció las diferencias entre la capital y el interior, ni adecuó los contenidos a los diferentes contextos. Otra anécdota al margen, mi padre nacido en 1911, en el seno de una familia criolla, recordó siempre la frase que le enseñaban para ejemplificar el no-diptongo "De Zárate a Ibicuy se viaja en ferryboat", que en su niñez no comprendía. Imaginen un niño del desierto andino, donde los ríos son magros y se cruzaban a caballo, tratando de comprender, en 1918 y sin ayuda de internet, lo que era un *ferry*. ¡Un currículo resulta significativo cuando logra conectar con los intereses de los alumnos y sus formas de vida! ¡Para que nadie quede afuera debe mantener una relación permanente entre lo aprendido y la experiencia! Mal por Sarmiento.

Como vimos el conocido "padre del aula", es el prócer más cuestionado de la República Argentina. Exilado durante el gobierno federal y amistosamente designado a cumplir misiones en el extranjero por los colegas del modelo al que adhería, molesto, *mujeriego*, amado y odiado, impulsor del desarrollo o vende patria, genio o loco, opositor u oficialista, un presidente atípico, más preocupado por el lectorado que por el electorado, pero indiscutiblemente *un educador cuyo impulso continuó hasta mediados del siglo XX*. Su labor como periodista, escritor, político y presidente argentino fue vasta y controvertida, pero no por ello debemos borrar de la historia todo lo que hizo por educar. No tanto por su visión estratégica subordinada a un proyecto de país, sino porque los déficit detectados, lamentablemente continúan vigentes y las herramientas que él postuló, como el fomento de la lectura, aún se presentan como válidas y necesarias, casi un siglo y medio después. Además no fue sólo un ideólogo, quedándose en los anhelos de una educación pública y gratuita, sino que hizo todo lo necesario para implementarla desde formar educadores calificados hasta construir edificios. Si analizamos su obra la población escolar durante su gestión se triplicó.

Por ello sugiero no olvidar la labor de Sarmiento como gestor del sistema educativo, aunque no fue un héroe, ni un santo y adhirió a un modelo de país que hoy puede cuestionarse. Sin embargo, borrarlo de la historia, sería incurrir en "su" mismo error, cuando desconoció el acervo hispano y americano preexistente a la nación, que él creyó fundar desde cero. Su enfoque político puede ser observado, pero hay realidades que superan cualquier planteo ideológico. Hoy la mayoría de los argentinos somos una mezcla, y nuestra identidad actual es fruto de numerosas vertientes: pueblos originarios, conquistadores que intentaron avasallarlos e inmigrantes que conquistaron a los criollos con sus costumbres y su cultura, pero todas ellas fusionadas en un único sistema educativo nacional, vigente desde 1868.



Colaboraciones para IBERDIVULGA

28 de junio de 2015

Desde IBERDIVULGA se mantiene abierta la posibilidad de colaborar en el espacio de divulgación y cultura científica de la OEI.

Es un espacio creado en julio de 2009 y que cada día publica al menos 2 noticias.

IBERDIVULGA cuenta con una media de 90.000 usuarios únicos por mes.

[Más información \[+\]](#)**Club Scratch Iberoamericano - IBERCIENCIA - IBERTIC****Adhesión gratuita. En 2015 tendrá certificación realizando tareas voluntarias**

Scratch es uno de los entornos actuales más interesantes. Está desarrollado por un equipo de expertos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), uno de los centros de referencia a nivel mundial en informática. Cuenta con un equipo de investigación que lleva trabajando durante muchos años en modelos de informática educativa.

La programación de un ordenador se ha convertido durante los últimos años en una ingeniería sumamente especializada, incluso con decenas de ramas e incontables áreas de aplicación. Esta extrema especialización ha restado sin embargo el interés general por el aprendizaje de las técnicas y principios de la programación informática en particular y por los principios de las ciencias de la computación en general.

[Más información \[+\]](#)**Red Iberoamericana de comunicación y divulgación científica - IBERDIVULGA**

La **Red Iberoamericana de Comunicación y Divulgación de Información Científica** es una iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que cuenta con el apoyo de la **Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo** de la **Junta de Andalucía**.

El objetivo principal de la Red es incrementar el volumen de información relativa a la ciencia y la tecnología que se encuentra disponible para la sociedad, mejorando la cultura científica de los ciudadanos y fomentando la transmisión de un acervo científico, tanto en español como en portugués.

Le invitamos a unirse a la red. Adhesión gratuita

[Más información \[+\]](#)**Comunidad de Educadores para la Cultura Científica: Abierto el registro libre**

Esta Comunidad tiene por objetivo el ofrecer el acceso a unos materiales que han sido desarrollados con el doble propósito de servir para **incrementar la cultura científica y las actitudes investigadores de los estudiantes** iberoamericanos y el de promover entre ellos vocaciones hacia el seguimiento de estudios superiores en ciencias e ingeniería.

Las altas se producirán a partir de la primera semana de cada mes. El acceso a la comunidad es gratuito.

[Más información \[+\]](#)

Palabras clave:



 Diseño y contenidos por asenmac