

Dalbosco, Dulce María

*El tango en las antologías : hacia una reflexión
sobre el tango en el campo poético argentino*

Colaboración en la obra:

Antologías argentinas : intervenciones sobre el canon y emergencias del imaginario / María A. Arancet Ruda (coord.). Buenos Aires : Teseo, 2016

Este documento está disponible en la Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina, repositorio institucional desarrollado por la Biblioteca Central "San Benito Abad". Su objetivo es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución.

La Biblioteca posee la autorización del autor y de la editorial para su divulgación en línea.

Cómo citar el documento:

Dalbosco, Dulce M. El tango en las antologías : hacia una reflexión sobre el tango en el campo poético argentino [en línea]. En Antologías argentinas : intervenciones sobre el canon y emergencias del imaginario / María A. Arancet Ruda (coord.). Buenos Aires : Teseo, 2016 . Disponible en:
Registro en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=investigacion&d=tango-antologias-reflexion-dalbosco> [Fecha de consulta:]