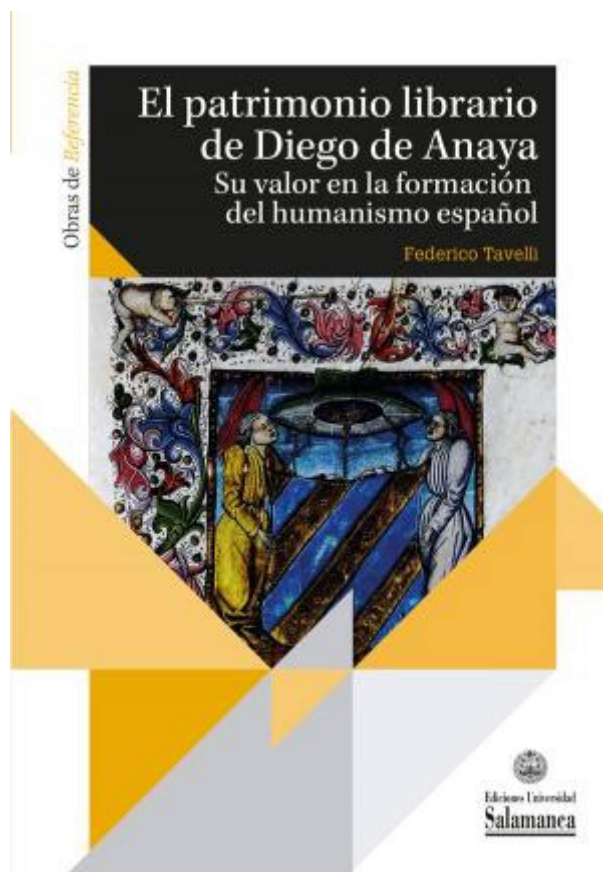


Tavelli, Federico. *El patrimonio librario de Diego de Anaya. Su valor en la formación del humanismo español*. Obras de Referencia 45. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2020. 468 pp. ISBN 978-84-1311-444-6.

<https://eusal.es/producto/el-patrimonio-librario-de-diego-de-anaya-su-valor-en-la-formacion-del-humanismo-espanol/>



Resumen

Este libro reconstruye la biblioteca de Diego de Anaya y Maldonado (1357-1437), consejero real, obispo de Tuy, Orense, Salamanca y Cuenca, arzobispo de Sevilla y fundador del Colegio de San Bartolomé de Salamanca, el primer colegio mayor de los reinos hispánicos. La mayor parte de sus libros pasó al Colegio en vida del prelado y por disposición testamentaria, y muchos de ellos se conservan hoy en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. La reconstrucción se apoya en los inventarios del Colegio del siglo XV conservados en París (Bibliothèque nationale de France, ms. Espagnol 524), estudiados aquí por primera vez de manera sistemática y transcritos íntegramente en el apéndice documental. Esos inventarios se contrastan con las constituciones del Colegio, el testamento de Anaya, los propios códices y los inventarios posteriores del siglo XVIII.

La primera parte estudia la trayectoria de Anaya al servicio de la corona castellana, su relación con Benedicto XIII, su actuación en el Concilio de Constanza y sus conflictos como arzobispo de Sevilla, junto con las fuentes documentales y los sucesivos momentos de ingreso de sus libros en el Colegio: los recibidos en Cuenca y su donación de 1433, y las dos etapas del legado testamentario (1437-1438 y 1440). Analiza luego el contenido de la colección y el papel de Anaya como temprano promotor de textos humanistas en Castilla, vinculado a los intercambios librarios de Constanza y a Italia. La segunda

parte ofrece un inventario de 391 entradas; cada una se identifica, cuando es posible, con un manuscrito conservado, y en todos los casos se exponen los fundamentos de la atribución y su grado de certeza. Unos 270 manuscritos salmantinos se vinculan con la biblioteca de Anaya, entre ellos el código salmantino del *Libro de buen amor* (ms. 2663), el *Liber sancti Iacobi* (ms. 2631) y la *Estoria de España* de Alfonso X (ms. 2022). Un capítulo final estudia los códigos que llevan las armas de Anaya pero fueron realizados después de su muerte y no le pertenecieron.

Palabras clave: Diego de Anaya; Colegio de San Bartolomé de Salamanca; bibliotecas medievales; inventarios de libros; BnF ms. Espagnol 524; Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca; manuscritos; humanismo castellano; Concilio de Constanza; Cisma de Occidente; *Libro de buen amor*.

Índice

Prólogo por Óscar Lilao Franca · Prefacio · Abreviaturas

Introducción general

1. El patrimonio librario de Diego de Anaya en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca
2. La identificación de los manuscritos: interrogantes y dificultades

I. Estudio

Capítulo 1. Diego de Anaya. 1.1. Sus inicios al servicio de la monarquía castellana. 1.2. Su relación con Benedicto XIII. 1.3. El camino de Constanza a Sevilla. 1.4. Los conflictos de Diego de Anaya como arzobispo de Sevilla

Capítulo 2. Las fuentes documentales para la identificación de los libros de Diego de Anaya. 2.1. Certezas y dudas en el camino para identificar al poseedor de los manuscritos. 2.2. Las fuentes documentales editas e inéditas. 2.3. El valor dado por Diego de Anaya a la librería en las Constituciones del Colegio de San Bartolomé. 2.4. Los libros de Diego de Anaya en su testamento. 2.5. Los manuscritos de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. 2.6. Los antiguos inventarios del Colegio de San Bartolomé. 2.7. Cronología de las donaciones de libros al Colegio de San Bartolomé en relación a Diego de Anaya desde su fundación hasta 1514

Capítulo 3. Características del patrimonio librario de Diego de Anaya. 3.1. Los momentos donativos de Diego de Anaya como expresión de sus intenciones e intereses. 3.2. Temas en la biblioteca de Diego de Anaya. 3.3. Los libros de Diego de Anaya como imagen de su tiempo

Capítulo 4. Diego de Anaya como temprano promotor de textos humanistas en Castilla. 4.1. Primeros contactos de Diego de Anaya con el humanismo. 4.2. Diego de Anaya en Constanza, centro de producción e intercambio librario humanista. 4.3. Desde Italia a Castilla

Consideraciones finales

II. Inventario e identificación de los libros pertenecientes a Diego de Anaya

Introducción. 1. Aclaraciones preliminares respecto a la elaboración del inventario. 2. Los criterios principales para la identificación del poseedor de los manuscritos. 3. Dificultades que presentan los inventarios del siglo XV contenidos en el ms. Espag. 524 (MEP). 4. Indicaciones prácticas para la comprensión del inventario. 5. Inventario e identificación de los libros pertenecientes a Diego de Anaya. 6. Manuscritos vinculados al Colegio de San Bartolomé fuera del patrimonio librario de

Diego de Anaya. 7. Guía de correspondencia entre los manuscritos actualmente conservados en la BGH y el inventario de Diego de Anaya

III. Apéndice documental

Documento 1. Inventario del Colegio de San Bartolomé de Salamanca, BnF, ms. Espagnol 524.

Documento 2. Las recetas médicas y el *Speculum morale totius Sacrae Scripturae* (fragm.) del códice salmantino de *El libro de buen amor*, BGH, ms. 2663, fol. 104v. Documento 3. El *Decretum constanciense* en BGH, ms. 1866, fol. 112v, *Doctrina philosophorum in vulgari e papiro*

Fuentes y bibliografía · Índice de láminas · Índice de autores y obras · Índice analítico · Índice de los manuscritos de la BGH tratados en la obra

The Book Holdings of Diego de Anaya: Their Significance in the Formation of Spanish Humanism

Abstract

This book reconstructs the library of Diego de Anaya y Maldonado (1357–1437), royal counsellor, bishop of Tuy, Orense, Salamanca and Cuenca, archbishop of Seville and founder of the Colegio de San Bartolomé in Salamanca, the first colegio mayor in the Iberian kingdoms. Most of his books passed to the Colegio during his lifetime and through his will, and many of them are preserved today in the Biblioteca General Histórica of the University of Salamanca. The reconstruction rests on the fifteenth-century inventories of the Colegio kept in Paris (Bibliothèque nationale de France, ms. Espagnol 524), studied here systematically for the first time and transcribed in full in the documentary appendix. These are compared with Anaya's constitutions for the Colegio, his will, the codices themselves and later inventories of the eighteenth century.

The first part studies Anaya's career in the service of the Castilian crown, his relationship with Benedict XIII, his role at the Council of Constance and his conflicts as archbishop of Seville, together with the documentary sources and the successive moments in which his books entered the Colegio: the books received in Cuenca and his donation of 1433, and the two stages of his testamentary bequest (1437–1438 and 1440). It then examines the contents of the collection and Anaya's place as an early promoter of humanist texts in Castile, linked to the book exchanges at Constance and to Italy. The second part offers an inventory of 391 entries, each identified, where possible, with a surviving manuscript, and states in every case the grounds for the attribution and its degree of certainty. About 270 manuscripts now in Salamanca are connected with Anaya's library, among them the Salamanca codex of the *Libro de buen amor* (ms. 2663), the *Liber sancti Iacobi* (ms. 2631) and Alfonso X's *Estoria de España* (ms. 2022). A final chapter discusses codices bearing Anaya's arms that were made after his death and did not belong to him.

Keywords: Diego de Anaya; Colegio de San Bartolomé (Salamanca); medieval libraries; book inventories; BnF ms. Espagnol 524; Biblioteca General Histórica, University of Salamanca; manuscripts; Castilian humanism; Council of Constance; Western Schism; *Libro de buen amor*.

Table of contents

Foreword by Óscar Lilao Franca · Preface · Abbreviations

General introduction

1. Diego de Anaya's book collection in the Biblioteca General Histórica of the University of Salamanca
2. Identifying the manuscripts: questions and difficulties

I. Study

Chapter 1. Diego de Anaya. 1.1. Early career in the service of the Castilian monarchy. 1.2. Relationship with Benedict XIII. 1.3. From Constance to Seville. 1.4. Conflicts as archbishop of Seville

Chapter 2. Documentary sources for identifying Diego de Anaya's books. 2.1. Certainties and doubts in identifying the owner of the manuscripts. 2.2. Published and unpublished sources. 2.3. The value given by Diego de Anaya to the library in the constitutions of the Colegio de San Bartolomé. 2.4. Diego de Anaya's books in his will. 2.5. The manuscripts of the Biblioteca General Histórica of the University of Salamanca. 2.6. The old inventories of the Colegio de San Bartolomé. 2.7. Chronology of book donations to the Colegio de San Bartolomé in relation to Diego de Anaya, from its foundation to 1514

Chapter 3. Characteristics of Diego de Anaya's book collection. 3.1. Anaya's moments of donation as an expression of his intentions and interests. 3.2. Subjects in Diego de Anaya's library. 3.3. Diego de Anaya's books as an image of his time

Chapter 4. Diego de Anaya as an early promoter of humanist texts in Castile. 4.1. Diego de Anaya's first contacts with humanism. 4.2. Diego de Anaya at Constance, a centre of humanist book production and exchange. 4.3. From Italy to Castile

Concluding remarks

II. Inventory and identification of the books belonging to Diego de Anaya

Introduction. 1. Preliminary remarks on the preparation of the inventory. 2. Main criteria for identifying the owner of the manuscripts. 3. Difficulties posed by the fifteenth-century inventories in ms. Espagnol 524 (MEP). 4. Practical guidance for reading the inventory. 5. Inventory and identification of the books belonging to Diego de Anaya. 6. Manuscripts linked to the Colegio de San Bartolomé outside Diego de Anaya's book collection. 7. Concordance between the manuscripts now in the Biblioteca General Histórica and Diego de Anaya's inventory

III. Documentary appendix

Document 1. Inventory of the Colegio de San Bartolomé of Salamanca, BnF, ms. Espagnol 524.

Document 2. The medical recipes and the *Speculum morale totius Sacrae Scripturae* (fragment) in the Salamanca codex of *El libro de buen amor*, BGH, ms. 2663, fol. 104v. Document 3. The *Decretum constanciense* in BGH, ms. 1866, fol. 112v, *Doctrina philosophorum in vulgari e papiro*

Sources and bibliography · List of plates · Index of authors and works · Subject index · Index of the BGH manuscripts discussed in the book