

PLAN DE ASISTENCIA TÉCNICA DEL OBSERVATORIO DE LA DEUDA SOCIAL ARGENTINA AL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL 2021-2022

Informe

Estudio de evaluación de las primeras dos ediciones de la Línea Mi Pieza

RESPONSABLES DEL INFORME

Autor

Juan Ignacio Bonfiglio

Coordinador

Agustín Salvia

Se agradecen los comentarios y contribuciones de

Florencia Yaccarino, Guadalupe Alesandro, Esteban Fernández, Rafael García Lazo, Leslie Quezada, Paula Ramirez, Lucía Argento y Paula Turco, pertenecientes a la Secretaría de Integración Sociourbana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Contenido

PRESENTACIÓN.....	5
RESUMEN EJECUTIVO.....	7
Tipo de obra elegido y asignaciones presupuestarias	8
Características de la vivienda antes de iniciar la obra y situaciones de vulnerabilidad.....	9
Perfil sociodemográfico y laboral de la muestra	10
Aspectos relativos a la utilización del subsidio	11
Impacto y valoraciones sobre los efectos de la obra.....	13
Uso de la tecnología	14
I. ASIGNACIONES LÍNEA MI PIEZA. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN PARTICIPANTE EN LAS DOS PRIMERAS EDICIONES, DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL, CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS, TIPOS DE OBRA ELEGIDA, MONTOS ASIGNADOS Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD.....	15
I.1 Caracterización de la población que participó en las dos primeras ediciones de la LíneaMi Pieza ...	15
I.1.1 Distribución territorial de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza	15
I.1.2 Distribución etaria de las beneficiarias.....	21
I.1.3 Composición de los hogares de las beneficiarias.....	23
I.1.4 Tipo de obra elegida	31
I.1.5 Montos totales asignados.....	34
I.1.6 Disponibilidad de cuenta bancaria	36
I.2. Características de vulnerabilidad de las beneficiarias	38
I.2.1 Hacinamiento	39
I.2.2 Materiales de la vivienda.....	41
I.2.3 Otras situaciones de vulnerabilidad	44
II. EJECUCIÓN E IMPACTO DEL SUBSIDIO SOBRE LAS CONDICIONES HABITACIONALES DE LAS BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. INFORME SOBRE MUESTRA DE BENEFICIARIAS QUE FINALIZARON LA OBRA AL MES DE MARZO DE 2022	47
II.1 Perfil de las beneficiarias encuestadas	47
Asalariadas Empleadas domésticas.....	51
II.2 Características de las obras	55
II.3 Impacto de la obra sobre las condiciones de la vivienda.....	69
II.4 Valoraciones de la obra sobre aspectos subjetivos, bienestar familiar y aspectos habitacionales.....	72
II.V. Uso de la tecnología	74
CONCLUSIONES	78
Sobre los perfiles de las beneficiarias.....	78
Sobre las obras realizadas y su impacto en las condiciones habitacionales de las beneficiarias	78

Sobre el impacto local de las obras	79
Sobre los efectos de la línea desde una perspectiva de género	79
Sobre la utilización de la tecnología en la gestión de la línea	80
ANEXO I. DISEÑO MUESTRAL DE LA ENCUESTA	81
ANEXO II. DEFINICIONES DE VARIABLES DEL ESTUDIO	82
Calidad de los materiales de la vivienda.....	84

PRESENTACIÓN

El objetivo del presente informe es realizar una evaluación de la Línea Mi Pieza como intervención específica orientada a la mejora de las condiciones habitacionales en el marco de la Secretaría de Integración Socio Urbana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina. La Línea está destinada a mujeres mayores de edad con residencia en barrios populares de la Argentina y consiste en el otorgamiento de un subsidio efectivizado a partir de una transferencia monetaria para la realización de obras para el mejoramiento de su vivienda. Las obras a realizar pueden consistir en ampliaciones de ambientes de la vivienda y/o refacciones de techos, paredes, pisos, aberturas, divisiones interiores, plomería o electricidad. La perspectiva de género es uno de los componentes constitutivos de la Línea ya que focaliza su intervención en mujeres que residen en barrios populares. Las formas en las que se lleva a cabo la gestión de la Línea por parte de las beneficiarias contribuye a fortalecer el rol de las mujeres en la construcción del hábitat, generar un espacio para la toma de decisiones y para la generación y consolidación de vínculos. Además, buscó priorizar situaciones de mayor vulnerabilidad como mujeres que fueron víctimas de violencia de género, hogares en los que algún integrante presenta alguna discapacidad y mujeres en situación de arresto domiciliario.

La Línea promueve una perspectiva sobre el hábitat que tiene características diferenciales a lo que tradicionalmente se utiliza en los programas de inversión, comúnmente asociados a la dotación de servicios y al desarrollo de infraestructura urbana básica, buscando agregar otros elementos a la noción de bienestar. En ese sentido, la Línea Mi Pieza busca promover la reactivación de la economía barrial, fomentando el desarrollo local a través de la demanda de materiales, insumos y mano de obra de los barrios populares.

Este informe consta de dos grandes apartados en los que se analizan, por una parte, distintos aspectos asociados a los perfiles de las beneficiarias, su distribución territorial, montos asignados y situaciones de vulnerabilidad al inicio de la obra. Por otra parte, se buscó examinar distintos aspectos relativos a la realización de la obra, su impacto en el bienestar de las beneficiarias y a la utilización de la aplicación digital a partir de la cual gestionaron el subsidio.

En el apartado I se desarrolla un conjunto de indicadores elaborados sobre la base de los datos disponibles a partir de registros oficiales correspondientes a la inscripción para la totalidad de la población participante en la Línea Mi Pieza para las ediciones de octubre y diciembre de 2021 (105.671 mujeres de todo el país). El objetivo es lograr una descripción general de la situación de las mujeres al momento en que se inscriben, a partir de dos ejes principales: las asignaciones de la línea y las características de la población.

Respecto a las características de la población participante, el análisis está centrado en su distribución territorial, el perfil etario de la población beneficiaria, la composición familiar a partir del registro de la presencia de niños/as o adolescentes en el hogar, el tipo de obra elegida al momento de la inscripción, los montos asignados y la disponibilidad de cuenta bancaria por parte de las mujeres. Las observaciones incluyen los totales poblacionales y están organizadas por provincia y región.

En relación a las situaciones de vulnerabilidad de la población, se consideran los niveles de déficit relativos al hacinamiento y a la calidad de los materiales de la vivienda. También se consideran otros factores de relevancia en la Línea que marcan aspectos específicos de vulnerabilidad: mujeres que atraviesan una situación de violencia de género, mujeres que se encuentran en situación de arresto domiciliario u hogares en los que algún integrante presenta discapacidad certificada.

En el apartado II se describe una serie de dimensiones relevantes a partir de información recolectada posterior a la finalización de las obras correspondientes a la Línea Mi Pieza. A tal fin, se desarrolló un cuestionario con el objetivo de indagar sobre una muestra representativa de 1.131 beneficiarias de las ediciones 1 y 2 que habían terminado con su obra hasta el mes de marzo de 2022.

En este apartado se amplía la descripción de los perfiles de las beneficiarias incorporando información laboral y educativa, y se da cuenta de aspectos relativos a la realización de las obras identificando las características de las mismas el uso del subsidio, la compra de materiales y utilización de fuerza de trabajo. A su vez, se recoge información objetiva y subjetiva acerca del impacto de la obra sobre las condiciones de bienestar individuales y familiares; y finalmente se incorpora información relativa a la utilización de la tecnología en la gestión de la política social.

RESUMEN EJECUTIVO

Distribución territorial y características sociodemográficas de la totalidad de beneficiarias

- La Provincia de Buenos Aires concentra la mayor cantidad de beneficiarias de la Línea a nivel nacional, representando cerca del 52,7% del total (55.671 mujeres). Al interior de la Provincia, las beneficiarias se distribuyen de manera tal que el 88,2% corresponde al Conurbano Bonaerense y el 11,8% al resto de la provincia.
- Teniendo en cuenta las regiones que componen el territorio nacional, la distribución de las beneficiarias ubica, en primer lugar, a la Región Gran Buenos Aires representando al 44%. La Región Pampeana es la segunda con mayor porcentaje alcanzando al 26% de las beneficiarias. El 22% reside en el norte argentino: el 8,9% en el NOA y el 13,3% en el NEA.
- La forma en la que la población beneficiaria se distribuye según rangos etarios refleja una preponderancia del grupo que va de 26 a 35 años, que representa a casi el 44% del universo observado. Si se considera también al grupo más joven, se destaca a su vez que la población menor de 35 años alcanza al 60%. La media de edad general de las ganadoras de las dos primeras ediciones de la Línea Mi Pieza se ubica en torno a los 35 años, sin destacarse variaciones relevantes a nivel regional.
- El peso de los hogares unipersonales entre las beneficiarias de la Línea Mi Pieza resulta marginal (1%). A su vez, es bajo el porcentaje de hogares con 2 integrantes, mientras que poco menos del 20% de las beneficiarias pertenece a hogares de 3 personas. Por otra parte, se destaca que el 47,7% de las beneficiarias tiene entre 4 y 5 integrantes en el hogar, al tiempo que el 25% de los hogares está conformado por 6 o más integrantes.
- A nivel nacional, 91% de las ganadoras reside con al menos un menor de edad en el hogar. En el análisis por provincia, se observan algunas variaciones marcando niveles inferiores de incidencia de menores en el hogar las provincias de La Pampa (80%) y Tierra del Fuego (85,4%). El 9% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza no convive con hijos menores de edad en su hogar. Más de la mitad de las beneficiarias (54%) convive con 1 o 2 niños o adolescentes. El 37% de las beneficiarias restantes forman parte de hogares conformados por 3 o más integrantes de menos de 18 años.
- El 17% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza conforma hogares monoparentales.

Se observa una importante variación tanto según provincia como según región. Se destacan niveles más bajos en las provincias de Santiago del Estero, Corrientes y Tucumán, alcanzando al 13%, 14% y 15% de los hogares de las beneficiarias respectivamente.

Tipo de obra elegido y asignaciones presupuestarias

- A nivel global, casi el 69% de las participantes han elegido al momento de la inscripción obras de tipo B, es decir mejoramiento del techo o ampliación de la vivienda. Entre estas, el 86% ha optado por esta última opción.
- Se registran diferencias para el tipo de obra elegida según provincia. En términos relativos la Ciudad Autónoma de Buenos Aires presenta un peso mucho mayor de obras de tipo A (mejoramiento de pared, mejoramiento de piso, paredes para división interior, refacción menor de plomería y/o electricidad y/o mejoramiento de aberturas) que el resto, superando el 45% del total.
- Sobre el total de beneficiarias de la Línea Mi Pieza, el 59% ha elegido como obra a realizar la ampliación de su vivienda, el 21% el mejoramiento de las paredes, el 17% mejoras en el piso de la vivienda mientras que cerca del 10% ha optado por mejoramiento del techo.
- Expresado en porcentajes de beneficiarias, la ampliación de la vivienda resulta la obra más elegida en todas las regiones, aunque con diferencias en la proporción el 71% de las del NOA escogieron esta opción, seguidas por las de Patagonia (67%), NEA (66%) y Cuyo (65%). En la región Gran Buenos Aires y la región Pampeana también la ampliación asume un peso importante, aunque más reducido en términos relativos.
- El monto total asignado de las obras elegidas por las participantes para las ediciones de octubre y diciembre fue de \$24.916.980.000. A nivel provincial, el 53% del monto total corresponde a participantes de la Provincia de Buenos Aires, alcanzando la suma de \$13.087.240.000, el 8% por participantes de Santa Fe (\$1.891.760.000) y el 5% por mujeres de la Provincia de Córdoba (\$1.135.120.000), el 34% restante a participantes del resto del país (\$8.802.860.000).
- El 44% del monto asignado por el programa corresponde a la Región Gran Buenos Aires, el 26% a la región Pampeana, el 13% para NEA, el 9% para NOA y finalmente

el 5% y el 3% restante se distribuye para Patagonia y Cuyo respectivamente.

- El 98% de las participantes en la línea disponía de una cuenta bancaria para gestionar los montos transferidos correspondientes al subsidio.

Características de la vivienda antes de iniciar la obra y situaciones de vulnerabilidad

- El promedio de ambientes totales de los que disponían las viviendas de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza antes de la obra era de 2 y de 1.6, si se consideran únicamente los ambientes de la vivienda destinados a dormir.
- El 42,7% de las beneficiarias de la Línea vivía en condiciones de hacinamiento al momento de realizar la inscripción. A nivel provincial, el porcentaje más elevado se observa en La Rioja (54,5%), mientras que los menores niveles de hacinamiento se registran en Tierra del Fuego (25%), Santa Cruz (29%), CABA (30%) y La Pampa (30%). El 69% de las beneficiarias en hogares con hacinamiento optó por ampliar la vivienda, mientras que entre las beneficiarias sin hacinamiento poco más de la mitad escogió la opción de ampliación de la vivienda.
- Mientras que el hacinamiento alcanzaba a cerca de la mitad de los hogares con presencia de niños y/o adolescentes, entre los hogares conformados solamente por mayores de edad el nivel de hacinamiento llegaba al 12% antes de iniciar la obra.
- Al momento de la inscripción, el 42,1% de las beneficiarias habitaba en viviendas que presentaban materiales resistentes en todos sus componentes (Categoría I). El 33,3% de las beneficiarias habitaba en viviendas en las que la mayoría de los componentes se conformaban por materiales resistentes y uno de ellos estaba conformado por material deficitario o provisorio (Categoría II). El 16,3% de las beneficiarias habitaba en viviendas en las cuales predominaban los materiales deficitarios (Categoría III). El 8,2% residía en viviendas que no presentan materiales resistentes, con alta presencia de materiales deficitarios y provisorios (Categorías IV y V). El indicador construido para identificar los tipos de materiales de los componentes de la vivienda no da cuenta, sin embargo, del estado de las viviendas en términos de aislamiento y terminaciones, ni de la seguridad interna para sus habitantes.
- El análisis por región revela que en la región Gran Buenos Aires se encuentran los niveles más satisfactorios en relación a la resistencia de los materiales de la vivienda:

un poco menos de la mitad de las viviendas presenta materiales resistentes en todos los componentes al momento de la inscripción y un poco más de un tercio presentaba materiales resistentes en todos los componentes excepto en uno.

- El 12% de las beneficiarias de la línea sufrió violencia de género. El 4,5% de los hogares presenta integrantes con discapacidad certificada y el 0,1% de las beneficiarias se encuentra en situación de arresto domiciliario.

Perfil sociodemográfico y laboral de la muestra

- Más de la mitad de las mujeres que participaron en las dos primeras ediciones de la línea Mi Pieza completaron el nivel de primario, el 35% completó el nivel secundario, mientras que solamente el 2% ha accedido a credenciales de nivel terciario o universitario.
- A nivel Total País, el 70% de las beneficiarias trabaja en una actividad remunerada o se encuentra en la búsqueda de empleo. El 30% restante no trabaja en una actividad remunerada ni busca trabajo. La desocupación abierta afectaba a 1 de cada 3 mujeres de la población económicamente activa.
- A su vez, dentro del porcentaje que realiza actividades remuneradas, 7 de cada 10 lo hace en ocupaciones vinculadas a la economía popular: son socias en cooperativas de trabajo, cuentapropistas, realizan changas o trabajos eventuales, contraprestan un programa social.
- Una proporción muy baja de las beneficiarias que trabajan posee aportes jubilatorios propios o de empleadores, alcanza a poco más del 10% para el Total País. En el caso de las beneficiarias de la Región Patagonia se observa un nivel más elevado que el promedio, llegando a alcanzar el 29%.
- Dentro del 30% de las mujeres que no trabajan de manera remunerada ni están buscando empleo, casi 9 de cada 10 realizan trabajos no remunerados al interior del hogar.
- 3 de cada 4 beneficiarias declararon que son ellas las que se ocupan principalmente de las tareas de cuidado en el hogar, el cuarto restante mayoritariamente respondió que las tareas en su hogar se reparten de manera equitativa entre distintos miembros del mismo.

- El 70% de las beneficiarias percibe ingresos por Asignación Universal por Hijo. Un poco menos del 2%, además de la Asignación Universal por Hijo, percibe ingresos por Asignación Universal por Embarazo.
- El 27% de las beneficiarias forman parte de algún programa del Ministerio de Desarrollo Social, por el cual perciben una transferencia monetaria.
- El 32% de las beneficiarias tiene una antigüedad en el barrio de entre 6 y 10 años. En Patagonia esta proporción es mayor llegando al 44%. Y si se tiene en cuenta una antigüedad entre 0 y 10 años, el porcentaje alcanza más del 70% de las beneficiarias. El porcentaje en esta situación para la Región Gran Buenos Aires llega al 41%.
- Un alto porcentaje de las beneficiarias declararon ser propietarias de las viviendas que habitan, la proporción llega a 9 de cada 10 a nivel Total País.

Aspectos relativos a la utilización del subsidio

- Además de las obras principales, las beneficiarias del programa realizaron otras obras de manera complementaria. Entre estas, el 37% de las beneficiarias realizó mejoramientos de techo de la vivienda, el 34% realizó mejoramientos en paredes y 31% de las beneficiarias realizó mejoras en el piso. Al mismo tiempo, el 24% realizó mejoras en aberturas y otro 22% arreglos menores de plomería y/o electricidad.
- 6 de cada 10 beneficiarias realizó hasta 3 obras. Esta situación alcanza mayor proporción en la Región Gran Buenos Aires, donde casi 7 de cada 10 beneficiarias realizó esta cantidad de obras. En NEA y NOA el promedio de cantidad de obras realizadas resulta mayor.
- Casi la mitad de las beneficiarias destinó la mayor parte del subsidio a la compra de materiales, el 46% destinó el monto del subsidio en partes iguales a la compra de materiales y a la contratación de la mano de obra. Solamente el 5% destinó una proporción mayor del monto a la contratación de mano de obra.
- 7 de cada 10 beneficiarias recurrieron a comercios de cercanía para la compra de materiales. Existen, en este sentido, diferencias muy marcadas en el análisis por región, donde por un lado para la Región Gran Buenos Aires casi el 80% recurrió a comercios de cercanía; por otro lado, en NOA y Cuyo el porcentaje apenas supera el 60%, mientras que en Patagonia la diferencia entre quienes recurrieron a comercios

de cercanía y los que no lo hicieron resultó cercano al 50%.

- El 66% de las beneficiarias consideró que la disponibilidad de materiales para la obra en las cercanías a su barrio fue buena o muy buena, mientras que el 11% tuvo dificultades para acceder a los mismos en sus barrios evaluando como mala su disponibilidad.
- A nivel Total País, solamente un 19% de las beneficiarias encontró dificultades para adquirir materiales. Sin embargo, se observan diferencias por región, como Cuyo y Patagonia que registran niveles más altos de dificultades. Dentro de ese porcentaje los problemas más frecuentes estuvieron asociados a los precios elevados de los materiales de construcción (48%), la lejanía de los comercios respecto del lugar de residencia (45%) y a problemas con la forma de pago con tarjeta/débito o transferencia (32%).
- En 1 de cada 3 obras participaron hasta 2 personas, otro tercio convocó a 3 personas y el tercio restante contó con el trabajo de 4 o más personas. Se observa que en Patagonia y Cuyo hubo menor cantidad de personas que trabajaron en la obra, mientras que en la Región Gran Buenos Aires hubo más trabajadores/as en las obras.
- La cantidad de personas que trabajan en la obra es mayor cuanto más grande es el monto otorgado. Del total de mujeres que percibieron un monto de \$240.000, el 40% empleó a 4 o más personas, mientras que para las mujeres que percibieron \$100.000 esa categoría alcanza al 31%.
- En el 30% de las obras trabajó al menos una mujer y en el 6% restante lo hicieron dos mujeres o más.
- En términos proporcionales cabe destacar que en el 8% de las obras en las que trabajaron mujeres, estas representaron más de la mitad de las personas que trabajaron en la obra.
- Solamente el 8,7% de las beneficiarias no empleó personas para la obra. En el 35% de las obras trabajaron de forma remunerada 2 personas, mientras que en el 42% han trabajado de forma remunerada 3 o más personas.
- Independientemente de si se recurrió a fuerza de trabajo remunerada, casi la mitad

de las beneficiarias recurrió a personas que no cobraron para trabajar en la obra, mayoritariamente personas del barrio, conocidos o familiares que. En estos casos, el 47% incorporó en la obra a 2 o más personas no remuneradas.

- Más del 95% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza se ha mostrado muy conforme o conforme con el monto asignado a su obra. No se registran variaciones importantes a nivel del análisis por región.
- El 83% de las beneficiarias conoce al menos a una persona en su barrio que fue a su vez beneficiaria de la Línea Mi Pieza sin registrarse diferencias importantes entre las distintas regiones.

Impacto y valoraciones sobre los efectos de la obra

- Antes de la obra, el 60% de las beneficiarias consideraban que el estado de su vivienda era regular. Después de la obra, este porcentaje pasó al 5%. Por otra parte, antes de la obra, el 20% consideraba que el estado de la vivienda era malo; mientras que después de la obra, la proporción no alcanzaba al 1%.
- Antes de la obra el 41% de las viviendas tenía una habitación y un porcentaje similar contaba con dos. Después de la obra, solamente el 13% de las viviendas contaban con una sola habitación, el 50% con 2 y casi el 30% con 3. Esto es consistente con un importante descenso de los niveles de hacinamiento.
- Antes de la obra, el 6% de las viviendas que habitaban las beneficiarias de la Línea Mi Pieza no disponía de baño, el 18% disponía de baño en el exterior de la vivienda, y el 76% lo hacía en su interior. Después de la obra, el porcentaje de viviendas con baño en su interior llega al 91% y el 9% dispone de baño en el exterior, mostrando que también se registra un efecto positivo de la obra en la tenencia de baño con inodoro.
- En relación al impacto de la obra en las relaciones intrafamiliares, las valoraciones son positivas, dado que más del 90% estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con que la misma mejoró la salud y la convivencia con el grupo familiar. Del mismo modo, contribuyeron a mejorar la privacidad de sus miembros. Por otro lado, más del 95% se manifestó en desacuerdo con que la obra produjo conflictos intrafamiliares.
- A partir de las valoraciones de las beneficiarias, se registran mejoras en el estado de

ánimo, beneficios físicos y psicológicos asociados a las mejoras en el estado de la vivienda, sus servicios habitacionales, como así también en relación a la certidumbre respecto a la tenencia de la vivienda.

- Más del 90% está de acuerdo o muy de acuerdo con el impacto positivo sobre la situación laboral del barrio y más del 80%, sobre el beneficio hacia los comercios. Asimismo, se destaca la percepción sobre la inclusión de mujeres y personas LGBT+ que logra la línea.

Uso de la tecnología

- En el 92% de los casos fue la beneficiaria quien hizo el seguimiento del proyecto a través de la aplicación, mientras que representan una proporción reducida las situaciones en las que un familiar u otro conocido intervino en el proceso.
- El 87% de las beneficiarias declaró no haber tenido problemas con el uso de la app.
- Entre quienes tuvieron dificultades, el problema más importante en relación al uso de la app fue la falta de conectividad. 7 de cada 10 beneficiarias registraron problemas en este sentido. En segundo lugar, en una proporción mucho menor, 1 de cada 10 beneficiarias, se identifican problemas asociados a la comprensión sobre el uso y el funcionamiento de la aplicación.
- El 53% de las beneficiarias recurrió a los formularios de ayuda web ante la necesidad de realizar consultas. En casi todos los casos, este instrumento resultó satisfactorio, alcanzando al 95% de beneficiarias que se mostraron conformes o muy conformes con el mismo.
- El grado de conformidad con las notificaciones de la app es muy alto, dado que el 99% de las beneficiarias declaró estar conforme o muy conforme con las mismas.

I. ASIGNACIONES LÍNEA MI PIEZA. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN PARTICIPANTE EN LAS DOS PRIMERAS EDICIONES, DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL, CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS, TIPOS DE OBRA ELEGIDA, MONTOS ASIGNADOS Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD.

I.1 Caracterización de la población que participó en las dos primeras ediciones de la Línea Mi Pieza

Se desarrollan a continuación distintos aspectos en relación a los subsidios asignados como su distribución territorial a nivel provincial, regional y por departamento; el perfil etario de las beneficiarias; la composición de sus hogares; los montos asignados; el tipo de obra elegido y la disponibilidad de cuenta bancaria por parte de las beneficiarias. Para elaborar esta información se recurrió a los registros del Ministerio de Desarrollo Social que surgen a partir de los datos provistos por las mujeres en el momento en que realizan la inscripción online a la Línea.

I.1.1 Distribución territorial de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza

Es de interés, en este apartado, dar cuenta de la forma en la que se distribuyeron según provincia, región¹ y departamento las ganadoras de las primeras dos ediciones del sorteo. Para el caso de la distribución departamental se recurrió a la elaboración de cartografías, en las que se visualizan los rangos a nivel Total País, focalizando de manera específica en el Área Metropolitana Bonaerense.

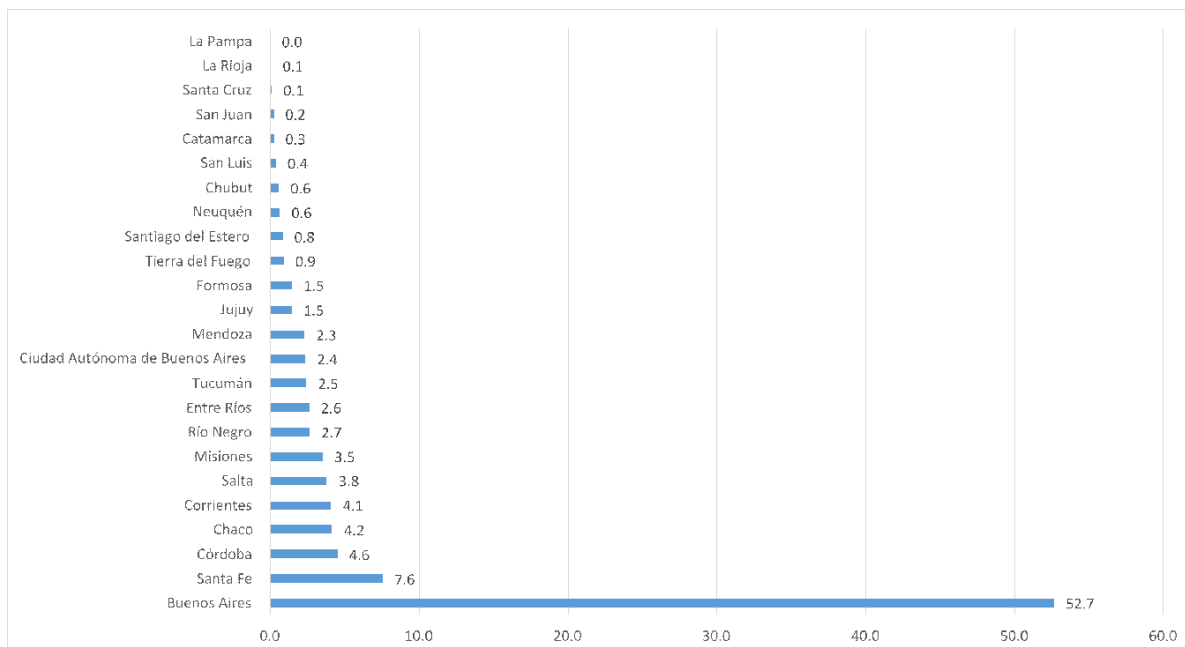
- La provincia de Buenos Aires concentra la mayor cantidad de beneficiarias de la Línea a nivel nacional, representando cerca del 52,7% del total (55.670 personas). Al interior de la Provincia de Buenos Aires, las beneficiarias se distribuyen de manera tal que el 88,2% corresponde al Conurbano Bonaerense² y el 11,8% al resto de la provincia (Gráficos 1.1 y 1.2). Sumando además a las ganadoras de las provincias de Santa Fe (7,6%), Córdoba (4,2%), Chaco (4,2%), Corrientes (4,1%), Salta (3,8%) y Misiones (3,5%) se alcanza al 80% del total de las beneficiarias.

¹ Para consultar la definición operativa de las regiones ver Anexo II.

² La delimitación adoptada para el Conurbano Bonaerense reconoce la pertenencia de 30 partidos. Los 24 partidos tomados en su definición clásica y 6 partidos del tercer cordón urbano. Esta definición comprende los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, San Martín, San Miguel, Malvinas Argentinas, José C. Paz, Pilar, La Matanza, Merlo, Moreno, Morón, Hurlingham, Ituzaingó, Tres de Febrero, Cañuelas, General Rodríguez, Marcos Paz, Avellaneda, Quilmes, Berazategui, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Ezeiza, Presidente Perón y San Vicente.

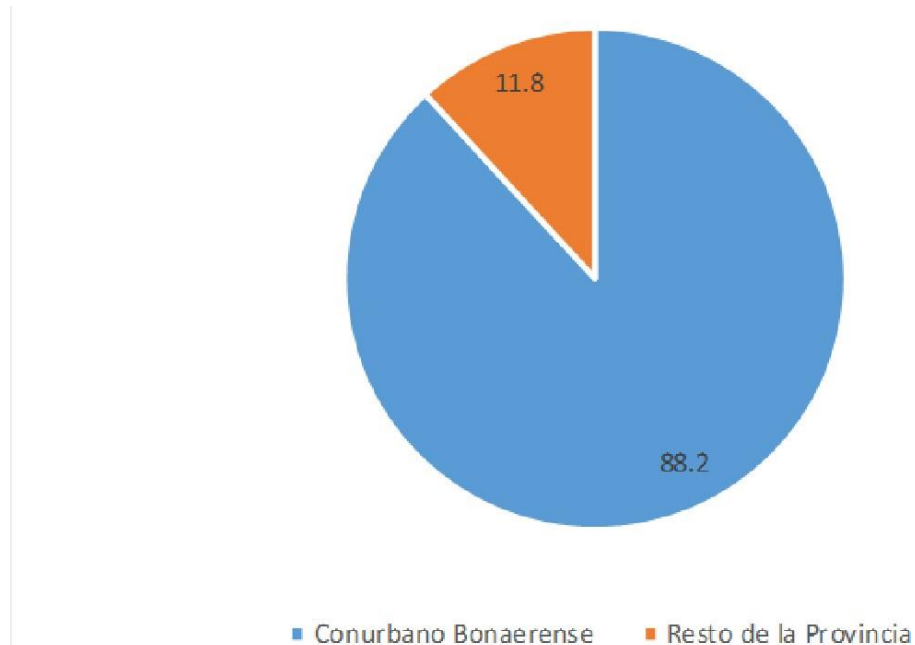
La provincia con menor cantidad de participantes es La Pampa, con 20 participantes en total en las primeras dos ediciones (Cuadro 1.1).

GRÁFICO 1.1. PARTICIPANTES DE LA LÍNEA MI PIEZA POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE DE MUJERES PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 1.2. BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA EN PROVINCIA DE BUENOS AIRES. EN TOTAL DE MUJERES PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

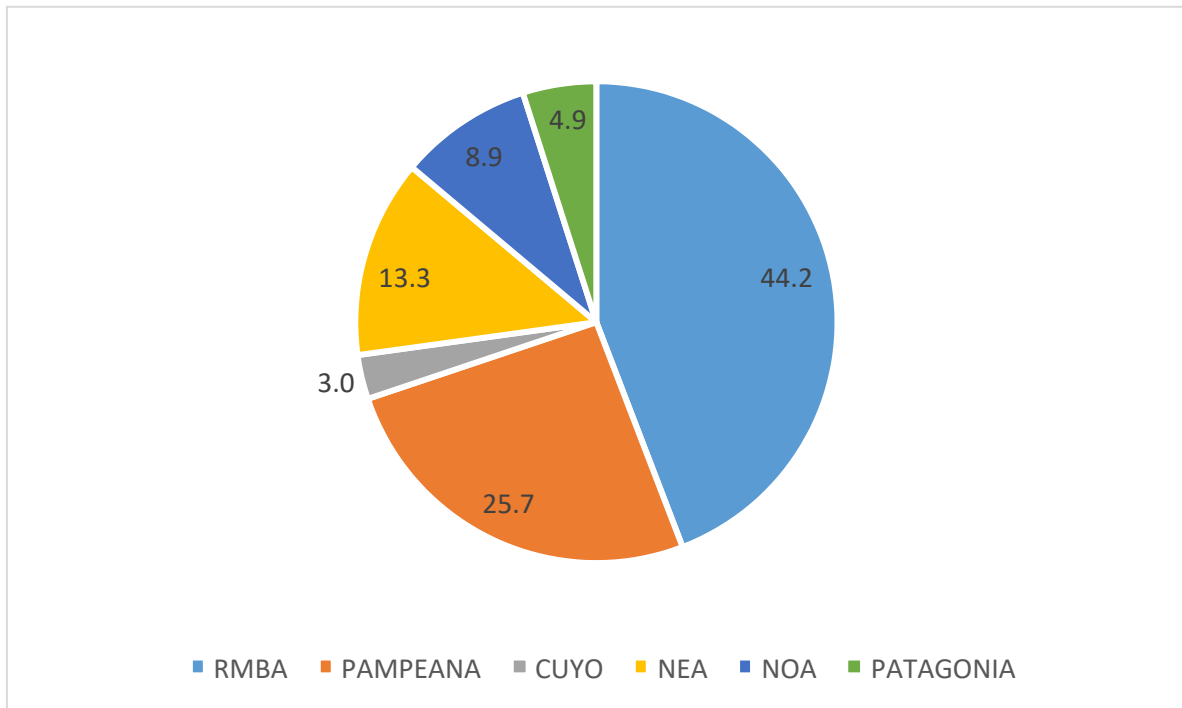
CUADRO 1.1. BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA POR PROVINCIA. EN TOTAL DE MUJERES PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

Provincia	Total ganadoras
Buenos Aires	55.670
Conurbano Bonaerense	44.164
Resto provincia	11.506
Catamarca	266
Chaco	4.424
Chubut	638
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	2.514
Córdoba	4.809
Corrientes	4.338
Entre Ríos	2.786
Formosa	1.565
Jujuy	1.571
La Pampa	20
La Rioja	88
Mendoza	2.457
Misiones	3.743
Neuquén	680
Río Negro	2.819
Salta	4.037
San Juan	264
San Luis	414
Santa Cruz	109
Santa Fe	8.006
Santiago del Estero	896
Tierra del Fuego	967
Tucumán	2.590
Total	105.671

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- A nivel regional, la distribución de las beneficiarias ubica en primer lugar a la Región Gran Buenos Aires representando a una proporción del 44%, la Región Pampeana es la segunda con mayor porcentaje alcanzando el 26% de las beneficiarias. El 22% reside en el norte argentino; el 9% en el NOA y el 13% en el NEA. Las regiones con menor proporción de beneficiarias son Patagonia y Cuyo con niveles del 5% y 3% respectivamente (Gráfico 1.3).

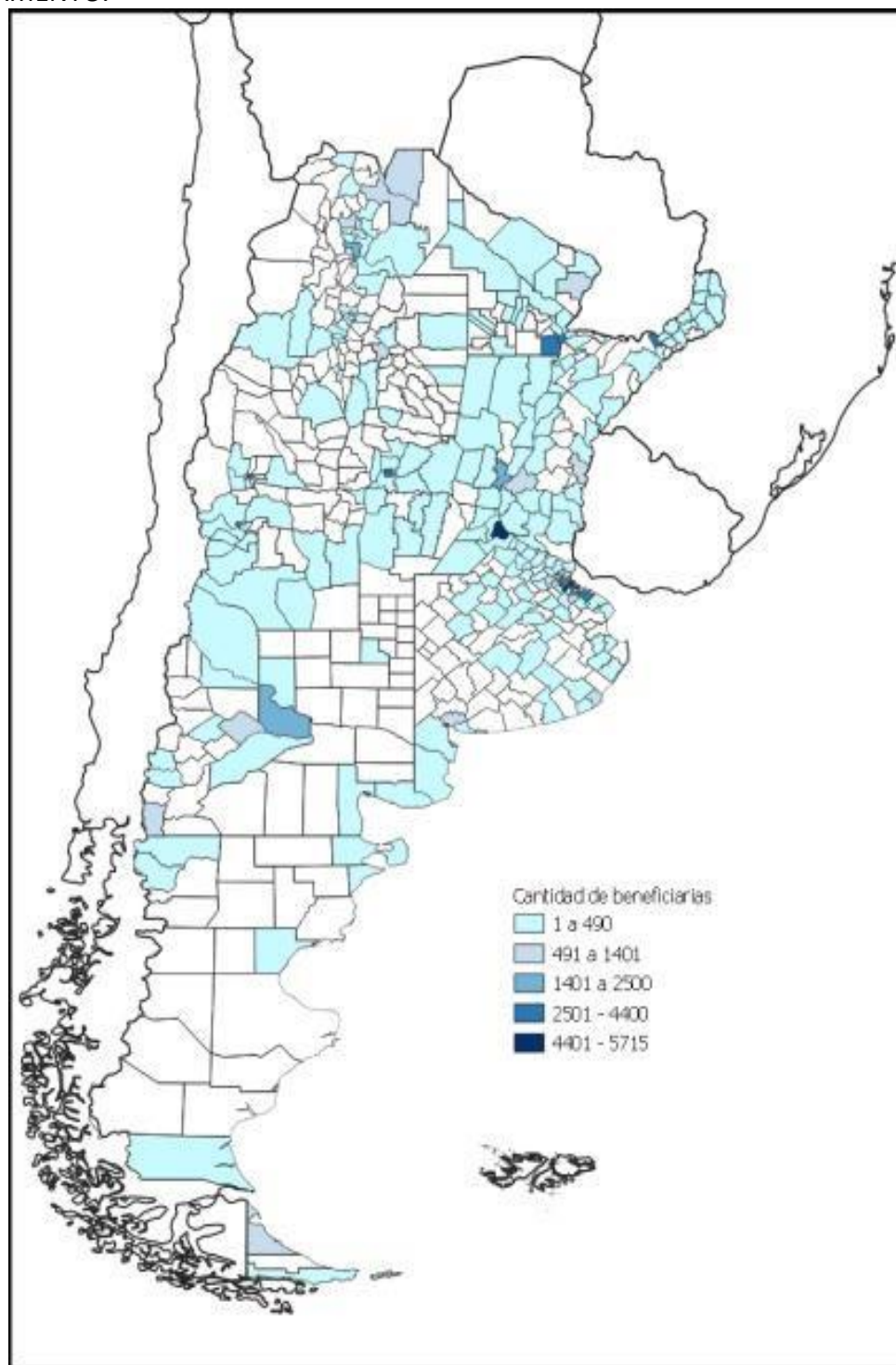
GRÁFICO 1.3. BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA POR REGIÓN. EN PORCENTAJE DE MUJERES PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

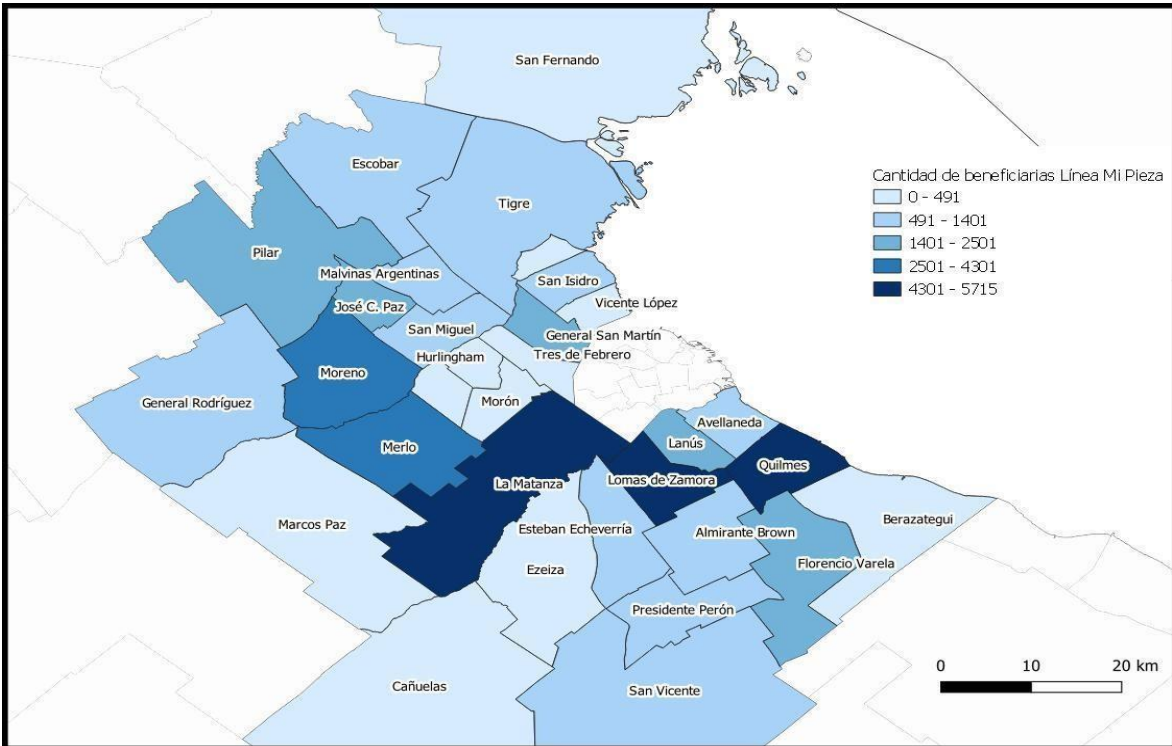
- Se observa a continuación la distribución de las beneficiarias por departamento para todo el país. Mostrando una distribución que responde principalmente a los departamentos con mayores niveles de población y porcentajes de población urbana. Se destacan mayores niveles de concentración en el Conurbano Bonaerense, La Plata, Rosario, Concordia o en los departamentos en los que están situadas capitales de provincia como las de Santa Fe, Corrientes, Tucumán o Mendoza (Mapa 1.1).
- Los partidos del Conurbano Bonaerense que registran más beneficiarias de la Línea Mi Pieza son La Matanza, Lomas de Zamora y Quilmes con más de 4.300 beneficiarias en cada caso. En segundo lugar, los partidos de Merlo y Moreno se ubican en el rango de entre 2.500 y 4.300 beneficiarias. Entre 1.400 y 2.500 beneficiarias se encuentran los partidos de José C. Paz, General José de San Martín, Pilar, Lanús y Florencio Varela (Mapa 1.2).
- Al interior de CABA, las Comunas 4 y 8 son las que presentan mayor concentración de beneficiarias, registrando entre 490 y 1500 (Mapa 1.3).

MAPA 1.1. DISTRIBUCIÓN DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA PARA TODO EL PAÍS SEGÚN DEPARTAMENTO.



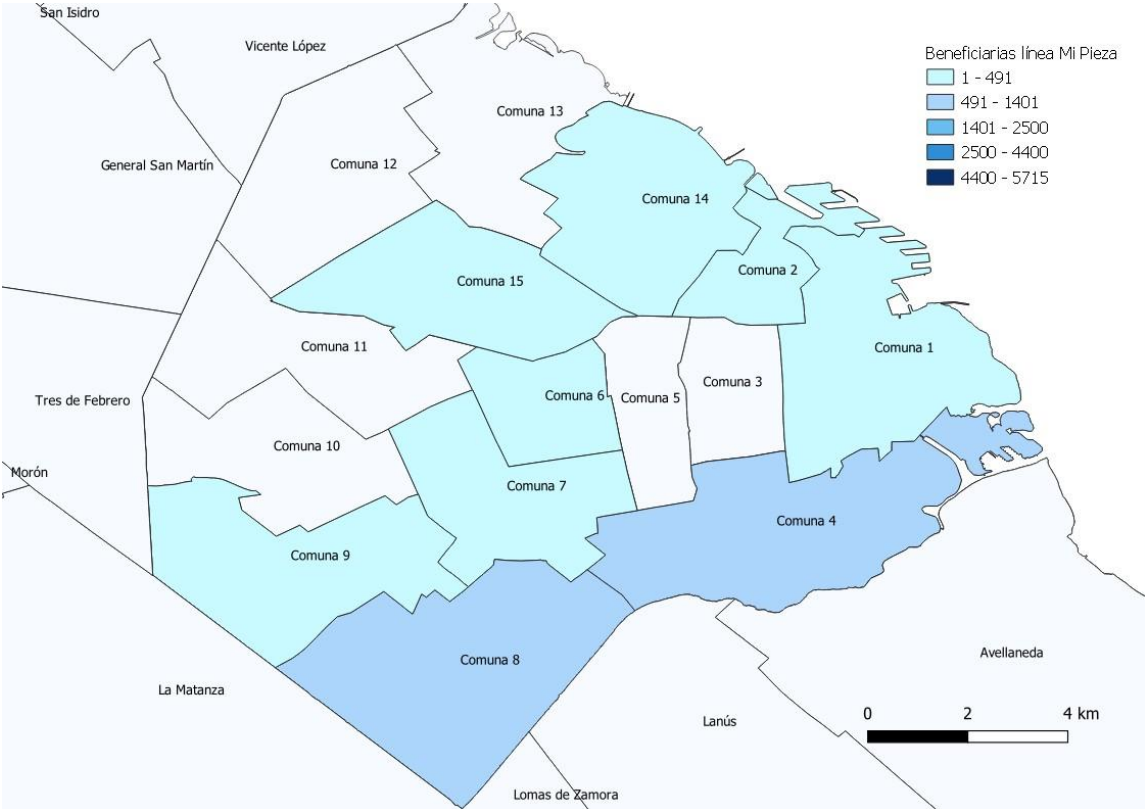
Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

MAPA 1.2. DISTRIBUCIÓN DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA PARA LOS PARTIDOS DEL CONURBANO BONAERENSE.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

MAPA 1.3. DISTRIBUCIÓN DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA PARA LAS COMUNAS DE CABA.



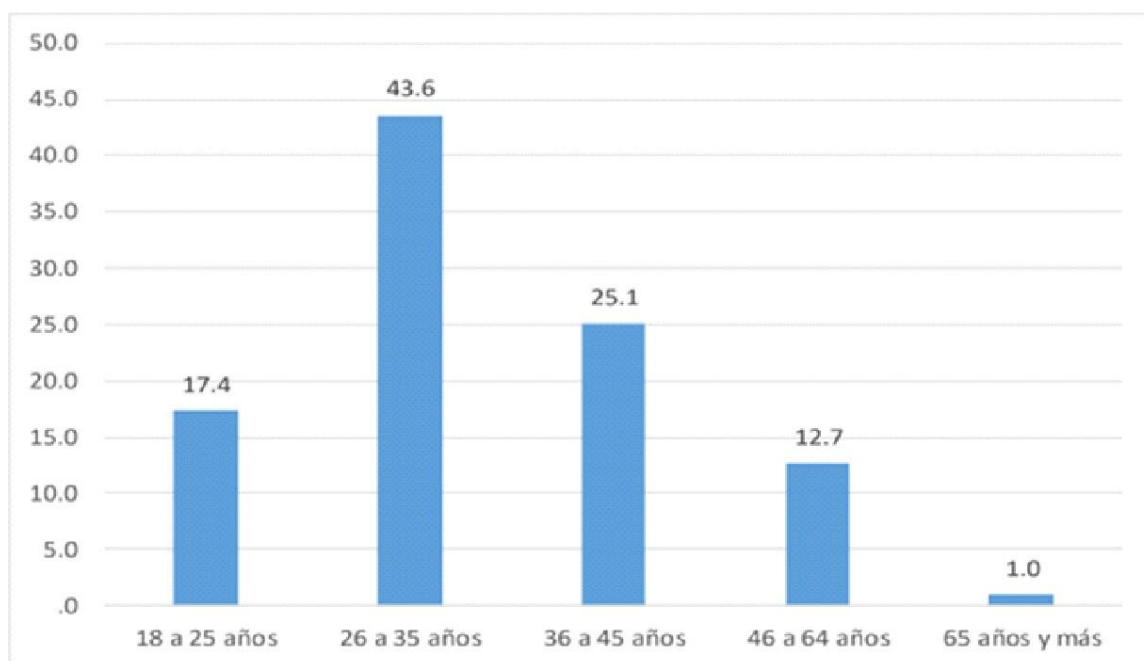
Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.1.2 Distribución etaria de las beneficiarias

La edad de las beneficiarias constituye un elemento relevante en términos de la composición de su perfil sociodemográfico. A continuación, se analizan las distribuciones por edades agrupadas para la totalidad de las beneficiarias ganadoras en los sorteos de octubre y diciembre de 2021, desagregando la información en valores medios por provincia y por región.

- La forma en la que la población beneficiaria se distribuye según grupo de edad refleja una preponderancia en el rango 26 a 35 años, que representa a casi el 44% del universo observado. Se destaca, a su vez, que al sumar al grupo más joven la población menor de 35 años entre las beneficiarias alcanza al 60%. El peso de los estratos de mayor edad se va reduciendo, representando al 25% el de 36 a 45 años, al 13% el de 46 a 64 años y con un nivel marginal el de mujeres de 65 años y más (1%) (Gráfico 1.4).

GRÁFICO 1.4. BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA POR GRUPOS ETARIOS. EN PORCENTAJE DE MUJERES PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



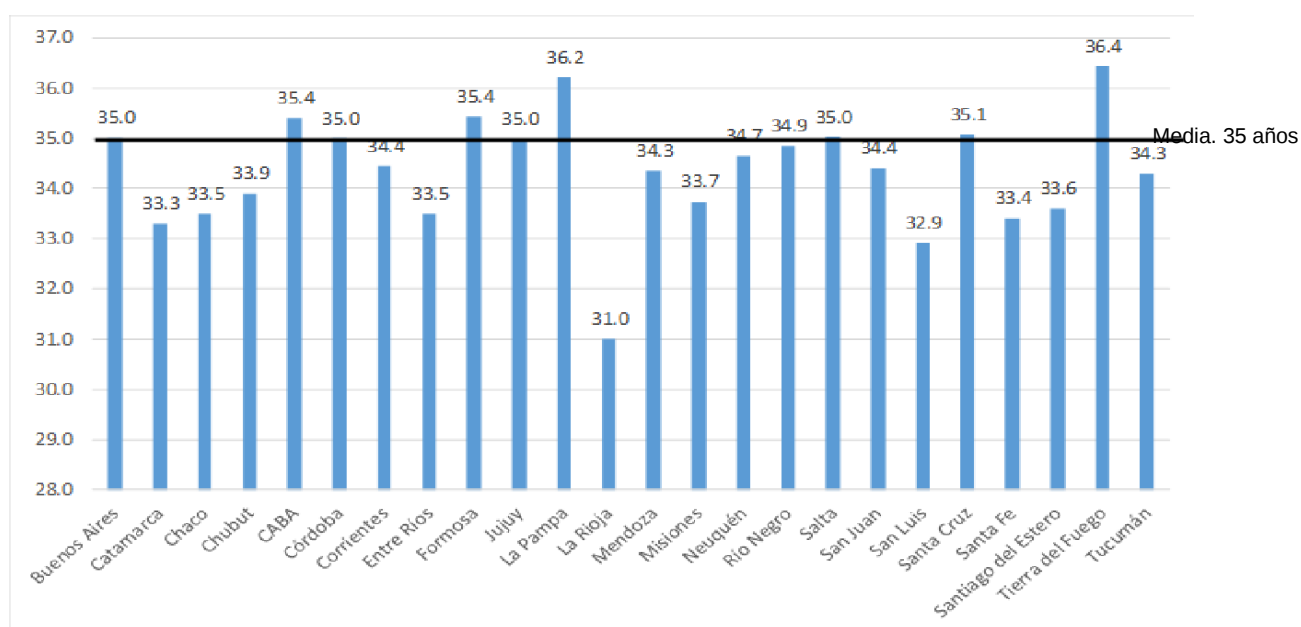
Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- La media de edad general de las ganadoras de las dos primeras ediciones de la Línea Mi Pieza se ubica en torno a los 35 años. El análisis de los datos por provincia muestra que no se presentan desvíos importantes con excepción de La Rioja, provincia en la

que se registra un promedio de edad más bajo entre las beneficiarias, que se ubica en 31 años de edad (Gráfico 1.5).

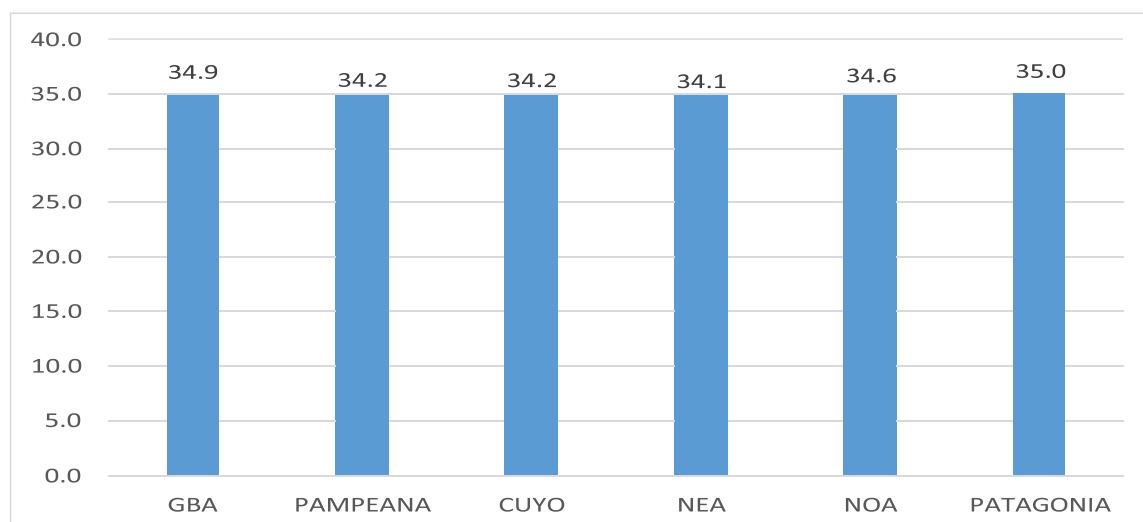
- A partir del análisis por región, no se destacan diferencias relevantes en las edades de las participantes ubicándose para todas las regiones entre los 34 y 35 años de edad en promedio (Gráfico 1.6).

GRÁFICO 1.5. MEDIAS DE EDAD TOTALES Y POR PROVINCIA DE LAS PARTICIPANTES DE LA LÍNEA MI PIEZA. EN MEDIAS PARA GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 1.6. MEDIAS DE EDAD TOTALES Y POR REGIÓN DE LAS PARTICIPANTES DE LA LÍNEA MI PIEZA. EN MEDIAS PARA GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



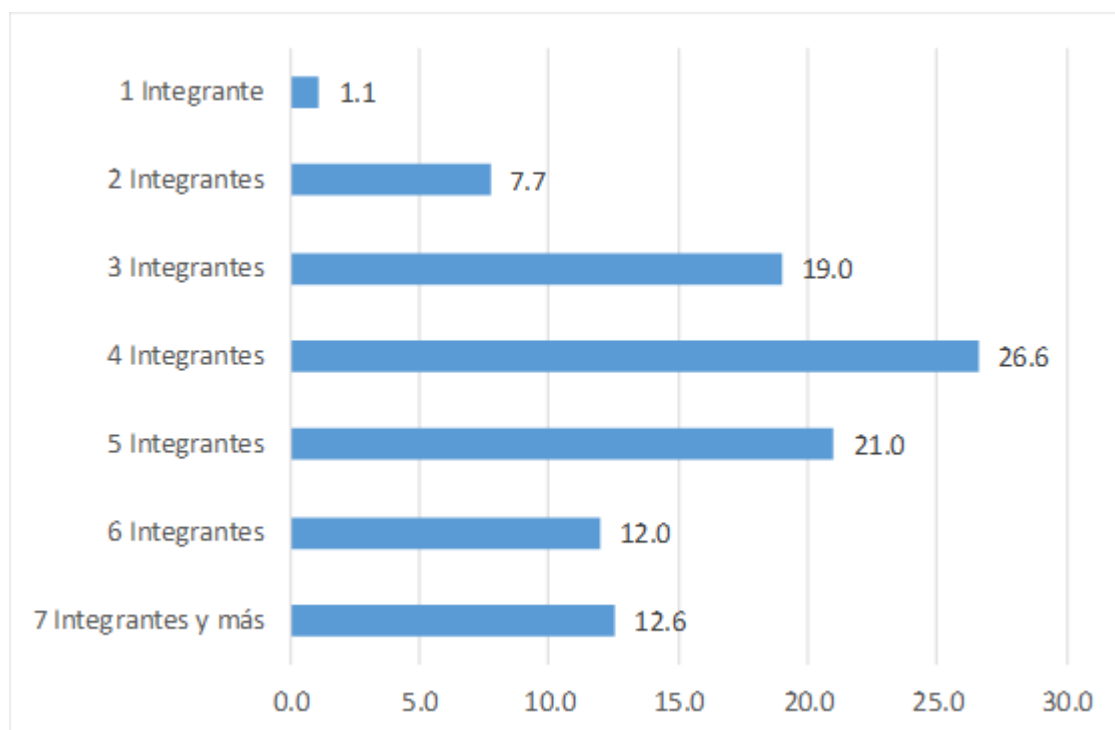
Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.1.3 Composición de los hogares de las beneficiarias

La composición de los hogares constituye un elemento central en la descripción del perfil de las beneficiarias en términos de sus implicancias relativas a las necesidades habitacionales y actividades de cuidado. En este subapartado se aborda la composición de los hogares en función de la presencia y cantidad de niños/as y/o adolescentes y de la conformación nuclear tomando en consideración si es o no monoparental. Los análisis están organizados para los totales poblacionales y desagregados por provincia y por región.

- El peso de los hogares unipersonales entre las beneficiarias de la Línea Mi Pieza resulta marginal (1%). A su vez, es bajo el porcentaje de hogares con 2 integrantes, mientras que poco menos del 20% de las beneficiarias pertenece a hogares de 3 personas. Por otra parte, se destaca que el 47,7% de las beneficiarias tiene entre 4 y 5 integrantes en el hogar, al tiempo que el 25% está conformado por 6 o más integrantes (Gráfico 1.7).

GRÁFICO 1.7. CANTIDAD DE INTEGRANTES DE LOS HOGARES DE LAS BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EN PORCENTAJE DE HOGARES DE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- En el cuadro 1.2 se observa el promedio de integrantes del hogar de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza según provincia. Mientras que, para el total el promedio es de

4,6 miembros, la provincia de Buenos Aires (4,7), Corrientes (4,7), Salta (4,8), Santiago del Estero (4,8) y Tucumán (5,1) se ubican por encima de este nivel. Los promedios más bajos los muestran los hogares de las beneficiarias de Tierra del Fuego (3,8), Río Negro (3,9), La Pampa (4,0) y La Rioja (4,0). Según los datos del Censo Nacional de Personas, Hogares y Viviendas de 2010, la media de integrantes por hogar a nivel total país era de 3.1, en términos comparativos con los datos de registro se destaca la diferencia para Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2.5 media de integrantes Censo 2010 y 4.3 media hogares beneficiarias Mi Pieza).

- El análisis del promedio de integrantes por hogar de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza según región, muestra que la Patagonia constituye la Región con una media más baja (4,0), mientras que NOA y GBA son las que registran promedios más altos, en niveles del 4,8 y 4,7 respectivamente (Gráfico 1.8).

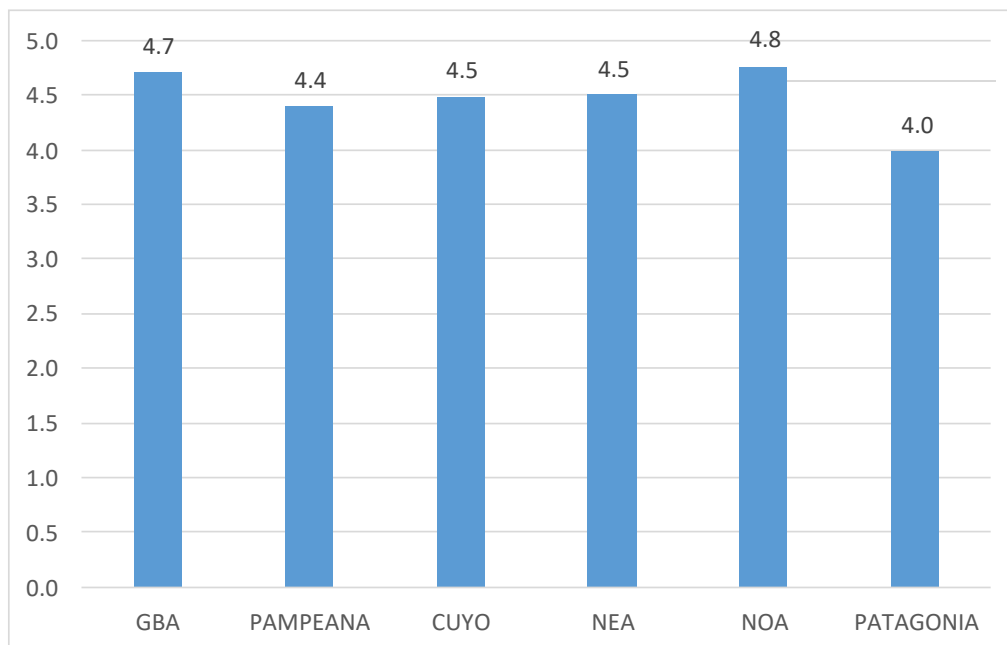
CUADRO 1.2. PROMEDIO DE INTEGRANTES DE LOS HOGARES TOTAL POBLACIÓN CENSO 2010 Y HOGARES DE BENEFICIARIAS LÍNEA MI PIEZA POR PROVINCIA. EN MEDIA DE HOGARES CENSO 2010 Y DE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

	Mi pieza	Censo de Viviendas, hogares y personas 2010
Total país	4.6	3.1
Buenos Aires	4.7	3.2
Catamarca	4.4	3.7
Chaco	4.4	3.6
Chubut	4.2	3.2
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	4.3	2.5
Córdoba	4.5	3.1
Corrientes	4.7	3.6
Entre Ríos	4.5	3.2
Formosa	4.5	3.7
Jujuy	4.1	3.7
La Pampa	4.0	2.9
La Rioja	4.0	3.6
Mendoza	4.5	3.5
Misiones	4.5	3.6
Neuquén	4.2	3.2
Río Negro	3.9	3.1
Salta	4.8	3.9
San Juan	4.4	3.8
San Luis	4.4	3.3

Santa Cruz	4.1	3.2
Santa Fe	4.4	3.1
Santiago del Estero	4.8	3.9
Tierra del Fuego	3.8	3.2
Tucumán	5.1	3.8

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

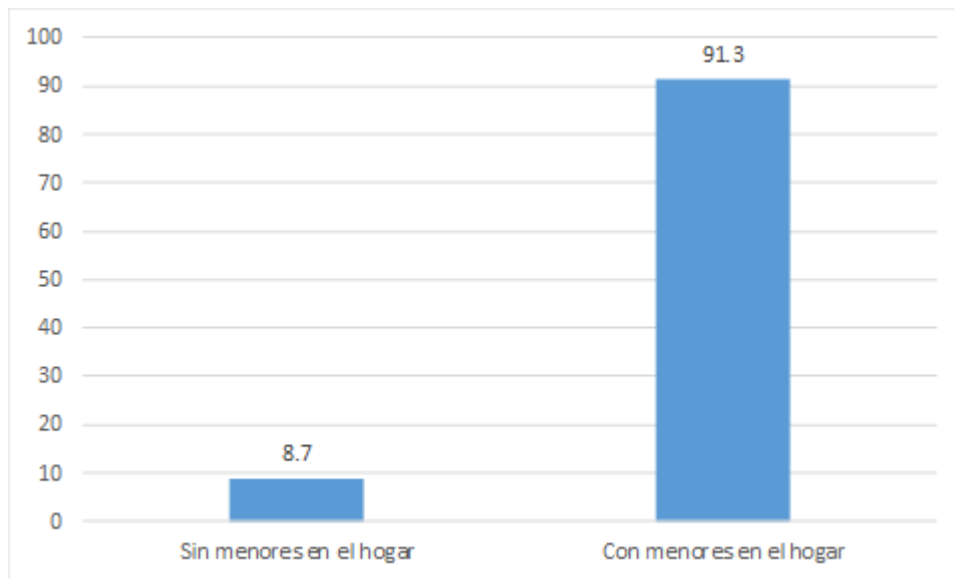
GRÁFICO 1.8. PROMEDIO DE INTEGRANTES DE LOS HOGARES DE BENEFICIARIAS LÍNEA MI PIEZA POR REGIÓN. EN MEDIA DE HOGARES CENSO 2010 Y DE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

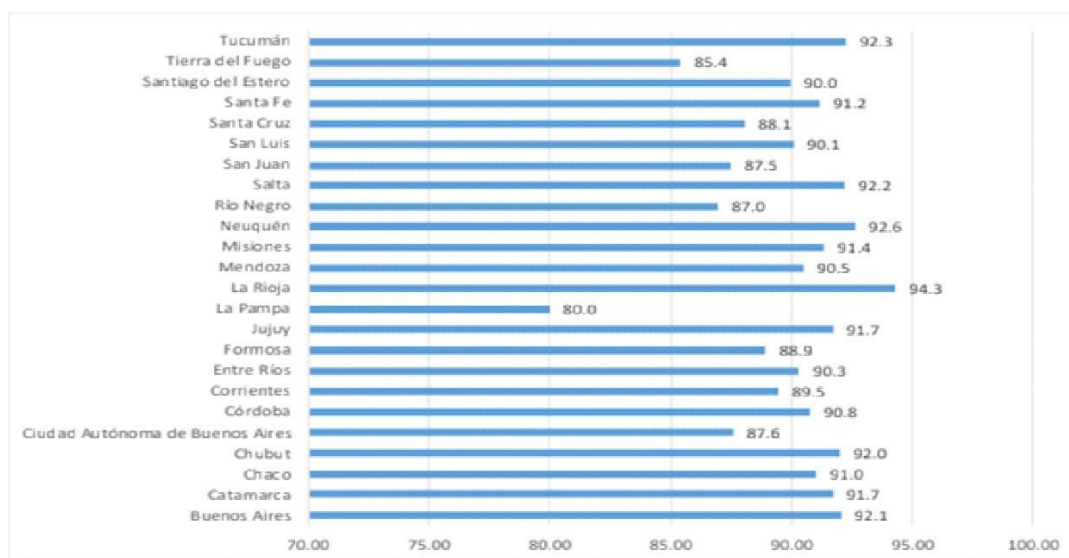
- A nivel nacional, el 91% de las ganadoras reside al menos con un menor en el hogar. En el análisis por provincia, se observan algunas variaciones marcando niveles inferiores de incidencia de menores en el hogar las provincias de La Pampa (80%) y Tierra del Fuego (85,4%). Por otra parte, el 94,3% de las participantes de la provincia de La Rioja presenta esta situación.
- En relación a la información precedente, se observa correlación entre los promedios de edad de las participantes en la Línea y la presencia de menores de edad en su hogar: las medias de edad son inferiores en la medida en la que se registra presencia de niños/as y adolescentes convivientes (Gráficos 1.9 y 1.10).

GRÁFICO 1.9. PRESENCIA DE NIÑOS/AS Y/O ADOLESCENTES EN EL HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS LA LÍNEA MI PIEZA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

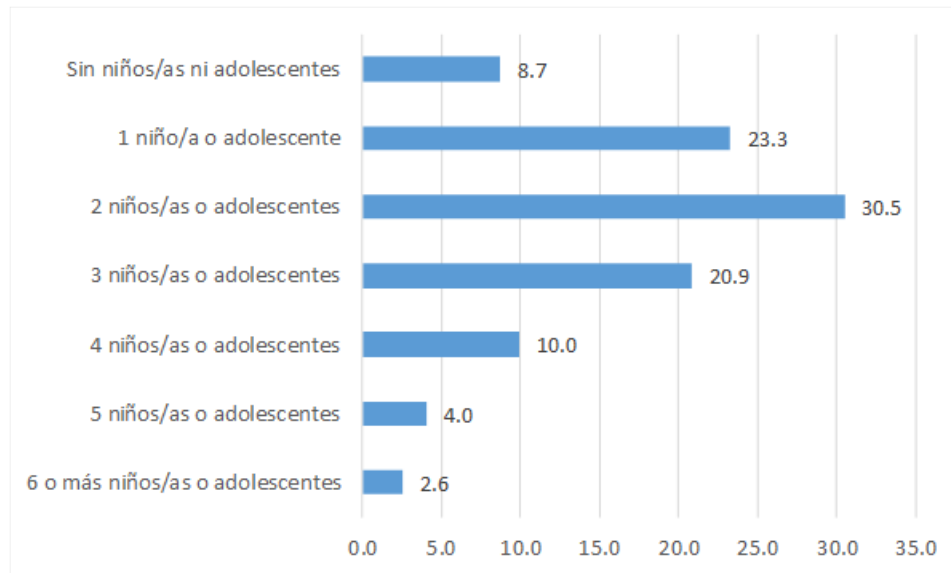
GRÁFICO 1.10. PRESENCIA DE NIÑOS/AS Y/O ADOLESCENTES EN EL HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SEGÚN PROVINCIA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- El 9% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza no convive con niños/as menores de edad en su hogar y, a su vez, más de la mitad (54%) convive con 1 o 2 niños, niñas y/o adolescentes. El 37% de las beneficiarias restantes forman parte de hogares conformados por 3 o más integrantes de menos de 18 años (Gráfico 1.11).

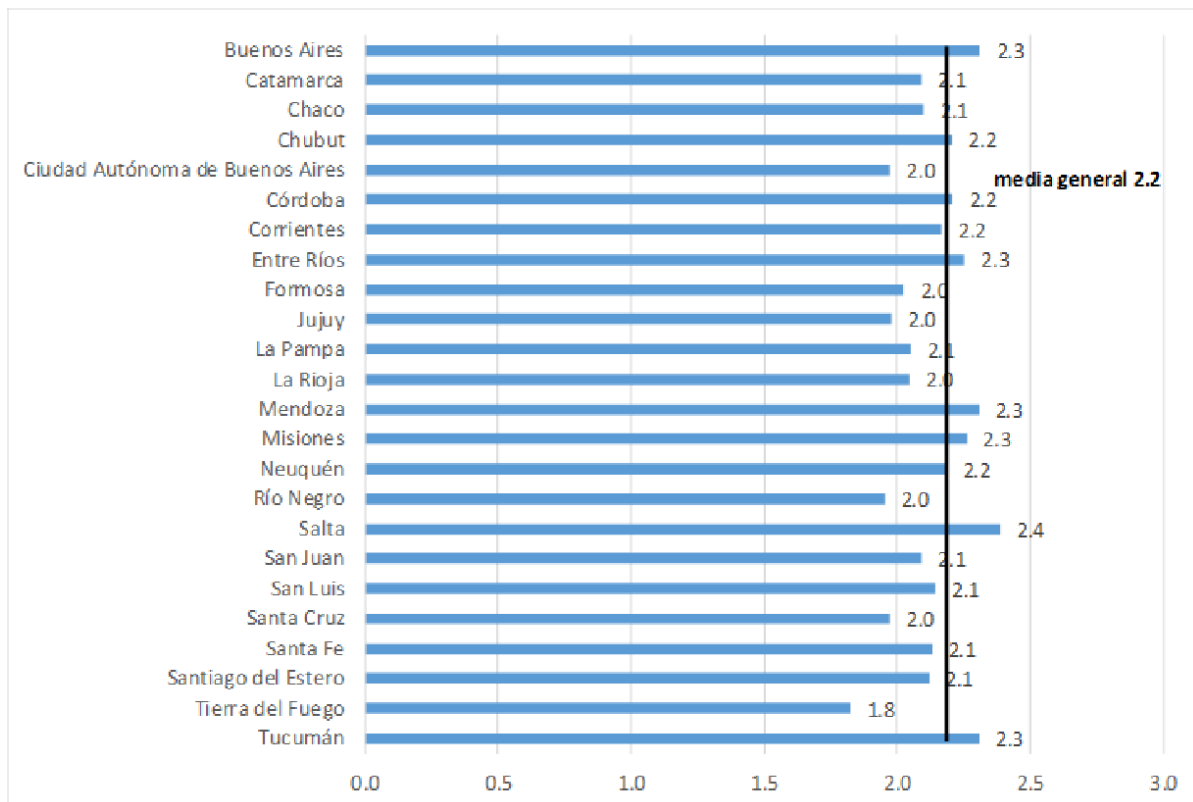
GRÁFICO 1.11. CANTIDAD DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES EN EL HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS LA LÍNEA MI PIEZA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

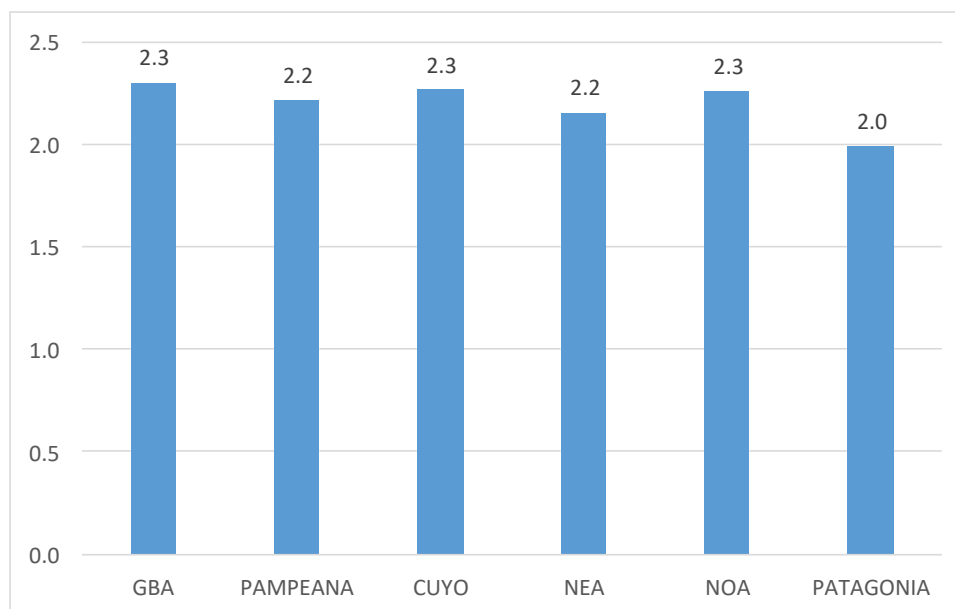
- La media de niños, niñas y adolescentes en el hogar de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza es de 2.2 a nivel total. Resulta más elevada en las Provincias de Salta (2,4), Tucumán (2,3), Mendoza (2,3), Misiones (2,3), Entre Ríos (2,3) y Buenos Aires (2,3) (Gráfico 1.12).
- Algunas de estas diferencias se compensan al realizar el recorte por Región, donde con excepción de los niveles inferiores que muestran los hogares de las beneficiarias de Patagonia (2,0), las beneficiarias del resto de las regiones muestran valores que varían entre 2,2 y 2,3 (Gráfico 1.13).

GRÁFICO 1.12. PROMEDIO DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES EN EL HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS LA LÍNEA MI PIEZA POR PROVINCIA. EN MEDIAS PARA GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

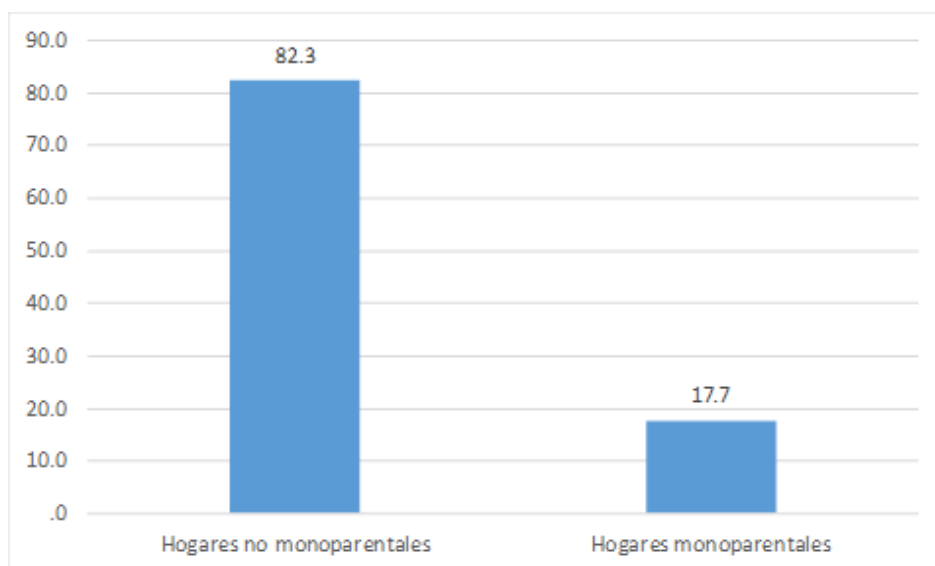
GRÁFICO 1.13. PROMEDIO DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES EN EL HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS LA LÍNEA MI PIEZA POR REGIÓN. EN MEDIAS PARA GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- El 17% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza conforma hogares monoparentales³ (Gráfico 1.14). Se observa una importante variación tanto según provincia como según región, donde se destacan niveles más bajos en las provincias de Santiago del Estero, Corrientes y Tucumán, alcanzando al 13%, 14% y 15% de los hogares de las beneficiarias respectivamente.

GRÁFICO 1.14. TIPO DE HOGAR DE LAS BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

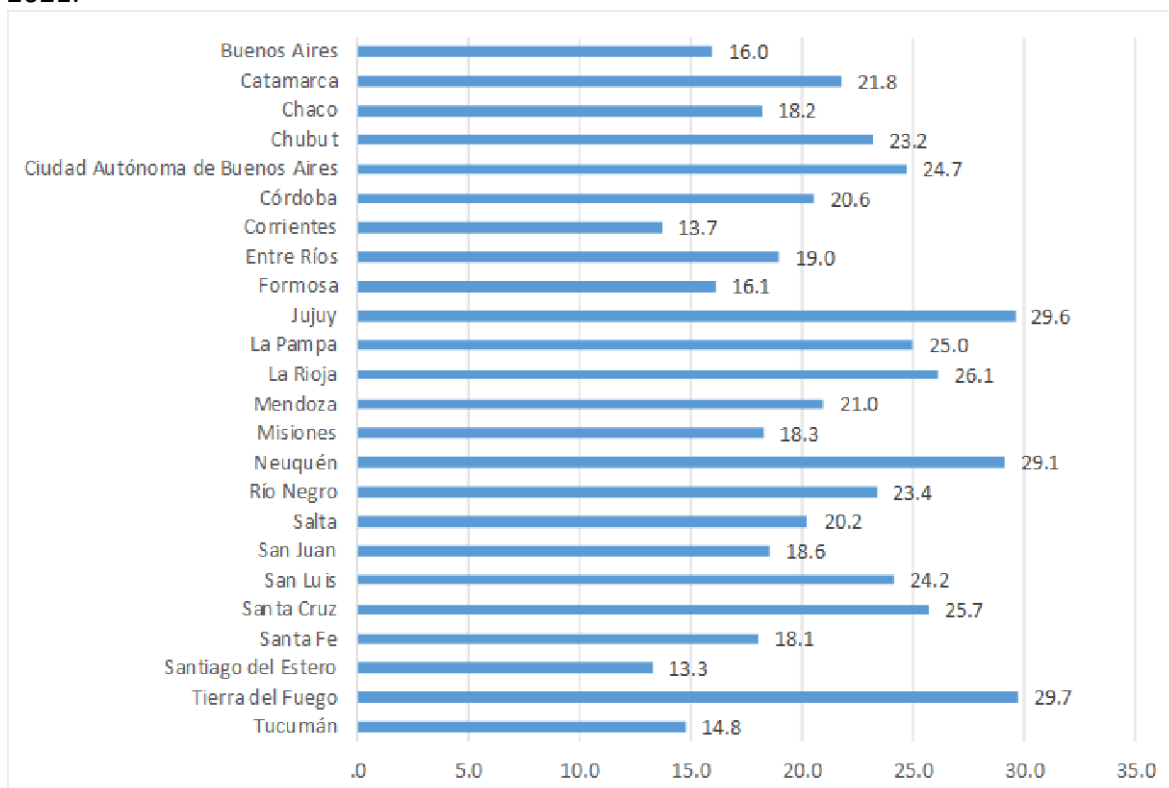


Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Las proporciones más altas corresponden a Jujuy y Tierra del Fuego, ambas cercanas al 30% y a Neuquén cuyos hogares registran un 29% de monoparentalidad (Gráfico 1.15).
- Los datos agregados por región muestran que las beneficiarias de GBA y NEA son las que muestran menores niveles de monoparentalidad en sus hogares con valores cercanos al 16%; mientras que la región de Patagonia es la que presenta un nivel más alto: cercano al 25%, seguida por Cuyo con un 21% (Gráfico 1.16).

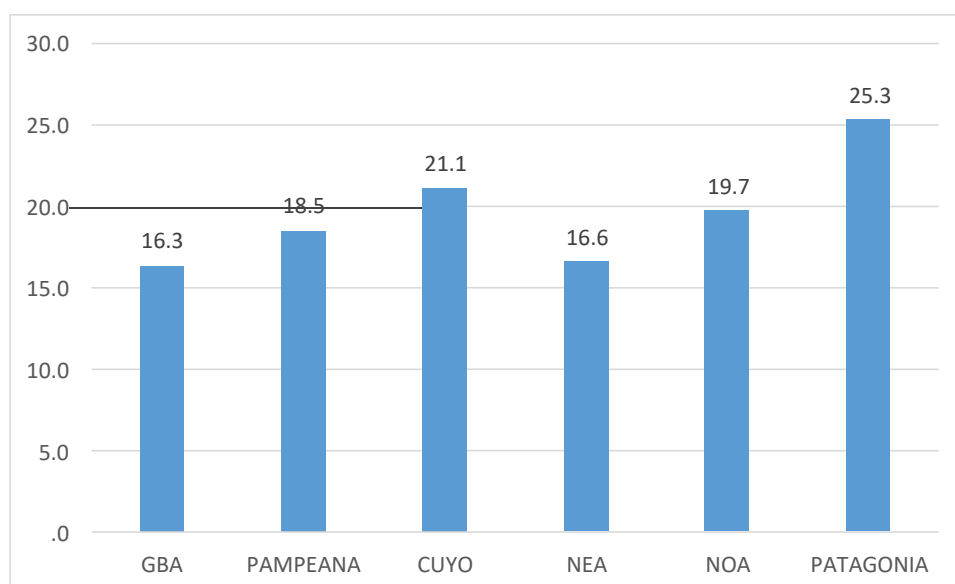
³ Dado que no se registran datos de estado civil ni relación con la beneficiaria de cada componente del hogar, se definió en términos operativos la situación de monoparentalidad como los hogares conformados por al menos un menor de 18 años que presenta además solamente un adulto.

GRÁFICO 1.15. PORCENTAJE DE HOGARES MONOPARENTALES POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 1.16. PORCENTAJE DE HOGARES MONOPARENTALES POR REGIÓN. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.1.4 Tipo de obra elegida

La Línea define dos tipos de obra a realizar según el costo promedio de las mismas. Si la mujer selecciona una obra tipo A, correspondiente al mejoramiento de pisos, paredes, aberturas, paredes para división interior, refacción menor de plomería y/o electricidad, se le asigna un monto de \$100.000, dado que se consideran obras menores. El tipo de obra B comprende a aquellas que demandan una inversión mayor, tienen asignado un monto de \$240.000 y están principalmente destinadas a ampliaciones o mejoras en los techos de la vivienda. A las mujeres que seleccionan dos obras tipo A también se les asigna el monto más alto de \$240.000.

A nivel global, casi el 69% de las participantes han elegido al momento de la inscripción obras de tipo B, es decir mejoramiento del techo o ampliación de la vivienda. Entre estas, el 86% ha optado por esta última opción (Gráfico 1.17).

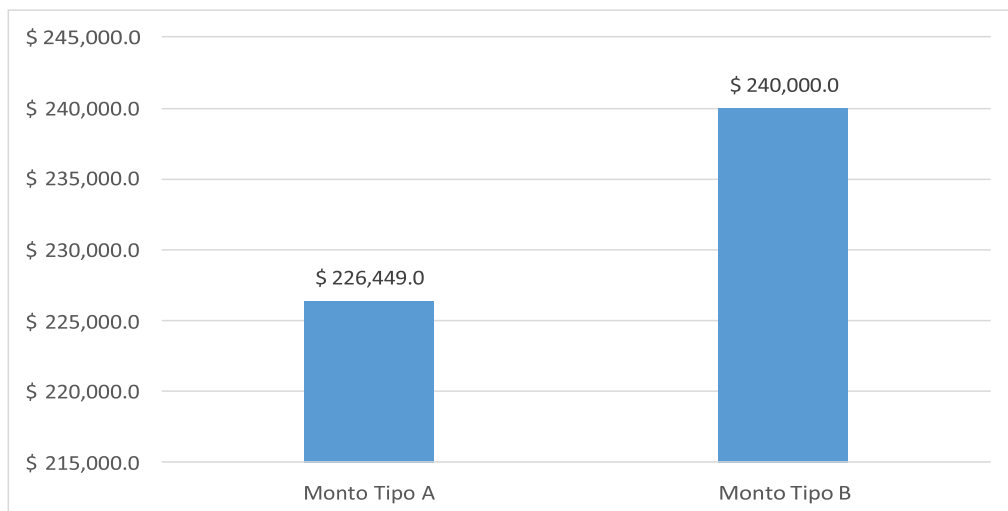
- El 31% restante ha participado por obras que consistían en el mejoramiento de paredes, construcción de divisiones internas, mejoramiento de pisos, aberturas y refacciones menores en plomería y/o electricidad. El promedio general asignado a las participantes que eligieron obras de tipo A fue de \$226.449, mientras que para las que eligieron obras de tipo B fue de \$240.000 (Gráfico 1.18).

GRÁFICO 1.17. TIPO DE OBRA ELEGIDA EN LA INSCRIPCIÓN. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

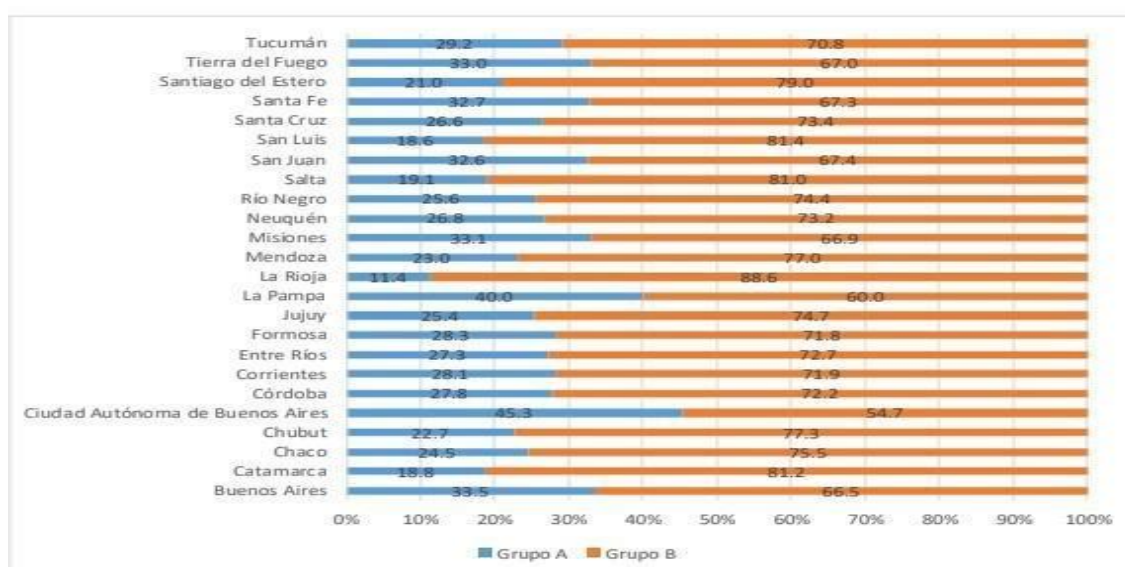
GRÁFICO 1.18. PROMEDIO DEL MONTO ASIGNADO SEGÚN TIPO DE OBRA. EN MEDIA DEL MONTO TOTAL ASIGNADO PARA OBRAS PARA LAS PARTICIPANTES DE LA LÍNEA MI PIEZA PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Se registran diferencias para el tipo de obra elegida según provincia. En términos relativos, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires presenta un peso mucho mayor de obras de tipo A que el resto, superando el 45% del total. En este mismo sentido, entre las participantes de la provincia de La Pampa, 4 de cada 10 realizaron obras de tipo A. Las provincias de La Rioja, San Luis y Catamarca, por otra parte, presentan una proporción menor al resto de obras de este tipo, presentando el 11,4%, 18,6% y 18,8% respectivamente (Gráfico 1.19).

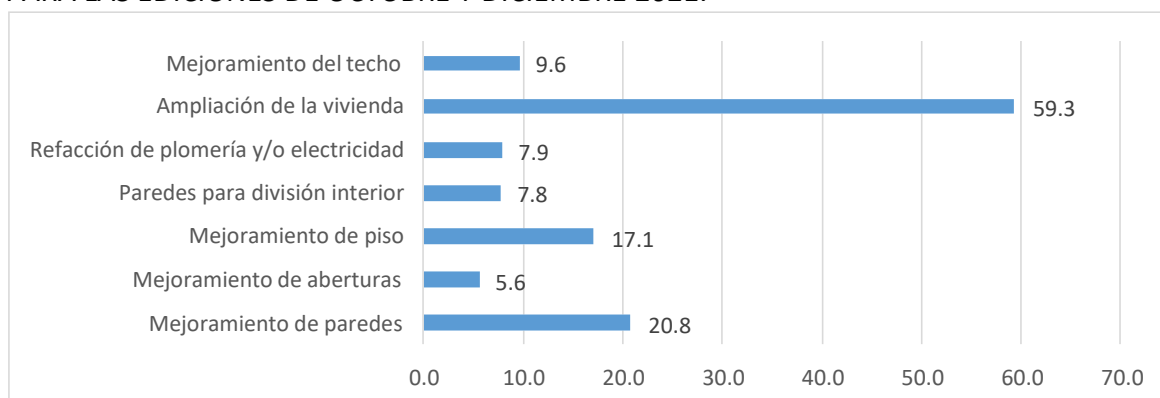
GRÁFICO 1.19. TIPO DE OBRA ELEGIDA POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Sobre el total de beneficiarias de la Línea Mi Pieza, el 59% ha elegido como obra a realizar la ampliación de su vivienda, el 21% el mejoramiento de las paredes, el 17% mejoras en el piso de la vivienda, y casi el 10% ha optado por mejoramiento del techo. En menor proporción, han sido seleccionadas refacciones de plomería y/o electricidad (8%), la construcción de paredes para divisiones interiores (8%) y el mejoramiento en las aberturas (5%) (Gráfico 1.20).

GRÁFICO 1.20. DETALLE DE OBRA REALIZADA. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Expresado en porcentajes de beneficiarias, la ampliación de la vivienda resulta la obra más elegida en todas las regiones, aunque con diferencias en la proporción: el 71% de las del NOA escogieron esta opción, seguidas por las de Patagonia (67%), NEA (66%) y Cuyo (65%). En GBA y Pampeana también la ampliación asume un peso importante, aunque más reducido en términos relativos (54% y 58% respectivamente). En mejoramiento de paredes y de techos GBA y Pampeana asumen una proporción levemente mayor entre las elecciones de obra respecto al resto de las regiones (Cuadro 1.4).

CUADRO 1.4. DETALLE DE OBRA REALIZADA POR REGIÓN. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021 SOBRE EL TOTAL DE BENEFICIARIAS⁴.

	GBA	Pampeana	Cuyo	NEA	NOA	Patagonia
Mejoramiento de paredes	22.7	20.9	15.1	19.8	16.3	16.5
Mejoramiento de aberturas	5.6	6.9	4.1	4.6	3.2	6.1
Mejoramiento de piso	18.7	16.9	13.3	16.2	13.6	14.1
Paredes para división interior	9.0	7.1	5.9	6.9	5.5	7.7
Refacción de plomería y/o electricidad	9.6	6.7	5.9	6.9	5.5	6.9
Ampliación de la vivienda	54.4	57.8	65.3	66.2	71.3	67.3
Mejoramiento del techo	10.9	11.5	11.5	5.5	5.7	5.9

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.1.5 Montos totales asignados

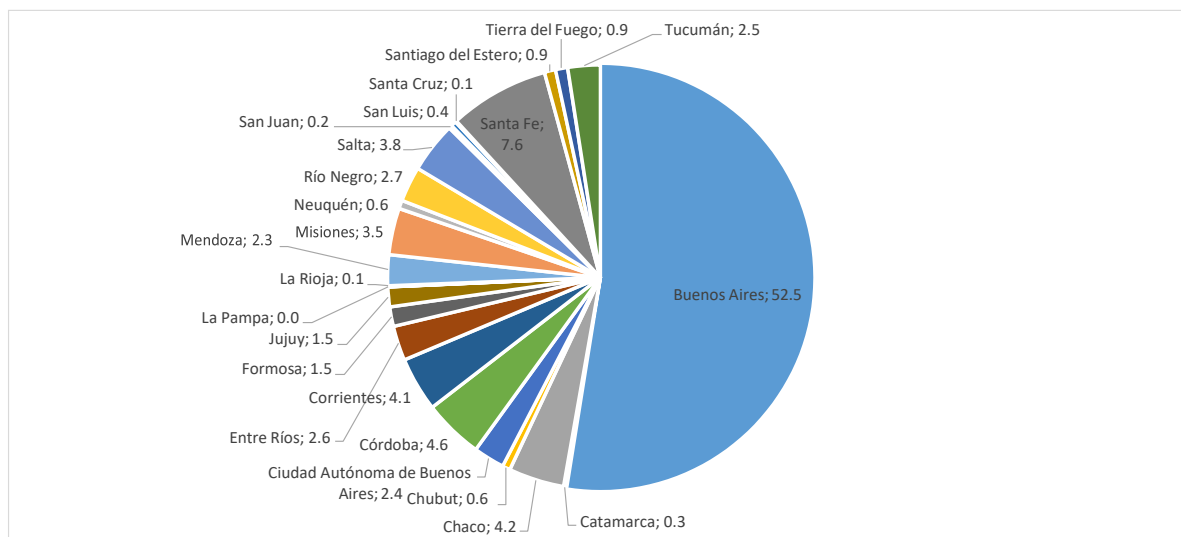
A continuación, se describen los montos asignados para subsidios de la Línea Mi Pieza desagregados a nivel provincial y regional.

- El monto total asignado de las obras elegidas por las participantes para las ediciones de octubre y diciembre fue de \$24.916.980.000. El 53% del monto total corresponde a participantes de la Provincia de Buenos Aires⁵, alcanzando la suma de \$13.087.240.000. El 8% por participantes de Santa Fe (\$1.891.760.000) y el 5% por mujeres de la Provincia de Córdoba (\$1.135.120.000), el 34% restante a participantes del resto del país (\$8.802.860.000) (Gráfico 1.21 y Cuadro 1.5).

⁴ Dado que cada beneficiaria tenía la opción de elegir más de una obra la suma y el denominador utilizado es la cantidad de beneficiarias, la sumatoria de los porcentajes no es igual al 100%.

⁵ Al subdividir la Provincia de Buenos Aires en Conurbano Bonaerense y resto se observa que el 42% del monto total corresponde a los partidos del Conurbano Bonaerense, mientras que el 11% del total corresponde al resto de la provincia, \$10.376.200.000 y \$2.711.040.000 respectivamente.

GRÁFICO 1.21. MONTO ASIGNADO POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

CUADRO 1.5. MONTO TOTAL ASIGNADO EN PESOS POR PROVINCIA Y PARA TODO EL PAÍS. PARA GANADORAS DEL SORTEO DE LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

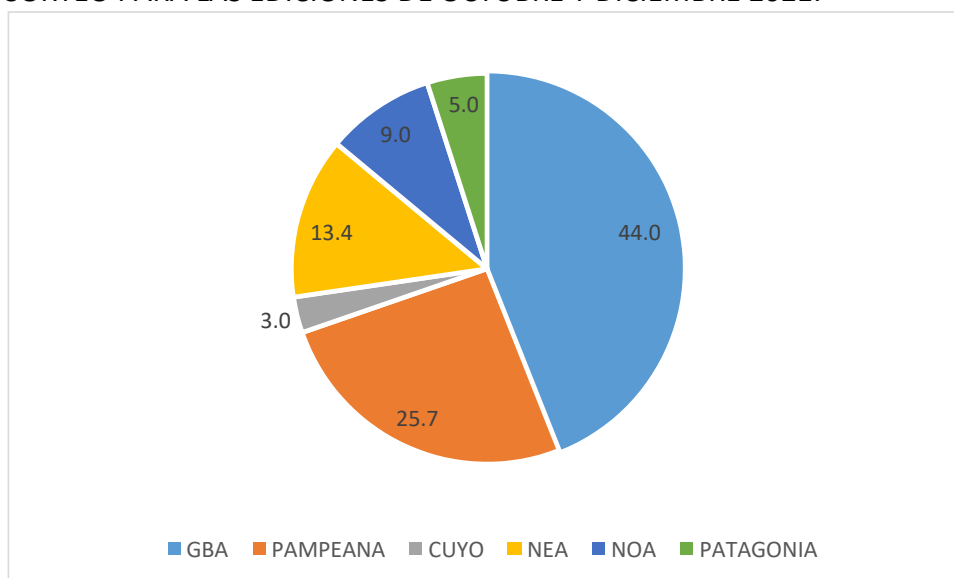
Provincia	Monto total asignado
Buenos Aires	13.087.240.000
Catamarca	63.420.000
Chaco	1.051.400.000
Chubut	151.300.000
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	588.260.000
Córdoba	1.135.120.000
Corrientes	1.027.540.000
Entre Ríos	657.860.000
Formosa	370.140.000
Jujuy	374.240.000
La Pampa	4.660.000
La Rioja	21.120.000
Mendoza	581.980.000
Misiones	882.640.000
Neuquén	159.840.000

Río Negro	668.580.000
Salta	958.100.000
San Juan	62.100.000
San Luis	98.800.000
Santa Cruz	25.740.000
Santa Fe	1.891.760.000
Santiago del Estero	212.520.000
Tierra del Fuego	228.580.000
Tucumán	614.040.000
Total País	24.916.980.000

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- El 44% del monto asignado por el programa corresponde a la Región Gran Buenos Aires, el 26% a la región Pampeana, el 13% para NEA, el 9% para NOA y finalmente el 5% y el 3% restante se distribuye para Patagonia y Cuyo respectivamente (Gráfico 1.22).

GRÁFICO 1.22. MONTO ASIGNADO POR REGIÓN. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

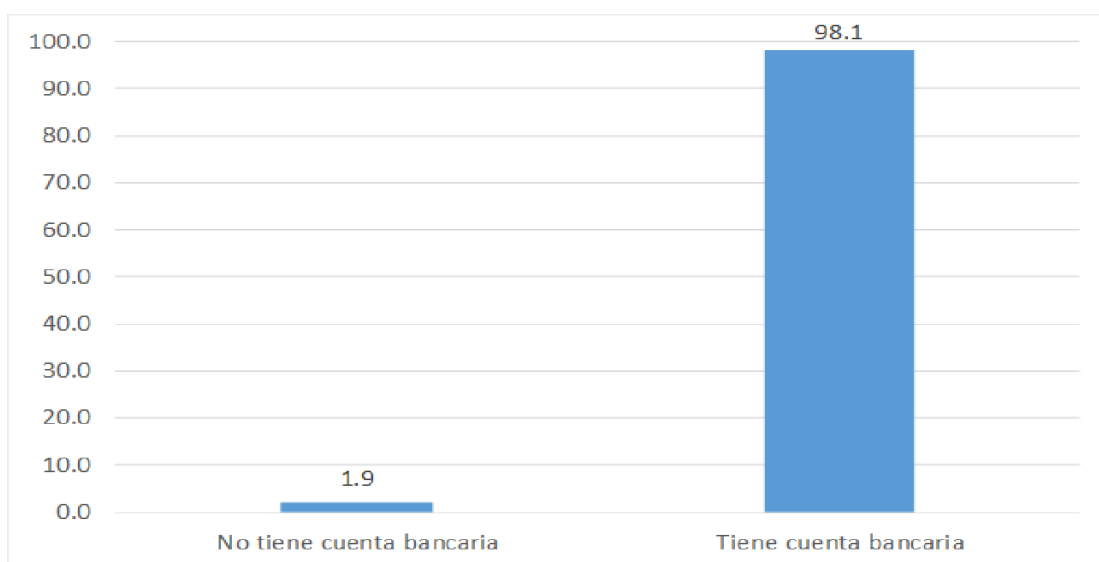
I.1.6 Disponibilidad de cuenta bancaria

La disponibilidad de cuenta bancaria constituye un elemento de relevancia ya que en términos efectivos la Línea buscó aprovechar ese alto nivel de bancarización de las mujeres

de barrios populares. Sin embargo, quienes no tenían una cuenta bancaria a su nombre podían optar por la apertura de una nueva cuenta bancaria sin costos. Se muestra a continuación el análisis de la disponibilidad de cuenta bancaria por parte de las beneficiarias ganadoras.

- El porcentaje de mujeres sin cuenta bancaria es bajo, el 98% de las participantes en la línea disponía de una cuenta para gestionar los montos transferidos correspondientes al subsidio (Gráfico 1.23).

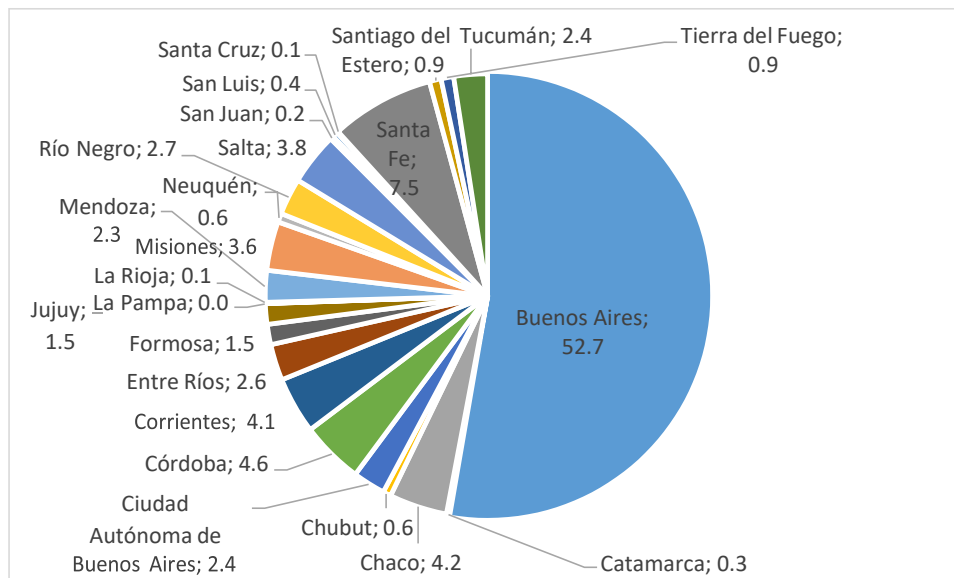
GRÁFICO 1.23. DISPONIBILIDAD DE CUENTA BANCARIA. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

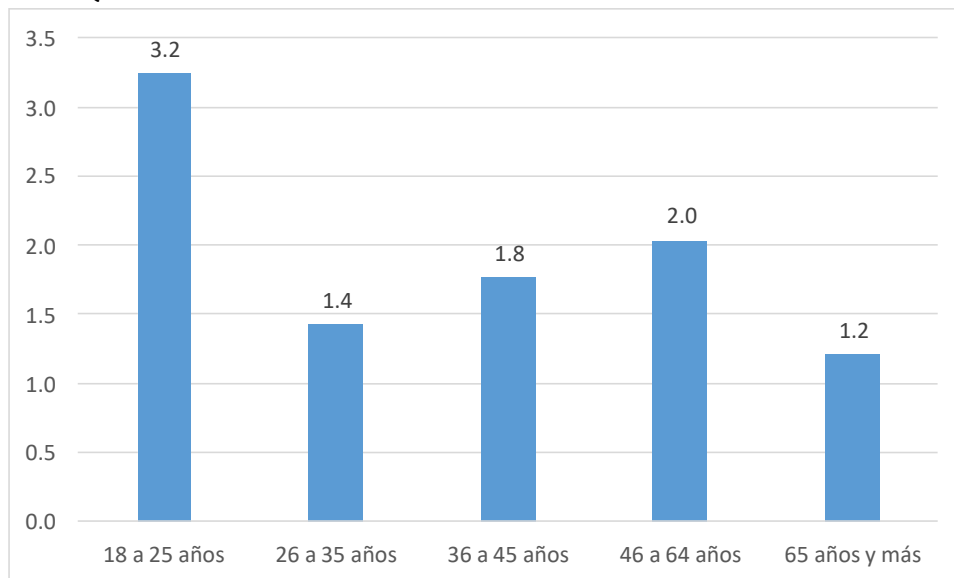
- Entre quienes no disponen de cuenta bancaria, el 53% pertenecen a la provincia de Buenos Aires, con la excepción de Santa Fe con un 7%, las beneficiarias del resto de las provincias asumen una incidencia marginal registrando niveles inferiores al 5%. (Gráfico 1.24).
- Por otra parte, dentro del conjunto de beneficiarias que no disponen de cuenta bancaria se observan diferencias según edad. El grupo más joven (18 a 25 años) presenta un porcentaje más alto de beneficiarias sin disponibilidad de cuenta bancaria alcanzando al 3,2%, mientras que en el resto de los grupos esta situación tiende a ser inferior al 2% (Gráfico 1.25).

GRÁFICO 1.24. NO DISPONIBILIDAD DE CUENTA BANCARIA SEGÚN PROVINCIA. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 1.25. NO DISPONIBILIDAD DE CUENTA BANCARIA POR GRUPOS DE EDAD. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021 QUE NO DISPONÍAN DE CUENTA BANCARIA.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.2. Características de vulnerabilidad de las beneficiarias

Se describen a continuación una serie de características de la población beneficiaria que definen distintas dimensiones de vulnerabilidad. Respecto a la vivienda, se consideran el nivel de hacinamiento y la calidad de los materiales constructivos. Respecto a aspectos personales, se considera la declaración de estar atravesando una situación de violencia de género, la validación de datos de mujeres que se encuentran bajo arresto domiciliario y la

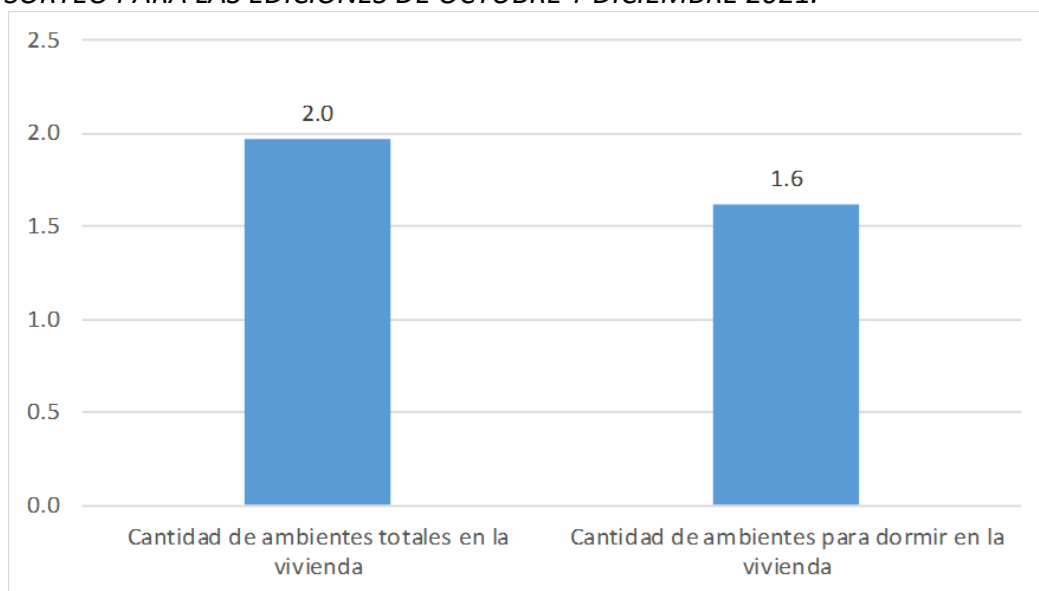
validación de datos de familiares convivientes que poseen algún tipo discapacidad certificada.

I.2.1 Hacinamiento

Las condiciones de hacinamiento hacen referencia a la adecuación de los espacios que dispone la vivienda para desarrollar una cotidianeidad que asegure tanto el espacio suficiente para todos los miembros del hogar como la preservación de la intimidad. Tradicionalmente, las medidas de hacinamiento se calculan a partir de la relación entre cantidad de personas que habitan la vivienda y la cantidad de ambientes que ésta posee.

- El promedio de ambientes totales que disponían las viviendas de las beneficiarias antes de la obra era de 2 ambientes, y de 1.6 ambientes si se consideran aquellos destinados únicamente para dormir (Gráfico 1.26).

GRÁFICO 1.26. CANTIDAD TOTAL DE AMBIENTES DE LA VIVIENDA Y CANTIDAD TOTAL DE AMBIENTES PARA DORMIR. EN MEDIAS SOBRE LAS VIVIENDAS DE LAS PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

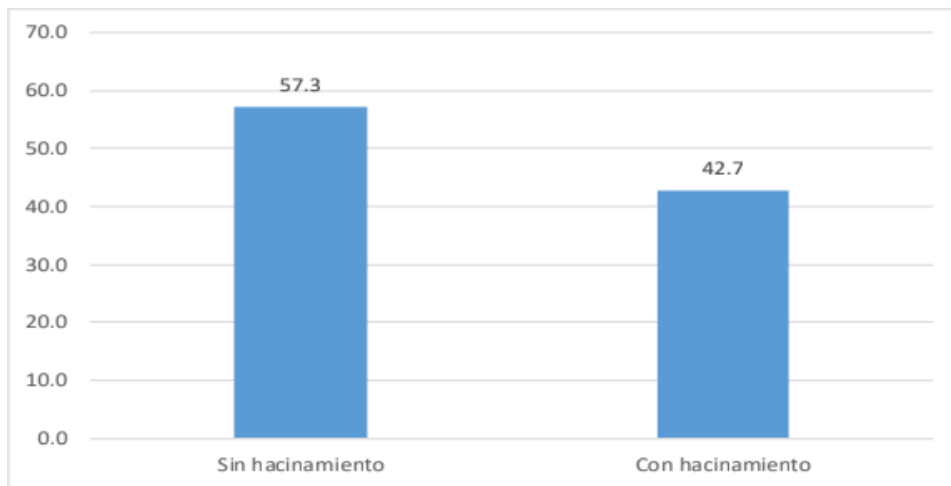


Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Definiendo la categoría de hacinamiento en 3 o más personas por ambiente para dormir, el 42,7% de las beneficiarias de la línea vivía, al momento de realizar el registro inicial, en condiciones de hacinamiento. A nivel provincial, los porcentajes más elevados se observan en La Rioja (54,5%), mientras que los menores niveles de hacinamiento se registran en Tierra del Fuego (25%), Santa Cruz (29%), CABA (30%) y La Pampa (30%) (Gráficos 1.27 y 1.28). Las cuatro son provincias cuyo promedio de

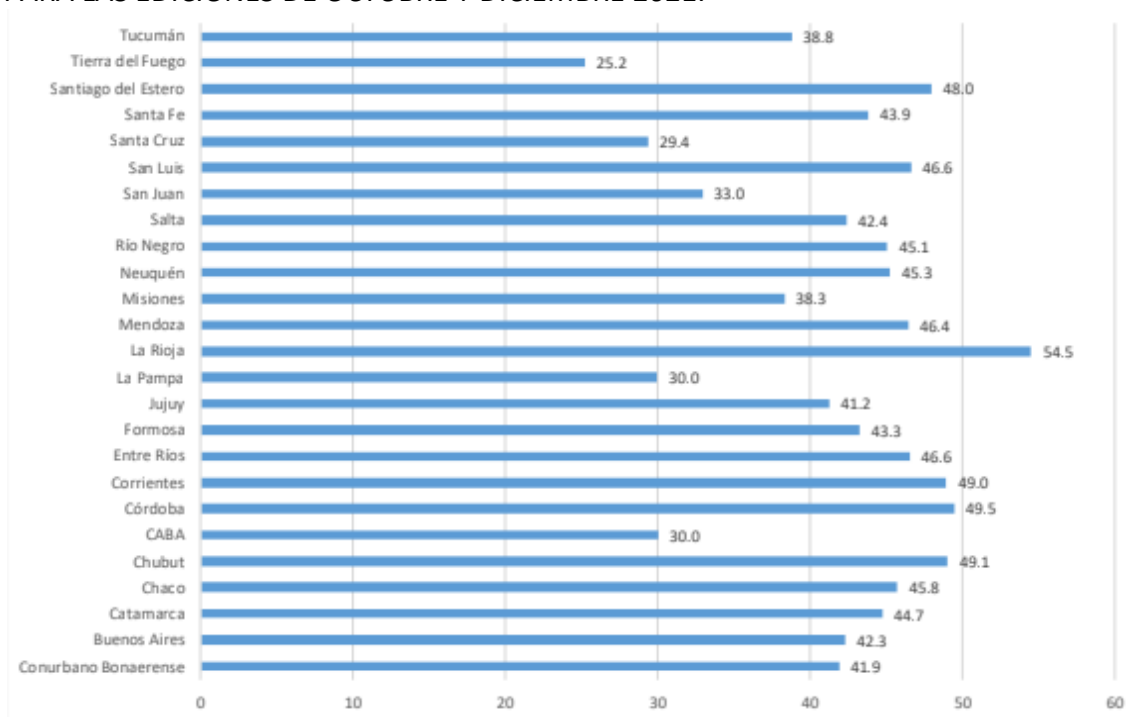
integrantes por hogar es menor a la media del total del país.

GRÁFICO 1.27. HACINAMIENTO. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

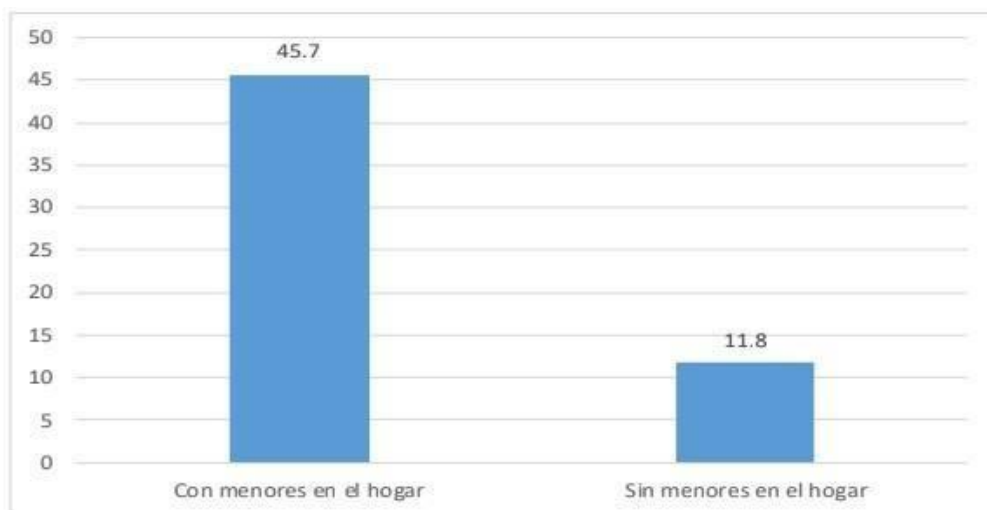
GRÁFICO 1.28. HACINAMIENTO POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Antes de la obra, el hacinamiento alcanzaba a cerca de la mitad de los hogares con presencia de niños, niñas y/o adolescentes. Mientras que, en los hogares conformados solamente por mayores de edad, el nivel de hacinamiento llegaba al 12% (Gráfico 1.29).

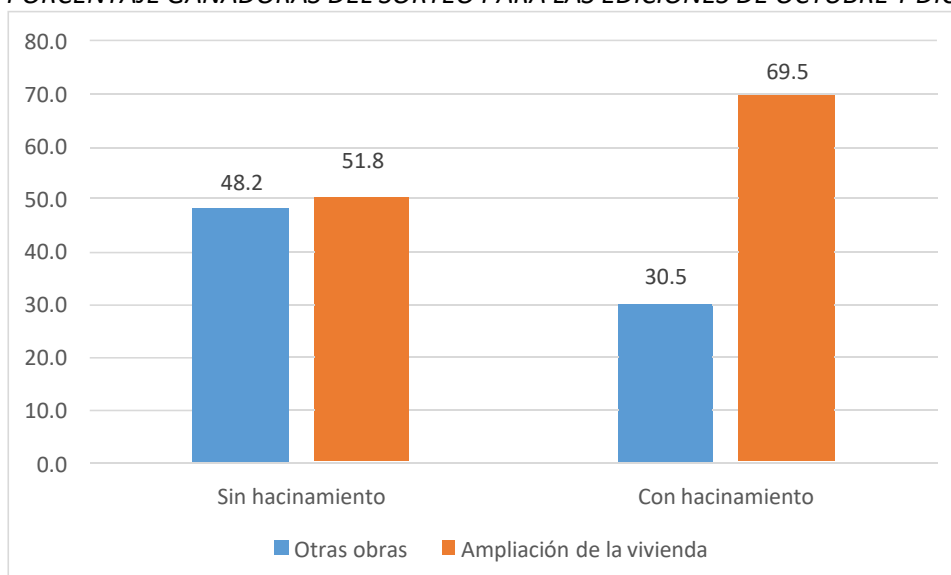
GRÁFICO 1.29. HACINAMIENTO POR COMPOSICIÓN DEL HOGAR. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- Se observa correlación entre la condición de hacinamiento y la elección del tipo de obra, específicamente con la ampliación de la vivienda. El 69% de las beneficiarias en hogares con hacinamiento optó por ampliar la vivienda, mientras que las beneficiarias sin hacinamiento, poco más de la mitad escogió la opción de ampliación de la vivienda (Gráfico 1.30).

GRÁFICO 1.30. ELECCIÓN DE AMPLIACIÓN DE LA VIVIENDA POR CONDICIÓN DE HACINAMIENTO. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

I.2.2 Materiales de la vivienda

Los materiales que constituyen la vivienda asumen vital importancia para garantizar a sus habitantes la protección contra los elementos del ambiente. A partir de la información

declarada por las mujeres, se construyó un índice que considera los tipos de materiales que constituirían los distintos componentes de la vivienda, piso, pared y techo⁶ al momento de la inscripción.

La categorización construida es una adaptación del índice CALMAT, elaborado por el INDEC, este define 5 situaciones en relación a la resistencia de los materiales, según si la vivienda:

I) Presenta materiales resistentes en todos los componentes II) Presenta materiales resistentes en todos los componentes excepto en uno. III) Presenta materiales resistentes en un solo componente. IV) No presenta materiales resistentes y V) No presenta materiales resistentes y además predominan los materiales deficitarios.

Es importante tener en cuenta que la información es insuficiente para evaluar a las viviendas respecto a su calidad integral, dado que no es posible identificar el grado de seguridad que ofrece a sus habitantes, ni se dispone de la información relativa a las terminaciones y la capacidad de aislamiento efectivo de los materiales respecto a los elementos climáticos exteriores, como sí recoge el CALMAT.

La descripción de los tipos de materiales utilizados en la conformación de las viviendas poco dicen acerca de la calidad de esos materiales, de la estabilidad de paredes y techos, de la capacidad de la vivienda de retener calor o frío, de la existencia de filtraciones de agua o humedad, del estado de la instalación eléctrica, etc.

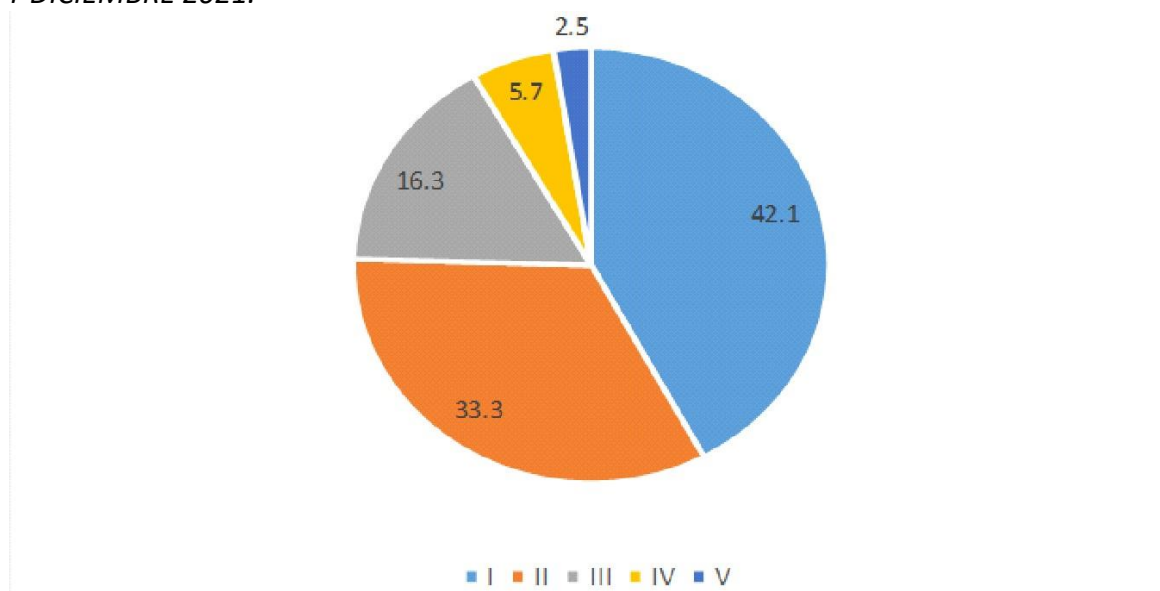
Teniendo en cuenta lo anterior, al momento de la inscripción:

- El 42,1% de las beneficiarias habitaba en viviendas que presentaban materiales resistentes en todos sus componentes. (Categoría I)
- El 33,3% de las beneficiarias habitaba en viviendas en las que un componente presentaba materiales poco resistentes. Ese material podía ser deficitario o provisorio. (Categoría II)
- El 16,3% de las beneficiarias habitaba en viviendas que tenían un solo componente conformado por materiales resistentes, es decir que predominaban los materiales deficitarios y/o provisorios. (Categoría III)
- El 8,2% residía en viviendas con alta presencia de materiales no resistentes,

⁶ Ver definición operativa en Anexo II.

deficitarios y provisorios: no disponía de ningún componente conformado por material resistente. (Categorías IV y V). (Gráfico 1.31).

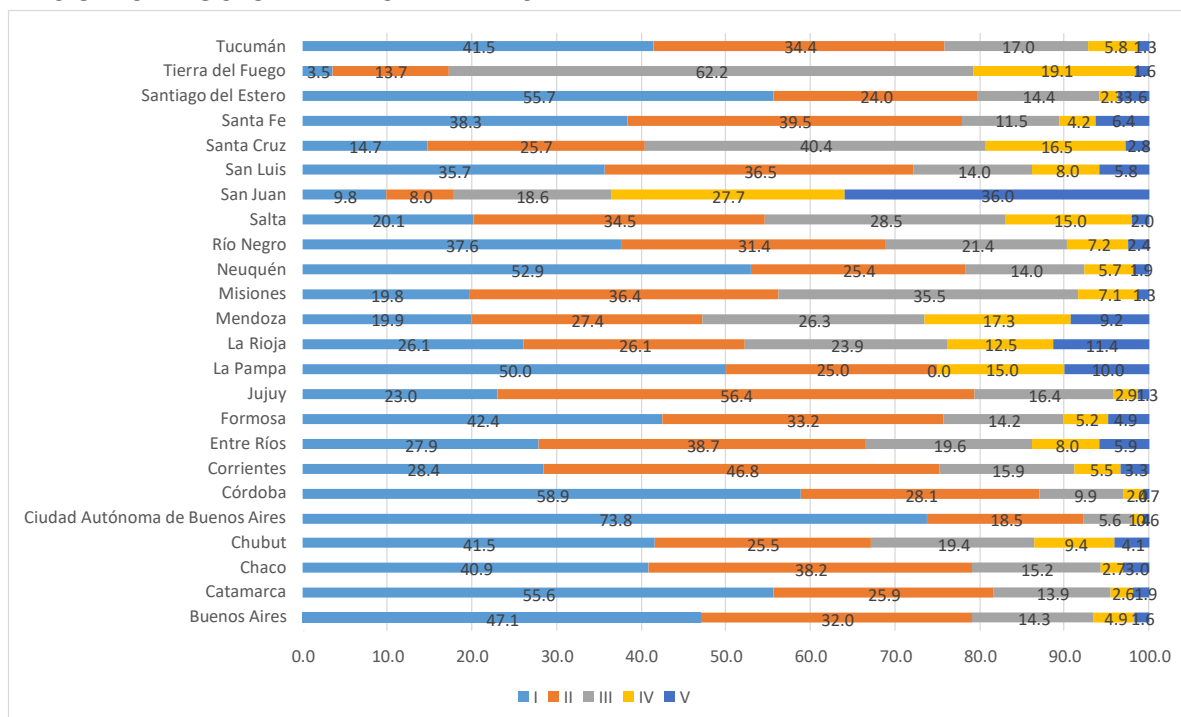
GRÁFICO 1.31. CARACTERIZACIÓN DE LA VIVIENDA SEGÚN LA RESISTENCIA DE SUS MATERIALES. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

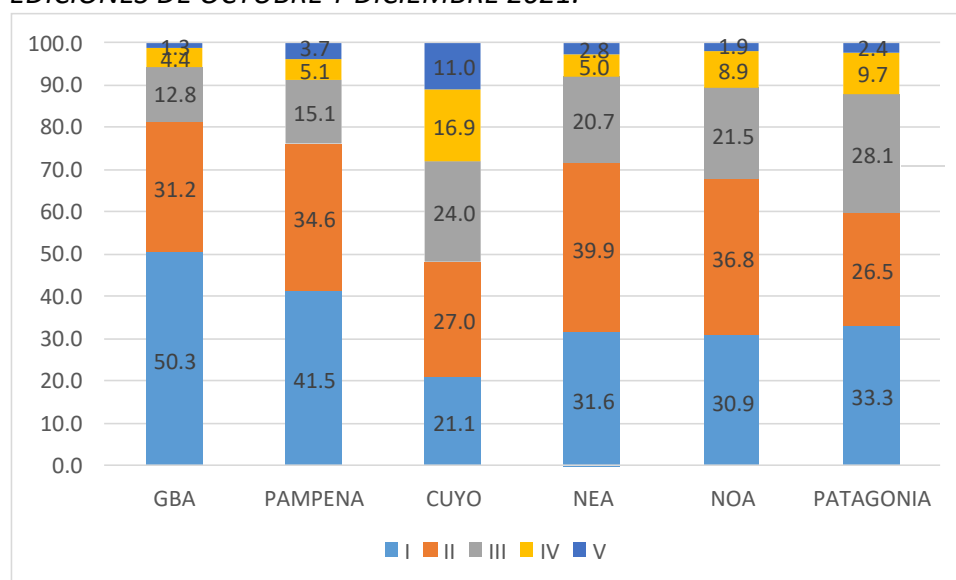
- El análisis por Región revela que en GBA es donde se encuentran los niveles más satisfactorios en relación a la resistencia de los materiales de la vivienda. La mitad de las viviendas se encontraba en la categoría I y el 31% en categoría II al momento de la inscripción. La región Pampeana, con niveles algo más bajos en las categorías I y II presenta en términos relativos una situación favorable ubicándose por encima del resto de las regiones con excepción de GBA. La región que muestra los índices más elevados en relación al déficit de calidad de los materiales de la vivienda es Cuyo, donde cerca del 30% de las beneficiarias se ubicaron en las categorías IV y V y solamente el 21% residía en viviendas que presentaban materiales resistentes en todos los componentes. (Gráfico 1.33)

GRÁFICO 1.32. CARACTERIZACIÓN DE LA VIVIENDA SEGÚN LA RESISTENCIA DE SUS MATERIALES POR PROVINCIA. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 1.33. CARACTERIZACIÓN DE LA VIVIENDA SEGÚN LA RESISTENCIA DE SUS MATERIALES POR REGIÓN. EN PORCENTAJE PARTICIPANTES DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

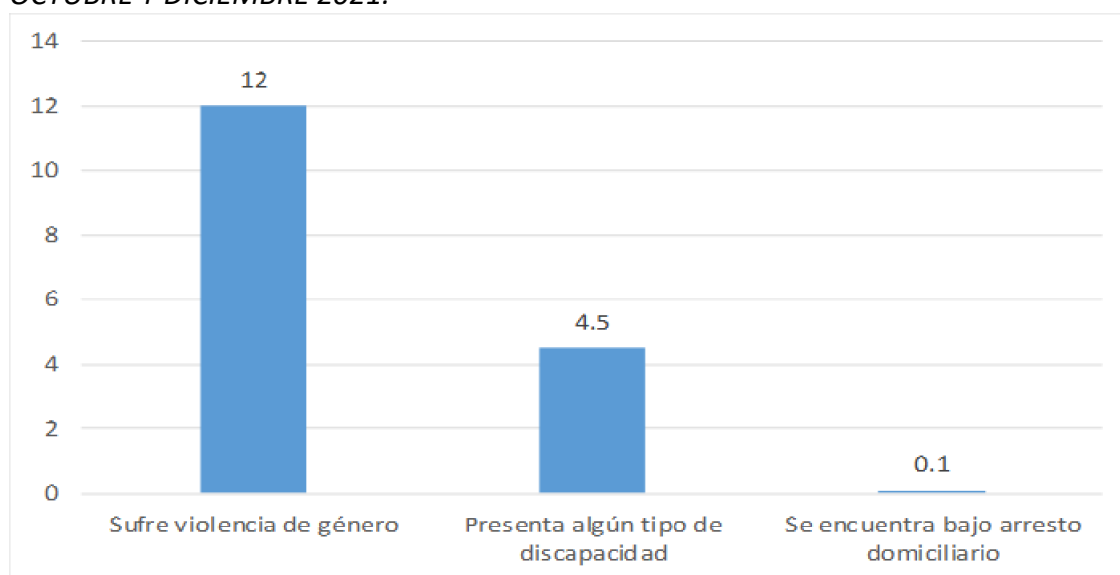
I.2.3 Otras situaciones de vulnerabilidad

Otros aspectos de vulnerabilidad considerados de relevancia para la Línea Mi Pieza y que formaron parte de criterios de priorización de las beneficiarias fueron la declaración de una situación de violencia de género, la existencia de discapacidad certificada y la validación de

arresto domiciliario. Se analizan a continuación su incidencia entre las beneficiarias de todo el país y a nivel desagregado por provincia y región.

- El 12% de las beneficiarias de la línea sufrió violencia de género. El 4,5% de los hogares presenta al menos un miembro con algún tipo de discapacidad certificada y el 0,1% de las beneficiarias se encontraba en situación de arresto domiciliario (Gráfico 1.34).

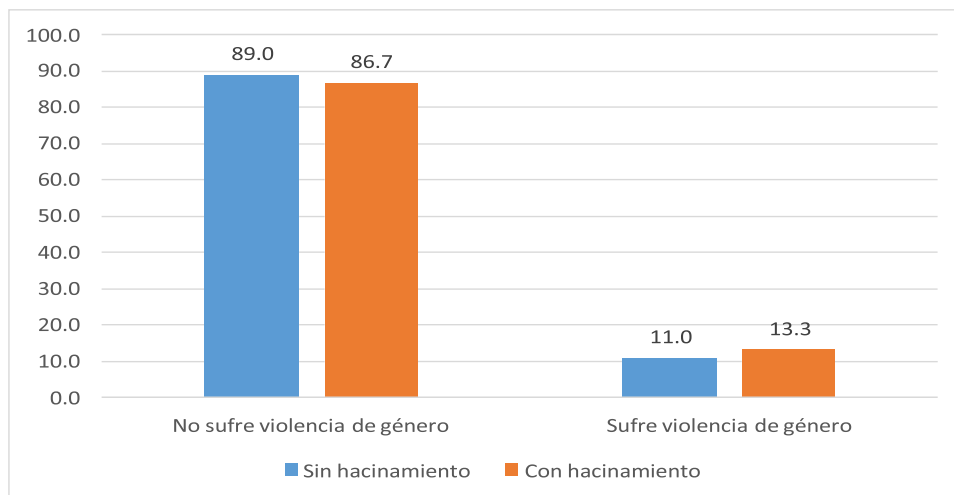
GRÁFICO 1.34. VIOLENCIA DE GÉNERO, PRESENCIA DE DISCAPACIDAD Y ARRESTO DOMICILIARIO. EN PORCENTAJE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

- No se observan diferencias relevantes para las mujeres que declararon encontrarse en situaciones de violencia de género considerando la condición de hacinamiento, más allá de una diferencia que marca una incidencia levemente mayor (2pp.) para las beneficiarias en condiciones de hacinamiento (Gráfico 1.37).

GRÁFICO 1.37. SUFRIR VIOLENCIA DE GÉNERO POR CONDICIÓN DE HACINAMIENTO. ENPORCENTAJE DE GANADORAS DEL SORTEO PARA LAS EDICIONES DE OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

II. EJECUCIÓN E IMPACTO DEL SUBSIDIO SOBRE LAS CONDICIONES HABITACIONALES DE LAS BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. INFORME SOBRE MUESTRA DE BENEFICIARIAS QUE FINALIZARON LA OBRA AL MES DE MARZO DE 2022

Entre los meses de abril y junio de 2022 se llevó a cabo una encuesta sobre una muestra de beneficiarias de la Línea Mi Pieza para los sorteos 1 y 2 que habían concluido con la obra en el mes de marzo de 2022. El objetivo fue ampliar la información de la que se disponía a partir de los datos de registro de las beneficiarias y principalmente indagar sobre distintos aspectos relativos a la ejecución del subsidio, como así también de resultados, valoraciones sobre el impacto del programa y balance por parte de las usuarias respecto al uso de la aplicación.

En este apartado se subdivide en 5 subapartados, en el primero se analizan aspectos asociados a los perfiles de las beneficiarias que, además de la información sociodemográfica básica, aportan elementos respecto a la situación educativa y laboral entre otros. El segundo subapartado da cuenta sobre distintos factores vinculados al proceso de ejecución del subsidio, la obra realizada, la adquisición de materiales para la construcción y la utilización de fuerza de trabajo remunerada y no remunerada. El tercer y el cuarto apartado aborda el impacto del subsidio sobre los aspectos materiales de la vivienda y sobre valoraciones acerca del bienestar subjetivo y las relaciones familiares respectivamente. El contenido del quinto y último apartado está asociado a la utilización de la tecnología en la ejecución de la Línea, más específicamente acerca de la Aplicación Mi Pieza Argentina.

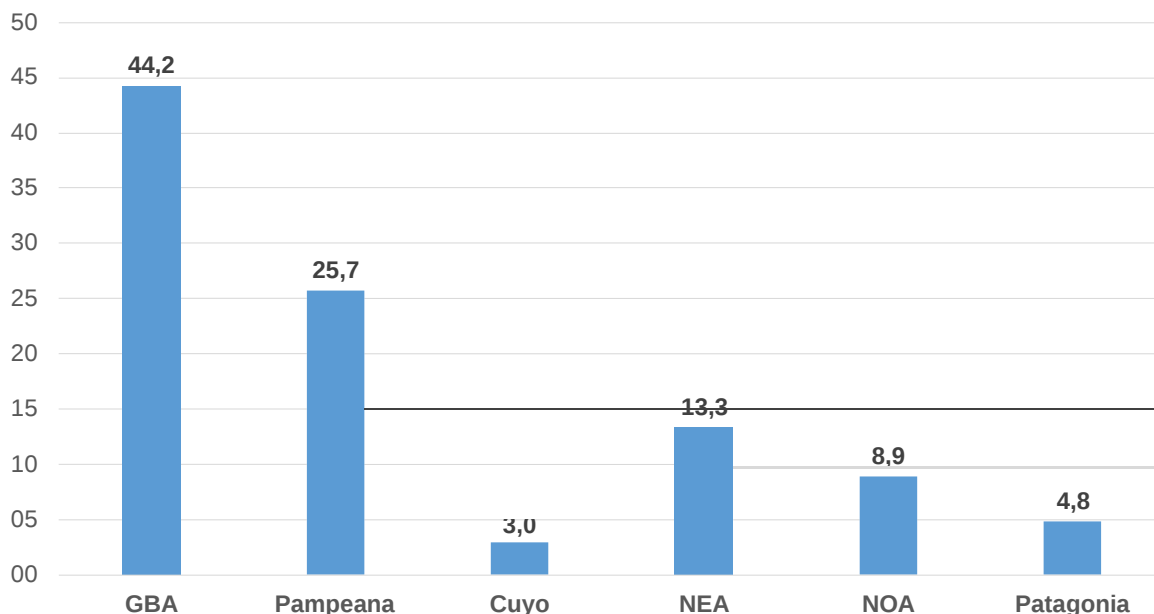
II.1 Perfil de las beneficiarias encuestadas

La descripción del perfil de las beneficiarias aporta información sobre la distribución territorial a nivel regional y la representación de los distintos grupos etarios, así como datos educativos, laborales y aspectos habitacionales como la antigüedad en el barrio y el régimen de tenencia de su vivienda.

- La mayor parte de las beneficiarias pertenece a la Región Gran Buenos Aires representando el 44%; en segundo lugar, se ubican las beneficiarias de la región Pampeana ocupando una proporción del 26%. Con un peso menor se ubican las

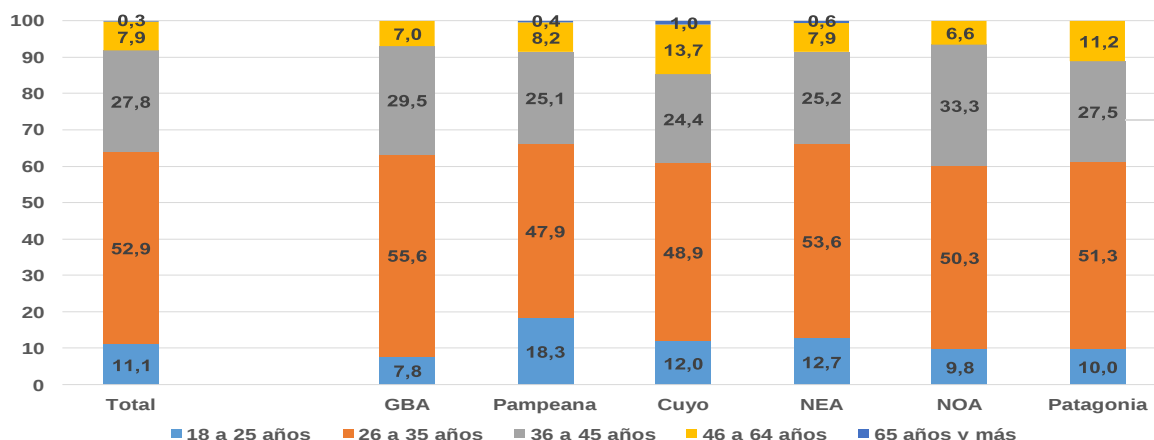
beneficiarias de Cuyo y Patagonia representando a un 3% y a un 5% del total respectivamente (Gráfico 2.1).

GRÁFICO 2.1. DISTRIBUCIÓN POR REGIÓN DE LAS BENEFICIARIAS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Más del 80% se ubica entre los 26 y 45 años, dentro de este grupo registra mayor presencia el estrato más joven: el 56% tiene entre 26 y 35 años. La distribución es similar para todas las regiones, con la excepción de la región Pampeana, donde se observa un mayor porcentaje del grupo de entre 18 y 25 años que alcanza al 18%, 7pp por encima de la media nacional (Gráfico 2.2)⁷.

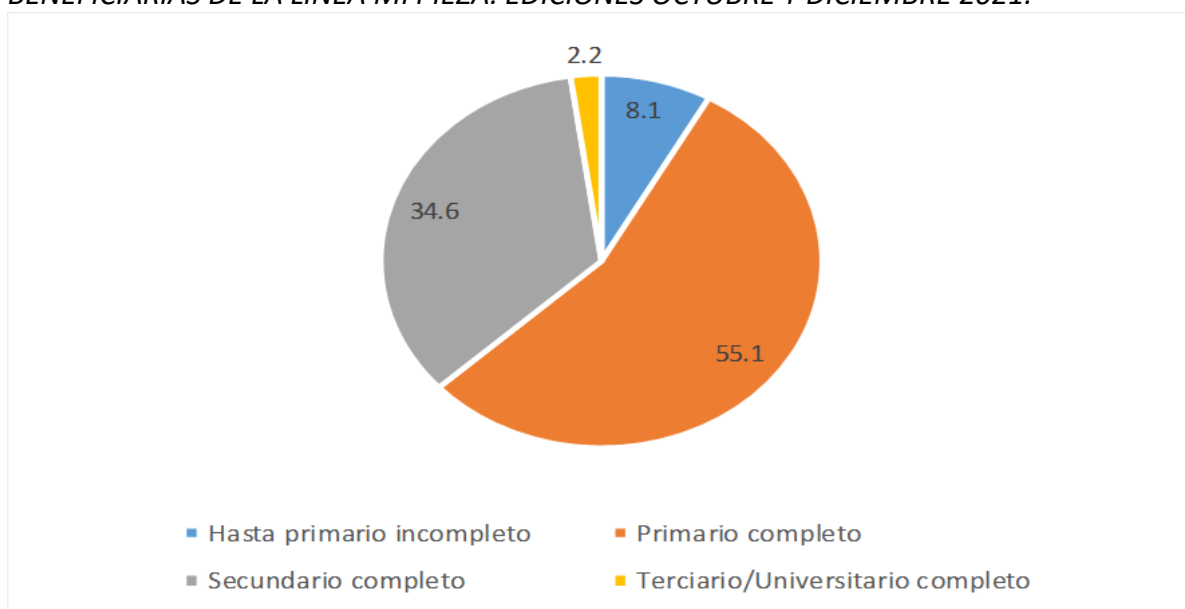
GRÁFICO 2.2. DISTRIBUCIÓN DE LAS BENEFICIARIAS POR GRUPOS ETARIOS. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



⁷ Estos datos presentan una variación respecto a los datos de registro representando un peso mayor el grupo de entre 26 a 35 años.

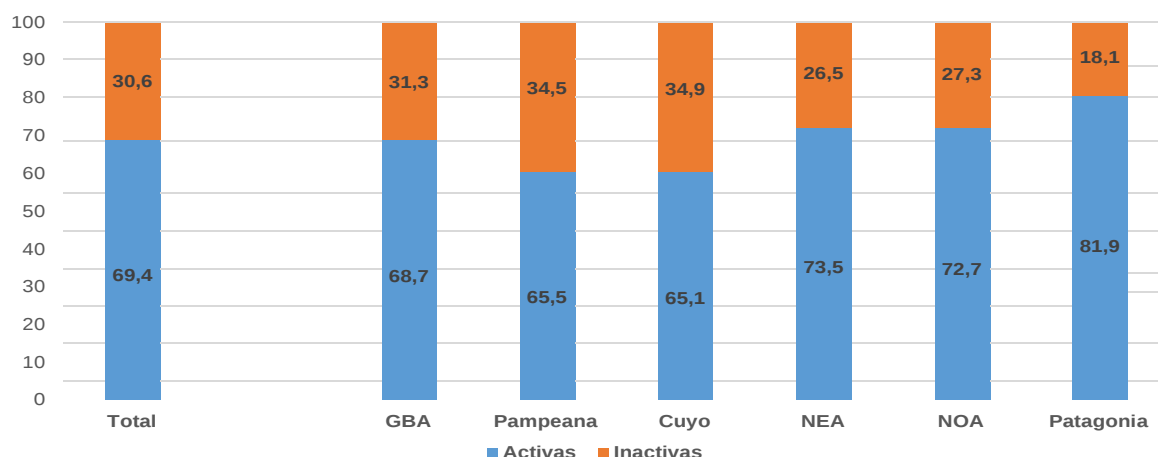
- Más de la mitad de las mujeres que participaron en las dos primeras ediciones de la Línea Mi Pieza completaron el nivel de primario, el 35% completó el nivel secundario, mientras que solamente el 2% ha accedido a credenciales de nivel terciario o universitario (Gráfico 2.3).

GRÁFICO 2.3. MÁXIMO NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- A nivel Total País, el 70% de las beneficiarias trabajan en una actividad remunerada o se encuentran en la búsqueda de empleo. Para la región Patagónica esta proporción es algo mayor, representando a poco más del 80% (Gráfico 2.4).

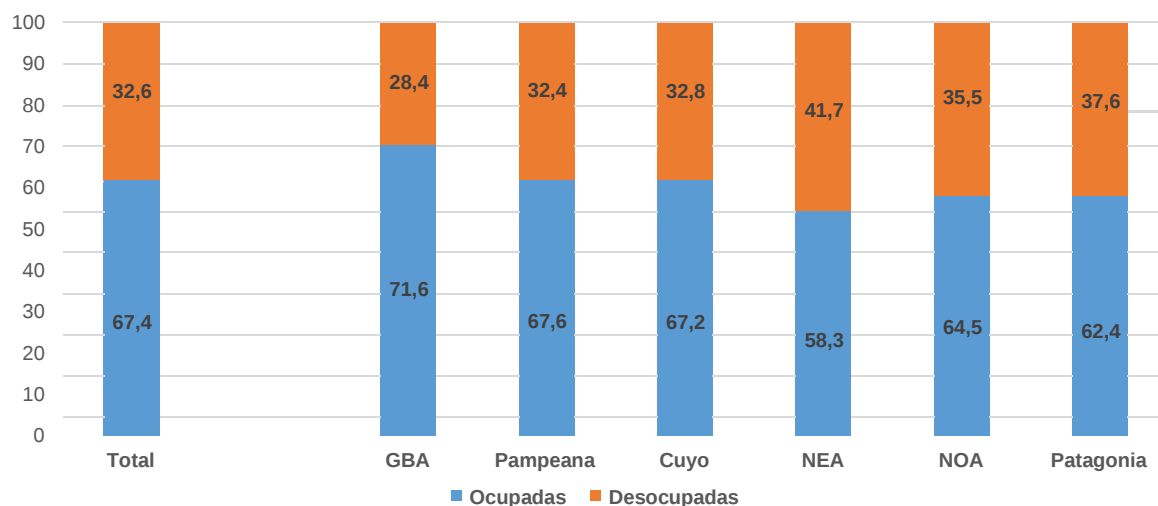
GRÁFICO 2.4. TASA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- A nivel nacional, 1 de cada 3 beneficiarias no trabaja de manera remunerada, pero

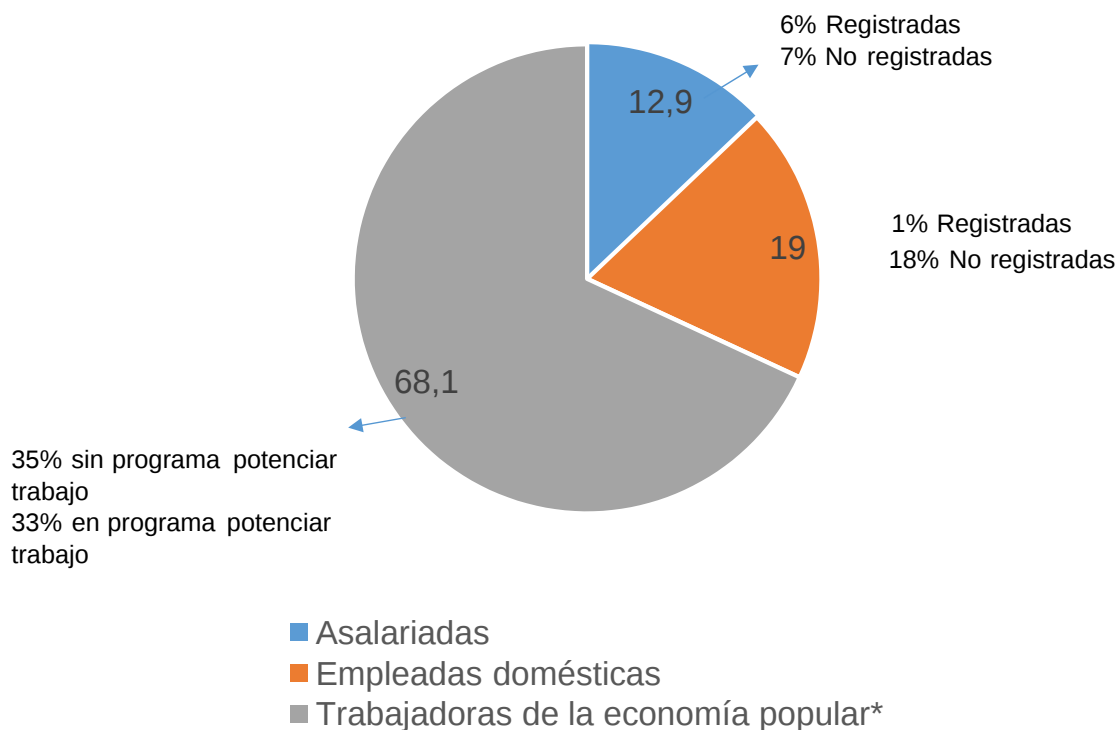
busca trabajo de manera activa. En términos relativos, esta situación afecta menos a las beneficiarias de la Región Gran Buenos Aires, y en mayor medida a las de la región NEA, que llegaba a mostrar tasas de desocupación que alcanza al 42% de la población económicamente activa. (Gráfico 2.5)

GRÁFICO 2.5. TASA DE DESOCUPACIÓN. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



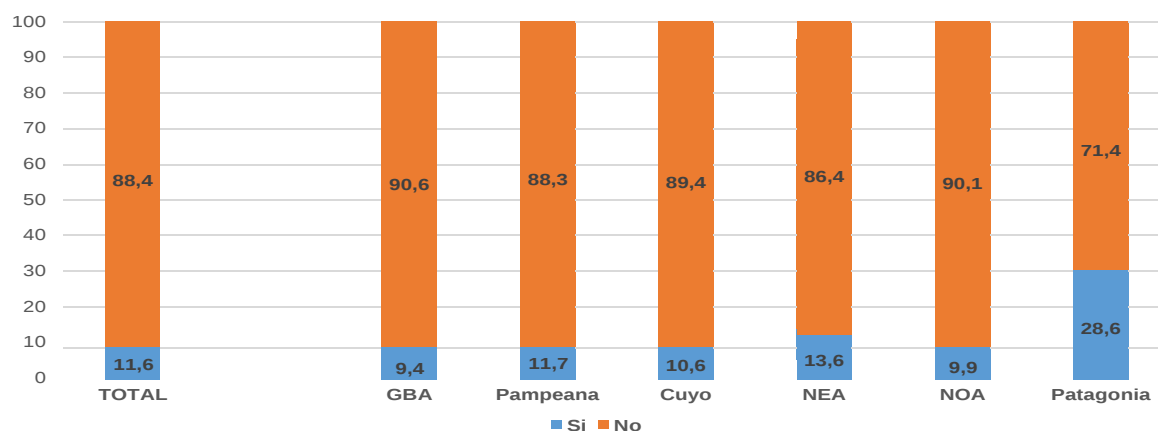
- Entre quienes realizan actividades remuneradas, casi 7 de cada 10 beneficiarias de la Línea Mi Pieza desarrollan actividades laborales en el marco de la economía popular: son socias en cooperativas de trabajo, contraprestan programas sociales, realizan changas y trabajos no calificados de forma independiente. Entre ellas cerca de la mitad perciben ingresos por el programa Potenciar Trabajo.
- Una categoría laboral que representa una porción importante de la fuerza de trabajo entre las beneficiarias del programa es el empleo doméstico que alcanza a 2 de cada 10, y quienes se encuentran registradas en la seguridad social representa un porcentaje marginal.
- Una porción menor de las mujeres empleadas realiza tareas bajo relación de dependencia, poco más de la mitad de ellas no están registradas (Gráfico 2.6).

GRÁFICO 2.6. CATEGORÍA DE OCUPACIÓN PRINCIPAL. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA CON EMPLEO. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Una proporción muy baja de las beneficiarias dispone de aportes jubilatorios, sea realizados por su cuenta o por terceros: poco más de 1 de cada 10 a nivel Total País. En el caso de las beneficiarias de la Región Patagonia se observa un nivel más elevado que el promedio, llegando a alcanzar a 3 de cada 10 (Gráfico 2.7).

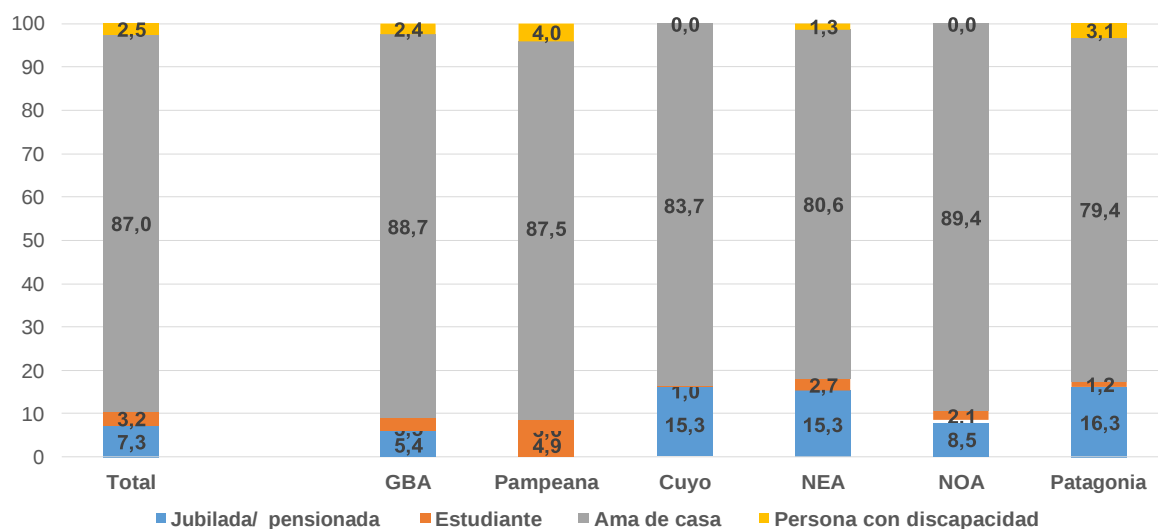
GRÁFICO 2.7. LE REALIZAN O REALIZA POR SU CUENTA APORTES JUBILATORIOS. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA CON EMPLEO. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Dentro del 30% de las mujeres que no trabajan de manera remunerada ni están buscando empleo, casi 9 de cada 10 realizan trabajos no remunerados al interior del

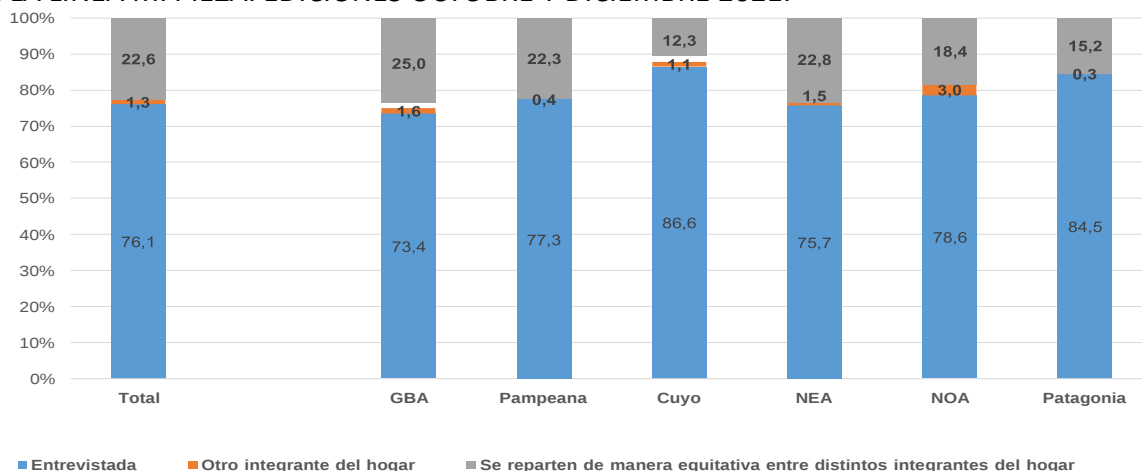
hogar. A su vez, una proporción menor, que alcanza a 1 de cada 10 a nivel Total País, es jubilada o pensionada (Gráfico 2.8).

GRÁFICO 2.8. CATEGORÍA DE INACTIVIDAD ECONÓMICA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA QUE NO FORMAN PARTE DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



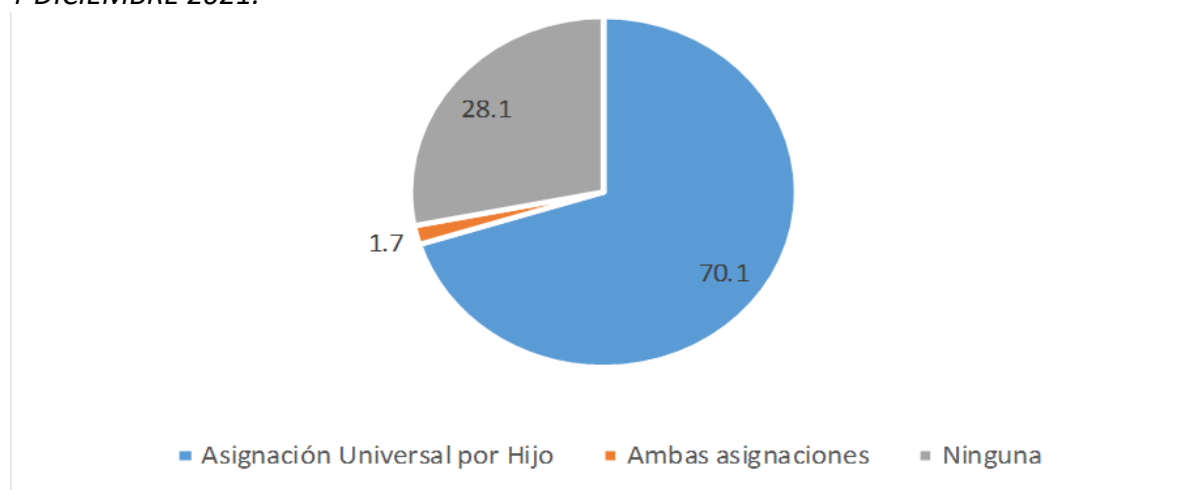
- 3 de cada 4 beneficiarias declararon que son ellas quienes se ocupan principalmente de las tareas de cuidado en el hogar. El cuarto restante mayoritariamente respondió que las tareas en su hogar se reparten de manera equitativa entre distintos miembros del mismo (Gráfico 2.9).
- Las regiones que en las que la beneficiaria de la Línea es la que tiene mayor carga de actividades de cuidado en el hogar son Cuyo y Patagonia con niveles de 10pp. y 8pp. por encima de la media nacional respectivamente (Gráfico 2.9).

GRÁFICO 2.9. PERSONA QUE SE OCUPA EN MAYOR MEDIDA DE LAS TAREAS DE CUIDADO EN EL HOGAR. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



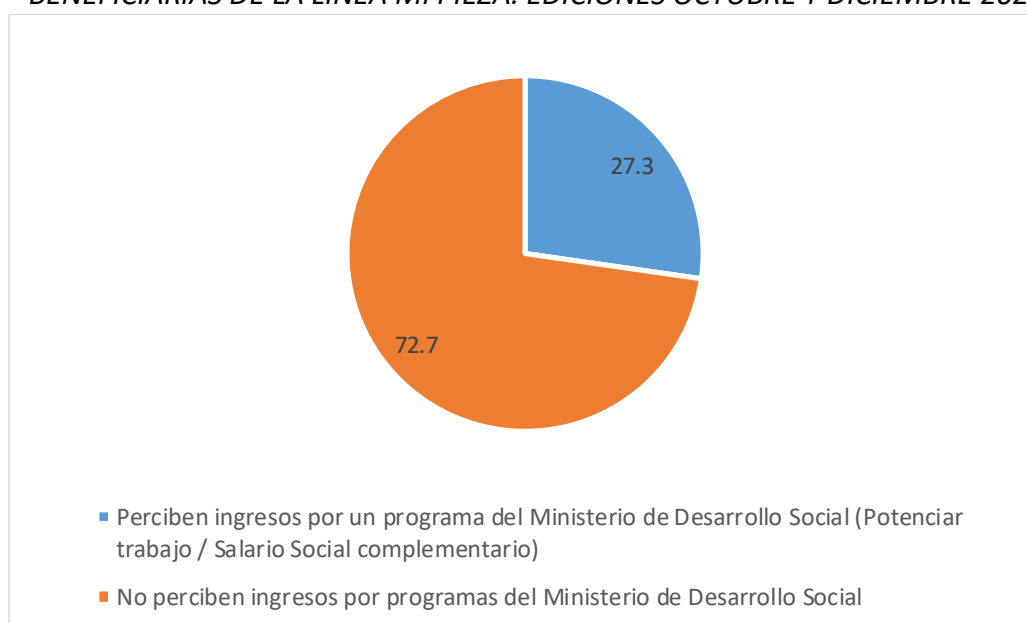
- 7 de cada 10 beneficiarias perciben ingresos por Asignación Universal por Hijo. Un poco menos del 2%, además de la Asignación Universal por Hijo, percibe ingresos por Asignación Universal por Embarazo (Gráfico 2.10).

GRÁFICO 2.10. PERCEPCIÓN DE ASIGNACIONES UNIVERSALES. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



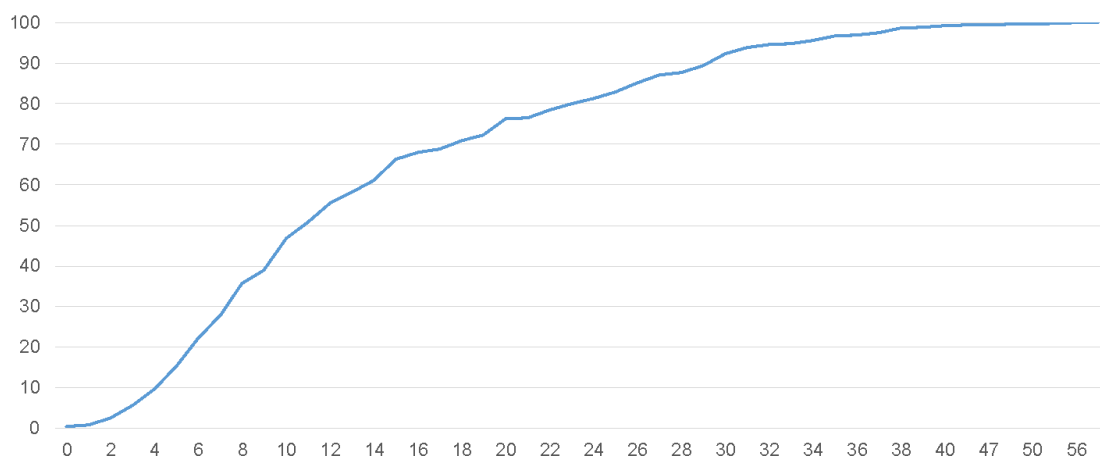
- El 27% de las beneficiarias forman parte de algún programa del Ministerio de Desarrollo Social, por el cual perciben una transferencia monetaria (Gráfico 2.11).

GRÁFICO 2.11. PERCEPCIONES DE INGRESOS POR PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



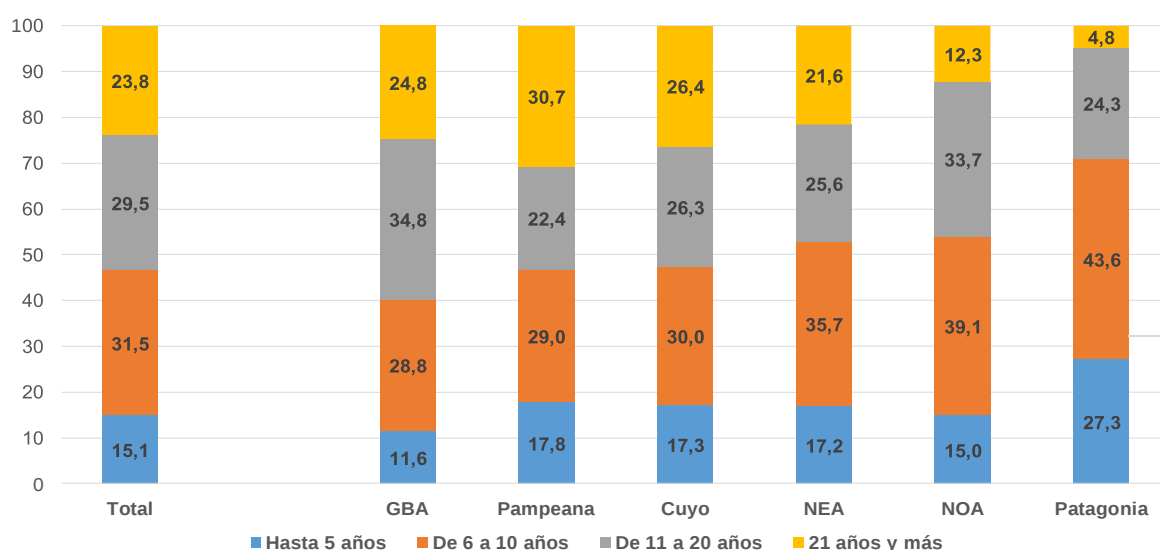
- El 32% de las beneficiarias tiene una antigüedad en el barrio de entre 6 y 10 años. En Patagonia esta proporción es mayor llegando al 44%; y si se tiene en cuenta una antigüedad entre 0 y 10 años, el porcentaje alcanza a más del 70% de las beneficiarias. El porcentaje en esta situación en la Región Gran Buenos Aires llega al 41% (Gráficos 2.11 y 2.12).

GRÁFICO 2.11. ANTIGÜEDAD EN EL BARRIO EN AÑOS. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

GRÁFICO 2.12. ANTIGÜEDAD EN EL BARRIO EN AÑOS AGRUPADOS. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

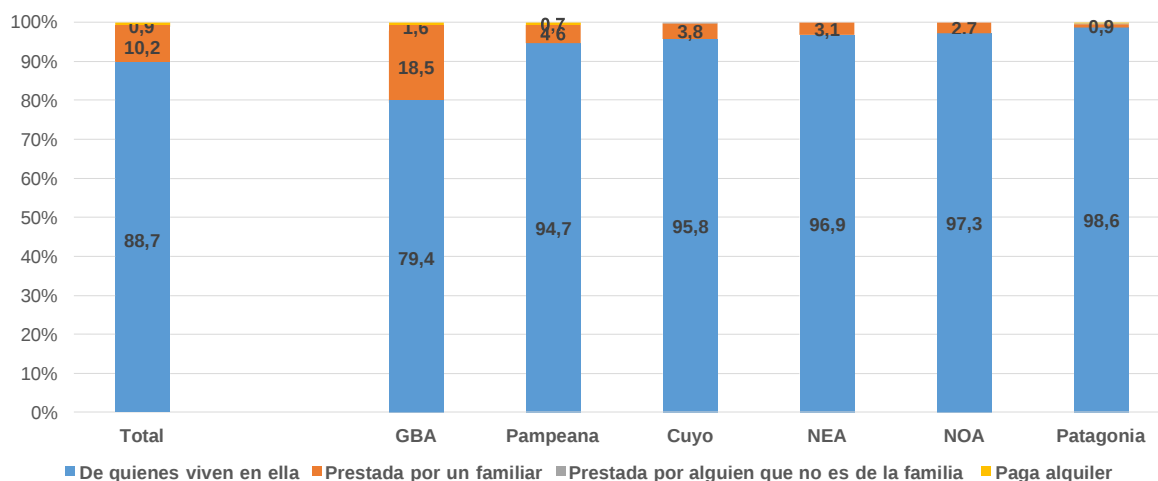


- Un alto porcentaje de las beneficiarias declararon ser propietarias de las viviendas que habitan, la proporción llega a 9 de cada 10 a nivel Total País. (Gráfico 2.13)
- En algunas regiones, casi la totalidad de las beneficiarias son propietarias. Para la

Región Gran Buenos Aires se destaca un porcentaje relativamente importante de hogares que residen en viviendas prestadas por un familiar, llegando a 2 de cada 10. (Gráfico 2.13)

- Finalmente, se destaca que el porcentaje de beneficiarias que alquilan una vivienda es muy bajo y se ubica en el nivel del 1%. (Gráfico 2.13)

Gráfico 2.13. RÉGIMEN DE PROPIEDAD DE LA VIVIENDA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



II.2 Características de las obras

Se describen a continuación una serie de aspectos relacionados con las modalidades que asumió la ejecución de la obra. Los factores considerados en el análisis fueron el monto otorgado para la obra, el tipo de obra seleccionada, la cantidad de obras y las obras adicionales efectuadas. Además, se consideraron elementos que están vinculados con el impacto local de las obras, como algunos detalles en relación a la compra de materiales y a la fuerza de trabajo tanto remunerada como no remunerada involucrada en la obra.

- A 4 de cada 10 beneficiarias se les ha otorgado un monto de \$100.000, mientras que las restantes han percibido \$240.000 (Gráfico 2.14).

GRÁFICO 2.14. MONTO OTORGADO PARA LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

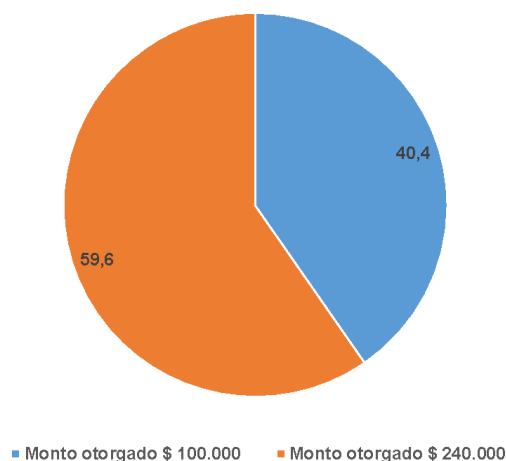
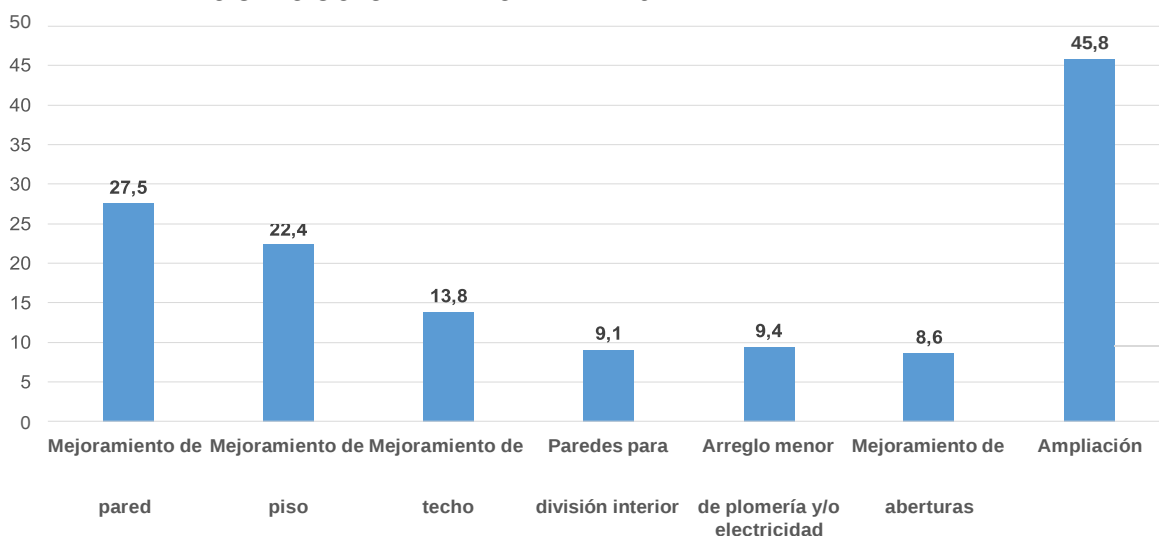
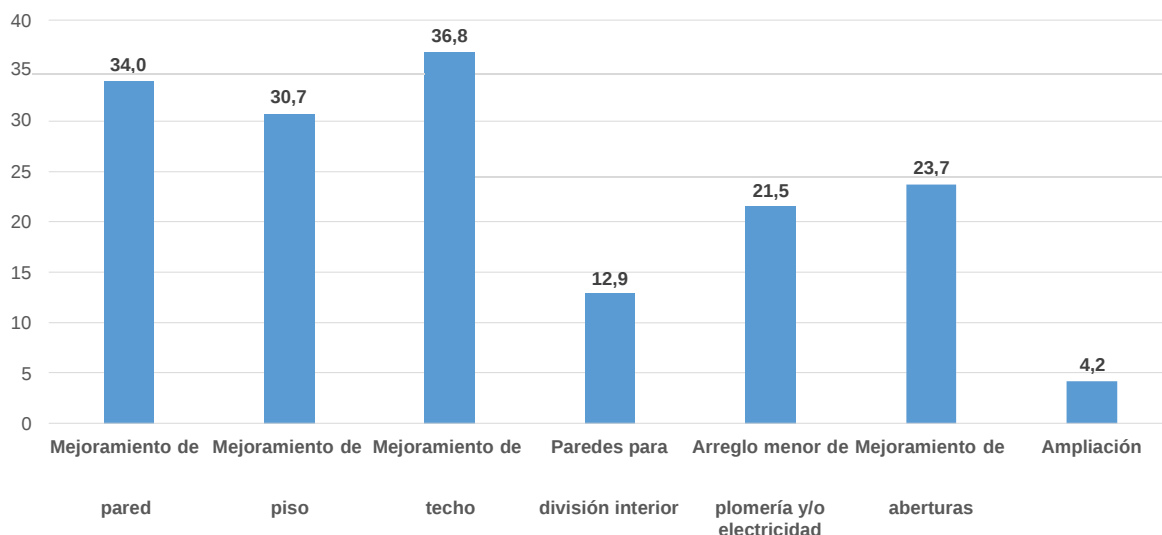


GRÁFICO 2.15. OBRAS PRINCIPALES. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



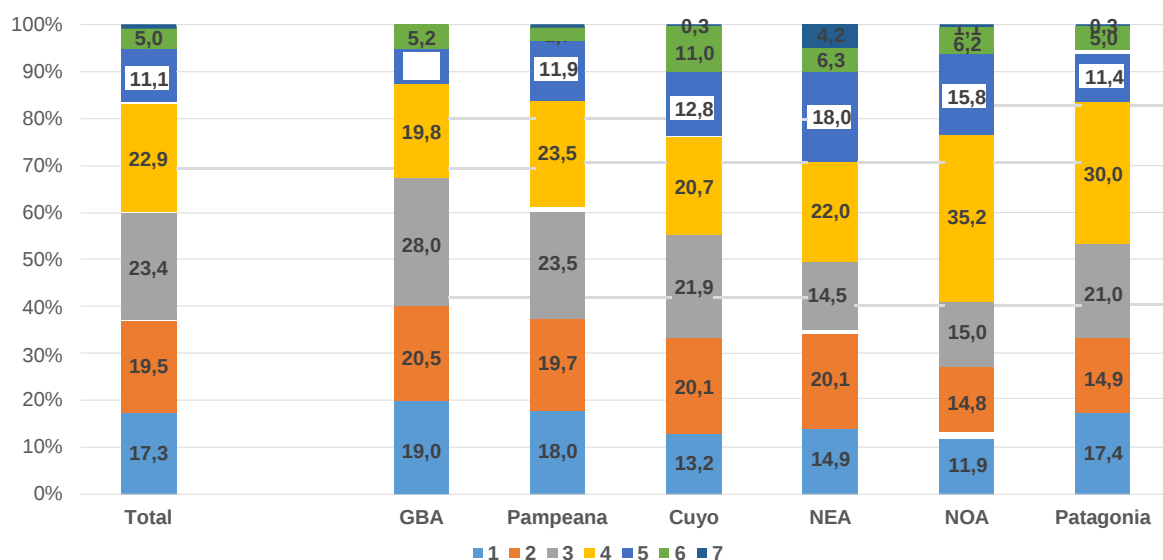
- Casi la mitad de las beneficiarias realizó una obra de ampliación en su vivienda (46%), esto coincide con la obra que presenta niveles más altos según los datos de registro. En segundo lugar, se ubica el mejoramiento de pared, obra realizada por el 27,5% de las beneficiarias y el mejoramiento de piso que fue realizado por el 22,4% (Gráfico 2.15).
- Además de las obras principales, las beneficiarias del programa realizaron otras obras de manera complementaria. Entre estas, el 37% ha mejorado el techo de la vivienda, el 34% ha mejorado las paredes y el 31% el piso. Al mismo tiempo, el 24% ha mejorado aberturas, y otro 22% ha realizado arreglos menores de plomería y/o electricidad (Gráfico 2.16).

GRÁFICO 2.16. OBRAS ADICIONALES REALIZADAS. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



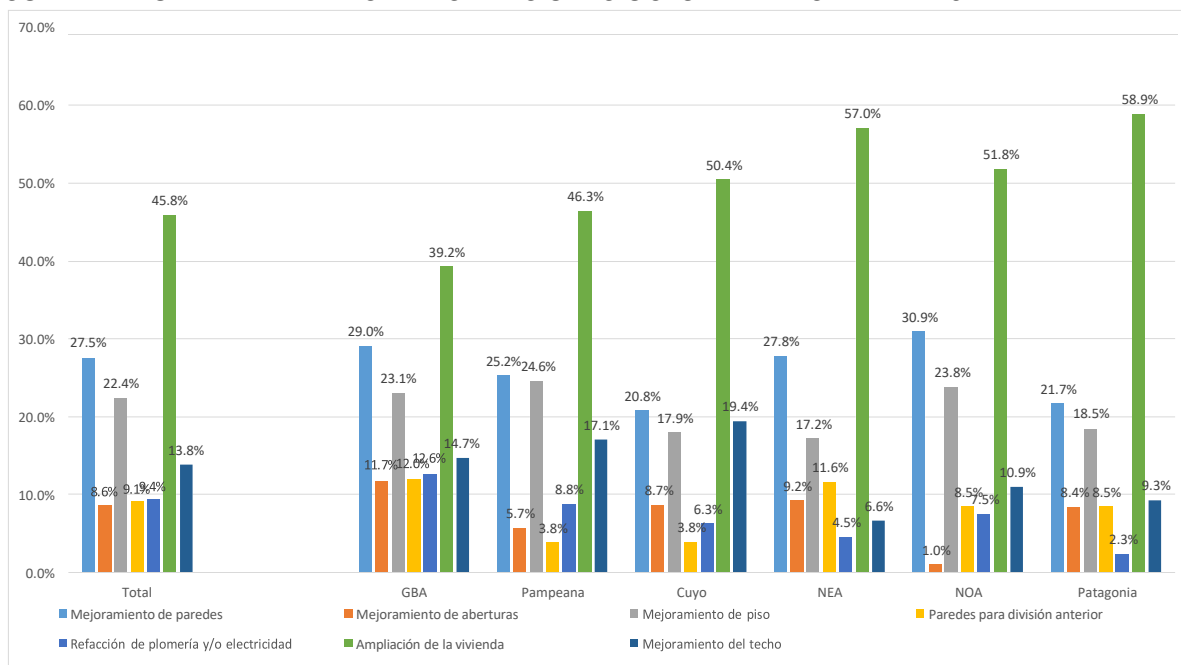
- 6 de cada 10 beneficiarias ha realizado hasta 3 obras. Esta situación alcanza mayor proporción en GBA donde casi 7 de 10 realizó esta cantidad de obras. En NEA y NOA el promedio de cantidad de obras realizadas resulta mayor (Gráfico 2.17).

GRÁFICO 2.17. CANTIDAD DE OBRAS REALIZADAS POR BENEFICIARIA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



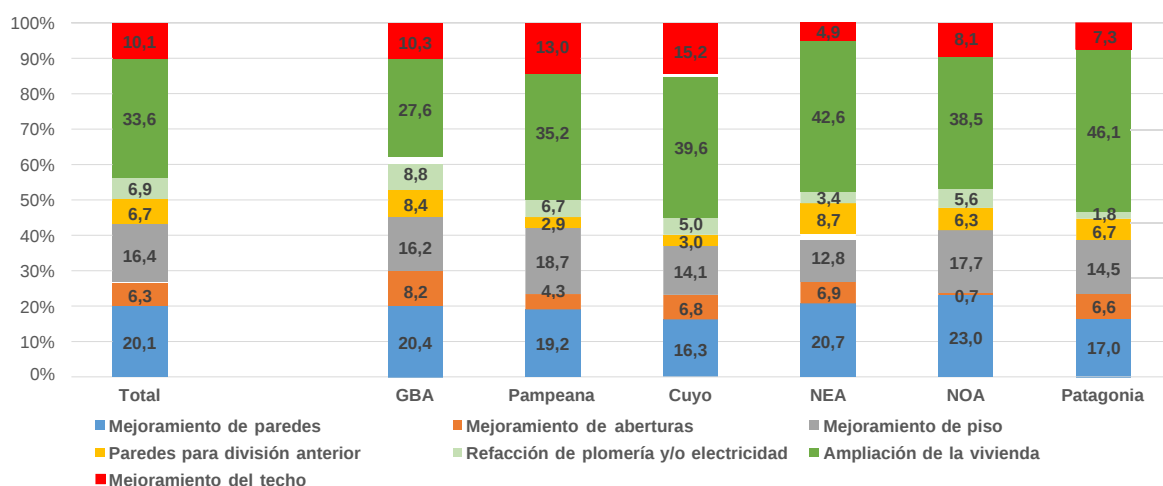
- El 46% de las beneficiarias realizó una obra de ampliación en su vivienda. Este dato varía según región, para Patagonia el porcentaje alcanzó a 6 de cada 10 beneficiarias, mientras que representa a 4 de cada 10 en GBA (Gráfico 2.18).

GRÁFICO 2.18. TIPO DE OBRA REALIZADA SOBRE TOTAL DE BENEFICIARIAS SEGÚN REGIÓN. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE OBRAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE EL TOTAL DE BENEFICIARIAS. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Si se considera la totalidad de obras principales y secundarias, y teniendo en cuenta el tipo de obra, 1 de cada 3 obras fue de ampliación de la vivienda, 2 de cada 10 obras se orientaron al mejoramiento de paredes y 1.6 de cada 10 fue para el mejoramiento del piso de la vivienda. El peso que asume la ampliación de la vivienda es mayor en NEA y Patagonia (Gráfico 2.19).

GRÁFICO 2.19. TIPO DE OBRA SOBRE EL TOTAL DE LAS OBRAS SEGÚN REGIÓN. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE OBRAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE EL TOTAL DE OBRAS REALIZADAS. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

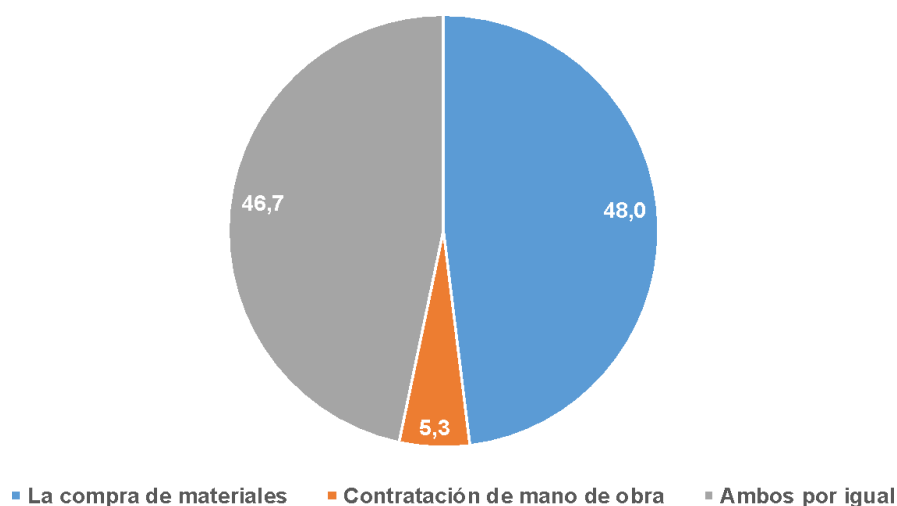


USO DEL SUBSIDIO

COMPRA DE MATERIALES

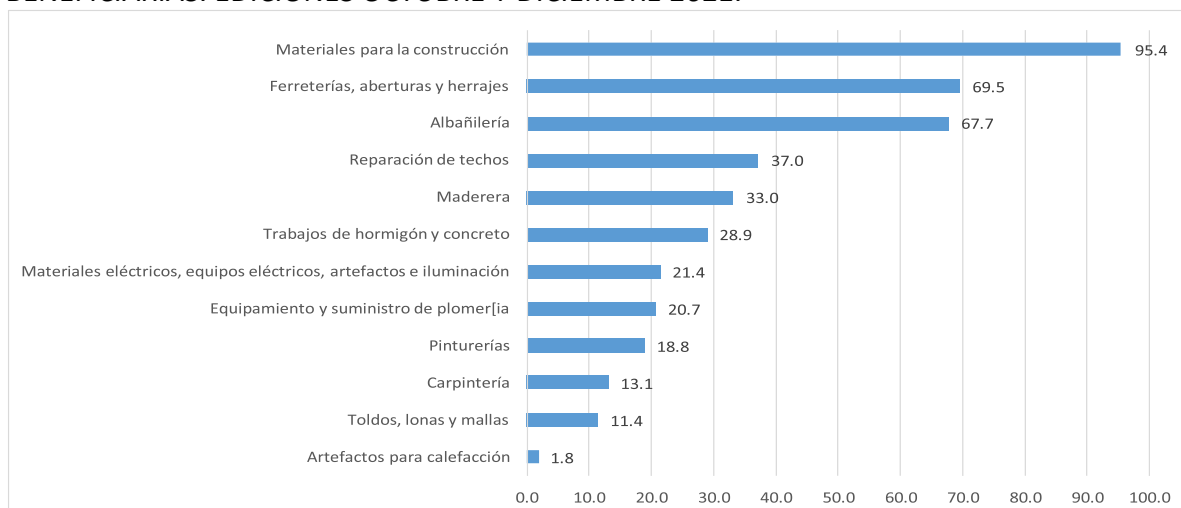
- Casi la mitad de las beneficiarias ha destinado la mayor parte del subsidio a la compra de materiales, el 46% ha destinado en partes iguales el monto del subsidio a la compra de materiales y a la contratación de la mano de obra. Solamente el 5% ha destinado una proporción mayor del monto otorgado a la contratación de mano de obra (Gráfico 2.20).

GRÁFICO 2.20. DESTINO DEL SUBSIDIO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



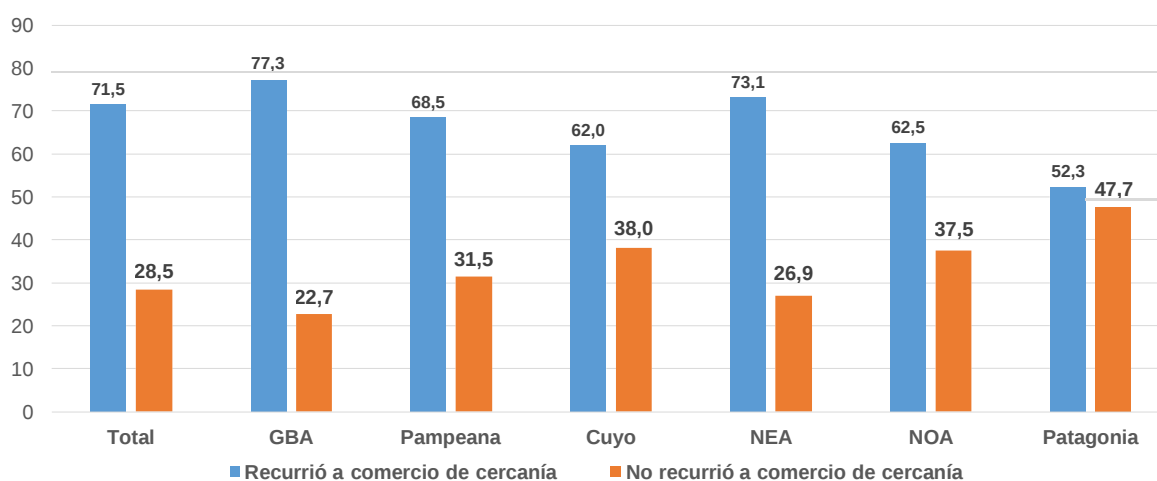
- El 95% de las beneficiarias ha invertido el dinero en comercios del rubro materiales para la construcción, el 70% en el rubro ferreterías, aberturas y herrajes al igual que al rubro albañilería (Gráfico 2.21).

GRÁFICO 2.21. RUBRO DE LOS COMERCIOS A LOS QUE RECURRIÓ. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE RUBROS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE TOTAL DE RESPUESTAS DE BENEFICIARIAS. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



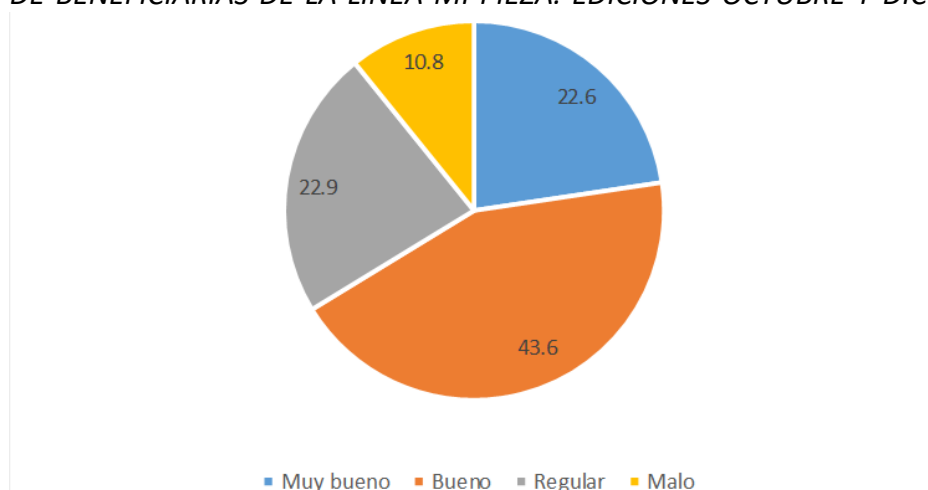
- El 70% de beneficiarias recurrió a comercios de cercanía para la adquisición de los materiales necesarios para la obra. Existen diferencias muy marcadas en el análisis por región. Para la Región Gran Buenos Aires casi el 80% recurrió a comercios de cercanía, en NOA y Cuyo el porcentaje apenas supera el 60%, mientras que en Patagonia la diferencia entre quienes recurrieron a comercios de cercanía y los que no lo hicieron resultó cercano al 50% (Gráfico 2.22).

GRÁFICO 2.22. COMPRA EN COMERCIOS DE CERCANÍA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



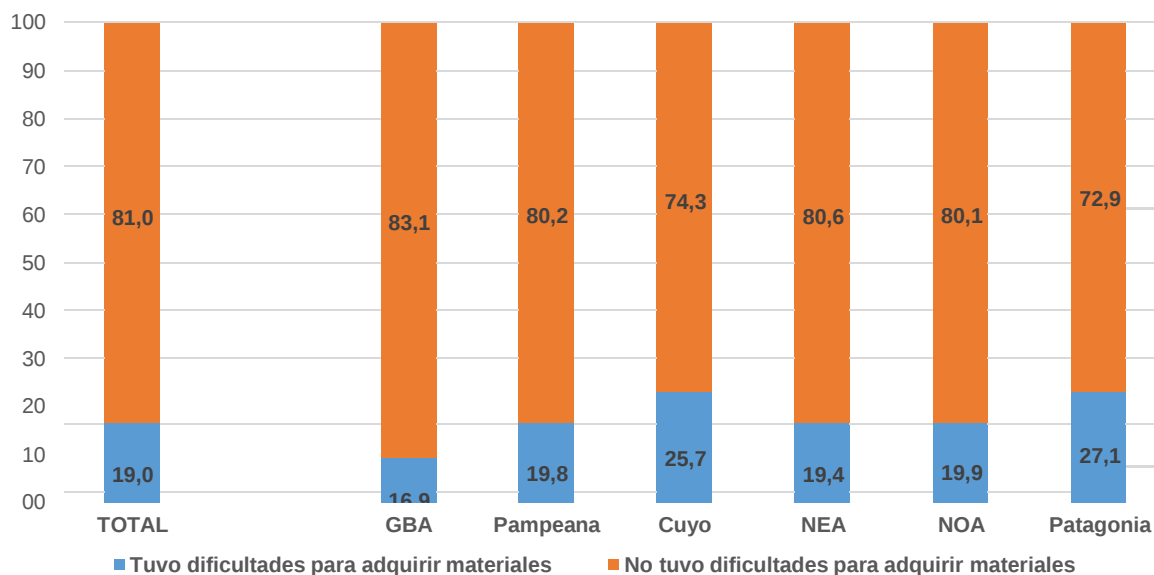
- El 66% de las beneficiarias consideró que la disponibilidad de materiales para la obra en las cercanías a su barrio fue buena o muy buena, mientras que el 11% tuvo dificultades para acceder a los mismos en sus barrios evaluando como mala su disponibilidad (Gráfico 2.23).

GRÁFICO 2.23. DISPONIBILIDAD DE MATERIALES EN EL BARRIO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Solamente un 19% de las beneficiarias encontró dificultades para adquirir materiales a nivel Total País. Sin embargo, se observan diferencias por región como Cuyo y Patagonia que registran niveles más altos de dificultades (Gráfico 2.24).

GRÁFICO 2.24. DIFICULTADES EN EL ACCESO A MATERIALES. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Entre quienes tuvieron dificultades para acceder a los materiales, los problemas más frecuentes estuvieron asociados a los precios elevados de los materiales de construcción (48%), la lejanía de los comercios respecto del lugar de residencia (45%) y a problemas

con la forma de pago con tarjeta/débito o transferencia (32%) (Gráfico 2.25).

GRÁFICO 2.25. TIPOS DE PROBLEMAS ASOCIADOS AL ACCESO A LOS MATERIALES. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA QUE TUVIERON PROBLEMAS EN EL ACCESO A LOS MATERIALES. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

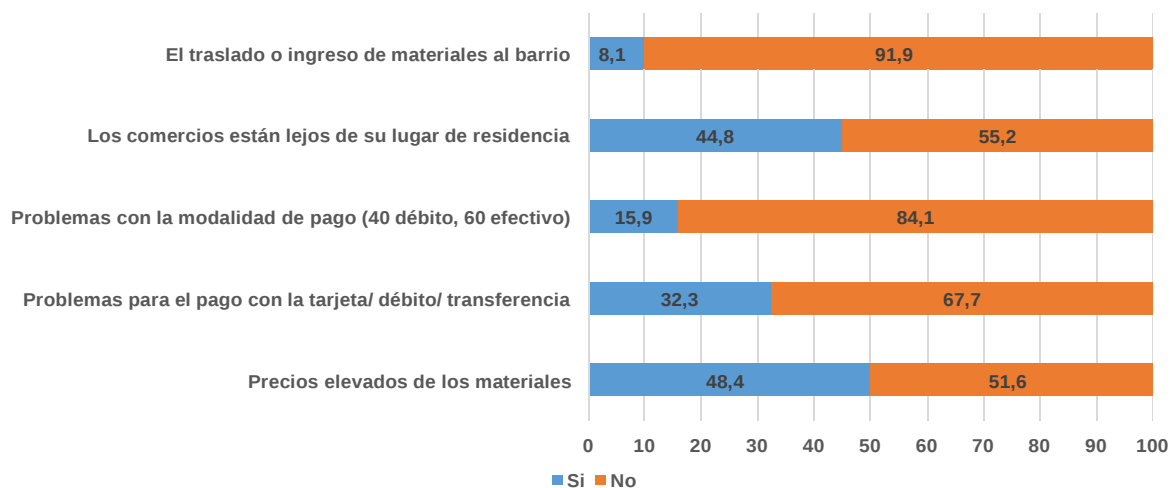
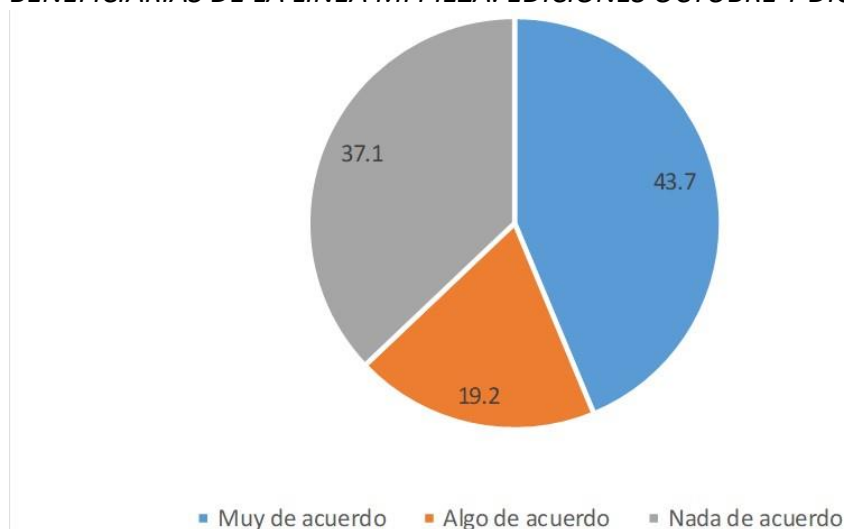
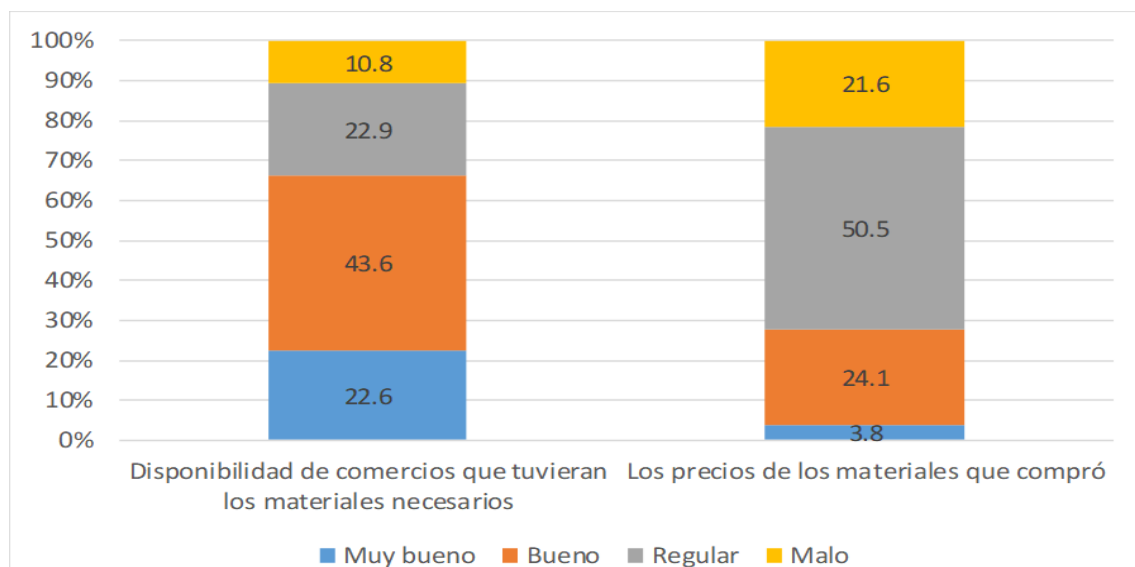


GRÁFICO 2.26. ACUERDO CON LA AFIRMACIÓN SOBRE SI LOS PRECIOS DE LOS MATERIALES AUMENTAN AL PAGAR CON TARJETA DE DÉBITO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- 6 de cada 10 beneficiarias consideraron que el pago a través de medios electrónicos impactó negativamente sobre los precios generando un aumento de los mismos. (Gráfico 2.26).
- 2 de cada 3 beneficiarias sostuvo que la disponibilidad de materiales en los comercios de sus barrios era buena o muy buena. Además, poco más del 70% mostró inconformidad con los precios de los materiales adquiridos considerándolos regulares o malos (Gráfico 2.27).

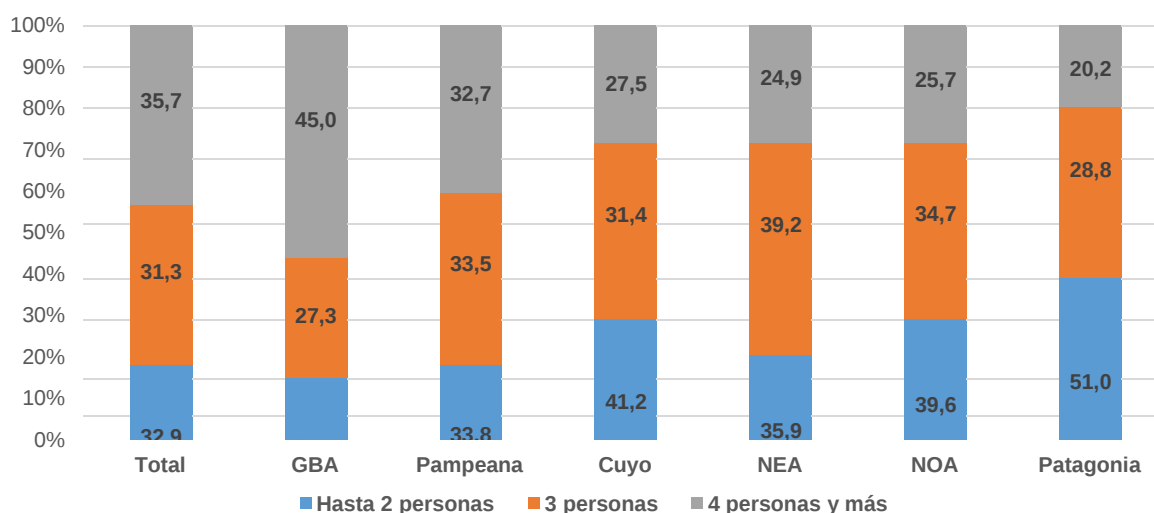
GRÁFICO 2.27. VALORACIÓN SOBRE LA DISPONIBILIDAD DE COMERCIOS PARA ADQUIRIR MATERIALES EN EL BARRIO Y SOBRE LOS PRECIOS DE LOS MATERIALES QUE ADQUIRIÓ. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



TRABAJADORES/AS EN LAS OBRAS

- En 1 de cada 3 obras participaron hasta 2 personas, otro tercio convocó a 3 personas para realizar la obra y el tercio restante contó con el trabajo de 4 o más personas. Se observa que en Patagonia y Cuyo hubo menor cantidad de personas que trabajaron en la obra, mientras que en la Región Gran Buenos Aires hubo más trabajadores/as (Gráfico 2.28).

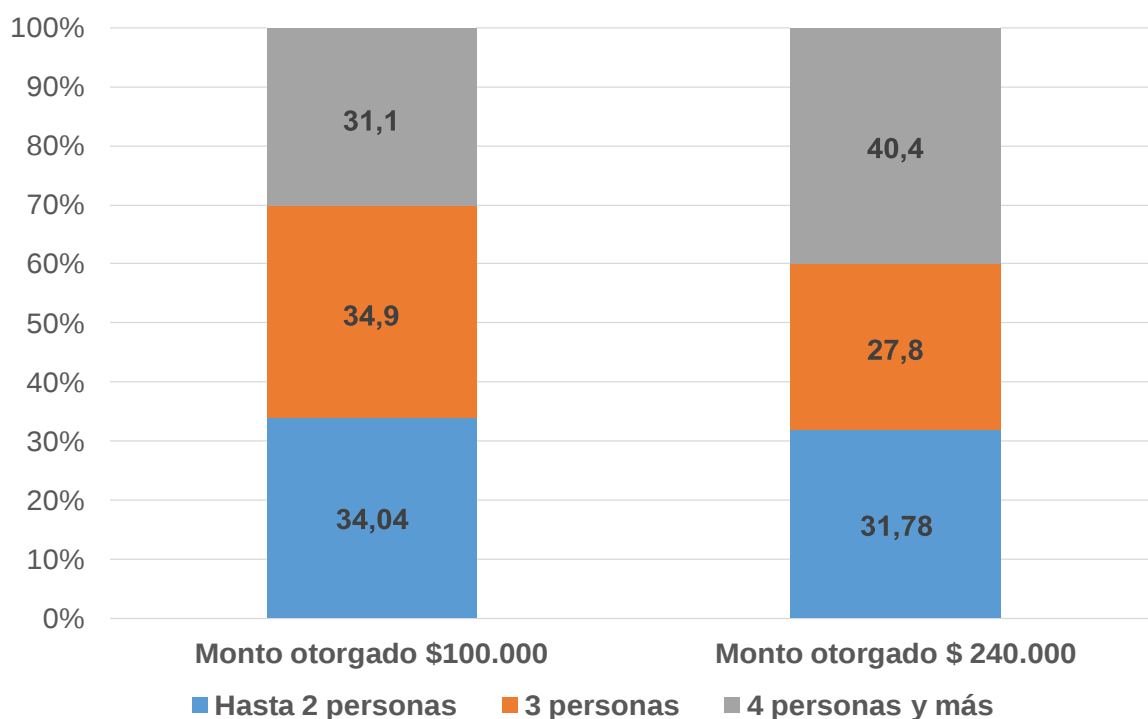
GRÁFICO 2.28. CANTIDAD DE PERSONAS QUE TRABAJARON EN LA OBRA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021



- La cantidad de personas que trabajaron en la obra es mayor cuanto más grande es

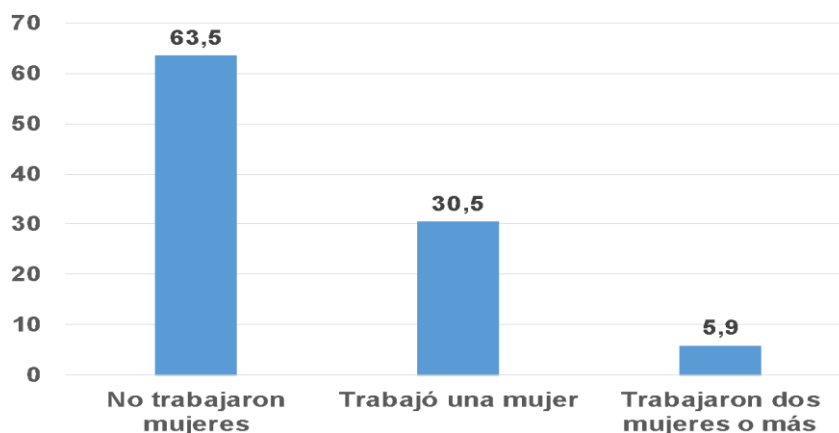
el monto otorgado. Del total de mujeres que percibieron un monto de \$240.000, el 40% empleó a 4 o a más personas, mientras que para las mujeres que percibieron \$100.000 esa categoría alcanza al 31% de las beneficiarias (Gráfico 2.29).

GRÁFICO 2.29. CANTIDAD DE PERSONAS QUE TRABAJARON EN LA OBRA SEGÚN MONTO ASIGNADO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



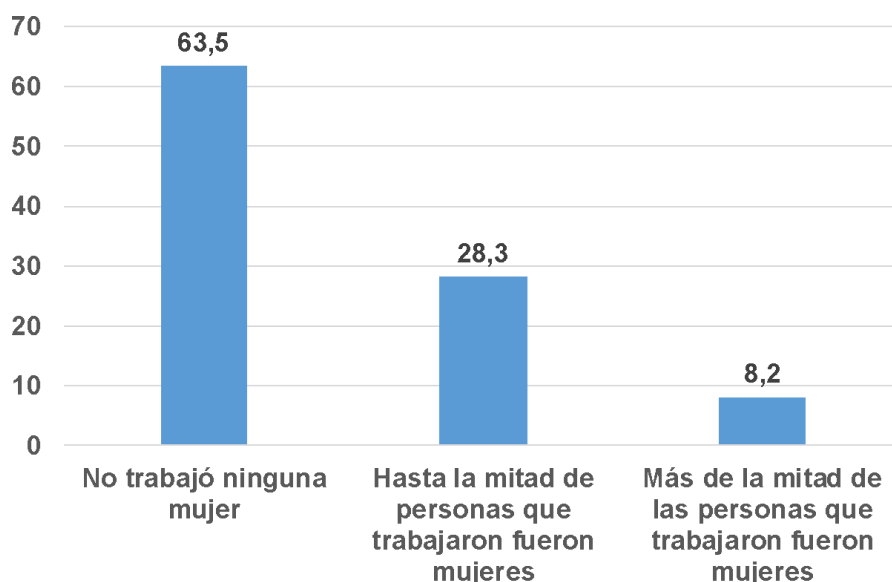
- En el 63% de las obras no trabajaron mujeres. Sin embargo, cabe destacar que en el 30% de las obras trabajó al menos una mujer y en el 6% restante lo hicieron dos mujeres o más (Gráfico 2.30).

GRÁFICO 2.30. CANTIDAD DE MUJERES QUE TRABAJARON EN LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



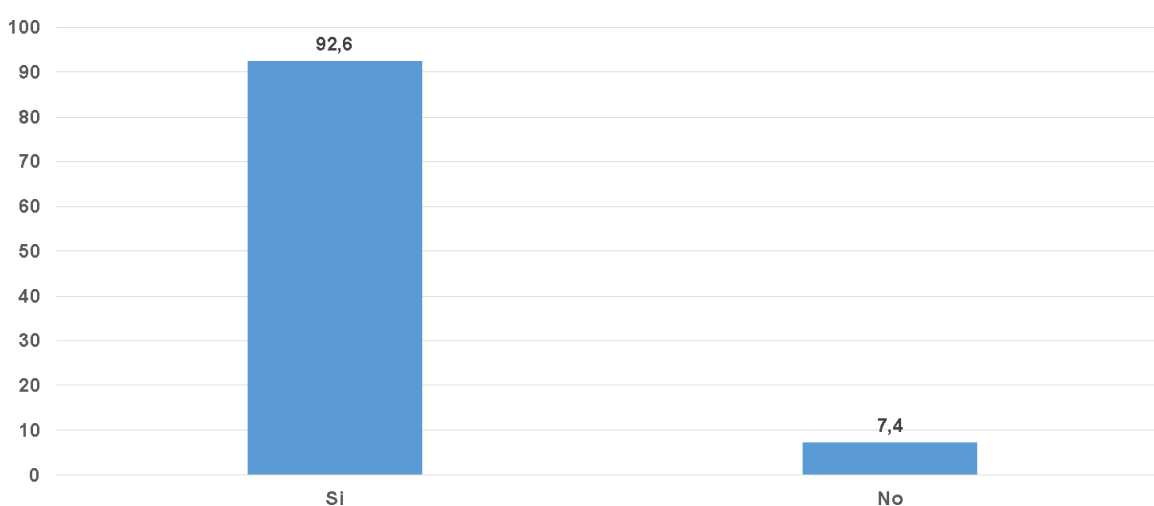
- En términos proporcionales cabe destacar que en el 8% de las obras en las que trabajaron mujeres, éstas representaron a más de la mitad de las personas que trabajaron en la obra (Gráfico 2.31).

GRÁFICO 2.31. PROPORCIÓN DE MUJERES QUE TRABAJARON EN LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- En el 92% de las obras en las que trabajaron mujeres, una de ellas fue la propia beneficiaria de la Línea Mi Pieza (Gráfico 2.32).

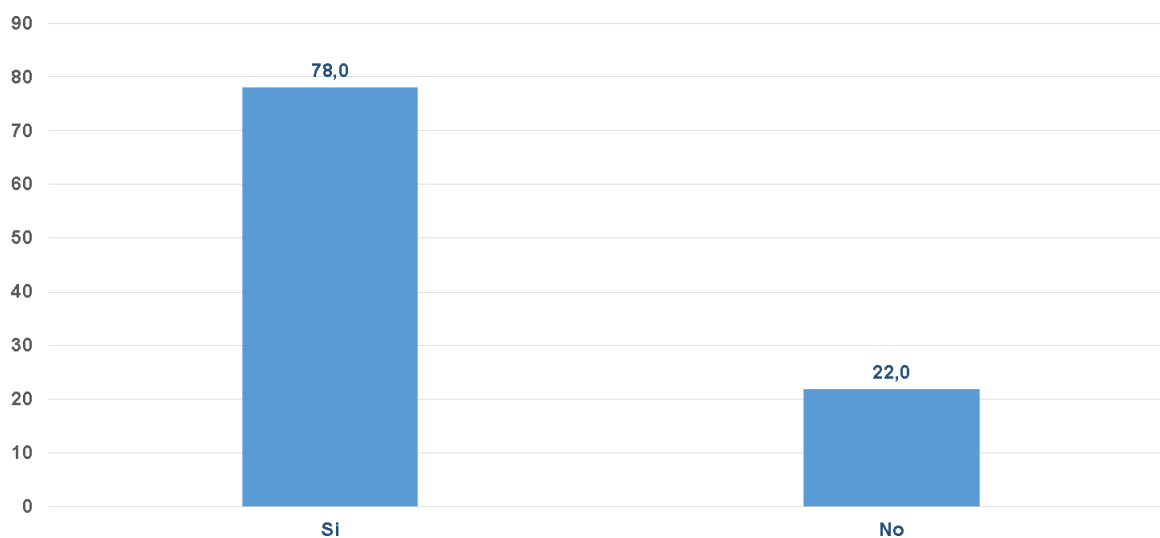
GRÁFICO 2.32. LA BENEFICIARIA TRABAJÓ. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE LAS OBRAS EN LAS QUE TRABAJÓ AL MENOS UNA MUJER. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- En casi 8 de cada 10 obras las beneficiarias de la Línea Mi Pieza recurrieron a

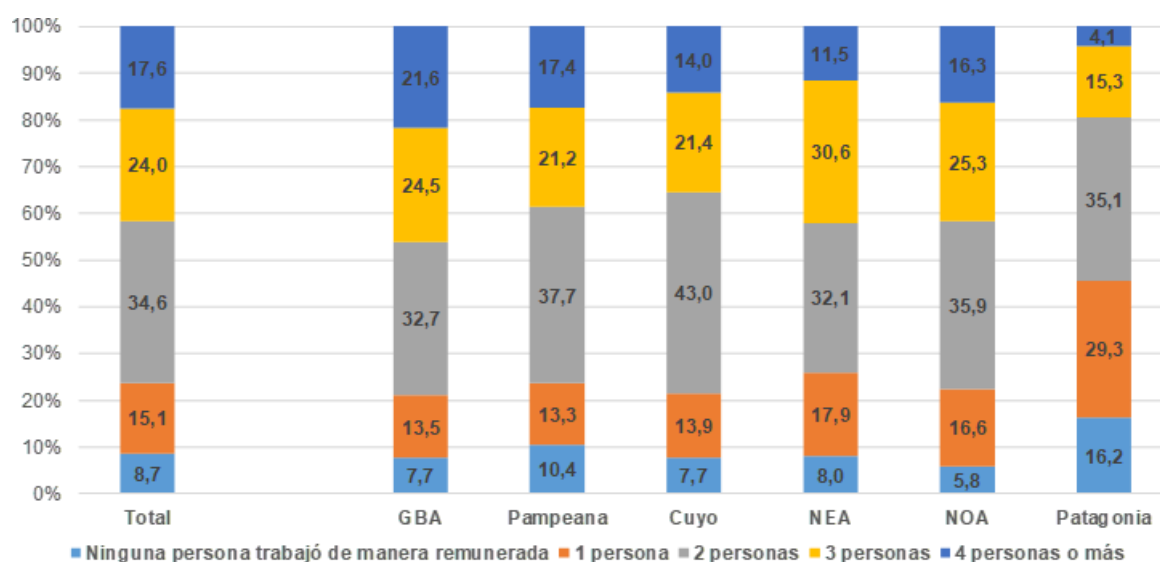
personas del barrio para la realización de la obra (Gráfico 2.33).

GRÁFICO 2.33. RECURRIÓ A PERSONAS DEL BARRIO PARA REALIZAR LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



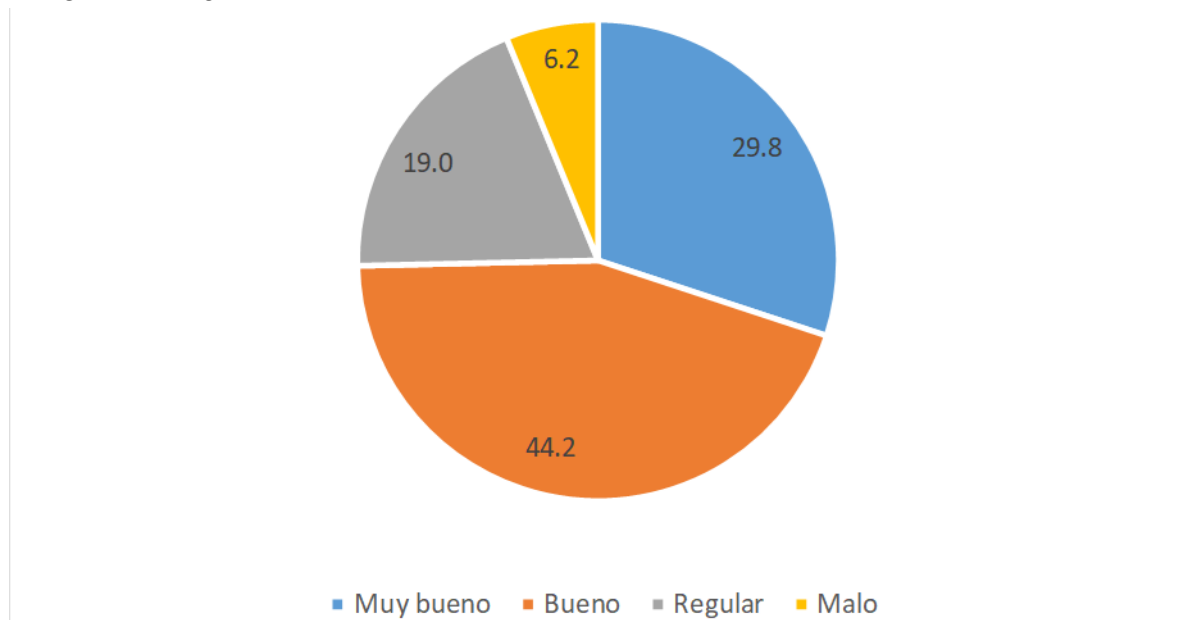
- El 8,7% de las beneficiarias no empleó personas para la obra. En el 35% de las obras trabajaron de forma remunerada 2 personas, mientras que en el 42% han trabajado de forma remunerada 3 o más personas (Gráfico 2.34).

GRÁFICO 2.34. CANTIDAD DE PERSONAS QUE TRABAJARON EN LA OBRA DE MANERA REMUNERADA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



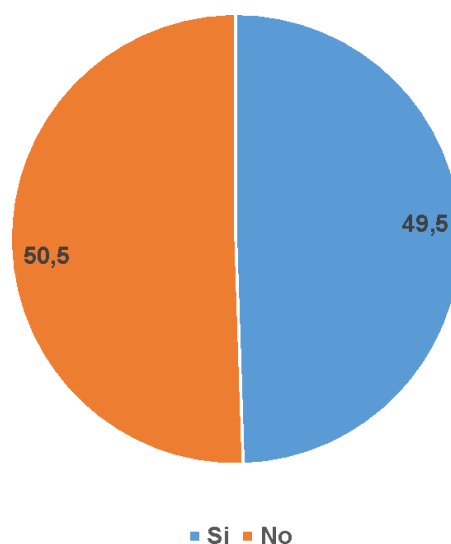
- Más del 70% de las beneficiarias consideró que la disponibilidad de fuerza de trabajo en el barrio fue bueno o muy bueno, mientras que el 25% consideró que esta fue regular o mala (Gráfico 2.35).

GRÁFICO 2.35. VALORACIÓN SOBRE DISPONIBILIDAD DE FUERZA DE TRABAJO EN EL BARRIO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Independientemente de si se recurrió a fuerza de trabajo remunerada, casi la mitad de las beneficiarias recurrió a personas que no cobraron para trabajar en la obra, mayoritariamente personas del barrio, conocidos o familiares que participaron de la obra. En estos casos, el 47% incorporó en la obra a 2 o más personas no remuneradas (Gráfico 2.36).

GRÁFICO 2.36. RECURRIÓ A PERSONAS NO REMUNERADAS PARA PARTICIPAR EN LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.



- Más del 95% de las beneficiarias de la Línea Mi Pieza se ha mostrado muy conforme o conforme con el monto asignado a su obra. No se registran variaciones importantes a nivel del análisis por región (Gráfico 2.37).
- El 13% de las beneficiarias declaró que el monto otorgado no alcanzó a cubrir todos los gastos de la obra (Gráfico 2.38).

GRÁFICO 2.37. CONFORMIDAD CON EL MONTO OTORGADO PARA FINALIZAR LA OBRA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE 2021.

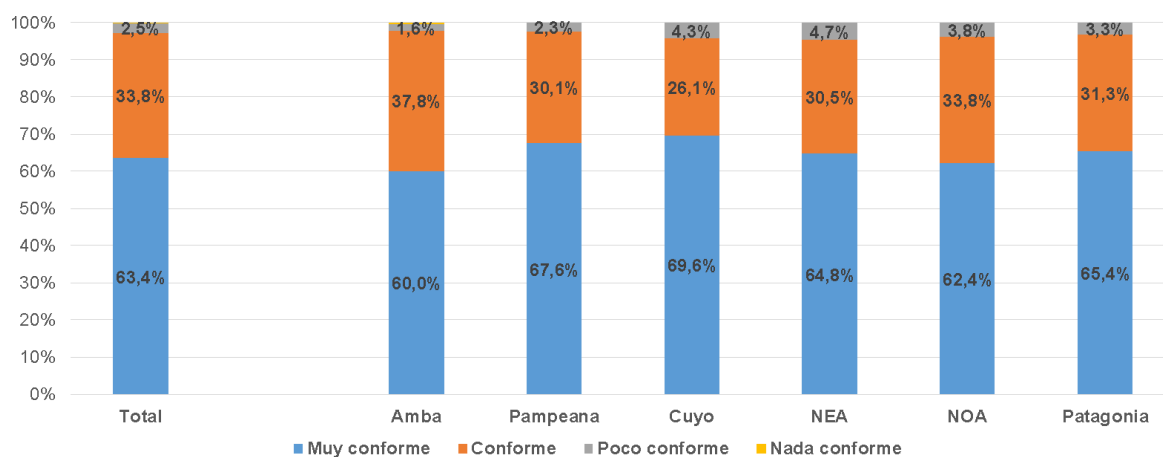
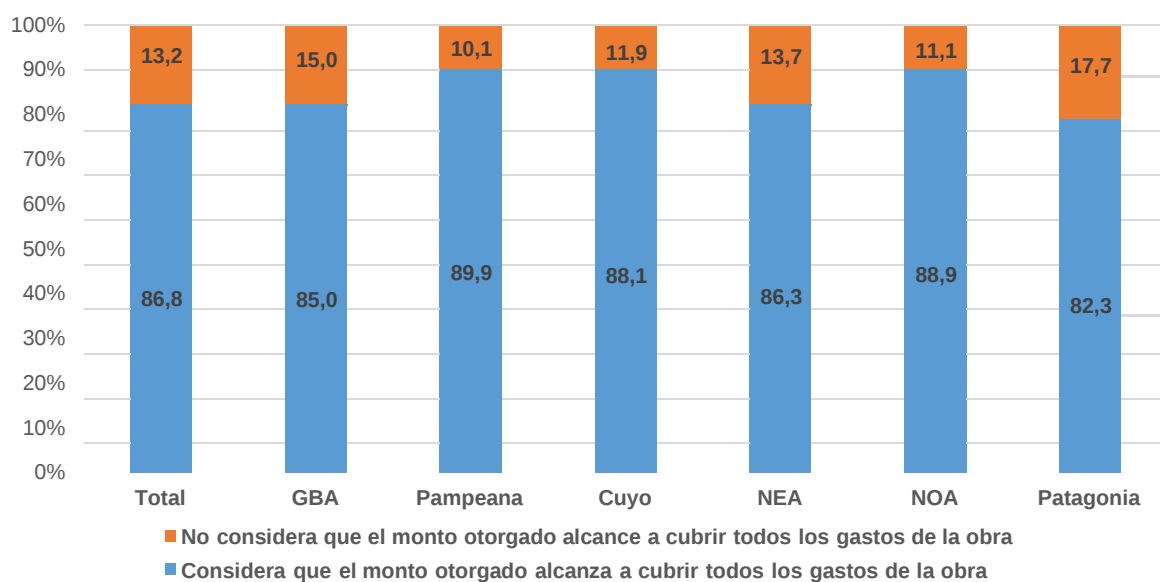


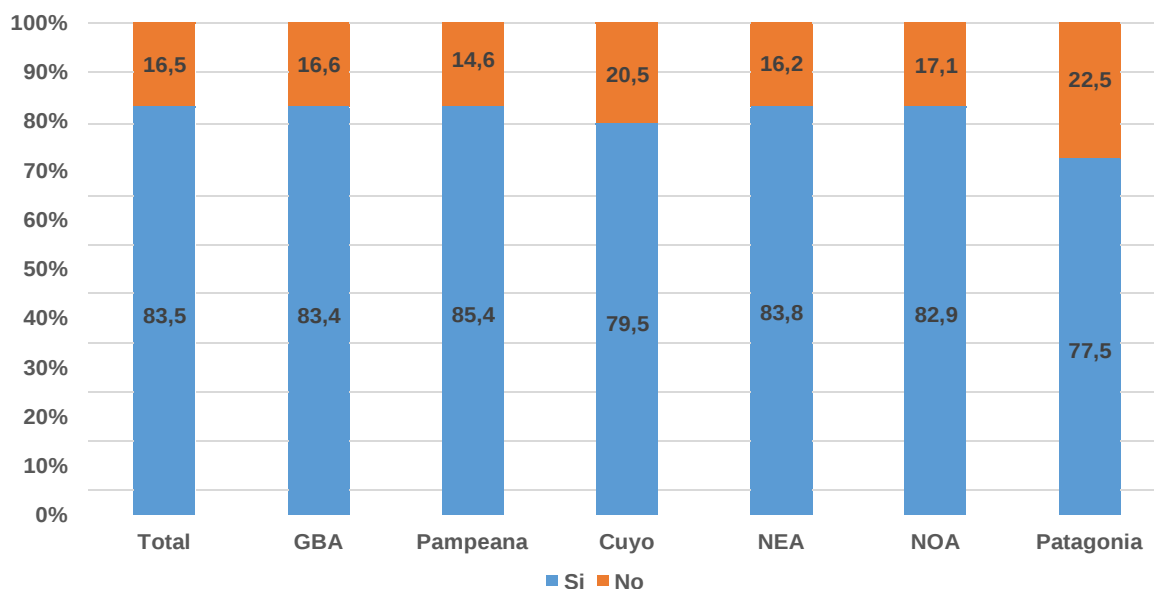
GRÁFICO 2.38. SUFICIENCIA DEL MONTO OTORGADO PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE GASTOS DE LA OBRA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE de 2021.



- El 83% de las beneficiarias conoce al menos a una persona en su barrio que fue a su vez beneficiaria de la Línea Mi Pieza, sin registrarse diferencias importantes entre las

distintas regiones (Gráfico 2.39).

GRÁFICO 2.39. CONOCE A ALGUIEN EN SU BARRIO BENEFICIARIA DEL PROGRAMA. TOTAL PAÍS Y REGIONES DE ARGENTINA. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

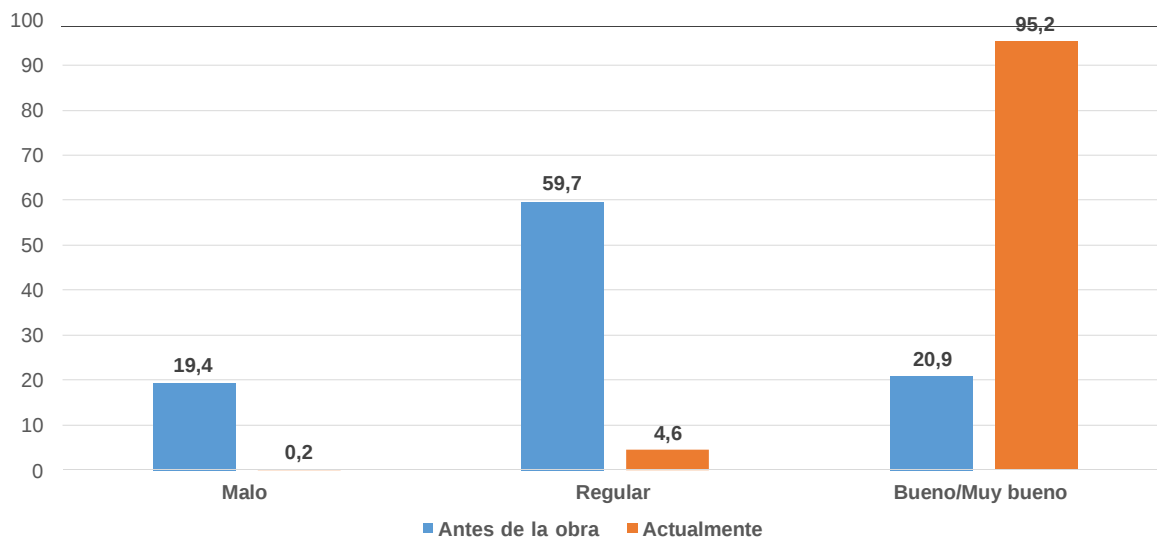


II.3 Impacto de la obra sobre las condiciones de la vivienda

Se analizaron los cambios producto de la implementación de la obra, en función de aspectos estructurales de la vivienda considerando la evaluación subjetiva de las beneficiarias sobre el estado de la vivienda antes y después de la obra, la cantidad de habitaciones antes y después de la obra y de la tenencia de baño al interior de la vivienda, antes de comenzar y después de finalizar la obra.

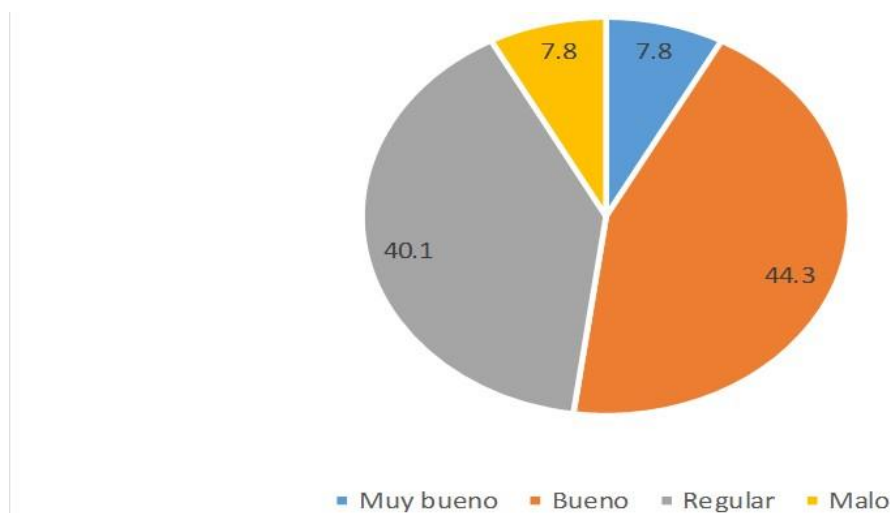
- Al agrupar los puntajes asignados por las entrevistadas al estado de la vivienda antes y después de la obra (1-3 malo; 4-6 regular y 7-10 bueno/muy bueno) se observa el efecto beneficioso de la obra en el marco de la Línea Mi Pieza sobre la evaluación del estado de la vivienda. Antes de la obra el 60% de las beneficiarias consideraban que el estado de su vivienda era regular, este porcentaje pasó al 5% después de la obra. Por otra parte, antes de la obra el 20% consideraba que el estado de la vivienda era malo, mientras que después de la obra la proporción no alcanzaba al 1% (Gráfico 2.40).

GRÁFICO 2.40. CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA VIVIENDA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- Más de la mitad de las beneficiarias (52%) consideró que el estado de las viviendas de su barrio es bueno o muy bueno (Gráfico 2.41). Al vincular esta valoración con las de la propia vivienda se evidencia de manera más precisa el impacto positivo de la obra sobre sus condiciones previas y posteriores a subsidio.

GRÁFICO 2.41. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS EN EL BARRIO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- Antes de la obra, el 41% de las viviendas tenía una habitación y un porcentaje similar contaba con dos. Después de la obra, solamente el 13% de las viviendas contaban con una habitación, el 50% con 2 y casi el 30% con 3 (Gráfico 2.42). Esto se manifiesta de manera consistente con una importante baja en los niveles de hacinamiento,

estos se redujeron a la mitad como consecuencia de la obra, pasando del 42,5%⁸ al 21,3% (Cuadro 2.43).

GRÁFICO 2.42. CAMBIOS EN CANTIDAD DE HABITACIONES CON LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

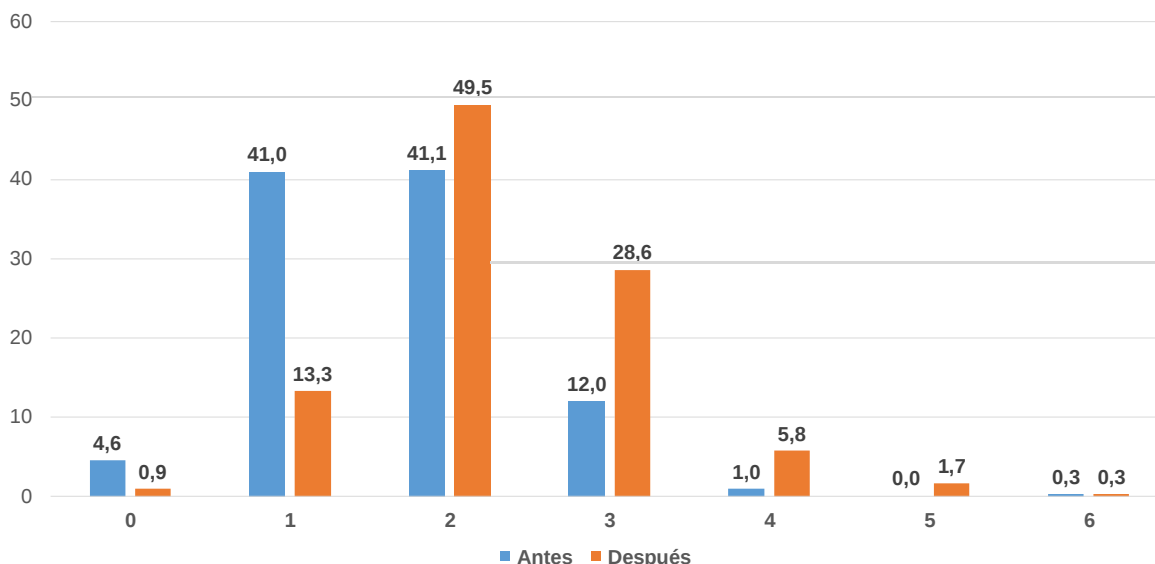
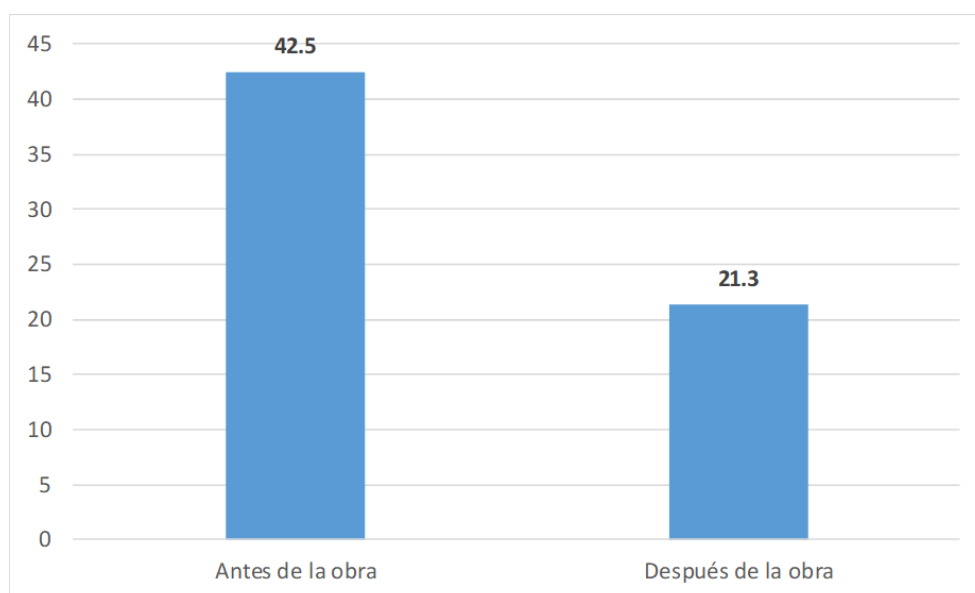


GRÁFICO 2.43. CAMBIOS SITUACIÓN DE HACINAMIENTO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

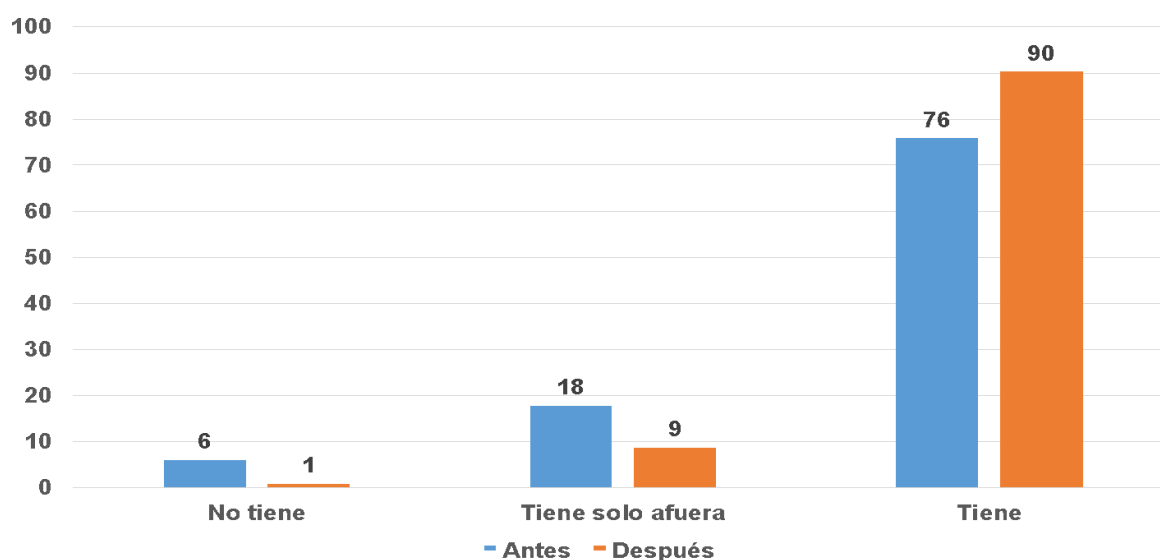


- Antes de la obra, el 6% de las viviendas que habitaban las beneficiarias de la Línea Mi Pieza no disponía de baño, el 18% disponía de baño en el exterior de la vivienda, mientras que el 76% lo hacía en su interior. Después de la obra, el porcentaje de

⁸ El valor correspondiente al gráfico 1.29 que da cuenta de un 42,7% de hacinamiento corresponde a los datos obtenidos a partir del registro de la aplicación de la Línea Mi Pieza, el valor de 42,5% corresponde a los datos obtenidos a partir de la encuesta a las beneficiarias.

viviendas con baño en su interior llega al 91%, y el 9% dispone de baño en el exterior, mostrando que también se registra un efecto positivo de la obra en la tenencia de baño con inodoro (Gráfico 2.44).

GRÁFICO 2.44. CAMBIOS EN TENENCIA DE BAÑO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

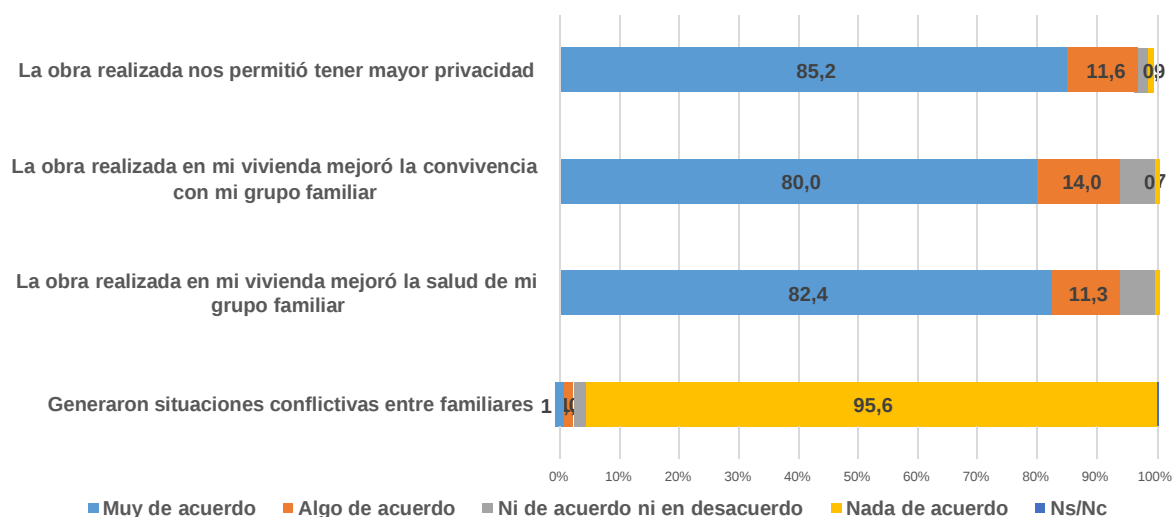


II.4 Valoraciones de la obra sobre aspectos subjetivos, bienestar familiar y aspectos habitacionales

La consideración del hábitat en términos integrales trasciende las dimensiones estructurales y comprende aspectos que remiten a factores subjetivos, relacionales, de integración social y barrial. En este sentido, se desarrolla el análisis de las evaluaciones subjetivas de las beneficiarias respecto al impacto de la obra sobre la convivencia y el bienestar del grupo familiar, el bienestar personal y el impacto de la obra sobre el barrio y la comunidad.

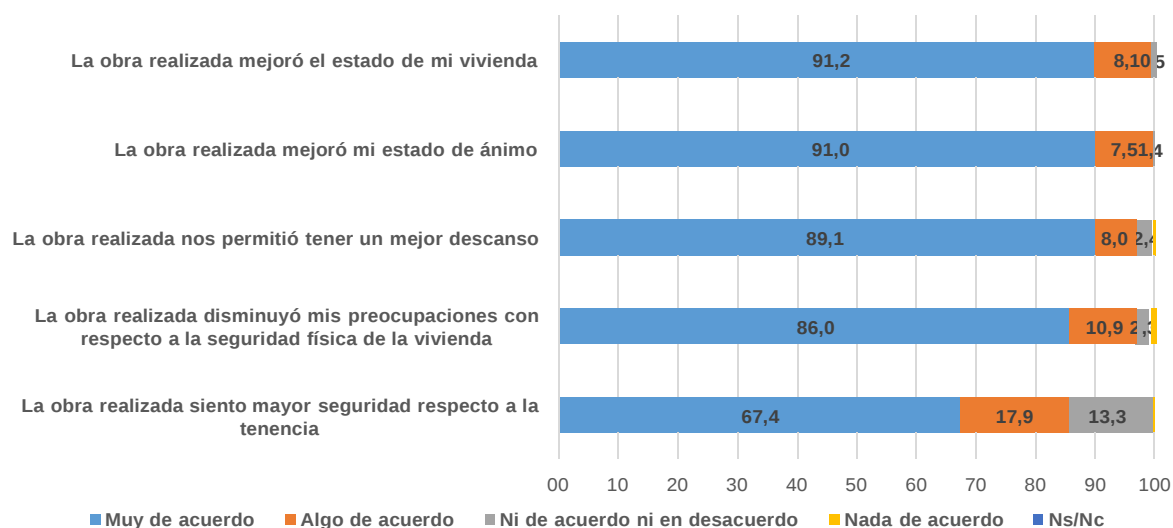
- En relación al impacto en las relaciones intrafamiliares, más del 90% de las beneficiarias está de acuerdo o muy de acuerdo con que la obra mejoró la salud y la convivencia con el grupo familiar, como así también que contribuyó a mejorar la privacidad de todos los miembros del hogar. Por otro lado, más del 95% se manifestó en desacuerdo con que la obra produjo conflictos intrafamiliares (Gráfico 2.45).

GRÁFICO 2.45. VALORACIONES. ASPECTOS RELATIVOS AL GRUPO FAMILIAR. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- A partir de las valoraciones de las beneficiarias, se registran mejoras en el estado de ánimo, beneficios físicos y psicológicos asociados a las mejoras en el estado de la vivienda, sus servicios habitacionales⁹, como así también en relación a la certidumbre respecto a la tenencia de la vivienda (Gráfico 2.46).

GRÁFICO 2.46. BIENESTAR SUBJETIVO Y ASPECTOS HABITACIONALES. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

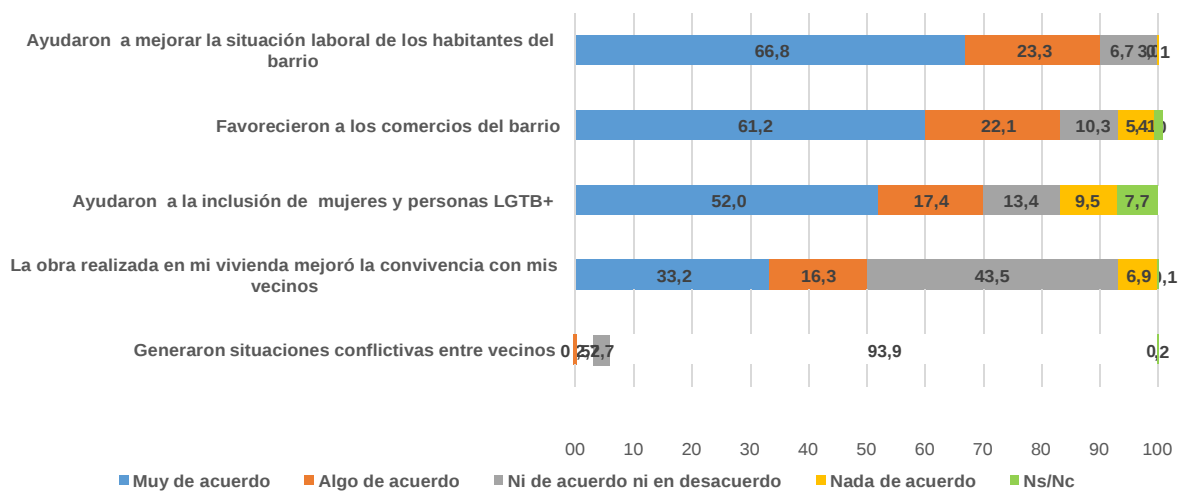


- En relación a las valoraciones respecto al impacto del programa en el barrio, se registran valoraciones positivas en todos los puntos, aunque en términos relativos

⁹ Los servicios habitacionales constituyen una serie de satisfactores frente a necesidades básicas que provee la vivienda como pueden ser el refugio, la intimidad, la protección contra los elementos y la seguridad entre otros.

menos fuertes que las de otros aspectos. La posición es neutra respecto a la mejora de la convivencia entre vecinos y mayoritariamente positiva en relación al impacto sobre la situación laboral del barrio y la inclusión de mujeres y personas LGBT+. Asimismo, se destaca que la percepción sobre el beneficio hacia los comercios resulta mayoritaria (Gráfico 2.47).

GRÁFICO 2.47. VALORACIONES. IMPACTO BARRIAL DE LA OBRA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

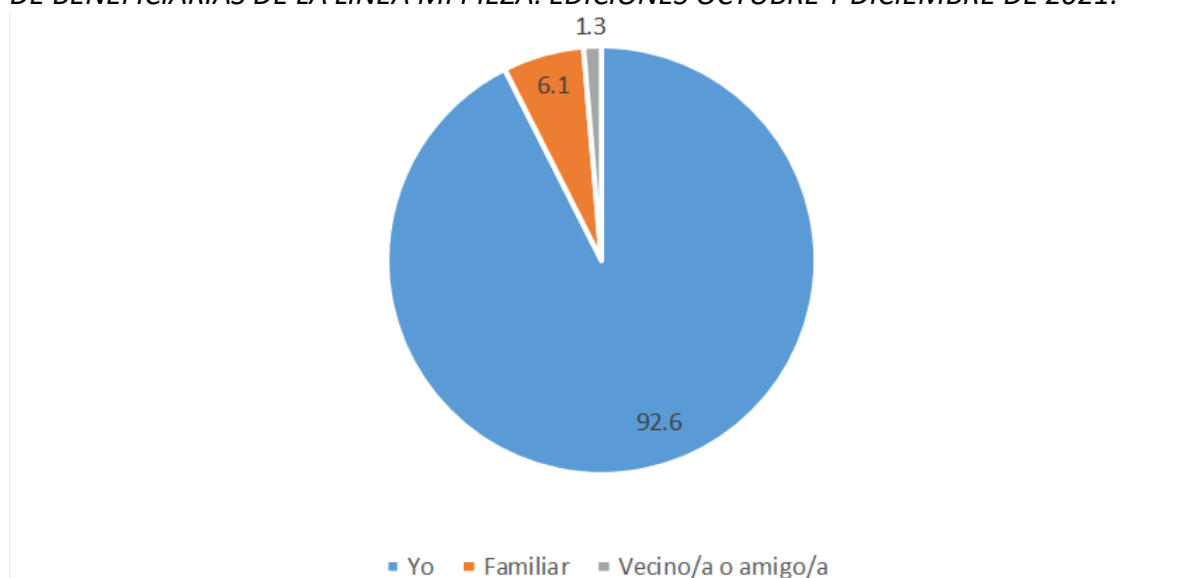


II.V. Uso de la tecnología

Se analizaron distintos aspectos de la utilización de la Aplicación digital: Mi Pieza Argentina, herramienta que se utiliza para la ejecución de la Línea. Se tuvieron en cuenta principalmente los elementos que podían evidenciar dificultades o problemas en la utilización de este tipo de medio digital para la gestión del subsidio por parte de las beneficiarias. Se buscó dar cuenta de esto a partir de la observación de si fue la beneficiaria la que realizó el seguimiento de la obra a partir de la aplicación, si tuvieron problemas con la aplicación y cuáles fueron, si se utilizó el formulario web de consultas y el grado de conformidad con las notificaciones de la aplicación.

- En el 92% de los casos, fue la beneficiaria quien hizo el seguimiento del proyecto a través de la aplicación, mientras que representan una proporción reducida las situaciones en las que fue un familiar u otro conocido quien intervino en el proceso (Gráfico 2.48)

GRÁFICO 2.48. QUIÉN HIZO EL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- El 87% de las beneficiarias declaró no haber tenido problemas con el uso de la app. La proporción es menor entre las beneficiarias del segundo sorteo respecto a las del primero, entre las cuáles se registra un nivel cercano al 20% que registraron problemas (Gráfico 2.49).

GRÁFICO 2.49. PROBLEMAS EN EL USO DE LA APLICACIÓN SEGÚN EDICIÓN DE LÍNEA MI PIEZA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

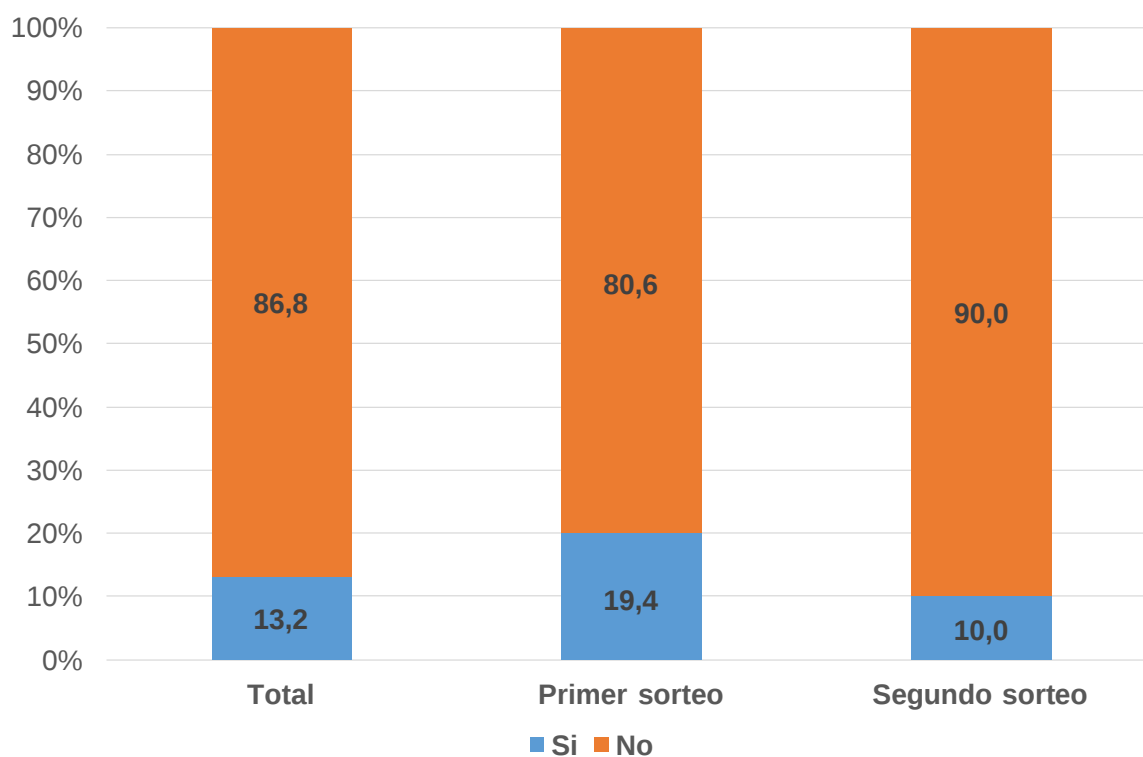
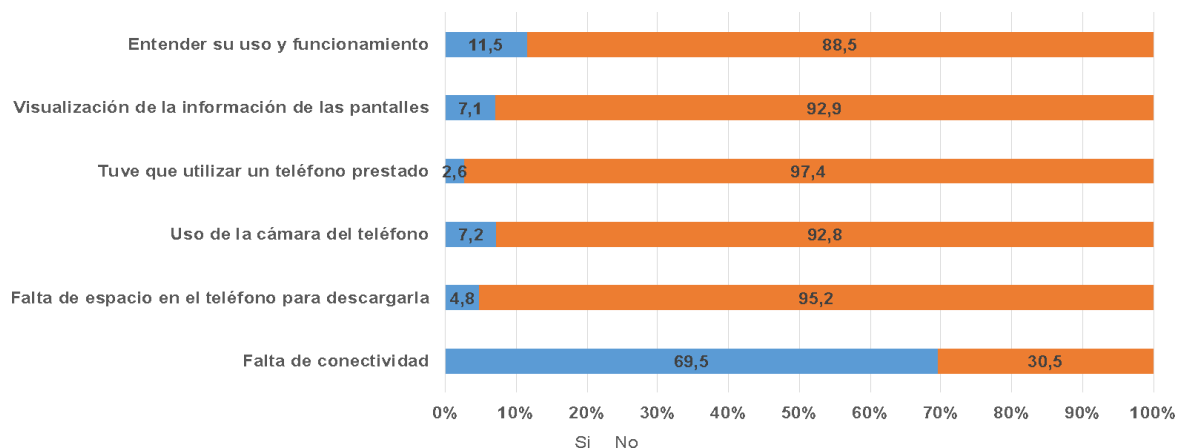


GRÁFICO 2.50. PROBLEMAS QUE TUVO EN EL USO DE LA APP. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE QUIENES DECLARARON HABER TENIDO PROBLEMAS CON LA APLICACIÓN. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- Entre quienes tuvieron dificultades, el problema más importante en relación al uso de la app fue la falta de conectividad, 7 de cada 10 beneficiarias registraron problemas en este sentido. En segundo lugar, aunque en una proporción mucho menor (1 de cada 10 de quienes declararon haber tenido inconvenientes) se identifican problemas asociados a la comprensión sobre el uso y el funcionamiento de la aplicación (Gráfico 2.50).
- El 53% recurrió a los formularios de ayuda web ante la necesidad de realizar consultas (Gráfico 2.51). En casi todos los casos, este instrumento resultó satisfactorio, alcanzando al 95% la proporción de beneficiarias que se mostraron conformes o muy conformes con el mismo (Gráfico 2.52).

GRÁFICO 2.51. UTILIZACIÓN DE LA AYUDA. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.

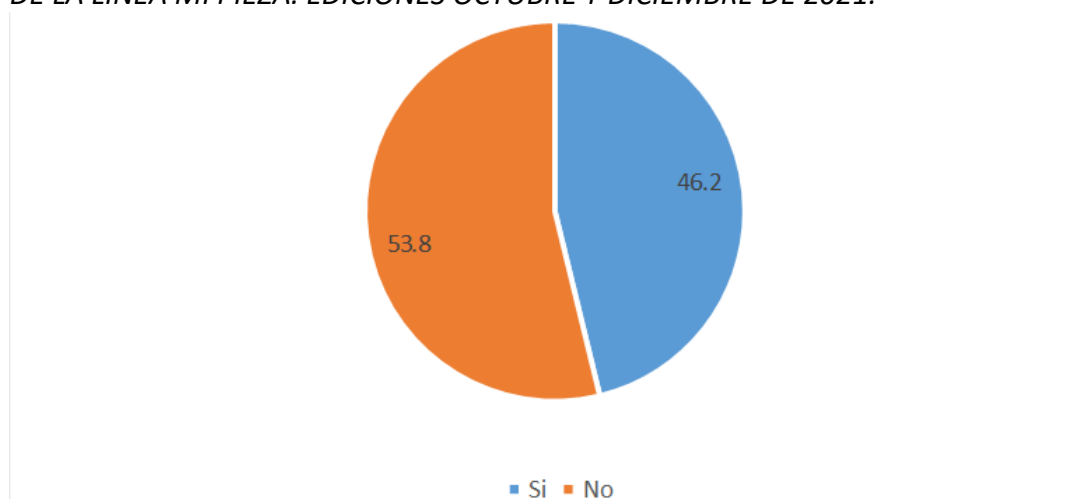
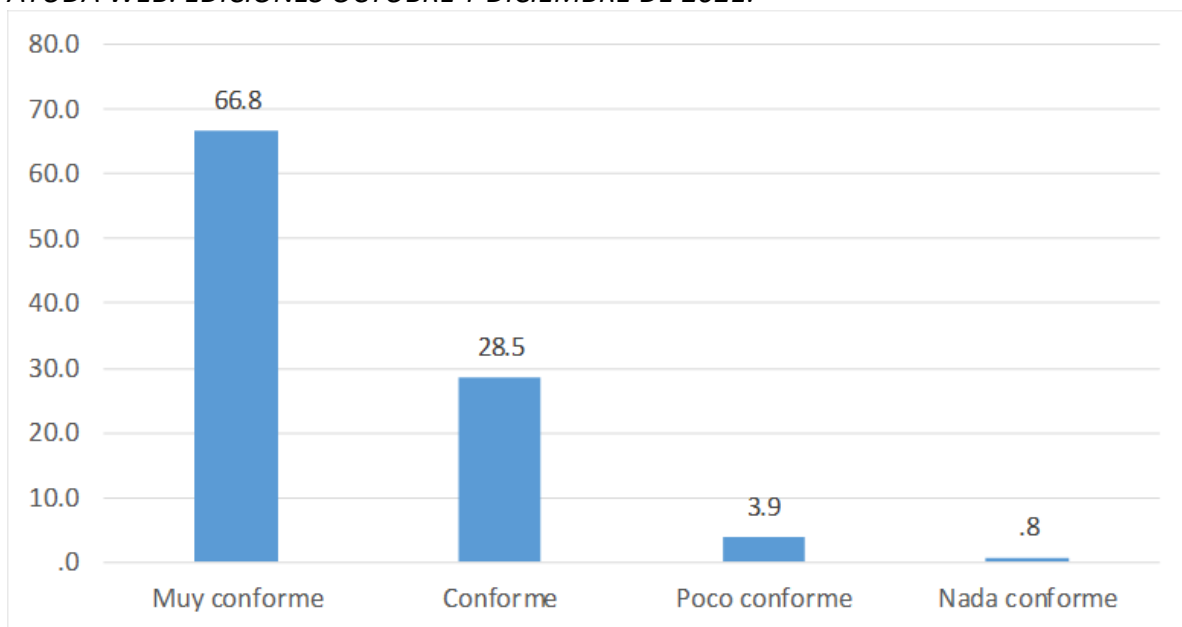
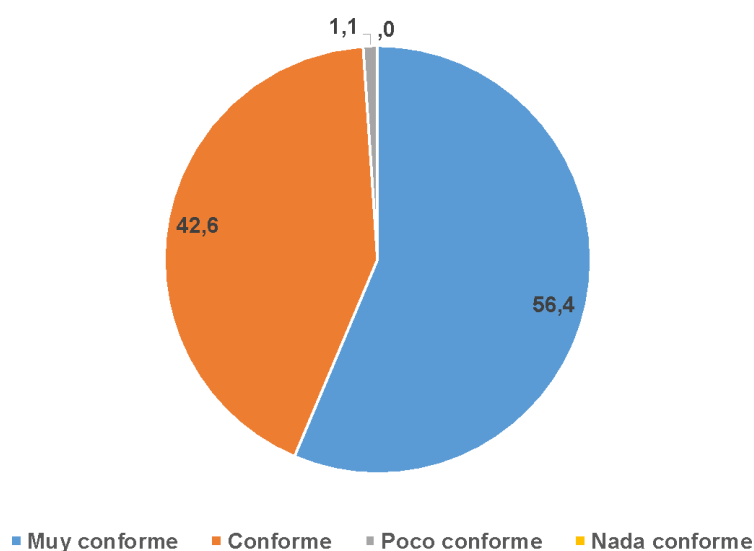


GRÁFICO 2.52. CONFORMIDAD CON LA AYUDA WEB. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA SOBRE QUIENES RECURRIERON A FORMULARIOS DE AYUDA WEB. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



- El grado de conformidad con las notificaciones de la app es muy alto dado que el 99% de las beneficiarias declaró estar conforme o muy conforme con las mismas (Gráfico 2.53).

GRÁFICO 2.53 CONFORMIDAD CON NOTIFICACIONES DE LA APP. TOTAL PAÍS. EN PORCENTAJE DE BENEFICIARIAS DE LA LÍNEA MI PIEZA. EDICIONES OCTUBRE Y DICIEMBRE DE 2021.



CONCLUSIONES

Sobre los perfiles de las beneficiarias

- La política focalizó a su población beneficiaria adecuadamente en mujeres con altos niveles de vulnerabilidad social en edades centrales (25 a 45 años). Las participantes muestran niveles de vulnerabilidad laboral más altos que los de la población femenina en general mostrando elevados niveles de desempleo y precariedad laboral. Gran parte de las ocupaciones registradas corresponden a actividades por cuenta propia y elevados niveles de inestabilidad, esto probablemente asociado a la fuerte carga que representa para esta población en particular las tareas de cuidado al interior de sus hogares.
- La población beneficiaria no muestra diferencias relevantes en términos de los aspectos que definen su caracterización, registrándose bajos niveles de heterogeneidad entre las beneficiarias de distintas regiones.
- Si bien una parte no menor de la población tiene poca antigüedad de residencia en el barrio de referencia (el 46% tiene menos de 10 años), casi toda la población beneficiaria se declara propietaria de la vivienda que habita. Para el caso de Región Gran Buenos Aires la antigüedad en el barrio tiende a ser mayor en términos relativos a la vez que resulta menor el porcentaje de beneficiarias propietarias.

Sobre las obras realizadas y su impacto en las condiciones habitacionales de las beneficiarias

- A la mayor parte de las beneficiarias se les ha asignado el monto mayor disponible. Predominan entre las obras realizadas las de mayor envergadura como ampliaciones de la vivienda y mejoramiento de techos. Registrándose una tendencia consecuente entre el grado de hacinamiento previo a la recepción de la asistencia económica y el tipo de obra que se ha realizado (ampliación).
- Si bien formalmente el programa establecía la posibilidad de combinar distintas obras, esto constituyó una práctica habitual entre las beneficiarias, quienes tendieron a complementar las obras asignadas con distintas intervenciones sobre sus viviendas. En este sentido, el programa se constituyó como un elemento que

permitió movilizar distintos recursos económicos y sociales para el mejoramiento de las viviendas de las beneficiarias.

- A partir de los datos relevados se observan resultados favorables en términos de mejoras estructurales de las viviendas que se manifiestan en el incremento de ambientes, mejoramiento del servicio sanitario y del estado general de la vivienda. El incremento en la cantidad de ambientes de las viviendas como producto de las obras realizadas en el programa contribuyó a reducir sensiblemente los niveles de hacinamiento.
- Estos aspectos tienen un impacto positivo en la calidad de vida de las beneficiarias y sus familias que abarcan distintos aspectos, como la mejora en el descanso, en las relaciones familiares, en la seguridad y en el bienestar general.

Sobre el impacto local de las obras

- En términos cuantitativos, una proporción mayor de los recursos fue destinada a la compra de materiales bajo una importante diversidad de rubros. Al mismo tiempo es importante destacar en términos del impacto económico de la línea, que en gran medida los materiales fueron adquiridos en comercios de proximidad, aunque en algunas regiones la proporción tendió a ser menor. Esto se explica principalmente como una dificultad relativa a la logística y disponibilidad de comercios.
- La contratación de fuerza de trabajo constituye otro elemento para dar cuenta del impacto económico de la línea Mi Pieza a nivel local. La mayor parte de las obras empleó al menos a 2 personas, sin considerar los casos en los que además trabajó la beneficiaria o conocidos, familiares o vecinos de la misma que participaron de manera no remunerada. La gran mayoría contrató a personas del barrio para hacer los trabajos. Se observó que las beneficiarias a las cuáles se les asignó un monto más alto tendieron a emplear a mayor cantidad de personas. Esto significó un impacto positivo en la dinamización de la economía de los barrios populares.

Sobre los efectos de la línea desde una perspectiva de género

- La Línea Mi Pieza, a través de la asistencia económica, incentivó la toma de decisiones por parte de las mujeres y su participación activa en las obras, fortaleciendo el rol protagónico de las mujeres de los barrios populares. En una de

cada tres obras trabajó al menos una mujer. El programa además estimuló el vínculo entre beneficiarias del mismo barrio, generando redes de apoyo que a futuro pueden reorientarse hacia otros proyectos comunitarios.

Sobre la utilización de la tecnología en la gestión de la línea

- Con respecto a la gestión de la política pública, se observa un impacto positivo del uso de la tecnología aplicada al seguimiento de programas sociales. En relación al uso de la app, si bien se registran algunas dificultades, estas tienden a representar una proporción menor y a disminuir para las participantes de la segunda edición. A nivel global, las beneficiarias manifiestan una alta conformidad con el uso de la Aplicación Mi Pieza y los canales de comunicación utilizados. Respecto al uso de la app, el problema más importante declarado fueron las limitaciones en la conectividad.

ANEXO I. DISEÑO MUESTRAL DE LA ENCUESTA

La muestra se constituyó a partir de un diseño bietápico, en la que se realizó una muestra estratificada por región combinado con la técnica de muestreo aleatorio simple sin reposición para la selección de las beneficiarias para cada región. El fundamento de esta decisión se centró en la disponibilidad de un marco muestral completo y actualizado de las beneficiarias seleccionables.

La muestra seleccionada de esta manera otorga a todas las unidades las mismas chances de ser seleccionadas y realizar estimaciones que representen tanto de manera global a la población beneficiaria del programa sino que también resulten robustas a nivel regional.

Dado que entre los objetivos del estudio se buscaba evaluar los efectos del programa sobre distintas dimensiones, la muestra se conformó con beneficiarias que hubiesen finalizado la obra. Sobre un universo de 27.000 beneficiarias que habían terminado la obra se trabajó con una muestra conformada por 1.131 mujeres, de esta manera, con un nivel de confianza del 95% se trabajó con un 3% de margen de error.

ANEXO II. DEFINICIONES DE VARIABLES DEL ESTUDIO

En este anexo se presentan definiciones conceptuales y operativas de los indicadores utilizados en el informe.

Nombre	Definición	Indicador
Región	Agregados provinciales que conforman unidades mayores en función de sus características geográficas, sociales y económicas.	-Gran Buenos Aires. Incluye la Ciudad y los partidos del Conurbano Bonaerense, la delimitación reconoce la pertenencia de 30 partidos. Los 24 partidos tomados en su definición clásica y 6 partidos del tercer cordón urbano. Esta definición comprende los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, San Martín, San Miguel, Malvinas Argentinas, José C. Paz, Pilar, La Matanza, Merlo, Moreno, Morón, Hurlingham, Ituzaingó, Tres de Febrero, Cañuelas, General Rodríguez, Marcos Paz, Avellaneda, Quilmes, Berazategui, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Ezeiza, Presidente Perón y San Vicente. -Pampeana. Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe, La Pampa. -Cuyo. Mendoza, San Juan, San Luis -Patagonia. Chubut, Río Negro, Neuquén, Santa Cruz, Tierra del Fuego, -NEA. Chaco, Formosa, Misiones, Corrientes -NOA. Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy, Santiago del Estero y Tucumán.
Área Metropolitana Bonaerense	Constituida por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los partidos del Conurbano Bonaerense.	Es el Área constituida por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los Partidos del Conurbano Bonaerense. La delimitación adoptada para el Conurbano Bonaerense reconoce la pertenencia de 30 partidos. Los 24 partidos tomados en su definición clásica y 6 partidos del tercer cordón urbano. Esta definición comprende los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, San Martín, San Miguel, Malvinas Argentinas, José C. Paz, Pilar, La Matanza, Merlo, Moreno, Morón, Hurlingham, Ituzaingó, Tres de Febrero, Cañuelas, General Rodríguez, Marcos Paz, Avellaneda, Quilmes, Berazategui, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Ezeiza, Presidente Perón y San Vicente.
Hogar Monoparental	Hogares con núcleo incompleto, son hogares que no registran la presencia de cónyuge dentro de sus componentes	Hogares conformados por al menos un menor de 18 años que presenta además solamente un adulto.
Tipo de obra elegida	La Línea define dos tipos de obra a realizar según el costo promedio de las mismas. Las	Obras Tipo A. Monto otorgado de \$100.000

	obras tipo A tienen asignado un monto de \$100.000, y comprenden en líneas generales refacciones menores de plomería o electricidad, mejoramiento de pisos, paredes y aberturas. El tipo de obra B comprende a aquellas que demandan una inversión mayor, tienen asignado un monto de \$240.000 y están principalmente destinadas a ampliaciones o mejoras en los techos de la vivienda, también las obras tipo B pueden incorporar o combinarse con obras de menor envergadura o sumarse dos obras de tipo A	Obras Tipo B. Monto otorgado de \$240.000
Disponibilidad de cuenta bancaria	Situación en la que la beneficiaria no disponía de cuenta bancaria al momento inicial en el ingreso de sus datos en la aplicación	Beneficiarias que declaran no disponer de cuenta bancaria.
Hacinamiento	Situación en la que ni el espacio de la vivienda ni las separaciones de ambientes son adecuados para la cantidad de personas que residen en ella	En la vivienda residen 3 personas o más por habitación.
Calidad de los materiales de la vivienda	Clasificación de la vivienda según la resistencia de los materiales que la componen	Índice que se compone en 5 categorías. Calmat I, II, III, IV y V. Ver información adjunta en Anexo
Haber sufrido violencia de género	Beneficiarias que sufrieron violencia de género.	Mujeres que declararon haber sufrido violencia de género a partir del formulario de ingreso en la aplicación
Discapacidad	Beneficiarias que presentan alguna discapacidad.	Mujeres que declararon poseer certificado de discapacidad a partir del formulario de ingreso en la aplicación
Nivel educativo	Se define a partir de las credenciales educativas máximas alcanzadas por la beneficiaria	Máxima credencial educativa alcanzada por la beneficiaria Hasta primario completo Primario completo Secundario completo Terciario o universitario completo
Tasa de actividad	Población que se encuentra activa económicamente tomando en cuenta su participación en el mercado de trabajo, realizando una actividad remunerado o buscando empleo.	Mujeres que tienen una actividad laboral remunerada o que se encuentran en la búsqueda de empleo.
Tasa de desocupación	Población que sin estar ocupada, se encuentra en la búsqueda de empleo.	Mujeres que no tienen un empleo remunerado pero se encuentran en la búsqueda de uno.
Categoría ocupacional	Tipo de ocupación remunerada definida a partir de la modalidad a partir de la cual esta se realiza.	Asalariadas. Trabajan bajo una relación de dependencia ya sea de manera registrada como no registrada. Empleadas domésticas remuneradas. Trabajan en relación de dependencia realizando trabajo doméstico en hogares. Trabajadoras de la economía popular. Socias en cooperativas de trabajo, mujeres que hacían changas o trabajos eventuales, mujeres que contraprestaban un programa social, trabajadoras sin salario y por cuenta propia no profesionales

Aportes a la seguridad social	Situación en la que la ocupación de referencia está registrada en la seguridad social.	Le realizan descuentos jubilatorios o aporta por su cuenta bajo una actividad laboral por cuenta propia.
Categoría de inactividad	Define las características de las actividades que realizan quienes no se encuentran activos en el mercado de trabajo	Realiza tareas de cuidado no remuneradas. Tiene a cargo tareas de cuidado al interior del hogar. Jubilada/pensionada. Percibe una jubilación o pensión. Estudiante. Asiste de manera continua a una institución educativa formal. Persona con discapacidad. Declara tener una discapacidad.
Antigüedad en el barrio	Cantidad de años que vive en el barrio de referencia	Declaración de la beneficiaria respecto a la cantidad de años que vive en el barrio
Cantidad de personas que trabajaron en la obra	Número de personas que trabajó en la obra tanto de manera remunerada como no remunerada	Declaración de la cantidad de personas que han trabajado en la obra. Se discriminó entre trabajo remunerado y no remunerado
Estado de la vivienda	Evaluación subjetiva respecto al estado de la vivienda a nivel general	A partir de la evaluación en un puntaje del 1 al 10 del estado de la vivienda según la beneficiaria, los valores se agruparon de esta manera Malo. Puntaje 1 a 3 Regular. Puntaje 4 a 6 Bueno/ Muy bueno. 7 a 10
Disponibilidad de baño	Situación en la que la vivienda dispone de baño en el interior de la vivienda	La beneficiaria declaró que su vivienda disponía de baño en su interior

Calidad de los materiales de la vivienda

Debido a limitaciones en los datos de origen para definir características relativas a la terminación y aislamiento de los materiales por lo que se buscó adaptar la información disponible para la construcción del índice de calidad de materiales de la vivienda (INCALMAT). A continuación, se detalla la definición operativa del índice construido que identifica solamente la resistencia de los materiales de la vivienda.

			Techo		
		Piso	Losa, teja	Chapa	Cubierta provisoria (paja, caña, plástico, cartón, etc)
Pared	Ladrillo, Piedra bloque u hormigón	Mosaico baldosa cerámica o mármol, Cemento o ladrillo fijo.	I	I	II
		Madera, Cemento alisado	I	II	III
		Alfombra o goma, Ladrillo suelto o tierra	II	III	IV
	Adobe, madera	Mosaico baldosa cerámica o mármol, Cemento o ladrillo fijo.	I	II	III
		Madera, Cemento alisado	II	III	IV
		Alfombra o goma, Ladrillo suelto o tierra	III	IV	V
	cartón paja o material de desecho, chapa	Mosaico baldosa cerámica o mármol, Cemento o ladrillo fijo	II	III	IV
		Madera, Cemento alisado	III	IV	V

	metal o fibrocemento	Alfombra o goma, Ladrillo suelto o tierra	IV	V	V
--	----------------------	---	----	---	---

Descripción de las categorías

I: presentan materiales resistentes en todos los componentes de la vivienda

II: presentan materiales resistentes en todos los componentes de la vivienda excepto en uno

III: presentan materiales resistentes en un solo componente de la vivienda

IV: no presentan materiales resistentes en la vivienda

V: no presentan materiales resistentes en los componentes de la vivienda y predominan los materiales deficitarios