

# Monty Python

## AND THE HOLY GRAIL



IN THEATRES  
MAY 4<sup>TH</sup>  
& MAY 7<sup>TH</sup>

50<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY



Poster de Monty Python and the Holy Grail

## RESEÑA DE PELÍCULA

# MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

La película *Monty Python and the Holy Grail*, estrenada en 1975 en el Reino Unido, es la segunda gran obra cinematográfica del aclamado grupo de comediantes de habla inglesa Monty Python (fundado en 1969 y activo hasta el 2014), integrado por Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Michael Palin, Terry Gilliam y Terry Jones. Reconocida como una comedia clásica, dirigida por Terry Gilliam y Terry Jones, *Monty Python and the Holy Grail* (conocido en España como “Los caballeros de la mesa cuadrada” y en Hispanoamérica como “Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores”) nos presenta una reinterpretación satírica de las novelas del ciclo artúrico.

El encanto de la obra se encuentra en la reinterpretación de personajes y estereotipos en forma bizarra para formar un mundo que cuenta la historia de como el rey Arturo (interpretado por Graham Chapman), acompañado por Sir Lancelot



**Francisco Etiennot**

*Universidad Católica Argentina*

franetie1@gmail.com

(John Cleese), Sir Robin (Eric Idle), Sir Boris (Terry Gilliam), Sir Bedevere (Terry Jones) y Sir Galahad (Michael Palin), busca, por encargo divino, el santo grial (una copa del cual bebió Jesucristo en la última cena) en la Inglaterra del siglo IX/X.



Escena de *Monty Python and the Holy Grail*

La película, de 1 hora y 31 minutos de duración, implementa fantásticamente una crítica a la percepción estereotipada de la sociedad feudal europea; desde masas de campesinos sucios e ignorantes, hasta persecuciones de supuestas brujas, la labor de Monty Python actúa como reflejo de las ideas populares y anacrónicas que se tienen sobre el medioevo, presentadas desde la hiperbole y el absurdismo. Inclusive el método

de producción, con un solo castillo ubicado en escocia, sin caballos, y con una cualidad modesta de efectos logran llevarlo a su favor que agregan al espectáculo de situaciones que presentan en la obra. Esto combinado con un toque de comedia observacional (característico del grupo de comediantes), nos presenta con una obra satírica brillante, que pese a su antigüedad sigue manteniéndose fresca.



Escena de *Monty Python and the Holy Grail*

La película sobrevivió durante las décadas como un símbolo de culto en el Internet. Un faro para la parodia histórica y la crítica social de tono grotesco (sobre todo en la comunidad anglosajona). Nos encontramos con un clásico que, en un

uso sistemático de sketches brillantemente producidos, replantea los cuentos de caballería y las narraciones del círculo arturico para una audiencia moderna que busca un entretenimiento ligero pero que no sea burdo, personas que entienden la intención de la parodia y aprecian el inteligente uso de humor que se efectúan en este tipo de producciones. Es un golpe de aire fresco en un enfoque de la comedia que pocas veces vimos replicado hoy en día en la gran pantalla; disfrutable tanto para el conocedor de la historia como para el que busca pasar una tarde entretenida.

## FICHA TÉCNICA

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| <b>TÍTULO ORIGINAL</b> | Monty Python and the Holy Grail  |  |
| <b>GÉNERO</b>          | Comedia  |  |
| <b>DIRECTORES</b>      | Terry Gilliam y Terry Jones  |  |
| <b>GUIONISTAS</b>      | Graham Chapman<br>John Cleese<br>Eric Idle<br>Terry Gilliam<br>Terry Jones<br>Michael Palin<br>Thomas Malory                                 |  |
| <b>BASADA EN</b>       | <i>Las novelas arturicas clásicas</i>  |  |
| <b>CAST</b>            | Graham Chapman<br>John Cleese<br>Terry Gilliam<br>Eric Idle<br>Terry Jones<br>Michael Palin<br>Connie Booth<br>Carol Cleveland<br>Neil Innes | Bee Duffell<br>John Young<br>Rita Davies<br>Avril Stewart<br>Sally Kinghorn<br>Mark Zycon<br>Sandy Johnson<br>Julian Doyle<br>Richard Burton |
| <b>DURACIÓN</b>        | 1 hora 31 minutos  |  |