



Mosaico de Justiniano - Belisario (General de Justiniano) - Siglo VI - Arte Bizantino

FLAVIO BELISARIO, “EL ÚLTIMO ROMANO”. ANÁLISIS DEL ROMANO CLÁSICO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

En el imaginario se tiene la idea de que la Antigüedad Tardía está inundada por oscuridad y turbulencia, donde predominan los saqueos a ciudades y campos, la migración de pueblos germanos, como los godos y vándalos, y la llegada de los pueblos nómades como los hunos a Occidente. En el siglo VI d.C nos encontramos con un ya desgastado, pero firme Imperio Romano de Oriente, conocido también como Bizancio.¹ En un periodo en el cual el Islam no había nacido aún, el Imperio oriental estaba conformado desde la provincia de Dalmacia² hasta la alta Mesopotamia, se encontraba en crisis por una serie de malos gobiernos y una situación crítica. A su vez, rodeado por el Imperio



Felipe Zapata

Universidad Católica Argentina

felipegaldanes@gmail.com

1 Llamada así por autores como Edward Gibbon (1737–1794). Este término lo usan autores modernos desde el Renacimiento en adelante para distinguir cronológica y culturalmente al Imperio Romano de Oriente del occidental.

2 Actual Croacia.

Sasánida,³ en frontera con la región de Mesopotamia, y en los demás frentes estaba rodeado por pueblos hunos, y germánicos. Ello implicaba una situación de crisis tanto económica como política.

Muchos autores, de los cuales se destacan Gibbon, Graves y Luttwak, han estudiado e incluso novelado el caso de Belisario, un general bizantino de aquella época, que será destacado por sus grandes estrategias y pensamiento estoico. Algunos investigadores han propuesto la idea de que aun en esta es el período que se hace referencia perduran los valores y formación grecorromana de la Antigüedad clásica, bajo ideas estoicas, aristotélicas y platónicas, con el antiguo pensamiento militar romano sobre la base del servicio al estado y los valores que diferencian la *Humanitas* de la barbarie, como la *potestas y virtus*, característicos del antiguo romano.

Cabe aclarar que la supuesta “caída” del Imperio Romano no significó la pérdida total de toda cultura e influencia, sino el traspaso gradual de las influencias romanas clásicas a la capital oriental.

"MUCHOS AUTORES, DE LOS CUALES SE DESTACAN A GIBBON, GRAVES Y LUTTWAK, HAN ESTUDIADO E INCLUSO NOVELADO EL CASO DE BELISARIO, UN GENERAL BIZANTINO DE AQUELLA ÉPOCA, QUE SERÁ DESTACADO POR SUS GRANDES ESTRATEGIAS Y PENSAMIENTO ESTOICO."

3 Último gran imperio persa de la Antigüedad antes de la expansión del islam. Existió entre los años 224 y 651 d. C. y fue el principal rival del Imperio Romano durante más de cuatro siglos. El nombre “Sasánida” proviene de Sāsān, una figura de gran importancia religiosa y ancestral en la dinastía y de quien deriva el nombre de la dinastía Sasánida.

En el presente trabajo se tratará de ver como en el siglo VI d.C continúan los talentos y los designios clásicos grecorromanos. Asimismo, se pondrá en cuestión la figura del general Belisario, con sus características clásicas, y se revisará la idea del traspaso de las virtudes y valores romanos en la figura de este general. Para lograr esto, se analizará su instrucción ética, moral y miliar en conjunto con las diferentes influencias, además de la clásica grecorromana, teniendo en cuenta factores como su proveniencia, formación militar, pensamiento, acontecimientos de la época y hazañas.

"EN EL PRESENTE TRABAJO
SE TRATARÁ DE VER COMO
EN EL SIGLO VI D.C
CONTINÚAN LOS TALENTOS
Y LOS DESIGNIOS CLÁSI-
COS GRECORROMANOS."

EDUCACIÓN, DISCIPLINA Y CARÁCTER EN BELISARIO

Bajo las circunstancias que se han hecho referencia, surge el General Belisario, figura clave para el resurgir de este imperio: "Belisario nació en el año 500 de nuestro señor, y a su madre esto le pareció de mal agüero. Pues al Diablo, creía ella se le permitiría dominar esta tierra mil años... por lo tanto el año del nacimiento de hijo único coincidía con el centro de la larga y negra noche que separaba el primer día de gloria del segundo".⁴ En esta creencia de decadencia y crisis en el imperio, que

4 R. Graves, *Conde Belisario*. Edhasa, 1959, p. 15.

sostenía que se avecinaba el fin de los tiempos, nace este personaje, Belisario, el cual se educará bajo los valores clásicos de la ética y el pensamiento romano, pero con una fidelidad excepcional a la religión cristiana del imperio: “Belisario juro por las sagradas escrituras, renunciando al mundo, la carne, y el demonio”.⁵ Educado en las academia elitista de Adrianópolis, adquirió conocimientos como la tradición clásica grecorromana con su retórica, gramática y filosofía platónica/ aristotélica. Con una disciplina para la guerra como romano clásico al servicio del estado, caracterizado por su *virtus y pietas*,⁶ Graves destaca en su libro el *Conde Belisario*: “He aquí un general romano cuyas victorias no son menos romanas, ni sus principios estratégicos menos clásicos que los de Julio César. Sin embargo, el ejército ha cambiado hasta volverse casi irreconocible, pues la legión de infantería ha desaparecido y Belisario es un comandante cristiano de “caballeros” con cota de malla de origen bárbaro en su mayoría”.⁷

Es necesario destacar su corriente propia de pensamiento estoica y cristiana ortodoxa, regido

"EDUCADO EN LAS
ACADEMIA ELITISTA DE
ADRIANÓPOLIS, ADQUIRIÓ
CONOCIMIENTOS COMO
LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRECORROMANA CON SU
RETÓRICA, GRAMÁTICA
Y FILOSOFÍA PLATÓNICA/
ARISTOTÉLICA."

⁵ *Ibidem*, p. 13.

⁶ La *virtus* (valentía y honor) y la *pietas* (devoción al deber y a la religión), característicos de la tradición militar romana clásica.

⁷ R. Graves, *ob. cit.*, p. 11.

por sus valores de la disciplina, el autocontrol y el deber con una fortaleza moral y resignación ante el destino que muestran las fuentes sobre el general.

En primer lugar, Procopio muestra a Belisario con una personalidad característica del ideal de la antigua Roma. Para poder dilucidar su personalidad, cabe tomar en cuenta las fuentes como el mismo Procopio tanto en su libro *Historias de las guerras* como en *La historia secreta* donde destaca rasgos claros para entender su carácter. A Belisario se lo muestra como un hombre con una extraordinaria lealtad al emperador de aquel entonces, Flavio Justiniano, el cual ante injustas acusaciones o cargos en su contra por parte de Justiniano, este jamás se rebeló y aceptó fielmente su condena, teniendo incluso en su momento el poder militar y la legitimación necesaria como para rebelarse en Italia y fundar su propia dinastía o reino. Graves lo redacta de la siguiente forma: “Nuestro pueblo te aclama como su libertador. Ravena ha caído. Roma te pertenece. ¡Sé nuestro rey, Belisario! ¡El rey de Italia! (...) He venido como general del emperador Justiniano, no como usurpador de su corona. No puedo traicionar a quien me ha confiado su espada”.⁸ El autor lo describe de una forma dramática, pero Procopio -fuente primaria y consejero del mismo Belisario- lo relata de la siguiente forma: “Los godos ofrecieron a

"A BELISARIO SE
LO MUESTRA COMO
UN HOMBRE CON
UNA EXTRAORDINARIA
LEALTAD AL EMPERADOR
DE AQUEL ENTONCES,
FLAVIO JUSTINIANO, EL
CUAL ANTE INJUSTAS
ACUSACIONES O CARGOS
EN SU CONTRA POR
PARTE DE JUSTINIANO,
ESTE JAMÁS SE REBELÓ
Y ACEPTÓ FIELMENTE
SU CONDENA..."

Belisario el reino de Italia, pero él, aunque fingió aceptar, lo hizo únicamente para apoderarse de la ciudad en nombre del emperador”.⁹

En segundo lugar, se nos muestran en las citadas fuentes estas fuentes a Belisario como un hombre que trataba con moderación a los vencidos, con el fin de evitar masacres o crueldades innecesarias hacia civiles o enemigos. Su justicia, tanto para el contrincante como para sus soldados, era una de las características más importantes del antiguo general Romano, su vínculo y cercanía con sus hombres, tanto así que personajes importantes como Julio Cesar, Augusto o Escipio Africanus se presenta esta característica de preocupación y cercanía con sus tropas. Estas demostraban la importancia de la lealtad y la legitimidad que le daban a los generales romanos antiguos el tener un ejército que respondiera a los valores de su general.¹⁰

"SU JUSTICIA, TANTO PARA EL CONTRINCANTE COMO PARA SUS SOLDADOS, ERA UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DEL ANTIGUO GENERAL ROMANO, SU VÍNCULO Y CERCANÍA CON SUS HOMBRES..."

FORMACIÓN MILITAR Y HAZAÑAS CARACTERÍSTICAS DE UN GENERAL ROMANO

Para entender la mentalidad romana clásica de Be-

⁸ *Ibidem* p. 319.

⁹ Procopio, *Guerras de Justiniano*, Libro VII, cap. 20.

¹⁰ Batalla de Alesia se dio en el 52 a.C. y fue un enfrentamiento decisivo entre las fuerzas romanas, lideradas por Julio César, y una coalición de tribus galas comandadas por Vercingétorix.

lisario, debemos comprender su formación militar y su experiencia como comandante de Justiniano, ya que nos demuestra cómo está fuertemente vinculado con el accionar de los antiguos generales romanos. Su educación militar académica se basó en la disciplina combinando tanto la teoría estratégica como la práctica. Para ese entonces el Imperio de Oriente aún seguía los principios heredados de la antigua Roma, con ciertas adaptaciones como los escudos ovalados, armaduras de cota de malla larga, dardos en vez de pilum y demás características que componían al ejército romano oriental. Su formación consistía especialmente en las artes de la guerra y la instrucción de la caballería.

Desde joven, leyó y aprendió de batallas como Andrianópolis;¹¹ el manejo de diferentes armas y organización de tropas, incluso reclutó su propio regimiento de guardaespaldas, como lo hacían generalmente los antiguos generales romanos, como César o Escipión. A sus guardaespaldas a caballo, llamados “Bucellarii”,¹² quiso armarlos con un entrenamiento de armas mixtas tal como

"DESDE JOVEN, LEYÓ Y APRENDIÓ DE BATALLAS COMO ANDRIANÓPOLIS ; EL MANEJO DE DIFERENTES ARMAS Y ORGANIZACIÓN DE TROPAS, INCLUSO RECLUTÓ SU PROPIO REGIMIENTO DE GUARDAESPALDAS, COMO LO HACÍAN GENERALMENTE LOS ANTIGUOS GENERALES ROMANOS, COMO CÉSAR O ESCIPIÓN."

11 Enfrentamiento decisivo ocurrido el 9 de agosto del año 378 d.C., entre el Imperio romano de Oriente, liderado por el emperador Valente, y las tribus godas, comandadas por Fritigerno.

12 El nombre *bucellarii* puede interpretarse como “los que comen bucellatum”, es decir, soldados que recibían raciones y paga directamente de un patrón, y no del Estado.

él había sido formado, si bien se apreciaba que los ejércitos romanos antiguos tenían esta costumbre de flexibilizar a sus tropas y adaptarlas para la situación que lo requiriera, no sólo con la formación del *Gladius*,¹³ *Scutum*¹⁴ y *Pilum*,¹⁵ sino con la instrucción de diversas artes y trabajos como el de construcción, zapadores, honderos, si se lo requería, y demás estrategias. Belisario los formó con tal semejanza que su visión era la de, “armar a la caballería pesada con lanza y arco, para que los jinetes fueran eficaces en las escaramuzas y como tropas de choque (...) Belisario insistía en que cada oficial tenía que ser cuando menos tan eficaz con arco, lanza dardos y espada, y tan buen jinete, como el mejor de los hombres a su mando”.¹⁶

A esto se agrega la implementación y flexibilidad pragmática del general, el cual se destacó por su capacidad de adaptarse y por el uso de nuevas tecnologías en técnicas avanzadas de asedio, el corte de suministros y de agua o incursiones

" BELISARIO INSISTÍA EN
QUE CADA OFICIAL TENÍA
QUE SER CUANDO MENOS
TAN EFICAZ CON ARCO,
LANZA DARDOS Y ESPADA,
Y TAN BUEN JINETE,
COMO EL MEJOR DE LOS
HOMBRES A SU MANDO."

13 Espada corta típica del legionario romano, diseñada específicamente para el combate cuerpo a cuerpo.

14 Escudo rectangular u ovalada con forma curva en los bordes, con una parte metálica saliente en el centro, usada para desviar golpes y para empujar al enemigo.

15 Jabalina usada por el ejército romano con un Contrapeso de plomo o de hierro en algunos modelos para dar mejor penetración.

16 R. Graves, *ob. cit.*, p.75.

mediante zapadores en la ciudad, la implementación del fuego griego, una especie de combustible incendiario utilizado especialmente en el combate naval. Ello se contrastaba con la adaptabilidad de antiguos generales, como el mismo César en la doble fortificación de Alesia,¹⁷ y la implementación de nuevas formaciones manipulares dadas por Escipión, así como la reforma de Mario, que implementaba la profesionalización de los ejércitos, pruebas claras de una herencia militar de la Roma clásica.

En definitiva, la instrucción militar Belisario fue en base a una educación militar integral, práctica y teórica, con énfasis en la estrategia romana, el liderazgo y la adaptabilidad. Con referencia a su educación, podemos ver como Belisario era un personaje que no se metía en la política, que su función según Procopio era únicamente la de servir militarmente al imperio no teniendo un bando o poder político.

Por lo tanto, uno de los factores fundamentales, por el cual es especialmente reconocido Belisario y uno de los componentes claves que lo enlaza con el pasado y las grandes figuras es el ser com-

"EN DEFINITIVA, LA INSTRUCCIÓN MILITAR BELISARIO FUE EN BASE A UNA EDUCACIÓN MILITAR INTEGRAL, PRÁCTICA Y TEÓRICA, CON ÉNFASIS EN LA ESTRATEGIA ROMANA, EL LIDERAZGO Y LA ADAPTABILIDAD."

17 Para evitar que los Galos escaparan y al mismo tiempo resistir un rescate exterior, César rodeó Alesia con un sistema de fortificaciones dobles, fue una de las mayores hazañas de ingeniería militar de la Antigüedad.

parado con personajes como Aníbal Barca, Pirro de Epiro y Julio César. Sus hazañas y campañas militares comienzan con la defensa del imperio en la región de la alta Mesopotamia contra el gran imperio persa Sassánida. Esta disputa existente entre los dos grandes imperios por el dominio de Oriente se resolverá en la Batalla de Darás en el 530 d.C, donde derrotó al gran ejército Sassánida comandado por el general Perozes, quien contaba con una superioridad numérica y entrenamiento superior y profesional, Belisario frente a esta situación preparó el campo de batalla a su favor, distribuyó sus fuerzas inteligentemente —ocultando la caballería para una emboscada—, simuló una debilidad inicial en el centro del frente y, una vez que avanzaron los persas, la caballería escondida los flanqueó por ambos lados. Esta batalla no sólo muestra la gran estrategia de Belisario, sino su formación romana típica, con experiencia en la fortificación de ciudades y actividades de zapadores, en la idea de preparar el campo de batalla y el carácter estratégico de preparar una emboscada para sorprender al enemigo fingiendo debilidad y abrumarlo estratégicamente, acciones claramente vistas en generales clásicos como Aníbal Barca en *Cannas*.¹⁸

En el 532 d.C se da la represión y revuelta de Nika, en la que miles de ciudadanos se sublevaron

" ESTA DISPUTA EXISTENTE
ENTRE LOS DOS GRANDES
IMPERIOS POR EL DOMINIO
DE ORIENTE SE RESOLVERÁ
EN LA BATALLA DE DARÁS
EN EL 530 D.C, DONDE
DERROTÓ AL GRAN
EJERCITO SASSÁNIDA
COMANDADO POR EL
GENERAL PEROZES, QUIEN
CONTABA CON UNA
SUPERIORIDAD NUMÉRICA
Y ENTRENAMIENTO SUPE-
RIOR Y PROFESIONAL..."

contra Justiniano, a lo cual Belisario entró en el hipódromo y reprimió a los rebeldes en defensa del emperador, consolidando así el poder de este sobre el territorio y dando inicio a la expansión exterior, la idea del “Renovatio Imperii”.¹⁹ Anteriormente, en el año 530 d.C el rey vándalo Hilderico fue derrocado por Gelimer, a lo que Justiniano entendió como ilegítimo y decidió emprender una campaña militar para la reconquista de Cartago. Años después, en el 533 d.C, Belisario desembarcó en Leptis Magna²⁰ para luego dirigir sus tropas hacia Cartago y vencer nuevamente en inferioridad numérica a los vándalos en la batalla de Ad Decimum y en Tricamarum. Logro así ocupar Cartago y dar fin al reino vándalo, el cual pasó a ser nuevamente provincia del imperio Romano. Esta victoria fue rápida, estratégica y con pocos recursos, prueba el genio militar de general, a la que muchos cronistas , tanto Procopio o autores como Agatias en *las historias*, compararon la campaña con las de César en África. Belisario fue celebrado por su disci-

"ANTERIORMENTE, EN EL AÑO 530 D.C EL REY VÁNDALO HILDERICO FUE DERROCADO POR GELIMER, A LO QUE JUSTINIANO ENTENDIÓ COMO ILEGITIMO Y DECIDIÓ EMPRENDER UNA CAMPAÑA MILITAR PARA LA RECONQUISTA DE CARTAGO."

18 La Batalla de Cannas tuvo lugar el 2 de agosto del año 216 a.C., durante la Segunda Guerra Púnica, y fue una de las derrotas más catastróficas en la historia de Roma por el genio militar Aníbal Barca y su estrategia de medialuna.

19 Literalmente del latín Imperio Renovado.

20 Leptis Magna es una antigua ciudad romana situada en la actual Libia, en la costa del Mar Mediterráneo, a unos 120 km al este de Trípoli.

plina, clemencia con la población local y fidelidad a Justiniano, características nuevamente legadas del antiguo clásico. Concluida la guerra contra los vándalos, llegara la esperada reconquista de Italia, la Guerra Gótica entre el 535 y 554 d.C. Roma había sido gobernada por el Reino Ostrogodo hasta entonces, y las ideas de Justiniano de *Renovatio Imperii* le daban el perfecto *casus belli*²¹ para recuperar los territorios de occidente. El emperador lo envió así en el año 535 d.C a Belisario para la anexión de Italia para el imperio romano.

Durante la reconquista de Italia, su actuación más destacada fue el asedio de Roma entre el 537 y 538 d.C. Inicialmente el ejército romano entró en Roma sin combatir luego de la toma de Nápoles, pero al saber de esto el Rey Ostrogodo Vitiges reunió a su ejército y lo sitió a Belisario en Roma -lugar de un valor simbólico, político y estratégico clave-El sitio duro más de un año, y para resistir a este prologado asedio, fortificó las murallas, restauró las puertas y reforzó las torres, cerrando también las entradas menores. El ejército ostrogodo era muy superior en número con más de 45.000 hombres, mientras que Belisario sólo contaba con tropas de entre 7.000 o 5.000, de

"DURANTE LA
RECONQUISTA DE ITALIA,
SU ACTUACIÓN MÁS
DESTACADA FUE EL
ASEDIO DE ROMA ENTRE
EL 537 Y 538 D.C."

21 Expresión en latín que significa literalmente “motivo de guerra” o “causa de guerra”.

las cuales solo unos pocos eran especializados en el arte de la guerra. Vitiges rodeó completamente la ciudad y trató de cortarle los suministros, el agua e intentó tomar las murallas por asalto varias veces, pero Belisario repelió cada ataque. El general romano empleó guerrillas urbanas, emboscadas y salidas nocturnas desde las murallas para resistir y prologar la resistencia al sitio, utilizó artillería de torsión (balistas y escorpiones) para causar bajas a distancia.

En marzo de 538, tras un año de fracasos, los godos levantaron el asedio y se retiraron hacia el norte. Fue una victoria estratégica decisiva para Belisario: debilitó el control ostrogodo sobre la península y su reputación como genio defensivo quedó consolidada. Tanto esta como las anteriores campañas y batallas muestran la habilidad de Belisario para resistir en inferioridad numérica, mantener la disciplina y usar el terreno urbano y relieve a su favor.

Finalmente, como último acontecimiento entre sus grandes hazañas, vemos la defensa de Constantinopla contra los búlgaros, mal llamados de esta forma ya que en realidad eran una combinación de pueblos eslavos, hunos kutrigures, gépidos y antos. En el año 559 d.C., en esta última campaña, ya retirado y en sus sesenta años, se vio obligado a servir al emperador nuevamente tras la

"TANTO ESTA COMO LAS ANTERIORES CAMPAÑAS Y BATALLAS MUESTRAN LA HABILIDAD DE BELISARIO PARA RESISTIR EN INFERIORIDAD NUMÉRICA, MANTENER LA DISCIPLINA Y USAR EL TERRENO URBANO Y RELIEVE A SU FAVOR."

amenaza de los barbaros. Belisario, con un pequeño contingente mal armado de veteranos, campesinos y esclavos, derrotó a los invasores en las afueras de la ciudad. Esta última victoria muestra el prestigio y la capacidad del líder militar, incluso en la vejez, ya que salvó a Constantinopla de un saqueo y confirmó su lealtad absoluta al emperador, pese al abandono político que había sufrido por parte de Justiniano.

CONCLUSIONES

Los últimos años de Flavio Belisario, se describen como décadas de servicio fiel al emperador Justiniano I, incluso siendo -según dice *la historia secreta* de Procopio- víctima de intrigas y acusado de traición. Retirado de la vida militar activa, fue acusado de conspirar contra el emperador por un supuesto complot para derrocarlo. Fue arrestado, juzgado y brevemente encarcelado en el año 562, pero posteriormente Justiniano lo rehabilitó, recuperando así su estatus y fue honrado. Para el año 565 d.C Flavio Belisario murió de causas naturales.

Aunque la creencia general de la Antigüedad Tardía sea la de la pérdida total de los valores romanos antiguos, se puede ver con estos puntos que aun en pleno siglo VI d.C todavía se inculcan los antiguos valores y disciplina romana antigua,

"LOS ÚLTIMOS AÑOS DE FLAVIO BELISARIO, SE DESCRIBEN COMO DÉCADAS DE SERVICIO FIEL AL EMPERADOR JUSTINIANO I, INCLUSO SIENDO -SEGÚN DICE LA HISTORIA SECRETA DE PROCOPIO- VÍCTIMA DE INTRIGAS Y ACUSADO DE TRAICIÓN."

característica de personajes como Julio Cesar. En contraposición con la idea de Gibbon, se observa como Bizancio o “Roma de Oriente” mantiene estas costumbres y la “caída” de Roma no indica una pérdida total de los valores o la disciplina romana de antaño. Lo que sí se puede ver es una transformación del modelo Romano del Bajo Imperio o de la Roma antigua a uno con aspectos más medievales, como lo son los *Foederati*²² y la conformación de las mismas legiones por poblaciones bárbaras.

Sin embargo, se puede apreciar que esta formación se mantiene a lo largo de los siglos: los autoproclamados romanos siguen la disciplina de sus ancestros, con nuevas costumbres como lo son el cristianismo, pero manteniendo las enseñanzas y disciplinas características de la Antigüedad clásica. Respecto a Belisario, se destaca por reconquistar los territorios claves del antiguo Imperio Romano de Occidente (África, Italia y partes de *Hispania*) y por ser un símbolo de lealtad, disciplina y virtuosismo militar.

A forma de conclusión, se puede apreciar como por mas que se crea en una “caída” de la Roma de Occidente y un periodo oscuro de crisis,

"RESPECTO A BELISARIO, SE DESTACA POR RECONQUISTAR LOS TERRITORIOS CLAVES DEL ANTIGUO IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE (ÁFRICA, ITALIA Y PARTES DE HISPANIA) Y POR SER UN SÍMBOLO DE LEALTAD, DISCIPLINA Y VIRTUOSISMO MILITAR."

22 Término que usaban los romanos para referirse a pueblos o tropas extranjeras aliadas por tratado (*foedus*, en latín) con Roma, especialmente durante el Imperio Romano Tardío.

donde se abandona el modelo romano e inicia la barbarie, aún perduran el antiguo modelo romano y gran parte de los posteriores Reinos Germánicos occidentales incorporaron costumbres e incluso el sistema de leyes en conjunto con la aristocracia romana. Mientras que, en otras regiones como la parte oriental del imperio, florece la cultura romana y evoluciona a una suerte de combinación en conjunto de la helena y la musulmana, dando a la cultura bizantina.

BIBLIOGRAFÍA

Agatías, *las historias* (j. d. frendo, trad.). Berlín, De Gruyter, 1975 (obra original escrita alrededor del año 570 d.c.).

Graves, R. *Conde Belisario.*, Edhasa, 1959.

Heather, P. J., *La caída del Imperio Romano: Una nueva historia de Roma y los bárbaros* (1.^a ed., S. Aguirre, Trad.). Crítica, 2006.

Procopio de Cesarea, *Historia de las guerras* (L. A. García Moreno, Trad.), Gredos. 2000 (*Obra original escrita en el siglo VI*).

Procopio de Cesarea, *La historia secreta* (G. A. Williamson, trad.), Penguin Classics, 1966 (obra original escrita alrededor del año 550 d.C.).