

El ICOS festeja sus primeros 20 años de existencia

El Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad de la UCA festeja sus primeros veinte años de existencia. En estas dos décadas, formó más de 1.600 profesionales de Periodismo y Publicidad sobre la base de los valores cristianos. Su Directora, la Dra. Alicia Casermeiro de Pereson, explica los logros alcanzados y los proyectos para los próximos años. (Páginas 4 y 5)



Reunión Preparatoria del Congreso de Evangelización



Se concretó la Primera Reunión Preparatoria para el I Congreso de Evangelización de la Cultura, organizado por el Programa de Evangelización de la Cultura de la UCA. Participaron los Presidentes y Secretarios de las ciento diez Comisiones inscriptas. El encuentro se realizará en el ámbito de nuestra Universidad del 3 al 5 de noviembre próximo. (Página 3)

DERECHO

Seminario dedicado al Derecho Procesal Penal



Prof. Juan Cruz Cruz, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra.



La Dra. María Angélica Gelly (UBA) hablará sobre “Las garantías del proceso penal a la luz de los Tratados Internacionales”.

El Posgrado de Derecho Penal de la Facultad de Derecho de la UCA organiza el Seminario “El Derecho Procesal Penal a la luz de la Constitución Nacional”, que se llevará a cabo los días 5 de septiembre, de 15 a 19 hs., y 6 del mismo mes, de 16 a 19:20 hs., en el Auditorio Santa Cecilia del Campus de Puerto Madero, en Av. Alicia M. de Justo 1500, subsuelo.

La apertura la realizará el Decano de la Facultad, Dr. Gabriel Limodio, y

la introducción “Ley y Sociedad” estará a cargo del Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, Prof. Juan Cruz Cruz.

Durante ambas jornadas, el Seminario se dividirá en cuatro bloques, en los que distintos especialistas del Derecho, como los Doctores Olsen Ghirardi, Reinaldo Vanossi, Miguel A. Almeyra, Luis García, Gregorio Badeni, Alberto Bianchi y María Angélica Gelly disertarán, entre otros temas, sobre: “La persona

humana y sus derechos en el mundo contemporáneo”, “La decisión jurisdiccional como causa de remoción de los jueces”, “El derecho de defensa en juicio” y “La limitación del control de las pruebas a lo largo del proceso y el juicio por jurados”.

Para mayores informes o inscripción, comunicarse por correo electrónico a romina_lanfranchi@uca.edu.ar, o bien telefónicamente llamando al número 4338-0727/0656.

Encuentro internacional de Derecho Constitucional

Varios docentes y alumnos de la UCA participaron del V Encuentro Nacional y I Encuentro Iberoamericano de Jóvenes Profesores de Derecho Constitucional, realizado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Entre los primeros cabe mencionar a las Doctoras Cecilia Recalde y María Sofía Sagüés. En cuanto a los estudiantes de la UCA, que participaron de la Mesa N° 4 dedicada al tema “Equilibrio de Poderes”, los alumnos Juan Manuel Recio y Martín Sosa se refirieron a la necesidad de que los órganos del estado respeten el “imperium” de las decisiones del Poder Judicial, y propusieron la instrumentación de la figura del “writ of mandamus”; mientras que Cecilia N. Duarte y María Cecilia Tuccillo se ocuparon de la responsabilidad de los ciudadanos como guardianes de la supremacía de la Constitución.



ICEU - PEC

Reunión Preparatoria del Congreso de Evangelización

Se realizó en el Auditorio Santa Cecilia la Primera Reunión Preparatoria del I Congreso de Evangelización de la Cultura, organizado por el Programa de Evangelización de la Cultura de la UCA. Participaron los Presidentes y Secretarios de las ciento diez Comisiones inscriptas para el evento, que se realizará en la Universidad los días 3, 4 y 5 de noviembre próximo. Asistirán al Congreso importantes personalidades argentinas y extranjeras.



El Dr. Lafferriere da la bienvenida a los presentes y resalta la iniciativa del PEC.



El Lic. Bellocchio y los Dres. Antonietti y Abásolo explican los alcances del programa y la metodología del Congreso.

Se realizó en el Campus de Puerto Madero de la UCA la Primera Reunión Preparatoria de Presidentes y Secretarios de las ciento diez Comisiones que ya están inscriptas para el I Congreso de Evangelización de la Cultura: “Los católicos en la sociedad civil y la política”, organizado por el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC), del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria. El acontecimiento será de alcance internacional. Asistirán importantes personalidades y tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de noviembre próximo.

Durante el transcurso de la Primera Reunión Preparatoria, realizada en el Auditorio Santa Cecilia de la Universidad, el Secretario Académico, Dr. Nicolás Lafferriere, dio la bienvenida y agradeció a los presentes resaltando esta iniciativa del PEC.

Posteriormente, el Dr. Justo Carbajales tuvo a su cargo una reflexión sobre la necesidad de trabajar en la formación de ciudadanos católicos que se comprometan con la realidad social del país. Luego, el Coordinador Ejecutivo del encuentro, Dr. Carlos Antonietti; el Dr. Ezequiel Abásolo, Coordinador del

Área Académica, y el Lic. Marcelo Bellocchio, Coordinador del Área Socio-política, explicaron a los asistentes el programa y la metodología que se desarrollarán a lo largo de las jornadas del 3, 4 y 5 de noviembre.

La primera conferencia del Congreso estará a cargo del Subsecretario del Pontificio Consejo para los Laicos, Prof. Guzmán Carriquiry, quien disertará sobre la “Presencia de los católicos en la vida pública”. También se informó que las comisiones de trabajo tendrán la oportunidad de sesionar durante toda la tarde del día sábado 5 y que podrán emitir conclusiones que se traducirán en aportes a la V Conferencia General del

Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM). Otra cuestión que se remarcó durante la reunión fue la importancia de la misa inaugural, a la cual ha sido invitada la prensa nacional e internacional. Esta misa será presidida por el Arzobispo de Buenos Aires, Gran Canciller de la UCA y Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Cardenal Jorge Bergoglio, y concelebrada, entre otros, por los Cardenales Theodore McCarrick, de los Estados Unidos, y Francisco Javier Errazuriz Ossa, de Chile.

Se anunció que el Congreso ya está recibiendo inscripciones de los interesados en un número que ha superado las expectativas.

En este sentido, se explicó la importancia, a los fines de una buena organización, de promover la inscripción anticipada por medio de Internet.

Quienes deseen inscribirse, pueden ingresar al sitio: www.uca.edu.ar/congreso-pec.htm.

La clausura de esta Primera Reunión Preparatoria estuvo a cargo del titular del PEC y Director General de la Comisión Organizadora del Congreso, Dr. Guillermo Cartasso.

Informes

Quienes deseen obtener más información sobre el I Congreso de Evangelización de la Cultura, pueden comunicarse por e-mail a: congresopec@uca.edu.ar, o bien hacerlo telefónicamente al tel./fax: (54 11) 4349-0287.

INSTITUTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y PUBLICIDAD

ICOS: Veinte años avanzando paso a paso

El Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad de la UCA festeja sus primeros 20 años de existencia, en los que contribuyó a la formación de más de 1.600 profesionales de la comunicación con valores cristianos. Su Directora, Dra. Alicia Casermeiro de Pereson, dialogó con UCActualidad sobre la evolución del Instituto y los logros alcanzados.



Dra. Pereson: "Nuestro desafío a futuro son los posgrados".



El Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, recibe la acreditación del CLAEP para la carrera de Periodismo de la UCA, la única certificada en el país.

Este año, el Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS) festeja sus primeros 20 años de existencia. Su actual Directora, Dra. Alicia Casermeiro de Pereson, dialogó con UCActualidad acerca de su evolución, paso a paso, como Instituto, desde una pequeña sala con máquinas de escribir ubicada en una vieja casona de Barrio Norte, hasta las modernas instalaciones con Estudio de Radio y Televisión incluido en el Campus de Puerto Madero.

¿Cómo surgió el ICOS en la UCA?

Los antecedentes se remontan hasta 1985, cuando se concretó la primera iniciativa de dos empresas periodísticas. Aníbal Vigil, Presidente de Editorial Atlántida, se acercó a quien era Rector de la Universidad en esa época, Mons. Dr. Guillermo Blanco, con la idea de realizar cursos para una mejor formación de los periodistas de la propia editorial y también de aquellas personas interesadas. Bajo la dirección del Dr. Julio A. J. Carrizo, que era el Director del Instituto de Extensión Universitaria, fue naciendo lo que es el

ICOS actualmente. Fui convocada por el Dr. Carrizo y juntos trabajamos para lo que en ese momento se denominó Curso Universitario de Periodismo, que fue desarrollándose de manera sistemática e integral. Con el apoyo de Editorial Atlántida, los alumnos realizaban prácticas y algunos de los periodistas de la empresa colaboraban como docentes en las materias técnicas, como el Prof. Alfredo Serra.

En 1986, el diario Clarín nos propuso realizar cursos de posgrado, lo que ahora es conocido como Beca UCA-Clarín. Se trataba de un curso de 6 meses, con formación académica en la Universidad y práctica en Clarín. De esta beca contamos con 360 egresados, que están trabajando con gran desempeño en distintos medios. Ese mismo año se crearon las Tecnicaturas en Periodismo y Publicidad. Algo curioso era su alumnado, porque muchos cursaban a la par otras carreras de grado a modo de complemento y en ocasiones eso ayudaba a quienes estaban indecisos para que encontraran su vocación en ellas. Ambas carreras fueron adquiriendo prestigio en el ambiente periodístico

y publicitario: el resultado son hoy 1.200 egresados de la Tecnicatura en Periodismo y 400 de la de Publicidad.

Durante la Dirección del Dr. José Giménez Rebora, en 1997 se logró que el viejo Instituto se convirtiera en lo que es actualmente. Por fin, en el año 2000, se abrieron las carreras de grado de la Licenciaturas en Comunicación Periodística y Comunicación Publicitaria e Institucional.

¿Dónde funcionaba el ICOS en sus comienzos?

Estábamos instalados en una vieja casona de Barrio Norte, en Riobamba 1224, que con el tiempo nos fue quedando chica, ya que contábamos tan sólo con una pequeña sala de máquinas de escribir.

Con el crecimiento de las carreras empezamos a necesitar una infraestructura adecuada y fue entonces cuando nos mudamos a Puerto Madero. Se construyó el Estudio de Radio y Televisión, que fue convirtiéndose en lo que es actualmente: un estudio profesional de radio, con un aislamiento que permite producir programas de calidad y

equipamientos de software adecuados. También se renovó el equipamiento de televisión, que cuenta con 8 islas de edición.

¿Cuáles fueron los logros en estos años?

Con todas estas instalaciones, por iniciativa del Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, comenzaron las grabaciones del programa Factor Futuro, que empezó a emitirse en marzo del año pasado. Este fue un logro que nos permitió, como Instituto, vincularnos con la realidad de los medios, logrando que los alumnos adquirieran experiencia trabajando en algo que es visible, expuesto. La producción ejecutiva la realiza el Lic. Juan Chiesa y la producción general está a cargo de la Lic. Clara Mariño.

En el área gráfica, poseemos una sala de redacción y diseño ubicada en el 3° piso del Edificio San Alberto Magno, donde el alumnado puede realizar clases de perfeccionamiento en distintos programas de edición de avanzada, tal como se emplean en los distintos medios periodísticos. A la vez, tenemos una publicación interna redactada por los alumnos, Cinco W, que aparece cada dos meses durante el período lectivo y está coordinada por el Director de la Licenciatura en Comunicación Periodística, Lic. Jorge Liotti.

Otro logro muy importante fue la acreditación que obtuvo la carrera de Periodismo, en el año 2003, por el Consejo Latinoamericano de Acreditación en la enseñanza de Periodismo (CLAEP). Es un orgullo porque por el momento es la única carrera de la Argentina acreditada. Conseguirla implicó un tiempo de preparación, porque fue necesario desarrollar ciertos estándares de calidad, como las investigaciones y publicaciones. Fue un gran desafío, que benefició a todo el Instituto en general.

¿Qué metas se buscan alcanzar en el futuro?

Principalmente, nuestro desafío como proyección a futuro son los posgrados, para brindarles a los graduados una formación que no termine en la carrera de grado. Este año comenzamos con los cursos de posgrado sobre Comunicación Institucional y se presentó ante la CONEAU el proyecto de la Maestría en Comunicación Audiovisual, que empezaría a dictarse en 2007. Este crecimiento nos permite soñar con un posgrado aceptado, en un trabajo académico de profundización, con líneas de investigación en particular en Periodismo y Publicidad.

Reconocimientos académicos

> Nuevo Director

El Lic. Jorge Liotti fue designado como Director de la Carrera de Comunicación Periodística del Instituto de Comunicación Social Periodismo y Publicidad (ICOS). Licenciado en Periodismo por la Universidad del Salvador y egresado de la Carrera de Producción y Dirección Cinematográfica del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), Liotti cuenta con una especialización en política exterior: "Master in International Studies", obtenida en la Universidad de Birmingham, Gran Bretaña.

Desde hace 14 años está dedicado a la labor periodística en distintos medios. Actualmente se desempeña como periodista en la Sección Política de la Agencia de Noticias DyN y colabora periódicamente con importantes medios nacionales e internacionales; entre ellos, la revista Debate, el diario La Repubblica (Italia) y la radio SBS (Australia). En el ICOS dicta las cátedras de "Periodismo Internacional" y "Redacción".

> Doctorado

El Lic. Mariano Ure culminó su doctorado en la Universidad de Pisa (Italia) con la defensa de la tesis titulada "Diálogo existencial y conversación: Ontología y ética de la comunicación a partir de Luigi Pareyson".

El profesor Ure es Licenciado en Filosofía por la Universidad del Norte "Santo Tomás de Aquino" (2000) y realizó una maestría en "Relaciones Internacionales Unión Europea - América Latina" en la Universidad de Bolonia (2001-2002). Actualmente dicta las cátedras "Ética y Deontología Profesional" y "Filosofía de la Comunicación" en las Carreras de Comunicación Periodística y Comunicación Publicitaria e Institucional en el Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS).

Como parte de su Dedicación Especial en el ICOS lleva adelante una investigación sobre las teorías morales contemporáneas y su aplicabilidad a la labor profesional de los comunicadores sociales.

> Becario

El Programa de Becas Líder ha seleccionado a uno de los candidatos propuestos por la UCA: el Licenciado en Comunicación Periodística Alfredo José Dillon, graduado del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS).

La selección final de los candidatos estuvo a cargo de un comité integrado por el Director del Programa de Becas Líder y representantes de la Fundación Carolina, el Grupo Santander y las Fundaciones Rafael del Pino y Calouste Gulbenkian. Los becarios participaron del 3 al 21 de julio en el Programa de Inmersión en actividades culturales relativas a las sociedades española y portuguesa.

Durante tres semanas, en las que visitaron las ciudades de Madrid, Lisboa, Santiago de Compostela, La Coruña y Granada, realizaron un intenso programa de capacitación gerencial y liderazgo, a través de conferencias, visitas y encuentros con los principales referentes locales, lo cual les permitió profundizar sus conocimientos sobre aspectos claves de la política, la economía, los negocios, la cultura y el mundo académico de dichos lugares.

De esta forma, los jóvenes destacados tuvieron la oportunidad de acercarse a la realidad de la Península Ibérica, como así también crear lazos para la construcción de una futura Comunidad Iberoamericana de Naciones.

ICEU - CENTRO PARA EL COMPROMISO SOCIAL

Experiencia de aprendizaje-servicio



El Prof. Curi junto a miembros del equipo que colaboró en la estrategia de marketing del V Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada".

La cátedra de Marketing de Espec-táculos de la carrera de Introducción a la Comunicación Publicitaria e Institucional del Instituto de Comunicación, Periodismo y Publicidad (ICOS), a cargo del profesor Gabriel Curi, colaboró en la elaboración de la estrategia de marketing para el V Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada" para la infancia y

la juventud. El Festival es desarrollado por la asociación sin fines de lucro Nueva Mirada, especializada en industrias culturales y comunicación y orientada a dar respuestas a las necesidades educativas de niños, adolescentes y jóvenes. Esta organización participó este año del Programa de Fortalecimiento Institucional del Centro para el Compromiso So-

cial, que depende del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria de la UCA, quien la acercó a la cátedra para que trabajara con proyección a este único festival de cine internacional.

El Festival cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), de la Secretaría de la Cultura de la Nación, y del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. También fue declarado de interés cultural y educativo por las Cámaras de Diputados y Senadores de la Nación, así como por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

El trabajo fue realizado en grupos por los alumnos, supervisados por su docente. Este tipo de metodología, en la que los estudiantes pueden dar respuestas a las necesidades concretas de una comunidad o determinada población, es el aprendizaje-servicio que desde el Centro para el Compromiso Social se pretende impulsar junto a los docentes de las diferentes carreras que se encuentren interesados en poner el conocimiento al servicio de aquellos que más lo necesitan.

Mujeres 2000: Nuevo barrio



El Proyecto Mujeres 2000 brinda la posibilidad de iniciar microempresadimientos para obtener ingresos que permitan salir de la pobreza.

El sábado 17 de junio pasado, el equipo de trabajo del Proyecto Mujeres 2000 comenzó a trabajar en Virreyes, General Pacheco. Al igual que en los casos de los dos primeros barrios, Los Troncos y Delfino, el tercer barrio del programa fue elegido teniendo en cuenta la difícil realidad que vive la gente de la zona. En esta primera etapa se busca lograr una amplia participación de las mujeres, dando a conocer al microcrédito como un instrumento que brinda la posibilidad de trabajar en sus emprendimientos de forma constante y responsable. La respuesta fue muy positiva y ya se acercaron más de veinte mujeres, quienes plantearon sus inquietudes y comenzaron a delinear sus proyectos. La presencia en tres barrios implica un fuerte compromiso por parte de todos los voluntarios del programa para poder crecer y llegar a más beneficiarias. Aquellos interesados en participar en el equipo de voluntarios, pueden comunicarse al 4349-0447, o al e-mail: pm2000@uca.edu.ar. También se puede ingresar a la página web: www.proyectomujeres2000.com.ar.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Posgrado: Cuerpo, afectividad, lenguaje

En catorce módulos y con una conferencia magistral del Dr. Phillipe Capelle, la Facultad de Filosofía y Letras realizará durante casi toda la segunda parte del año el Curso de Posgrado “Cuerpo, afectividad, lenguaje”. Las clases se extenderán del 11 de agosto al 18 de noviembre y se dictarán los viernes y sábados. Participarán prestigiosos profesores invitados, argentinos y extranjeros.

La Facultad de Filosofía y Letras desarrollará durante casi toda la segunda mitad del año el Curso de Posgrado “Cuerpo, afectividad, lenguaje”, en catorce módulos y una conferencia magistral del Dr. Phillipe Capelle que se dictarán entre el 11 de agosto y el 18 de noviembre.

Las clases serán los viernes, de 18 a 22 hs., y los sábados, de 9 a 13 hs.

Participarán del mismo los siguientes profesores invitados: Dr. Jaime Nubiola (España), Dr. Renaud Barbaras (París), Dra. Graciela Ralón, Dr. Ricardo Malian-di, Dr. Ángel Garrido Maturano, Dr. Esteban García, Dr. Edgardo Albizu, Dr. Mario Lipsitz, Dr. Salomón Lerner Febres (Perú), Dra. Mónica Cragolini, Dr. Phillipe Capelle (perteneciente al Instituto Católico de París), Lic. Zulema Lagrotta, Dra. Natalie Depraz (París), Dra. Silvia Magnavacca y Dr. Alain Cugno (Francia).

Los encuentros programados serán los siguientes:

- **1 - Agosto 11 y 12.** Dr. Esteban García: “Corporalidad y afectividad en la filosofía de Maurice Merleau-Ponty”.
- **2 - Agosto 18 y 19.** Dra. Graciela Ralón: “Cuerpo, percepción, palabra”.
- **3 - Agosto 25 y 26.** Dra. Mónica Cragolini: “Ello piensa: las relaciones cuerpo-lenguaje-afectos en la voluntad de poder nietzscheana”.

• **4 - Septiembre 1 y 2.** Dr. Jaime Nubiola: “La filosofía del lenguaje de Wittgenstein y su relevancia para el siglo XX”.

• **5 - Septiembre 8 y 9.** Dr. Edgardo Albizu: “Líneas de desideación de la idea absoluta en la filosofía posterior a He-”

“Sobre el espesor del sentimiento: Afectividad, afectos y afecciones en la filosofía de Michel Henry”.

• **10 - Octubre 13 y 14.** Dr. Ángel Garrido Maturano: “El amor más fuerte que la muerte. Afectividad erótica y fecundidad en el pensamiento de Emmanuel Lévinas”.

• **11 - Octubre 20 y 21.** Dra. Silvia Magnavacca: “Cuerpo, afectividad y lenguaje en la Divina Comedia: fuentes teológicas y filosóficas medievales”.

• **12 - Octubre 23.** Conferencia del Dr. Phillipe Capelle: “Carne y trascendencia en el último Heidegger” (Auditorio Mons. Derisi: Av. Alicia M. de Justo 1400, subsuelo).

• **13 - Octubre 27 y 28.** Dr. Alain Cugno: “La verdad acerca de la afectividad es la”

literatura”.

• **14 - Noviembre 10 y 11.** Dr. Salomón Lerner Febres: “Visión general de la meditación heideggeriana. El lugar que ocupa en ella el tema del lenguaje”.

• **15 - Noviembre 17 y 18.** Dra. Natalie Depraz: “TEO - Fenomenología de la carne como Eros”.

Para informes e inscripción, comunicarse con la oficina de Extensión y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA al tel. 4330-0789 o por e-mail a julia_sanmarting@uca.edu.ar. La atención al público es de lunes a viernes, de 11:30 a 13:30 hs. y de 16:30 a 18:30 hs.

Facultad de Filosofía y Letras | Pontificia Universidad Católica Argentina

Curso de Posgrado

Cuerpo, afectividad, lenguaje

El curso se compone de catorce módulos que pueden ser cursados de manera independiente

Días y horarios:
Viernes de 18 a 22 hs. y sábado de 9 a 13 hs.
Lugar: Av. Alicia Moreau de Justo 1400, Campus Universitario de la UCA en Puerto Madero, Ciudad de Buenos Aires

CATEGORÍAS DE PARTICIPANTES:
REGULARES (obtienen un certificado de aprobación):
a) Docentes de las Facultades de la UCA y de otras universidades
b) Graduados universitarios con título de Licenciado
OYENTES (obtienen un certificado de asistencia):
a) Graduados con título de profesor
b) Graduados terciarios con título de profesor o equivalente
c) Alumnos voluntarios y becarios del último año de estudio

Informes e inscripción: Facultad de Filosofía y Letras
Oficina de Extensión y Posgrado / Av. Alicia M. de Justo 1400, 1er piso
Teléfono: 4330-0789 E-mail: julia_sanmarting@uca.edu.ar
atención: lunes a viernes 11:30 a 13:30 y 16:30 a 18:30 hs.
www.uca.edu.ar/filosofia.htm

50 años
celebrando
UCA

- 11 y 12 de agosto. Dr. Esteban García (Universidad de Buenos Aires)
Corporalidad y afectividad en la filosofía de Maurice Merleau-Ponty
- 18 y 19 de agosto. Dra. Graciela Ralón (Universidad del Salvador)
Cuerpo, percepción, palabra
- 25 y 26 de agosto. Dra. Mónica Cragolini (Universidad de Buenos Aires)
“Ello piensa”: las relaciones cuerpo-lenguaje-afectos en la voluntad de poder nietzscheana
- 1 y 2 de septiembre. Dr. Jaime Nubiola (Universidad de Navarra, España)
La filosofía del lenguaje de Wittgenstein y su relevancia para el siglo XX
- 8 y 9 de septiembre. Dr. Edgardo Albizu (Universidad Nacional de Cuyo)
Líneas de desideación de la idea absoluta en la filosofía posterior a Hegel. Afectividad, cuerpo-muerte, afectividad poder, lenguaje donde
- 15 y 16 de septiembre. Dr. Ricardo Maffei (Universidad Nacional de Mar del Plata)
De la carne responde al a priori de la comunidad de comunicación: corporalidad y lenguaje en la filosofía de Karl Otto Apel
- 22 y 23 de septiembre. Dr. Renaud Barbaras (Universidad de la Sorbona, París)
La profundidad del mundo y el vacío del corazón. El deseo como fundamento originario de la unidad del cuerpo que percibe y del cuerpo que habla
- 29 y 30 de septiembre. Lic. Zulema Lagrotta (Universidad del Salvador)
El cuerpo en psicoanálisis
- 6 y 7 de octubre. Dr. Mario Lipsitz (Universidad Nacional de General Sarmiento)
Sobre el espesor del sentimiento: Afectividad, afectos y afecciones en la filosofía de Michel Henry
- 13 y 14 de octubre. Dr. Ángel Garrido Maturano (Universidad Nacional del Nordeste)
El amor más fuerte que la muerte. Afectividad erótica y fecundidad en el pensamiento de E. Lévinas
- 20 y 21 de octubre. Dra. Silvia Magnavacca (Universidad de Buenos Aires)
Cuerpo, afectividad y lenguaje en la Divina Comedia. Fuentes teológicas y filosóficas medievales
- 27 y 28 de octubre. Dr. Alain Cugno (Liceo Lakanal, Sceaux, Francia)
La verdad de la afectividad es la literatura
- 10 y 11 de noviembre. Dr. Salomón Lerner Febres (Pontificia Universidad Católica de Perú)
Visión general de la meditación heideggeriana. El lugar que ocupa en ella el tema del lenguaje
- 17 y 18 de noviembre. Dra. Natalie Depraz (Universidad de la Sorbona, París)
TEO-fenomenología de la carne como eros
- 23 de octubre. 18 hs. Auditorio Mons. Derisi.
Conferencia a cargo del Dr. Phillipe Capelle (Instituto Católico de París)
Carne y trascendencia en el último Heidegger

gel. Dialécticas cuerpo-muerte, afectividad-poder, lenguaje-ciencia”.

• **6 - Septiembre 15 y 16.** Dr. Ricardo Malian-di: “Del a priori corporal al a priori de la comunidad de comunicación: corporalidad y lenguaje en la filosofía de Karl-Otto Apel”.

• **7 - Septiembre 22 y 23.** Dr. Renaud Barbaras: “La profundidad del mundo y el vacío del corazón. El deseo como fundamento originario de la unidad del cuerpo que percibe y del cuerpo que habla”.

• **8 - Septiembre 29 y 30.** Lic. Zulema Lagrotta: “El cuerpo en Psicoanálisis”.

• **9 - Octubre 6 y 7.** Dr. Mario Lipsitz:

ICEU - ASOCIACIÓN PERSONA Y CULTURA

Balance sobre el curso de políticas demográficas



El éxito obtenido impulsa la realización de un segundo ciclo.

Con más de 150 participantes en sus cinco clases, concluyó de manera exitosa el Curso “Introducción a las políticas demográficas”, organizado por el Instituto de Cultura y Extensión universitaria (ICEU) y la Asociación Persona y Cultura, que se llevó a cabo durante el mes de junio pasado en el Auditorio Santa Cecilia de la Universidad.

El Prof. Pedro Sabrozo y la Lic. Erika Núñez, coordinadores del mismo,

comentan que las expectativas que tenían fueron largamente superadas tanto en asistencia como en receptividad de los participantes, ya que “hubo encuentros que se extendieron más de hora y media después de la finalización de la clase para intercambiar opiniones entre el público y escuchar las respuestas y comentarios de los expositores”. Por el interés suscitado por este primer curso, creen posible la realización de un se-

gundo ciclo de esta misma temática. Anuncian también que próximamente se publicarán en su totalidad las conferencias, para que muchas personas que no asistieron tengan acceso a este material.

El curso reunió a profesionales destacados de la UCA e invitados de otras universidades, como el Dr. Alejandro Piscitelli; los Ingenieros Ricardo Carlevari y Ricardo De la Torre; el Dr. Carlos De Jorge y el Lic. Diego Corallini, quienes generaron un enriquecedor diálogo con el público en cada una de los encuentros. Es digno destacar la pluralidad de pensamiento y altura de las opiniones de los participantes que fueron volcadas en cada una de las clases. Los temas que se desarrollaron fueron: “Introducción al estudio sociológico de la población”, “Políticas demográficas en Argentina”, “Problemática y debate sobre el crecimiento de la población”, “Economía y desarrollo social” y “Recursos y medio ambiente”.

Para contactarse con la Asociación Persona y Cultura, llamar al tel. 4464-2718 / 4432-2667; o comunicarse vía e-mail a: persona_cultura@uca.edu.ar.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Cursos y seminarios acreditables al Doctorado

- “Mutaciones de la palabra: La evolución expresiva de Olga Orozco”, por el Dr. Víctor Gustavo Zonana, de la Universidad de Cuyo. Será los días 24 y 25 de agosto, de 15 a 21 hs.

- “Charles S. Peirce y Ludwig Wittgenstein: Pensamiento y lenguaje”, a cargo del Dr. Jaime Nubiola, de la Universidad de Navarra. Se cursa los días 28, 29 y 30 de agosto, y 1 y 2 de septiembre, de 18 a 22 hs.

- “El problema del mal en el voluntarismo contemporáneo y en el pensamiento clásico: Schelling y Santo Tomás”, por el Dr. Juan Cruz Cruz, de la Universidad de Navarra. Los días 28 y 29 de agosto, de 9:30 a 14 y de 16 a 17:30 hs., y el 2 de septiembre, de 9 a 13 hs.

- Seminario Filosófico-Teológico: “La teología de la creación ante el desafío de las ciencias”, a cargo del Pbro. Dr. Lucio Florio. Se realizará los días 26 y 28 de septiembre, y 3, 5, 10, 12, 17 y 19 de octubre, de 18 a 21 hs. Se otorgarán certificados de aprobación o asistencia a los participantes.

Ontología de la naturaleza

Con ocasión de su 80° cumpleaños, el Prof. Dr. Juan Enrique Bolzán dictó una conferencia sobre “Fundamentación de una ontología de la naturaleza - Itinerario de un pensamiento”.

Se realizó el viernes 4 de agosto, a las 19 hs., en el Auditorio Mons. Derisi de la Universidad. Participaron de la mesa principal el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona, y las Doctoras Olga Larre y Celina A. Lértora Mendoza.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Los godos como paradigma

Invitado por el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, el Lic. Pablo C. Díaz, Director del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, brindó una conferencia acerca de la conversión de los bárbaros.



Lic. Pablo Díaz: “Los germanos eran concientes de que la ideología dominante era la religiosa”.

El Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad invitó al Lic. Pablo C. Díaz, Director del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca para brindar una conferencia sobre “La conversión de los bárbaros: Los godos como paradigma”, que se llevó a cabo en el Auditorio Mons. Derisi. Minutos antes de la misma, el Lic. Díaz conversó con UCActualidad sobre el tema que concentró sus investigaciones durante los últimos años.

¿Por qué la conversión de los bárbaros es un tema clave?

Cuando uno procura entender cómo se produce la conformación de los reinos germanos y su integración en las estructuras dominantes de lo que había sido el pueblo romano, la conversión se convierte en un elemento fundamental. Ella fue el mecanismo esencial por el cual fueron integradas estas comunidades. Los germanos eran concientes de que la ideología dominante, en un momento en el cual las estructuras políticas del Imperio se habían venido abajo, era la religiosa. En ese sentido, si uno no estudia o no entiende los procesos de conversión no es capaz de entender los procesos

globales, de historia política o de historia social que tenemos. De hecho, en los casos en donde hubo un rechazo a integrarse a esas estructuras, esos pueblos no consiguieron triunfar en el entorno.

Perfil

Pablo C. Díaz es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca. Tras seguir el doctorado en la misma universidad, realizó su tesis sobre las relaciones económicas y sociales generadas por el monacato de la época visigoda en Hispania. Profesor titular desde 1988, centró sus investigaciones en el ámbito de las transformaciones acaecidas entre la Antigüedad y el Mundo Medieval, valorando especialmente su impacto sobre las estructuras hispano-romanas precedentes. Actualmente, se desempeña como Director del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

¿Cómo fue el proceso de asimilación?

Un problema sustancial del estudio de los pueblos que sucedieron al Imperio Romano es en qué medida fueron capaces de aportar elementos de su propia tradición. Eran un pueblo esencialmente pagano pero tuvieron la capacidad de asimilar las formas, los usos, los elementos culturales, los pensamientos políticos e ideológicos de aquel medio. En ese proceso de asimilación se generó, por un lado, una cultura nueva, que en esencia fue el germen de la futura Cristiandad y de Europa, y, por el otro, una nueva forma de creer. Si bien hay autores que discuten esto, existe una línea de interpretación que sostiene que se produjo algo así como una “germanización” del mundo creencial cristiano. Los bárbaros no sólo asimilaron el cristianismo, sino que también aportaron elementos de su propia cultura. Fueron una esponja que absorbió los elementos de la cultura circundante para conformar un todo nuevo y unitario.

¿A qué llama una nueva forma de creer?

Llamo así a aquella forma de creer que implicara, sobre todo, unos elementos de práctica nuevos. Ellos no aportaron lo que nosotros llamaríamos el “elemento teológico”, de tipo especulativo, sino el elemento de práctica, donde la culturización se hace más evidente.

¿Por qué los godos son un paradigma?

Es porque de ellos conocemos mejor que de ningún otro pueblo todo el proceso evolutivo que va desde el primer contacto con el cristianismo hasta su conversión al catolicismo. Y después hasta hacer de ese elemento católico el fundamento del elemento ideológico en el cual organizan su monarquía y una especial simbiosis entre la forma política y la forma religiosa. Es indudable que la conversión de este pueblo al catolicismo, en el año 589, implicó un momento fundamental de la conformación del reino. Pero es en este contexto que debe ser estudiado.

Capacitación para el segundo cuatrimestre



El Dr. Barcia hablará sobre "La escuela, los adolescentes y el lenguaje".

El Programa de Servicios Educativos (PROSED) de la Facultad de Psicología y Educación de la UCA se encuentra organizando las diferentes acti-

vidades sobre capacitación docente previstas para el segundo cuatrimestre.

Entre los primeros eventos, se invita a participar de la conferencia "La es-

cuela, los adolescentes y el lenguaje", a cargo del Dr. Luis Pedro Barcia, el día 22 de agosto, de 18:15 a 20:30 hs., que se llevará a cabo en el Auditorio Santa Cecilia (Av. Alicia M. de Justo 1500, subsuelo). La misma es gratuita, con inscripción previa.

Para docentes y directivos, se realizará la Jornada de "Responsabilidad civil y ámbito escolar", que será conducida por el Dr. Norberto Baloiro, el 20 de septiembre, de 18 a 21:30 hs.

Tendrá lugar en la Facultad de Psicología y Educación (Edificio San Alberto Magno, Av. Alicia M. de Justo 1500, 1° piso).

Cursos para docentes, directivos y coordinadores

Se desarrollarán los siguientes cursos para la capacitación de docentes, directivos y coordinadores de departamento:

V Jornada de Didáctica de la Educación Superior

El Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación de la UCA, convoca a toda la comunidad de docentes, investigadores y estudiantes avanzados a la V Jornada de Didáctica de la Educación Superior.

Se realizará el viernes 29 de septiembre, de 8:30 a 17 hs., en el Auditorio Santa Cecilia de la Universidad (Av. Alicia M. de Justo 1500, subsuelo, Capital Federal), y están invitados a participar todas aquellas personas cuyo foco de interés sea la Didáctica de la Educación Superior, universitaria o no universitaria; estudiantes de carreras relativas a la Formación Docente, las Cien-

cias de la Educación, la Psicopedagogía, o personas interesadas en el desarrollo y perfeccionamiento de esta temática. Este año, el encuentro estará dedicado al tema: "La formación de los docentes: un nuevo paradigma, un nuevo desafío".

Durante la Jornada, tendrá lugar la conferencia "La formación docente inicial: un nuevo paradigma, una nueva oportunidad", a cargo de la Lic. Graciela Lombardi, y el panel "Modelos de intervención en la formación docente", integrado por la Lic. Nydia Elola y la Dra. Lidia Benedetto, con la coordinación del Dr. José María La Greca.

Ambas actividades se realizarán en

cooperación con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario de la Universidad, desde donde la Dra. Benedetto participará vía videoconferencia. Además, se realizarán ateneos en los que, desde la perspectiva del tema general mencionado, se abordarán los siguientes aspectos específicos:

- Formación docente y gestión institucional.
- Formación docente y modelos pedagógico-didácticos.
- Formación docente e investigación.
- Formación docente y orientación educativa.

- “Pensando la escuela inclusiva: Fundamentos y aspectos metodológicos para la integración de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE)”, a cargo de la Lic. Marta Mendía, los días 5, 12, 19 y 26 de septiembre, de 18 a 20:30 hs.

- “Métodos alternativos de resolución de conflictos: Mediación escolar. Nivel II”, por la Lic. M. Raquel Luna Martín y la Dra. Raquel Oppenheimer. Se realizará los días 7, 14, 28 de septiembre y 5 de octubre, de 18 a 21 hs.

- “La evaluación institucional, una estrategia para la calidad de las instituciones educativas”, por la Lic. Clotilde Alleva, los días 4 y 18 de septiembre, y el 2, 16 y 30 de octubre, de 18 a 21 hs.

Todas las actividades se llevarán a cabo en dependencias de la Facultad de Psicología y Educación (Edificio San Alberto Magno, Av. Alicia M. de Justo 1500, 1° piso). Se emitirán certificados por la Facultad con acreditación de horas cátedra. La preinscripción debe realizarse por e-mail a: prosed@uca.edu.ar, hasta la semana anterior al inicio de la actividad correspondiente. Para más información, comunicarse telefónicamente al (011) 4338-0822, de lunes a viernes, de 14 a 20 hs.

La Jornada contará con el auspicio de la Editorial Santillana.

Para mayor información, visitar la página web: www.uca.edu.ar/departamentoeeducacion.htm, o contactarse por correo electrónico a maria_alvarez@uca.edu.ar. Por teléfono, llamar al (011) 4338-0822, de lunes a viernes, de 14 a 20 hs. Se otorgarán certificados de asistencia.

Plazo de presentación

El plazo de presentación de trabajos para compartir y debatir en los ateneos de la V Jornada de Didáctica de la Educación Superior se extenderá hasta el viernes 8 de septiembre próximo.

EDUCA

Novedades Bibliográficas



“Universitas. Revista de Sociedad y Cultura”. N° 2, julio de 2006, 209 págs., EDUCA. Universitas, la revista de sociedad y cultura de la UCA, intenta reflejar la realidad rica y diversa de este tiempo. En este segundo número presenta el trabajo intelectual y cultural realizado por profesores de la Universidad y otros pensadores contemporáneos, como los Doctores Pedro Morandé, Miguel de Asúa, José María Medrano, Andrés Fink, Pedro Luis Barcia, Pablo Canziani, Luis Baliña y Víctor Massuh; el Licenciado Juan de la Cruz Ojea y las Doctoras Inés Cassagne, Graciela M. Palau y Liliana Pantano.

También colaboran los Obispos de Reconquista, Mons. Andrés Stanovnik (OFM) Cap., y de San Isidro, Mons. Alcides Casaretto. En esta segunda edición, pueden encontrarse diferentes artículos, documentos, comentarios y entrevistas sobre filosofía, literatura, educación, ciencia, política, ecología y derecho en los que se encuentra un denominador común a todos: la actitud de diálogo.

“Nuestra Constitución”, de María Cecilia Recalde. EL DERECHO, 2006. Conocer la propia Constitución es indispensable para generar en la sociedad la conciencia de que ella existe, obliga y hay que acatarla. Esto supone el conocimiento actualizado de las normas esenciales que rigen a un país y que deben ser obedecidas, tanto por gobernantes como por gobernados. En un lenguaje llano y conciso, la autora se propone describir y comentar los institutos fundamentales del Derecho Constitucional Argentino, sumando a ello datos surgidos tanto de la realidad de país como de la más reciente doctrina y jurisprudencia nacionales. María Cecilia Recalde es abogada, Magíster en Derecho Administrativo y Profesora Adjunta de Derecho Constitucional en la UCA, entre otras actividades que desempeña.



Revista del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales. N° 19, 133 págs., EDUCA. Esta edición de la Revista presenta algunas novedades: se incluye una sección de Reseñas, que se inaugura con la correspondiente a los libros “Gardel. La biografía”, de Julián y Osvaldo Barsky, y “El Teatro Solís de Montevideo”, de Susana Salgado. Nacen también dos secciones fijas: la primera, llamada “Escritos del Pasado” pretende brindar un panorama histórico de la música, la musicología y la formación musical en Latinoamérica. La segunda, titulada “Fondo

Documental Carlos Vega” presenta escritos, conferencias y artículos inéditos pertenecientes al Fondo Documental del Instituto.

Otra sección refleja los aportes de investigación de cátedra premiados en el Programa de Estímulo a la Investigación de la UCA, que en este número presenta la síntesis del trabajo del Lic. Gabriel Pérsico, premiado en 2004.

CIENCIAS AGRARIAS

V Concurso del Agro y la Tecnología de los Alimentos



El colegio San Gabriel haciendo la presentación ante el jurado.

Se realizó en la Facultad de Ciencias Agrarias el V Concurso del Agro y la Tecnología de los Alimentos, en el que alumnos del último año de colegios secundarios debieron elab-

orar y exponer un trabajo sobre el funcionamiento de una cadena agroalimentaria a elección.

El jurado -compuesto por la Directora de la carrera de Ingeniería en Producción Agropecuaria, IPA Laura Bézzola; la Coordinadora de la carrera de Técnico en Producción Agropecuaria, TUPA Sandra Isely, y el Lic. Pablo Corona, del Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios-, consideró cuatro criterios de calificación: creatividad en el desarrollo y diseño, nivel de conocimiento de los puntos críticos, calidad de la exposición oral y desarrollo de proyecto agroalimentario con implicancia social.

El colegio San Gabriel de Vicente López obtuvo el primer puesto con el tema "El Kefir". El segundo premio fue para el colegio Juan XXIII de Ramos Mejía, con su exposición "Hidroponía", y el Instituto Agropecuario de Monte, de la localidad homónima, se alzó con el tercer puesto por su trabajo "Aloe Vera - Cosmética". Los ganadores recibieron becas para cursar las carreras de la Facultad: Ingeniería en Producción Agropecuaria, Técnico Universitario en Producción Agropecuaria o Ingeniería de los Alimentos.

Investigación sobre preservación de alimentos

Desde hace tres años, y con la incorporación del Dr. Jorge Chirife como Profesor con Dedicación Especial en la Facultad de Ciencias Agrarias, comenzó un proceso de estructuración de un grupo de investigación sobre preservación de alimentos. En conjunto con la Profesora de la Facultad e investigadora del CONICET, Dra. Clara Zamora, se iniciaron varios proyectos de investigación, lográndose con el apoyo de las autoridades la incorporación de personal adicional con Dedicación Especial y becarios.

Los resultados que se obtuvieron entre agosto de 2003 y junio de 2006 son los siguientes:

1) El plan de investigación dirigido por el Dr. Jorge Chirife lleva el título de "Aspectos fisicoquímicos y sensoriales de la preservación de alimentos" y cuenta con la colaboración

de la Dra. Clara Zamora, en los aspectos relativos al análisis sensorial.

2) El grupo de investigación está constituido por seis personas con dedicación igual o superior a las 34 hs. semanales, de las cuales tres tienen categoría de Investigador Formado según el estándar de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

3) Varios alumnos de la carrera de Ingeniería en Alimentos participan en los proyectos.

4) Se dedicaron al tema tres cursos de posgrado en la Facultad: "Avances en actividad de agua en alimentos", "Introducción al fenómeno de la transición vítrea y sus aplicaciones en la estabilidad física de alimentos y biomateriales" y "Qué es y cómo se determina la vida útil de los alimentos preservados".

5) Se adquirieron numerosos

equipos que se están utilizando actualmente en investigación.

6) Se inauguraron nueve cabinas para análisis sensorial con los últimos avances en la materia.

Asimismo, desde hace seis meses comenzó un proyecto de investigación en colaboración con el grupo del Programa de Estudios de los Procesos Atmosféricos en el Cambio Global (PEPACG), dirigido por el Dr. Pablo Canziani, en el tema de: "Predicción del crecimiento de bacterias patógenas en alimentos expuestos a condiciones reales de temperatura ambiente en zonas cálidas de la Argentina". Ya se concretaron el envío de dos trabajos para publicar en revistas científicas internacionales (Inglaterra y Argentina) y una presentación en el Congreso Panamericano de Zoonosis, realizado en La Plata, en mayo último.

ICEU - PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

Travesías de antaño



Inauguraron la muestra el Lic. Piñeiro, el Dr. De Marco, el Dr. Aguirre Saravia, la Lic. Cavanagh, el Dr. De Estrada, el Lic. Parselis y el Dr. Aras.

El Pabellón de las Bellas Artes de la UCA inauguró “Travesías de antaño”, una nueva e historiográfica exposición que puede apreciarse en sus salones hasta el domingo 20 de agosto. Con la colaboración del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, la Biblioteca Central, la Academia Nacional de la Historia, el Museo Histórico de Buenos Aires “Brigadier General Cornelio Saavedra”, la Asociación Gaucha “Galera de Dávila” y la Federación de Centros Tradicionalistas de la Provincia de Buenos Aires, la muestra busca “aproximarnos a la visión de conjunto de una serie de artistas que arribaron al Río de la Plata a comienzos del siglo XIX para documentar las experiencias vividas al transitar el territorio

nacional”, como dice en la presentación del catálogo la Directora del Pabellón de las Bellas Artes, Lic. Cecilia Cavanagh.

En la inauguración, estuvieron presentes el Vicerrector de la UCA, Lic. Ernesto Parselis; el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona; el Director del Departamento de Historia, Dr. Miguel Ángel De Marco; el Director del ICEU, Dr. Roberto Aras; el Director del Museo Histórico de Buenos Aires “Brigadier General Cornelio Saavedra”, Lic. Gabriel Piñeiro; el Dr. Santiago Aguirre Saravia y el Dr. Ángel de Estrada, miembro de la Asociación Gaucha “Galera de Dávila”.

Numeroso público recorrió y admiró los dibujos, grabados y pinturas, que

se enriquecen con una sección bibliográfica procedente en su mayor parte de colecciones privadas.

Las obras de Fernando Brambila, Pío Collivadino, Thomas Gibson, Pedro Blanqué, Eduardo Sívori, Charles Pellegrin y León Palliere, entre otros destacados artistas, ilustran la naturaleza y la sociedad de territorios lejanos cuyo exotismo despertaba la curiosidad del lector europeo.

“Travesías de antaño” se expone en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA desde el 2 hasta el 20 de agosto, de martes a domingo, de 11 a 19 hs., en el Edificio Santa María de los Buenos Aires del Campus de Puerto Madero (Av. Alicia M. de Justo 1300, planta baja, Capital Federal).



agenda de actividades

(15 de agosto al 5 de septiembre)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 18/8 9 a 18 hs.	Exposición de Libros Agro-Alimentarios.	Freire 183, Colegiales, Cap. Fed.	Fac. de Cs. Agrarias.
	16/8 9 hs.	Conf. informativa sobre la Fac. de Cs. Agrarias.	Freire 183, Colegiales, Cap. Fed.	DIEPU.
	16 y 17/8 16 hs.	Experiencia y reflexión social ante los desafíos del nuevo milenio. Dr. Rocco Butiglione.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Cát. Juan Pablo II, ICEU Dpto. de Economía, Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	16/8 17:30 a 19:30 hs.	Seminario filosófico - teológico: "Deus caritas est, comentario filosófico teológico a la Encíclica de Benedicto XVI".	Lugar a confirmar (4338-0789).	Fac. de Filosofía y Letras.
	16/8 18 hs.	Conf. informativa sobre el Inst. de Cs. Pol. y Rel. Int.	Aula 260, Edif. San Alberto Magno.	DIEPU.
	16/8 18:30 hs.	Entrega de diplomas a los mejores promedios.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Santo Tomás Moro, subsuelo.	ICOS.
	17/8 8 a 17 hs.	Primera jornada de electrofisiología argentina "Dr. Mauricio B. Rosenbaum".	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Cs. Médicas.
	17/8 16 a 18 hs.	"A doscientos años de las Invasiones Inglesas. Encuentro de memoria y reflexión".	Aula 210, Edif. San Alberto Magno.	Facultad de Derecho.
	17/8 18 hs.	Conferencia informativa sobre el Inst. de Com. Social, Periodismo y Publicidad.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	DIEPU.
	18/8 14 a 16 hs.	Teleconferencia: Diálogos sobre cuidados paliativos con el Dr. Eduardo Bruera.	Aula 307, Edif. Sto. Tomás Moro, 3° piso.	Fac. de Cs. Médicas.
	18/8 17 hs.	Seminario de Derecho del Trabajo.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho Fac. de Derecho.
	22 y 25/8 9 hs.	II Parlamento Universitario Latinoamericano.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	PEC.
	22 al 26/8 9 hs.	Tercera Semana de la Música y la Musicología.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Inst. de Investigación Musicológica "Carlos Vega", Fac. de Artes y Cs. Musicales.
	22/8 18:15 a 20:30 hs.	Conferencia: "La escuela, los adolescentes y el lenguaje".	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	PROSED, Fac. de Psicología y Educación.
	22/8 18 hs.	Conf. informativa de la Fac. de Cs. Sociales y Econ.	Aula 108, Edif. Sto. Tomás Moro.	DIEPU.
	22/8 18:30 hs.	Presentación CD de Jornadas "Descubriendo a Hildegarda".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Santo Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Filosofía y Letras.
	22/8 18:30 a 21:45 hs.	Inicio Curso de Posgrado: "Política económica, comercio y desarrollo".	Referencia: Lic. Marcia Veneziani (4338-0769).	Depto. De Economía, Fac. de Cs. Sociales y Económ.
	22/8 19 a 20 hs.	Ciclo de Conferencias: "El mejor verso de la Literatura argentina", Dr. Javier R. González.	Biblioteca Central, 3er piso, sala C, Edif. Sta. María.	Ctro. de Est. de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana"- Dpto. de Letras, Fac. de Filosofía y Letras.
	23 y 24/8 9 hs.	II Parlamento Universitario Latinoamericano.	Casa de Retiros "El Cenáculo", Pilar.	PEC.
	23 y 30/8 14 hs.	Liderazgo Público para Estudiantes Universitarios.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Desarrollo Dirigencial.
	23/8 18 hs.	Conf. informativa sobre la Fac. de Cs. Fisicom. e Ing.	Aula 260, Edif. San Alberto Magno.	DIEPU.

Del 24/8 al 19/9 martes a dom. de 11 a 19 hs.	Exposición de Cesáreo Bernaldo de Quirós.	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, planta baja.	Centro Cultural.
24 y 25/8 8 hs.	XXV Congreso Argentino de Cirugía Digestiva.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Cs. Médicas.
24 y 25/8 15 a 21 hs.	Curso de Posgrado: “Mutaciones de la Palabra: La Evolución Expresiva de Olga Orozco”.	Lugar a confirmar (4338-0789).	Depto. De Letras, Fac. de Filosofía y Letras.
28/8 14 hs.	Presentación del Programa de Estudio de Sistemas Complejos.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Ciencias Agrarias.
28 y 29/8 el 28 a las 14 hs. y el 29 a las 9 hs.	Curso “Causas de Canonización. Aspectos jurídicos y pastorales”.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Derecho Canónico.
28 y 30/8 18 hs.	Jornadas Abiertas de Profundización y Discusión.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Derecho.
29/8 18 hs.	Conf. informativa sobre la Fac. de Cs. Agrarias.	Freire 183, Colegiales, Cap. Fed.	DIEPU.
29/8 18 hs.	Conf. informativa sobre la Fac. de Artes y Cs. Musicales.	Aula 905 de la Fac. de Artes y Cs. Musicales.	DIEPU.
29/8 18 hs.	Ciclo Alte. Storni.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro de Estudios Estratégicos de la Armada.
29/8 18 hs.	Colación de grados central.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Secretaría Académica.
30/8 9 hs.	III Jornadas Internacionales de Pensamiento Medieval.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Depto. de Filosofía, Fac. de Filosofía y Letras.
30/8 18 a 20 hs.	Curso de extensión: “Lo monstruoso en el siglo XIX inglés”.	Lugar a confirmar (4338-0789).	ILIN- Depto. de Letras, Fac. de Filosofía y Letras.
Del 31/8 al 2/09 8 hs.	III Congreso Universitario de Flebología y Linfología.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo. Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Carreras de Flebología y Linfología, Fac. de Cs. Médicas.
31/8 17 hs.	Colación de Grados.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Derecho.
31/8 18 hs.	Las últimas alternativas recursivas dentro de la Iglesia. Exposición del P. Dr. Nicolás Schoch.	Sala auxiliar 1, frente al Audit. San Agustín.	Fac. de Derecho Canónico.
1/9 9 hs.	Jornadas sobre Aguas.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Posgrado de Derecho, Fac. de Derecho.
1/9 16 a 18 hs.	Curso introductorio: “Logoterapia y el análisis Existencial de Victor Emil Frankl”, Nivel II.	Lugar a confirmar (4338-0822).	Fac. de Psicología y Educación.
4, 5 y 6/9 8 hs.	Jornada internacional de “Iustitia et lure”.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Derecho.
5 y 6/9 9 hs.	II Encuentro Panamericano de Comunicación en Internet.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	ICOS, INFOBAE.
4/9 16 hs.	XXXI Semana Tomista.	Lugar a confirmar (4338-0822).	Soc. Tomista Argentina.
4/9 18 a 21 hs.	Curso “La evaluación institucional, una estrategia para la calidad de las instituciones educativas”.	Lugar a confirmar (4338-0822).	PROSED, Fac. de Psicología y Educación.
5/9 14 hs.	Jornadas Penal Económico.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho, Fac. de Derecho

5/9 15 a 19 hs.	Seminario: "El derecho procesal penal a la luz de la Constitución Nacional".	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho Penal, Fac. de Derecho.
5/9 18 a 20:30 hs.	Curso "Pensando la escuela inclusiva: Fundamentos y aspectos metodológicos para la integración de niños con NEE (Necesidades educativas especiales)".	Lugar a confirmar (4338-0822).	PROSED, Fac. de Psicología y Educación.
CAMPUS DE PUERTO MADERO	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.		

ROSARIO	18, 23 y 31/8 19:30 hs.	Seminario de Resp. Social Empresaria.	Centro Cultural Rosario.	
----------------	----------------------------	--	--------------------------	--

PARANÁ	16/8 21 hs.	3° Encuentro de Guitarras Argentinas (Juan Falú -Tucumán-; Ernesto Méndez -Entre Ríos- y Carlos Moscardini -Buenos Aires).	Teatro Municipal 3 de Febrero.	Centro Cultural Paraná.
---------------	----------------	---	--------------------------------	-------------------------

DIEPU

Primer semestre: 56 colegios visitaron la UCA



Alumnos del Colegio Ntra. Sra. del Carmen reconocen la Biblioteca Central.

El Programa de Visitas de Colegios que desarrolla desde hace varios años el Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios de la UCA (DIEPU), tiene por objetivo preparar para la elección vocacional a los alumnos que se encuentren cursando los últimos años de la escuela secundaria.

El Programa cuenta con un cuerpo de profesores, representantes de las distintas carreras de la Universidad, que orientan e informan a los alumnos sobre el ejercicio profesional, los planes de estudio, la salida laboral y el sistema de pasantías y de prácticas que tiene cada carrera. Este trabajo permite que, a través del contacto directo con el ámbito universitario, los es-

tudiantes tengan un panorama más claro de cada profesión y puedan hacer una mejor elección profesional.

Durante el primer semestre de este año, 56 colegios secundarios de Buenos Aires y del interior del país visitaron la UCA. La concurrencia fue de 2.197 alumnos.

Algunos de estos colegios de Capital Federal y el Gran Buenos Aires fueron: Bayard, Michael Ham, Santa Brígida, Cardenal Copello, Santa Hilda, Nuestra Sra. del Carmen, Del Salvador, Newman, La Salle, Florence Nightingale, Sworn, Moorlands, Highland, la Escuela Argentina Modelo y el Instituto San Martín de Tours.

Entre los institutos del interior del país que visitaron la UCA en el mismo período, figuraron: San José, de Baradero; San Antonio, de San Antonio de Areco; Pablo VI y Jean Piaget, ambos de Neuquén; el Instituto San José, de Salto, y el Instituto Austral de Enseñanza, de Comodoro Rivadavia.

La importancia de este programa se advierte en que, durante su desarrollo en 2005, se acercaron a la UCA el 25 % de nuestros actuales alumnos. Los profesores de este Programa también asistieron, durante el primer semestre, a más 20 charlas y Ferias Educativas que se han llevado a cabo en empresas como IBM y en distintos colegios de Buenos Aires y del interior del país (Mar del Plata y Bariloche). En estos viajes, la UCA se acercó a casi 6.100 alumnos.

Para coordinar las visitas, los colegios interesados deben comunicarse al Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios, de 9 a 18 hs., al tel. (011) 4338-0755.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Tercer Semana de la Música y la Musicología

Del 22 al 26 de agosto, se realizará en la Universidad la “Tercer Semana de la Música y la Musicología”. Estas jornadas interdisciplinarias son organizadas por el Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales. Asistirán destacadas personalidades de la música y otras disciplinas.



Magíster Fernández Calvo y Lic. Mansilla: “Habrà ponencias sobre diferentes disciplinas”.

Fundado en acuerdo con la voluntad testamentaria del musicólogo Carlos Vega en 1966, a los pocos meses de su fallecimiento, el Instituto de Investigación Musicológica homónimo de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA alberga todos los bienes que pertenecieron a su fundador, incluyendo sus investigaciones inéditas, epistolario y archivo personal. Su plantel está compuesto por cinco investigadores estables, todos musicólogos graduados, un amplio grupo de profesores invitados y estudiantes de la Facultad que colaboran en diversos proyectos.

Actualmente, el Instituto está trabajando en la organización de la “Tercer Semana de la Música y la Musicología. Jornadas Interdisciplinarias de Investi-

gación Musical”, que tendrá lugar en la Facultad del 22 al 26 de agosto. Su actual Directora, Magíster Diana Fernández Calvo, y una de las investigadoras, Lic. Silvina Luz Mansilla, comentaron a UCA Actualidad en qué consistirán.

“La iniciativa de la Semana surgió de la anterior directora, Ana María Locatelli de Pèrgamo, con la intención de que fuera bianual -relata la Magíster Fernández Calvo-. Las primeras Jornadas se hicieron en el año 2002 y luego en el 2004, reuniendo a investigadores del ámbito nacional y extranjero. Cuando asumí la dirección, decidí organizar las Jornadas desde una perspectiva más amplia, para que no estuvieran limitadas a eventos musicológicos y clases abiertas en la Facultad y a la comunidad, si-

no abiertas a investigaciones artísticas en general. Por eso se llaman ‘Jornadas Interdisciplinarias’. Esto quiere decir que hay participación de investigadores de otro tipo, con formación en plástica, teatro y danza, así como distintos espectáculos relacionados con estas disciplinas.”

Coorganizadas con el Instituto de Investigación del Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova” (IUNA), durante toda la Semana se trabajará con diferentes modalidades: conferencias, talleres, seminarios, simposios, clases abiertas, plenarios, paneles, conciertos y estrenos. Concurrirán destacadas personalidades del mundo de la música y de otras disciplinas para exponer en ellas. La Lic. Silvina Mansilla explica que “habrá expositores internacionales de los Estados Unidos y México, por ejemplo; así como nacionales. Además, las Jornadas se articulan con una reunión que tendrá lugar en La Plata la semana anterior, auspiciada por la Asociación Argentina de Musicología, a la que vendrá mucha gente que después continuará su estadía con su participación aquí”.

La Magíster Diana Fernández Calvo considera que el aporte de esta Semana “será muy importante para la comunidad académica, porque al abrirlo a todo tipo de investigación artística habrá muchas ponencias en torno a diferentes disciplinas”.

Con entrada sin cargo para alumnos de la UCA y aranceles accesibles para estudiantes de otras universidades, docentes y graduados, quienes estén interesados deberán inscribirse previamente. Para ello, deberán ingresar en el sitio: www2.uca.edu.ar/esp/sec-fmusica/index.php, hacer clic en “Tercer Semana de la Música y la Musicología” y completar la ficha de inscripción. Se otorgarán certificados de asistencia. Para más informes, comunicarse al tel. (011) 4338-0882.

Conciertos y puesta multimedia

Entre las distintas actividades previstas en el programa, se destacan dos conciertos y una puesta multimedia. Todos los eventos se realizarán en el Auditorio Santa Cecilia: Av. Alicia M. de Justo 1500, subsuelo, Capital Federal. El martes 22 se presentarán: Música Poética Ensemble Barro-

co UCA (Ceman), de 11 a 11:45 hs., y Ocursus (Ensamble de Música Medieval Hispánica), de 11:45 a 12:30 hs.

El estreno de “Somuncurá”, la puesta multimedia de Diana Fernández Calvo y Sandra Costa, se estrenará el día jueves 24 de agosto, de 19 a 20 hs.

Exposición: Conservación del Patrimonio Cultural Mundial



Arq. Alberto Petrina, Director General de Patrimonio de la ciudad de Buenos Aires; Dr. Rolf Schumacher, Embajador de Alemania; Dr. Hartmut Becher, Director del Instituto Goethe, y Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural, en el acto inaugural de la muestra.

Durante el mes de julio último, el Centro Cultural invitó a apreciar, valorar y cuidar la herencia cultural de la humanidad, además de conocer aquellos lugares que poseen un gran valor para la cultura universal.

En conjunto con la Embajada de Alemania, presentó en la UCA la Exposición “Conservación del Patrimonio

Cultural Mundial”, que mostró distintos edificios históricos seculares y religiosos, como templos, palacios, mezquitas, mausoleos, monumentos, murales y bienes patrimoniales, que se han recuperado en distintos lugares del mundo. La muestra tuvo por finalidad contribuir a que la comunidad universitaria y el público en general que la visi-

tó tomara conciencia sobre la importancia de conocer y proteger las riquezas culturales de la humanidad.

Se exhibieron 39 paneles fotográficos con textos e imágenes de proyectos de recuperación del patrimonio realizados en 36 países. Algunos de ellos pertenecían a trabajos realizados en Uzbekistán, Georgia, Albania, Estonia, Afganistán, Bangladesh, Jordania, Camboya, China, Laos, Líbano, Iraq, Nepal, Kazajistán, Tayikistán, Uzbequistán, Vietnam, Egipto, Etiopía, Burkina Faso, Zambia, Rwanda, Madagascar, Marruecos, Namibia, Nigeria, Argentina, Chile, Brasil, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Perú, Bolivia, Uruguay y Mozambique.

El Caso de Santa Felicitas



Iglesia de Santa Felicitas.

En la Argentina, este programa de Conservación del Patrimonio Cultural Mundial se canalizó a través de la Iglesia de Santa Felicitas, construida en memoria de Felicitas Guerrero de Álzaga, una joven que enviudó cuando tenía 24 años y fue asesinada poco más tarde por un despedido pretendiente. El templo ha sido consagrado a Santa Felicitas, una de las primeras mártires de la Iglesia, cuya vida ejemplar de fe enfureció a los sacerdotes paganos de la época y a raíz de ello se la quiso obligar a ofrecer sacrificios a otros dioses.

Al negarse, fue martirizada junto con sus siete hijos.

Centro Cultural

www.centroculturaluca.com.ar.

Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, Capital Federal. Tel.: +54 (11) 4338-0844/45; e-mail: centro_cultural@uca.edu.ar.
Rosario: Av. Pellegrini 3314, Rosario. Tel.: +54 (0341) 430-5902, int. 227; e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

Paraná: Buenos Aires 249, Paraná. Tel.: +54 (0343) 431-2583; e-mail: juan_carrivali@uca.edu.ar.

Cesáreo Quirós en la UCA



Una de las obras de su serie "Los Gauchos".

Del 24 de agosto al 19 de septiembre, podrá visitarse en la UCA una exposición retrospectiva sobre la obra del gran artista argentino Cesáreo Bernaldo de Quirós (1879-1968). Presentada por el Centro Cultural, la empresa Repsol YPF y la galería de arte Zurbarán, la muestra reunirá 30 obras del notable maestro y se desarrollará en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad, ubicado en la planta baja del Edificio

Santa María del Campus de Puerto Madero, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires. Estará abierta de martes a domingos, de 11 a 19 hs.

Además de la exposición, se efectuarán visitas guiadas, se exhibirá una película sobre la vida y obra de Quirós realizada por el cineasta Diego Soldi, hijo de Raúl Soldi, otro grande de nuestro arte, y se podrá apreciar una completa monografía con la reproducción de las

obras expuestas, que constituye un verdadero objeto de colección editado con la más alta calidad de impresión.

Quirós vivió y trabajó varios años en Europa, pero fue en su Entre Ríos natal donde produjo el conjunto de obras más significativo de su producción: su fabulosa serie titulada "Los Gauchos". Durante ocho años, Quirós viajó con ellas por el Hemisferio Norte realizando exposiciones memorables en prestigiosos lugares, como la Tate Gallery de Londres, el Museo Jeu de Paume de París o la National Gallery de Washington.

"Con un talento artístico descomunal, trabajador incansable y de una gran inteligencia, Quirós es sin ninguna duda uno de los paradigmas del arte Argentino", afirma Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural de la UCA. "Quirós supo ver belleza en las tradiciones y costumbres de su pueblo y transmitirlas a través de sus trazos -agrega-. Con una vida nómada, fue embajador de nuestra cultura llevando sus obras a distintos países y adoptando de ellos sus virtudes." Como parte del compromiso con la tierra que lo vio nacer, Quirós tuvo la grandeza de donar treinta de sus mejores obras a la República Argentina, para que fueran expuestas en el Museo Nacional de Bellas Artes. Ya en su momento, Leopoldo Lugones lo proclamaría "El pintor de la Patria".

El juego y el arte de ser humano

Jugar es una de las facetas esenciales del ser humano. Revitalizar el "homo ludens" en cada uno de nosotros es lo que se propone este nuevo seminario-taller del Centro Cultural, que parte del desafío de que es indispensable rescatar el juego para desarrollar tareas laborales con otras personas (tanto niños, como jóvenes y adultos).

No sólo como posible herramienta de trabajo, sino también como un aspecto vital y esencial de un ser humano íntegro y completo.

Organizado en conjunto con la Facultades de Filosofía y Letras y de Psicología y Educación de la UCA, el se-



minario está dirigido a estudiantes avanzados y profesionales de disciplinas diversas que estén interesados en

abordar consideraciones acerca del juego y su relación con distintas dimensiones del ser humano, así como su aplicación a distintas realidades, los tipos de juegos, sus posibilidades y límites.

Durante dos meses y guiados por María Regina Ófele, Dra. en Psicología Educacional, los participantes trabajarán en forma teórica y práctica, reflexionando la teoría a partir de diversas experiencias prácticas y juegos que realicen durante el seminario o bien a partir de trabajos prácticos realizados por los alumnos. Se encuentra abierta la inscripción al seminario-taller. Los cupos son limitados.

BIBLIOTECA CENTRAL

Biblioteca: Una ayuda para investigar

Ya sea para realizar un trabajo de investigación, hacer consultas o recopilar bibliografía, la Biblioteca Central de la UCA ofrece a sus usuarios una gran variedad de servicios especializados y fuentes electrónicas de información. Siempre con asistencia de personal entrenado en el manejo de las nuevas tecnologías.



El sistema Unicorn favorece la atención automatizada de los lectores.



Los alumnos ocupan constantemente las amplias salas de estudio.

Realizar una monografía, escribir un ensayo, recopilar datos para la tesis o el trabajo de investigación son expresiones concretas de la vida universitaria. En estos casos se suele recurrir a la Biblioteca Central de la Universidad para encontrar el material, pero ¿saben aprovecharse todos los **servicios especializados y fuentes electrónicas de información** que brinda para la comunidad universitaria y el público en general? En esta nota, un listado detallado de cada uno.

Solicitud virtual de servicios a través del catálogo en línea: Los usuarios, identificándose con su número de legajo, pueden personalizar el catálogo y, además de buscar referencias bibliográficas, acceder a otros servicios: contactarse con la Biblioteca, solicitar una búsqueda especializada sobre algún tema en particular o acceder al servicio de DSI (Difusión Selectiva de la Información).

Búsquedas especializadas: Son realizadas por el personal de Referencia, que investiga tanto en el fondo documental de la Biblioteca como en bases de datos suscriptas por la Universidad y en sitios académicos en línea. La información relevante es enviada por correo electrónico con un margen temporal de 48 hs.

Préstamo interbibliotecario: Se

gestiona tanto con instituciones del país como del exterior.

Servicio del Document Supply Centre de The British Library: Es para profesores e investigadores, está abierto -hasta el momento- por las Facultades de Ciencias Agrarias, Filosofía y Letras y Ciencias Sociales y Económicas. Consiste en el envío de fotocopias de artículos, disertaciones, tesis o préstamo de libros.

Localización de bibliografía y obtención de documentos externos: Los docentes e investigadores de la Universidad pueden dirigirse al Sector de Referencia y Servicios Bibliográficos y acercarse listados de referencias bibliográficas para su localización en otras instituciones. El tiempo mínimo de espera es de 2 meses.

Servicio de DSI: El Servicio de Difusión Selectiva de la Información se propone mantener actualizado al profesional, docente o investigador, a través del envío periódico de todas las novedades que llegan a la Biblioteca Central relacionadas con la temática de su interés.

Biblioteca Digital de la Universidad: La Biblioteca Central está conformando el reservorio digital de todo lo que produce intelectualmente la Universidad: tesis, documentos de trabajo, ponencias, artículos, etc. Ya contiene más

de 1.000 documentos, que pueden ser consultados en el Catálogo en Línea del Sistema de Bibliotecas.

Cursos de Formación de Usuarios: Se ofrecen cursos de capacitación estructurados en tres niveles: 1) Básico. Es de carácter obligatorio para los alumnos que ingresan a la UCA. Abarca una guía por la Biblioteca y la consulta al Catálogo en Línea. 2) Nivel medio. Incluye búsqueda y recuperación de información en bases de datos, nociones de lenguaje natural y controlado, tesauros. 3) Nivel avanzado. Para investigadores y docentes que deseen acceder a fuentes de información electrónicas relacionadas con su área temática de interés.

Bases de datos en línea

La Biblioteca Central cuenta con una amplia y completa variedad de bases de datos, que abarcan todas las temáticas desarrolladas en las diversas carreras de la Universidad. Este listado es de gran ayuda para quienes se encuentren realizando trabajos de investigación. Las siguientes bases son de consulta en línea. Los interesados pueden dirigirse al Sector de Referencia y Servicios Bibliográficos para obtener detalles sobre características de acceso, comunicándose a referencia@uca.edu.ar o por tel. al 4338-0692.

De consulta dentro o fuera del Campus

Academic Search Premier: Es una base multidisciplinaria que provee textos completos de unas 4.000 publicaciones científicas, de las cuales cerca de 3.100 contienen referato. Cubre prácticamente cualquier área de los estudios académicos y los artículos más antiguos se remontan hasta 1975. Incluye, además, las siguientes bases:

Business Source Premier (ofrece textos completos de casi 3.600 publica-

La Ley Online: Texto completo de la legislación, doctrina y jurisprudencia contenida en las colecciones “Anales de legislación argentina”, “Revista Jurídica Argentina La Ley” y “Derecho del Trabajo y Seguridad Social”, de la editorial La Ley.

Lexis Nexis (Jurisprudencia Argentina): Doctrina, legislación y jurisprudencia en texto completo publicada por Jurisprudencia Argentina.

SAIJ (Sistema Argentino de Informática Jurídica): Base de datos del

les. Por el momento, el acceso general a toda la información se encuentra limitado a instituciones nacionales. Las universidades privadas, sin embargo, pueden acceder a tres de sus bases de datos: la **Electronic Library**, **Nature** y **Springer**. En la UCA, puede ingresarse desde terminales ubicadas en cuatro puestos dentro de la Universidad: el Sector de Referencia de la Biblioteca Central, la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Agrarias, los Laboratorios de Electrónica e Informática y Redes de la Facultad



Los referencistas brindan un apoyo vital para la investigación.



El acervo documental de la Biblioteca supera los 150.000 libros.

ciones académicas sobre negocios; contiene en texto completo las mejores 300 publicaciones académicas desde el año 1922). **Econlit** (base de datos de la American Economic Association, la más importante fuente mundial de referencias sobre literatura económica). **Communication & Mass Media Complete** (reúne el contenido de “CommSearch” y “Mass Media Articles Index”). **MLA International Bibliography** (información referencial sobre artículos, libros y disertaciones sobre Literatura producida por The Modern Language Association; la documentación comprende el período de 1963 en adelante). **Fuente Académica** (colección de revistas académicas latinoamericanas y otras publicadas en español con texto completo).

De consulta dentro del Campus

Las bases de datos que pueden consultarse dentro del Campus son las siguientes. Su acceso se hace por IP (Identificación Personal) desde cualquier computadora del Campus.

El Derecho: Incluye legislación, doctrina y jurisprudencia. La colección doctrina y jurisprudencia reúne el diario El Derecho (desde su primer número) y los Boletines de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Contiene toda la legislación nacional y provincial ordenada, sumarios de jurisprudencia, dictámenes de la Procuración del Tesoro, normativa del MERCOSUR y AFIP.

JSTOR: El archivo JSTOR conserva copias digitalizadas completas de las principales revistas especializadas en diversas áreas desde los ejemplares iniciales, algunos de los cuales datan incluso del siglo XVII.

El portal de la SECYT

La Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (SECYT) inició la configuración de un portal con bases de datos en texto completo y fuentes virtuales referencia-

de Ingeniería y Ciencias Fisicomatemáticas.

IEEE/IEE Electronic Library (IEL): Abarca los campos de la electricidad, la electrónica, las telecomunicaciones, la computación y las ramas afines de estas disciplinas. Distintos tipos de documentos en texto completo pueden ser consultados desde 1988 hasta el presente.

Nature: Publicación periódica de Nature Publishing Group. Disponible desde 1995 hasta la actualidad en línea, en texto completo.

Springer: Base que comprende publicaciones periódicas científicas de la editorial Springer. Contempla las siguientes áreas: agricultura, biología, economía, geología, matemática, medicina, psicología y sociología.

Horario y acervo documental

La Biblioteca Central de la Universidad está ubicada en la planta baja del Edificio Santa María (Av. Alicia M. de Justo 1300, Buenos Aires). La atención es permanente: de enero a diciembre, de lunes a viernes, de 8 a 22 hs., y sábados y domingos, de 9

a 19 hs. Su acervo documental supera los 150.000 libros, mientras que su hemeroteca contiene más de 2.900 títulos de publicaciones periódicas, todo lo cual la convierte en una de las bibliotecas universitarias más importantes de América Latina.

PASTORAL UCA

Nuevo Director de Pastoral

El P. Diego Tiphaine es el nuevo Director del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la UCA. UCActualidad conversó con él para conocer sus proyectos y presentarlo a la comunidad universitaria.

Al Padre Diego Tiphaine no lo llamaron siempre “Padre”. El actual Director del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la UCA sintió su llamado al sacerdocio cuando ya se había recibido de Contador Público y trabajaba en un estudio contable. “Estuve con los Franciscanos desde 1980 hasta 2003 -relata-. Durante ese tiempo, viajé a Roma cuatro años para cursar un posgrado en Biblia. Cuando volví, me asignaron al Partido de la Matanza y después estuve cinco meses dando clases de Biblia en Zambia, África. Ya en 2003, pasé al clero de Buenos Aires y actualmente estoy como vicario en la Iglesia de Santa Catalina, en el microcentro”. En la UCA, el P. Tiphaine participaba de los Retiros InterUCA y celebraba la Misa los días miércoles en el Edificio Santo Tomás Moro.

Como Director de Pastoral UCA, tiene pensado continuar con las tareas que realizaba su antecesor, el P. Gusta-



P. Diego Tiphaine.

vo Boquin, porque “realmente son trabajos muy buenos los que él realizó en la Universidad”, dice.

Como objetivos, comenta que le gustaría trabajar más con misiones cercanas “porque atrás de los docks de Puerto Madero encontramos las mismas

realidades que se ven a 1.200 kilómetros de distancia”. También piensa trabajar, desde el Instituto de Espiritualidad, más cerca de Cáritas, para “que los estudiantes tengan conciencia de los proyectos que se gestan allí”. El P. Tiphaine cree que el deporte es una parte esencial en la vida. Él mismo confiesa que “practicaba taekwondo, fútbol, rugby, squash... Pienso que el deporte purifica y sana. Por eso aplaudo la UCA Week, que se organizó con tantos estudiantes. Estuve en el Campamento y pude acercarme a conocer a varios jóvenes que viajaron”.

Otro de los proyectos del P. Tiphaine es organizar retiros en los que participan profesionales de distintas áreas, para que den testimonio de cómo ellos viven su vocación cristiana en el mundo laboral. “Porque es posible ser creyente y profesional al mismo tiempo -asegura-. De esta manera podemos llevar la propuesta de Jesús a los demás.”

Despedida al P. Gustavo Boquin



El Padre Boquin en un instante de la ceremonia.

En una emotiva misa, la comunidad universitaria despidió al Capellán de la UCA y Director del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral, P. Gustavo Boquin, quien fue destina-

do como párroco de Nuestra Señora del Socorro, en el barrio porteño de Retiro. Estuvieron presentes el Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Secretario Académico, Dr. Nicolás Lafferrere; autoridades y miembros de distintas unidades académicas, integrantes de Pastoral UCA, personal administrativo y numerosos jóvenes que participan de las actividades del Instituto.

En la homilía, concelebrada con los restantes sacerdotes que integran la Pastoral de la UCA, el P. Boquin repasó sus experiencias en la Universidad desde que fue nombrado como Capellán en agosto de 1998 y señaló que “me sentí hermano de muchos de ustedes. La UCA me enseñó la compañía y la misericordia de Jesús, porque siempre fui tratado de esta manera en cada uno de los ámbitos. Gracias por la confianza que depositaron en mí”.

Al finalizar la ceremonia, el P. Tiphaine agradeció a su antecesor por el testimonio de su generosidad, humildad y entrega en la tarea pastoral. Por los jóvenes y alumnos, Felipe Sbalza, estudiante de Derecho, relató su encuentro con el P. Boquin, en 2001, a quien definió como “un padre de todos; fue la persona que Dios nos envió para que ocupáramos el lugar que debíamos ocupar”.

Casos de éxito empresarial



Se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario la presentación de los resultados preliminares del Proyecto de Investigación “Casos de éxito empresarial”, realizado en el período 2005/2006.

Dicho proyecto surgió gracias al trabajo de un grupo de investigación conformado por docentes de la Facul-

tad y coordinados por el Prof. Dr. Juan Carlos Cachanosky.

En la presentación, disertó el empresario Federico Boglione sobre “La disciplina del trabajo en el crecimiento del emprendedor”, ante una gran cantidad de alumnos y público proveniente del ámbito empresarial de la ciudad y su zona de influencia.

Aproximaciones Filosóficas

El 1º de septiembre comienza en la Sede Rosario el III Seminario de Aproximaciones Filosóficas, organizado por el Centro Cultural. En esta oportunidad, la temática será “El tema de Dios en la Filosofía. Una aproximación desde el aporte de distintas hermenéuticas”.

El objetivo es buscar una respuesta concreta a la existencia de Dios recorriendo el pensamiento de los principales filósofos, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea.

Los disertantes serán los Licenciados Rolando Aguiar y Rubén Amiel, ambos docentes de la Universidad.

Ingresar a la vida universitaria

En julio último comenzó un ciclo de actividades organizado por las tres unidades académicas de la UCA en Rosario, con el objetivo de abordar distintas temáticas relacionadas con el ingreso a la vida universitaria.

La primera iniciativa tuvo como título “Decisión vocacional: ¿elección personal o familiar?”, y estuvo destinada especialmente a padres del nivel Polimodal interesados en el acompañamiento y el rol de la familia en esta instancia.

El panel del encuentro lo integraron el Dr. Francisco Casiello, de la Facultad de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon”; la Lic. Cecilia Crevola, de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, y el Lic. Martín Trucco, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario.

Los asistentes quedaron muy conformes por el espacio que desde la Universidad se les brinda para intercambiar aspectos relacionados con el futuro de sus hijos.

El ciclo continuará en septiembre con una reunión que llevará por tema: ¿“Es conveniente la formación universitaria hoy?”. Luego, en octubre, se abordará: “El futuro: temores y esperanzas”.

Empresa agropecuaria familiar



La Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, conjuntamente con AAPRESID, desarrollaron en las ciudades de Pergamino y San Jorge dos encuentros donde se trataron temas relacionados a las actividades agrícolas ganaderas. Ante una calificada audiencia, y con el apoyo del Nuevo Banco Bisel, disertaron en ambos encuentros el Ing. Ricardo Latour, docente de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA, y el Lic. Enrique Cajén, bajo el tema “Empresa Agropecuaria Familiar”.

Cursos de extensión del segundo semestre



Viktor Frankl.

La Facultad de Humanidades “Teresa de Ávila”, de Paraná, dio inicio a los diferentes cursos de extensión para este segundo semestre. Entre ellos:

- Curso “Introducción al análisis existencial y la Logoterapia de Viktor Frankl”. Comenzará el 19 de agosto, a cargo de la Lic. Martha G. de Iglesia, la Lic. Graciela Clément y docentes del Centro de Logoterapia y Análisis Existencial (CLAE) de la UCA.

- Curso-taller “Elaboración y aprobación de una tesis”. Empieza el 29 de agosto, dictado por Ana María Cambourd de Nonini y el Dr. Carlos Gildenmerger.

Para más información e inscripción, concurrir personalmente a Buenos Aires 249, Paraná, o comunicarse telefónicamente al (0343) 423-5103. También se puede visitar la página: www.ucaparana.edu.ar.

Ciclo Guitarras Argentinas



Carlos Moscardini.

El 16 de agosto, el Centro Cultural presenta en Paraná a los destacados guitarristas y compositores Juan Falú, Ernesto Méndez y Carlos Moscardini, en el 3º Encuentro del Ciclo de Conciertos “Guitarras Argentinas”. El Ciclo procura brindar un espacio de expresión, contención y continuidad de expresiones musicales de real valor. Han participado ya, entre otros, Jorge Jewsbury (Río Cuarto), Marcelo Coronel (Rosario) y los músicos paranaenses Mauricio Laferrara, el Cuarteto de Guitarras de Paraná y Ernesto Méndez. Como complemento y

a través de la UAdER, se ha implementado un Ciclo de Charlas a cargo de los guitarristas visitantes, a fin de lograr un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos con los estudiantes de música, docentes y músicos en general.

Todas estas características transforman a este proyecto en una realización primera y única en su tipo y que, a la luz del camino transitado, permiten vislumbrar un éxito y una receptividad muy fuerte y especial por parte del público de Paraná, lo que despierta entusiasmos por la idea de posibles reediciones.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Publicaciones de Historia



El Instituto de Historia de España del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras acaba de editar el ejemplar número 8 de su revista “Estudios de Historia de España”. Incluye trabajos como “La esperanza mesiánica en el judaísmo hispano medieval”, de Enrique Cantera Montenegro; “La familia monástica de Santa María de la Vega de Oviedo”, por Cecilia Bahr; un artículo histórico cultural sobre la alimentación, escrito por Mariana Pola Zapatero, y “El matrimonio clandestino en el siglo XVII: entre el amor, las conveniencias y el discurso tridentino”, de María Luisa Candau Chacón, entre otros. Sin olvidar las reseñas bibliográficas de prestigiosos autores y académicos.



“Temas de historia argentina y americana” es la revista del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, de la que acaba de publicarse su última edición. En este número colaboraron, entre otros, Ángeles Castro Montero, Jorge Juan Cortabarría, Laura Cristina del Valle, Delia del Pilar Oteroy Hebe Carmen Pelosi. Algunos de los temas tratados son “Estanislao S. Cevallos y su brega por un cardenal argentino”; “Núñez y Caro: lecturas de la historia de Colombia para construir una nación”; “Vicente C. Gallo. Una aproximación a su vida pública (1890-1942)”. Las reseñas bibliográficas también están presentes, con comentarios detallados de distintas publicaciones.



Olimpiadas InterUCA: Lo que hay que saber

El miércoles 27 de septiembre próximo, a las 10 hs., el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se transformará por segundo año consecutivo en sede oficial de las Olimpiadas InterUCA. En esta nota, UCActualidad proporciona a toda la comunidad educativa de la Universidad una hoja de ruta para conocer al detalle las distintas actividades deportivas y recreativas de la jornada. Participarán delegaciones de Buenos Aires, Rosario, Paraná y Mendoza.



Se aproximan las Olimpiadas InterUCA 2006. El miércoles 27 de septiembre, de 10 a 20 hs., la comunidad universitaria se encontrará en el Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires - Sede General San Martín (Av. Figueroa Alcorta 5575, Capital Federal), en el segundo gran encuentro anual deportivo-recreativo de la UCA. Pero para participar es necesario conocer algunos datos importantes que hacen a su dinámica. Primero, que las Olimpiadas se desarrollan en una jornada que contempla la competencia deportiva, el desarrollo de actividades recreativas puntuables y la actividad de esparcimiento libre. Segundo, que todas las actividades incluidas en el programa serán gratuitas.

¿Quiénes pueden participar?

En las actividades deportivas y recreativas puntuables podrán participar alumnos y docentes de las Facultades e Institutos de la UCA, que hayan sido inscriptos en los plazos previstos. En las actividades deportivas libres y recreativas no puntuables podrán participar todos los presentes que lo deseen.

Para participar en las actividades deportivas puntuables, las distintas unidades académicas presentarán sus equipos representativos. Éstos concursarán entre sí el día de la Olimpiada. Simultáneamente al desarrollo de esas competencias, se llevarán a cabo las actividades recreativas puntuables en las que participará un equipo seleccionado de cada unidad académica conformado por un total de 30 alumnos.



Alumnas de Ciencias Sociales y Económicas, con las remeras distintivas de la Facultad.

Coordinadores

Un grupo de coordinadores estará a cargo de los diversos aspectos del programa preparado para ese día convocando y supervisando a personas responsables de cada una de las actividades y a un equipo de voluntarios. Tanto los coordinadores como los responsables y voluntarios provendrán de las diferentes Sedes y de los diferentes ámbitos de la Universidad: alumnos, docentes, graduados y personal administrativo. Estos grupos asumirán responsabilidades diversas y serán capacitados previamente para desempeñar sus tareas.

Instalaciones

En cuanto a las instalaciones, se podrá disfrutar de una jornada completa en las tres canchas de fútbol 11 para campeonato más una de fútbol libre; una cancha de fútbol 5 para campeonato; cuatro canchas de voley para campeonato más una para voley ciego y una para práctica libre; dos canchas de básquet para campeonato; una cancha de hockey para campeonato; una cancha de rugby

para campeonato; una cancha de mini golf para campeonato y práctica libre; cuatro canchas de tenis para campeonato y dos para práctica libre; un campo para actividades recreativas puntuables (se utilizará la cancha de rugby en horario de la tarde). El Club también cuenta con un sector para fogón; vestuarios para ambos sexos y baños; consultorio médico y estacionamiento. Los voluntarios contarán con una oficina de coordinación y depósito de materiales. Y para los comunicadores habrá un sector para cabina de radio.

Mecánica de las inscripciones

Cada unidad académica (Facultad o Instituto) deberá presentar un equipo por disciplina deportiva puntuable y también un equipo para las pruebas recreativas puntuables. Las inscripciones se harán a través de las planillas que Deportes UCA distribuirá oportunamente.

Cada planilla especifica la cantidad de jugadores titulares y el cupo de jugadores suplentes que podrán incluirse.

Las inscripciones serán presentadas por los respectivos Centros de Estudiantes, no admitiéndose inscripciones individuales. Cada Centro deberá presentar la lista de buena fe en cada una de las disciplinas en las que desee participar antes del 5 de septiembre de 2005 en la oficina de Deportes UCA. Es importante destacar que durante toda la jornada estará disponible un médico y una ambulancia para traslados de urgencia. Los participantes inscriptos en las actividades puntuables deberán presentar sin excepción un certificado médico de aptitud, al momento de la inscripción.

portivas. En ellas, el ingenio y la habilidad de los participantes serán los elementos fundamentales para el logro de buenos resultados.

Cada unidad académica inscribirá un equipo conformado por 30 integrantes, incluyendo su respectivo delegado. El 1° de septiembre, cada unidad académica deberá presentar una planilla de inscripción con los participantes en cada uno de los juegos, los que serán seleccionados del grupo de 30. Los juegos serán presentados al delegado una semana antes de las Olimpiadas. Los participantes designados podrán efectuar una práctica el día anterior a las Olimpiadas, sin

pación de aquellos que estén dispuestos a realizar estas actividades mediante torneos libres de juegos de mesa, actividades deportivas libres, etc. Los más inquietos contarán con una cancha de fútbol, dos de tenis, una de voley y un mini golf para la práctica deportiva libre. Otras actividades previstas son fogón, exhibición de aerodelismo y automodelismo. También el mate dirá "presente" en la tradicional mateada y se celebrará la Santa Misa.

Sistema de puntaje

Las actividades que otorgan puntaje para el cómputo general son las com-



Alumnos de Derecho, ganadores de las Olimpiadas InterUCA 2005.

Actividades competitivas con puntaje

Las deportivas son: campeonatos de fútbol masculino de 11 jugadores; fútbol femenino de 5 jugadoras; voley masculino y femenino; básquet masculino; hockey femenino de 7 jugadoras; rugby seven; tenis (single damas y caballeros y dobles damas y caballeros); tenis de mesa (single damas y caballeros y dobles damas y caballeros) y ajedrez. Tanto en las competencias de fútbol masculino y femenino, como en hockey y rugby seven, se cuentan los suplentes.

Otras actividades previstas en este rubro son: mejor hinchada, concurso de conocimiento, campeonato de truco, cinchada y actividades recreativas puntuables (detalle de competencias a confirmar).

Actividades recreativas puntuables

La edición 2006 de los juegos incorporarán una serie de competencias recreativas que otorgarán puntos, del mismo modo que lo hacen las actividades de-

uso de los elementos adicionales que se incorporarán a cada juego (escenografía, superficies húmedas, disfraces, etc.).

Actividades deportivas libres sin puntaje

Se planificó un programa deportivo libre y recreativo, considerando que un importante grupo de asistentes sólo deseará conversar y compartir la jornada con sus amigos. Se promoverá la partici-

prendidas en las actividades deportivas y recreativas puntuables, mientras que los juegos de libre participación no otorgarán puntaje. Será vencedora la unidad académica que haya obtenido el mayor puntaje en el total de las pruebas propuestas. A esos efectos, el puntaje que se otorgará será el siguiente: prueba ganada en deporte colectivo: 50 puntos; segundo puesto en deporte colectivo: 30 puntos; tercer puesto en deporte colectivo: 10 puntos; prueba ganada en deporte individual: 30 puntos; segundo puesto en deporte individual: 20 puntos; tercer puesto en deporte individual: 10 puntos.

Fecha alternativa

A las 10 hs. del lunes 25 de septiembre, en consideración al pronóstico climático, se confirmará o postergará la realización de las Olimpiadas InterUCA 2006. En caso de que las actividades deban suspenderse, las Olimpiadas se realizarán el miércoles siguiente: 4 de octubre de 2006.

Información adicional

Para acceder a mayor información sobre la edición 2005 y obtener datos actualizados sobre las Olimpiadas InterUCA 2006, los interesados pueden ingresar a la página: www.uca.edu.ar/olimpiadas.htm. Para sugerencias y comentarios, comunicarse por e-mail a: olimpiadasinteruca@uca.edu.ar.

Desde el túnel



► “Esto no es un juego, no es una simulación: es real.” Podría ser una frase de algún político, pero lo dijo Nicolás Yacoy (27), estudiante de Derecho y de Ciencias Políticas, cuando nos contó acerca del II Parlamento Universitario Latinoamericano, que se realizará del 22 al 25 de agosto en la UCA. El Parlamento es un espacio donde jóvenes de América Latina, interesados en temas sociales, se encuentran para debatir y encontrar soluciones a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia. Nicolás, Presidente del Parlamento, dice: “Empecé en 2004, a través de la carrera. Ese mismo año conseguimos el proyecto y en agosto de 2005 se realizó el I Parlamento”. La dinámica es la siguiente: “Primero, se analizan determinados problemas que afectan a los países de América Latina -explica Nicolás-. Luego se redactan proyectos de declaración. Después se debate y, por último, se trabaja en comisiones, se elaboran los dictámenes y luego se vota su aprobación, o no, en la sesión plenaria”. Nicolás piensa que es una experiencia muy importante, desde lo profesional, para desarrollar lo que uno estudió en la carrera; también por la comunión humana con estudiantes latinoamericanos que se mantiene todo el año. “Está bueno involucrarse con la realidad y empezar un nuevo liderazgo; ese el proyecto y el espíritu del Parlamento”, asegura.

► Entre las tantas oficinas y aulas del Túnel, nos encontramos con la Asociación de Graduados de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería (AGIUCA), creada hace 10 años. Su presidente, el Ing. Alberto Eusevi, nos comentó acerca de los beneficios y actividades que se realizan para los graduados de estas carreras: “La bolsa de trabajo, por ejemplo, es una de las cosas más importantes luego de la crisis de 2001. Conectamos a distintas empresas, como Knauf, con la Facultad y los gra-

duados, a través de pasantías, seminarios y conferencias”. Para alcanzar un vínculo más estrecho, revela que todos los años, en el mes de noviembre, se realiza una cena entre todos los graduados. “Entre varios programas que tenemos en marcha, hace un año que estamos organizando un Seminario de Evaluación de Proyecto auspiciado por el Banco Mundial -dice-, que contempla la



evaluación de proyectos desde el punto de vista ecológico, financiero y social, ya que los bancos están prestando atención a las consecuencias que determinados emprendimientos pueden tener con relación al futuro”. Por último, nos deja un e-mail, para todo graduado que quiera acercarse: agiuca@uca.edu.ar.



► Muy atareada la encontramos a la Prof. Azucena Fraboschi, con un CD de Hildegarda de Bingen y un afiche en la mano. Curiosos, le preguntamos de qué se trataba: “Es que este 22 de agosto voy a presentar el CD ‘Conociendo a Hildegarda. La Abadesa de Bingen y su tiempo’, que compila varios trabajos que se presentaron en las Jornadas Hildegardianas en 2003 y 2005, comenta. La describe con las palabras de Bárbara Newman: “Es una mujer multimedia y por lo tanto ideal para nuestro tiempo. Es una personalidad muy rica que no pierde tampoco su feminidad. Este CD es como ella, porque muestra sus pinturas, su medicina, los aportes que hizo a la estética medieval, a la ciencia jurídica y otras cuestiones”. Una sorpresa es-

pera a quienes asistan a la presentación: al final, podrán degustar unas galletitas de canela, clavo de olor y nuez moscada con singulares propiedades beneficiosas para el organismo, cuya receta es, nada más y nada menos que... de Hildegarda.

► Son Robertos al cuadrado y no sólo porque sean ingenieros. Es que Roberto Nolzco, Coordinador de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería, y Roberto Fratanoni, Profesor en la misma Facultad, se unen en el trabajo para preparar las Olimpiadas InterUCA 2006. El Ing. Nolzco es Coordinador de Voluntarios para el acontecimiento y los encontramos a los dos caminando por el túnel. El Prof. Fratanoni nos explica “que la función del voluntario es ayudar



y colaborar en la organización, desde supervisar algún deporte, llevar mesas o sillas o inflar globos”. Sobre el tema, el otro Roberto, Nolzco, acota que “voluntarios son alumnos, personal administrativo, docentes y directivos. Todos colaboramos para formar este equipo, que estamos convencidos de que es el alma mater de las Olimpiadas. Gracias al tiempo y esfuerzo que cada uno realiza, tienen su éxito”. Uno y otro no dejan pasar la oportunidad de invitar a que todos los que se quieran anotar que lo hagan, escribiendo a estos correos electrónicos: roberto_nolzco@uca.edu.ar y olimpiadasinteruca@uca.edu.ar. “Que no pierdan la oportunidad de sentirse útiles”, dicen los dos ingenieros mientras se alejan.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: ucaactualidad@uca.edu.ar

Europa: Entre Relativismo, Cristianismo e Islam



JOSÉ ANDRÉS GALLEGO

En momentos en los que las raíces cristianas de Europa son negadas, el catedrático español José Andrés Gallego analiza la influencia del Relativismo y del multiculturalismo en el continente, basándose en una publicación reciente que reúne las conferencias pronunciadas en mayo de 2004 por el entonces Cardenal Joseph Ratzinger y del Presidente del Senado italiano, Marcello Pera, así como las cartas que se enviaron mutuamente.

Acaba de publicarse en España el libro “Sin raíces: Europa, Relativismo, Cristianismo, Islam” (Ediciones Península. Barcelona, 2006, 140 págs.), en el que se recogen los textos de la lección que dio el Presidente del Senado italiano, Marcello Pera, en la Universidad Lateranense en mayo de 2004, la conferencia que el entonces Cardenal Joseph Ratzinger pronunció en el Senado al día siguiente y las cartas que se cruzaron entre ambos a raíz de dichas intervenciones. El lector español no está habituado a que los senadores escuchen conferencias de Cardenales ni a que en las universidades de la Iglesia hablen “laicos”. En Italia, como es sabido, “laico” es el que no es creyente. Tiene que ver, probablemente, por la esfuerzo especial que tiene el aporte italiano y el aporte español en nuestra configuración cultural. En el libro, Marcello Pera realiza un alegato en contra del multiculturalismo, como fruto del Relativismo, e invoca francamente -como laico (en sentido italiano)- las raíces cristianas de Europa. Desde Argentina, lo que sigue puede sorprender; pero lo cierto es que tampoco es usual en gran parte de Europa, en estos momentos, que una autoridad de cualquiera de sus estados arremeta contra el multiculturalismo.

Así se entiende que un laico como Marcello Pera pueda coincidir con el análisis histórico que hace, en su intervención, el hoy Benedicto XVI. Lo que hace el Papa es trazar con precisión y claridad (es de lo mejor del libro) las líneas principales del desarrollo de la cultura europea desde el momento en que la idea imperial de Roma se dejó penetrar por el Cristianismo. Luego, explica los procesos de formación y fragmentación que sufrió la unidad cultural europea, sobre todo con cismas y reformas religiosas, en un proceso que culminó en el siglo XVI; subraya el papel que ha tenido en la cohesión europea la permanencia del Imperio Romano como ideal político. Ideal que —puede sorprender en América—, en cierta medida, pervivió hasta 1917-1918, que fue cuando desaparecieron los dos últimos recuerdos del orden imperial romano: el Imperio Austro-Húngaro y el de los zares; el Papa subraya en el libro, con razón, ese fondo “romanista” que latió en la formación de la Rusia de los zares. Más adelante se ocupa de describir con agilidad y acierto las paradojas de nuestro tiempo, incluido el hecho de que los occidentales se sientan atraídos por las culturas orientales, al tiempo en que los orientales procuran hacerse occidentales. Antes, en su lección, Marcello Pera pone el dedo en la llaga al referirse al Relativismo como el generador del multiculturalismo. Pero va a más: rechaza frontalmente la idea de que todas las culturas son iguales -igual de buenas e igual de malas- y que

merecen, por tanto, la misma consideración. De hecho, no la merecen, dice. Ni los musulmanes ni los judíos respetan las culturas cristianas. Lo paradójico, sin embargo -sigue Marcello Pera-, es que, entre los europeos, el Relativismo no ha producido sólo el multiculturalismo, sino que ha generado una rebeldía contra sus propias raíces (especialmente las religiosas, o sea las cristianas); rebeldía que hace de él un Relativismo intolerante. Apunta, como prueba, el hecho -ciertamente clamoroso- de que, en Europa, se tutele incluso jurídicamente el respeto al Islam y al Judaísmo y, al mismo tiempo, la libertad de expresión para escarnecer el Cristianismo.

¿Y el futuro? El que fue Cardenal Ratzinger recuerda la vieja idea de que se puede ser dictador sin Dios, pero no se puede respetar la libertad sin Dios. Pero no sueña (la ha rechazado expresamente en varias ocasiones) con la formación de una nueva “sociedad cristiana”. El hoy Papa recoge la tesis toynbeeana (que suscribe Marcello Pera) de que el futuro está en manos de las minorías que fecundan la cultura e insiste consecuentemente en la idea -la única, que yo sepa- en que discrepó tácitamente de Juan Pablo II: el futuro de los cristianos es justamente el de una minoría que sazone el mundo. Marcello Pera lo celebra y propone la colaboración de los laicos (en sentido italiano).

Colaboración, ¿hasta dónde? No hablaron de ello ni Marcello Pera ni el Papa. Pero a uno no le cabe duda. A Marcello Pera le preocupa la estabilidad de la vida italiana y Europa. Y hace bien. Al Papa le interesa, sin embargo, que los católicos fermenten esa realidad (italiana, europea, occidental en suma), tal como es y como sea. En el fondo, toca con la punta de los dedos -sin entrar en ello- la paradoja de los cristianos: vocacionalmente abiertos a las culturas distintas de la suya; conscientes de que, desde la Encarnación, no hay griegos ni gentiles; convencidos de que el propio Cristianismo no es una cultura, sino que, de facto, ha generado o ha tamizado culturas. Pero conscientes también de que, sin cultura (la real y concreta en la que uno es formado) no se puede vivir. Es un futuro extremadamente incierto. Pero no deja de ser un futuro que constituye el mayor de los retos a la creatividad (de soluciones y propuestas) por parte de todos.

José Andrés-Gallego se doctoró en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Navarra, en 1971. Fue Rector de la Universidad Católica de Ávila. Actualmente, es investigador del Consejo Superior de España y catedrático en la Universidad de San Pablo (CEU). Es escritor de numerosos libros sobre la España del siglo XIX y está incorporado a la Academia Nacional de la Historia de la Argentina.