

# LA HISTORIA MEDIEVAL DESDE ARGENTINA

---



**Azul Rocío Luna Casella**  
*Universidad Nacional de Mar del Plata*  
*azulrlc24@gmail.com*

**J**osé Luis Romero (Buenos Aires, 1909 – Tokio, 1977) fue uno de los historiadores más destacados del siglo XX en Argentina. Su trayectoria incluye su paso por la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad de la República en Montevideo y la Universidad de Buenos Aires. Además, integró el Consejo Directivo de la Universidad de las Naciones Unidas en Tokio.

Su producción académica abarca desde la historia antigua<sup>1</sup>, medieval y europea moderna, hasta la historia latinoamericana y argentina contemporánea. Sus principales trabajos, centrados en los orígenes de la mentalidad burguesa, destacan por obras como *La revolución burguesa en el mundo feudal* (1967) y *Crisis y orden en el mundo feudobur-*

---

1 Hacia el año 1938 escribió su tesis doctoral en la Universidad Nacional de La Plata, titulada “La crisis de la república romana. Los Gracos y la recepción de la política imperial helénica”, publicada en 1942.

gués (1980). Un rasgo característico de su enfoque es el “giro” antropológico al incorporar elementos de esta disciplina, sin depender exclusivamente de sus conceptos o lenguaje, para recrear el ambiente en el que emerge el “hombre nuevo”<sup>2</sup>, dando un paso decisivo hacia la antropología histórica<sup>3</sup> que posteriormente sería profundizada por Jacques Le Goff. Ambas publicaciones se complementan entre sí, y estudian el surgimiento de la burguesía en los siglos XI y XIII, los cuales son entendidos como “un hito en la historiografía argentina”, según Carlos Astarita<sup>4</sup>, quien considera que la publicación póstuma del segundo trabajo mencionado, en 1980, marca la culminación de la etapa de Romero como medievalista, iniciada entre 1938 y 1939, en palabras del propio Romero. Hacia finales de esa década, se publicó *La Edad Media* (1949), tomo No. 12 de la colección *Breviarios del Fondo de Cultura Económica*, obra que puede considerarse un balance sintético tras los primeros diez años de estudio de esta época histórica.

---

2 C. Astarita. Conferencia del Dr. Carlos Astarita “José Luis Romero y el estudio actual de la historia medieval”. Fhce Udelar. 2024.

3 J. J. Le Goff en J. L. Romero “Crisis y orden en el mundo feudoburgués”. Historia y cultura. Argentina. Siglo XXI Editores. 2015, p. 10.

4 C. Astarita. “José Luis Romero medievalista”. [https://jl-romero.com.ar/temas\\_y\\_conceptos/jose-luis-romero-medievalista-una-consideracion-sistematica-general/](https://jl-romero.com.ar/temas_y_conceptos/jose-luis-romero-medievalista-una-consideracion-sistematica-general/) (Consultado 22/09/2024). 2022, p. 9.

A primera vista nos hallamos con un libro de pequeñas dimensiones, lo cual podría condicionar al público a considerar este trabajo como un manual convencional de Historia medieval, pero la realidad es que allí se encuentran y desarrollan los principales problemas de este periodo histórico. Esta obra se divide en dos partes. La primera, titulada “Historia de la Edad Media”, se subdivide a su vez en las clásicas clasificaciones de este periodo. Al iniciar con el abordaje de la “Temprana Edad Media”, encontramos una periodización que comienza en el siglo III, con la crisis del Bajo Imperio romano, destacando la influencia de las invasiones germánicas en este proceso. También es importante destacar que, a diferencia de otros escritos similares, Romero no se limita a Occidente, sino que aborda las cuestiones bizantina y musulmana tanto en este subtítulo como en los siguientes.

Este primer apartado concluye con la muerte de Carlomagno, el surgimiento del localismo feudal y la preparación del cisma entre las Iglesias de Oriente y Occidente, lo que marca la transición hacia la “Alta Edad Media”. Este segundo periodo da muestra del proceso de consolidación de la Europa feudal, marcado por un incremento de poder por parte de los condes, en detrimento del poder real, sumado el problema de la aparición de nuevos pueblos invasores en Occidente durante los siglos VIII y IX. Ante la necesidad de proteger y defender

diversas comarcas, los señores que las gobernaban adquirieron cada vez mayor autonomía, separándose de la jurisdicción del rey. Esto condujo a la formación gradual de los feudos, la unidad básica de la nueva organización social.<sup>5</sup> En esta sección, se analiza tanto el declive del mundo musulmán y bizantino, como también uno de los rasgos más significativos del período: la consolidación de las ciudades y el desarrollo del comercio y las manufacturas. Esto conlleva la aparición de un nuevo sujeto: la clase burguesa, cuyos intereses e ideales se oponen a los tradicionales de la sociedad feudal.

En la sección final, la “Baja Edad Media”, se evidencia cómo hacia fines del siglo XIII se alcanza la culminación de un orden económico, social, político y espiritual desarrollado a lo largo de los siglos anteriores. Sin embargo, también se presentan los signos de una crisis inminente, a la cual el autor atribuye causas distintas a las cruzadas. Destaca el papel crucial de la burguesía en este proceso de desestructuración, al competir con la nobleza por la riqueza mueble y contar con el respaldo de la monarquía, que la considera un aliado contra los señores.

En este período, el traslado de trabajadores rurales a las ciudades provocó trastornos en la producción, que derivaron en escasez. Asimismo, las

---

5 J. L. Romero “*La Edad Media*”. México, Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión. 1971, p.47.

concentraciones urbanas generaron problemas de salubridad, confluyendo así una crisis económica y demográfica. A esto se suman los conflictos sociales y políticos, cada vez más intensos, entre la burguesía y los señores feudales, que fueron aprovechados por los reyes. Ante este desorden y aparición de nuevos elementos sociales y económicos, según Romero, la monarquía se vio atraída por la aspiración al centralismo mediante una transformación en su base de sustentación.<sup>6</sup> Ya no se respaldaría en la buena voluntad de sus vasallos, sino mediante la burguesía, la cual le concede al regente todos los elementos para la organización de un poder central, como por ejemplo diversos impuestos que nutrían el tesoro real, o un ejército de mercenarios<sup>7</sup>, a cambio de la aseguración de cierta libertad para el desarrollo económico. De esta manera se logra someter a la nobleza, y posteriormente a la Iglesia, la cual deja de ser aquella potencia superpuesta<sup>8</sup> por sobre las incipientes monarquías nacionales.

Tras una aproximación a los casos franceses e ingleses al desarrollar con profundidad el desenlace de la Guerra de los Cien Años, incorpora el tratamiento de la trayectoria política en Aragón, Portugal, el Sacro Imperio, y por supuesto los Imperios bizantino y

---

6 *Ibidem*, p.77.

7 *Ibidem*, p.79.

8 *Ibidem*, p.79.

otomano. Romero concluye la Baja Edad Media en el siglo XV, a través del abordaje nuevamente del caso inglés y francés, pero situando el foco en la llegada de los Reyes Católicos producto de la alianza entre los reinos de Aragón y Castilla, la cual da lugar a una fuerza inquebrantable.<sup>9</sup>

Esta primera parte se ocupa del desenvolvimiento histórico general. Se trata de una historia política diferente a las producciones contemporáneas a ella, marcadas por una sobreabundancia de datos que le ocultaban al lector la entidad sustancial del proceso histórico.<sup>10</sup> A diferencia de la primera parte, la segunda, titulada "Panorama de la cultura medieval", interpreta los planos políticos, sociales, económicos y culturales de manera interrelacionada. Esta novedad contrasta con las historias usuales de la época, que aislaban estos componentes y omitían los vínculos característicos de la Edad Media, como la relación entre la monarquía y la iglesia, o la economía y los cambios sociales. A través del abordaje de aspectos que remiten principalmente a la concepción del universo, las formas de convivencia y las ideas que comienzan a girar en torno a la figura del hombre, Fernando J. Devoto<sup>11</sup> da cuenta de

---

9 *Ibidem*, p.99.

10 C. Astarita, *ob. cit.*, 2022, p.19.

11 F. J. Devoto. "Itinerario de un problema: "Annales" y la historiografía argentina (1929-1965)". *Anuario del IEHS*, 10, Tandil. 1995.

una historia cultural sin dudas renovadora, propia de ese intento por parte de Romero de combatir el ejercicio clásico de la profesión del historiador. De esta manera incluso este autor enuncia una asimetría entre los “Annales” de la segunda posguerra y Romero, donde ambos sujetos sin dudas desafiaron al ejercicio clásico de la profesión a través de distintas propuestas y posiciones renovadoras.<sup>12</sup>

*La Edad Media* (1949) de José Luis Romero, puede ser vista entonces como la obra que sintetiza toda una década de estudios medievales por parte del autor, enmarcada en las distintas miradas propias de mediados del siglo XX. Un trabajo que logra documentar y evidenciar uno de los problemas más significativos de la Alta Edad Media como lo es la cristianidad y la cristianización<sup>13</sup>, volviendo visible la coexistencia del cristianismo y el paganismo en una misma persona. Su foco a su vez se encuentra en la historia política, la cual nos recuerda a *Historia de Europa: desde las invasiones al siglo XVI* (1942) de Henry Pirenne, en opinión de Astarita.

Este historiador e intelectual argentino revolucionó la práctica histórica, superando la visión de la historia como un simple "ejercicio de memoria" y estableciendo un nuevo paradigma como "ejercicio de pensamiento".<sup>14</sup> Adoptó un método que combi-

---

12 *Ibidem.* p.162.

13 C. Astarita, *ob.cit.*, 2024.

naba el estudio empírico de los hechos, heredado del positivismo, con una profunda reflexión sobre el pasado que explicaba el presente.

**BIBLIOGRAFÍA**

Astarita, C., “José Luis Romero medievalista”, 2022. [https://jlromero.com.ar/temas\\_y\\_conceptos/jose-luis-romero-medievalista-una-consideracion-sistemica-general/](https://jlromero.com.ar/temas_y_conceptos/jose-luis-romero-medievalista-una-consideracion-sistemica-general/) (Consultado 22/09/2024).

Astarita, C., Conferencia del Dr. Carlos Astarita "José Luis Romero y el estudio actual de la historia medieval". Fhce Udelar, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=UCq4uMFTwBc&t=5452s> (Consultado 30/12/2024).

De la Torre, G., “Reseña de La Edad Media”. [https://jlromero.com.ar/textos\\_sobre\\_jlr/la-edad-media/](https://jlromero.com.ar/textos_sobre_jlr/la-edad-media/) (Consultado 22/09/2024).

Devoto, F. J., “Itinerario de un problema: “Annales” y la historiografía argentina (1929-1965)”, *Anuario del IEHS*, 10, Tandil, 1995.

FCE., *José Luis Romero*. [https://fce.com.ar/autores/jose-luis-romero/?srsltid=AfmBOookxDLUx6cvdX50gmmrtIKgL5Honws\\_KIdZx5h-VULJdtxDTv4aZ](https://fce.com.ar/autores/jose-luis-romero/?srsltid=AfmBOookxDLUx6cvdX50gmmrtIKgL5Honws_KIdZx5h-VULJdtxDTv4aZ) (Consultado 22/09/2024).

Romero, J. L., *La Edad Media*. México, Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión, 1971. (Trabajo original publicado en 1949).

Romero, J. L., *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*. Historia y cultura // dirigida por Luis Alberto Romero, Argentina. Siglo XXI Editores, 2015 (Trabajo original publicado en 1980).

UNLP. *José Luis Romero*. [https://unlp.edu.ar/institucional/unlp/historia/legados\\_personas/vidas\\_y\\_retratos\\_jose\\_luis\\_romero-7211-12211/](https://unlp.edu.ar/institucional/unlp/historia/legados_personas/vidas_y_retratos_jose_luis_romero-7211-12211/) (Consultado 22/09/2024).