

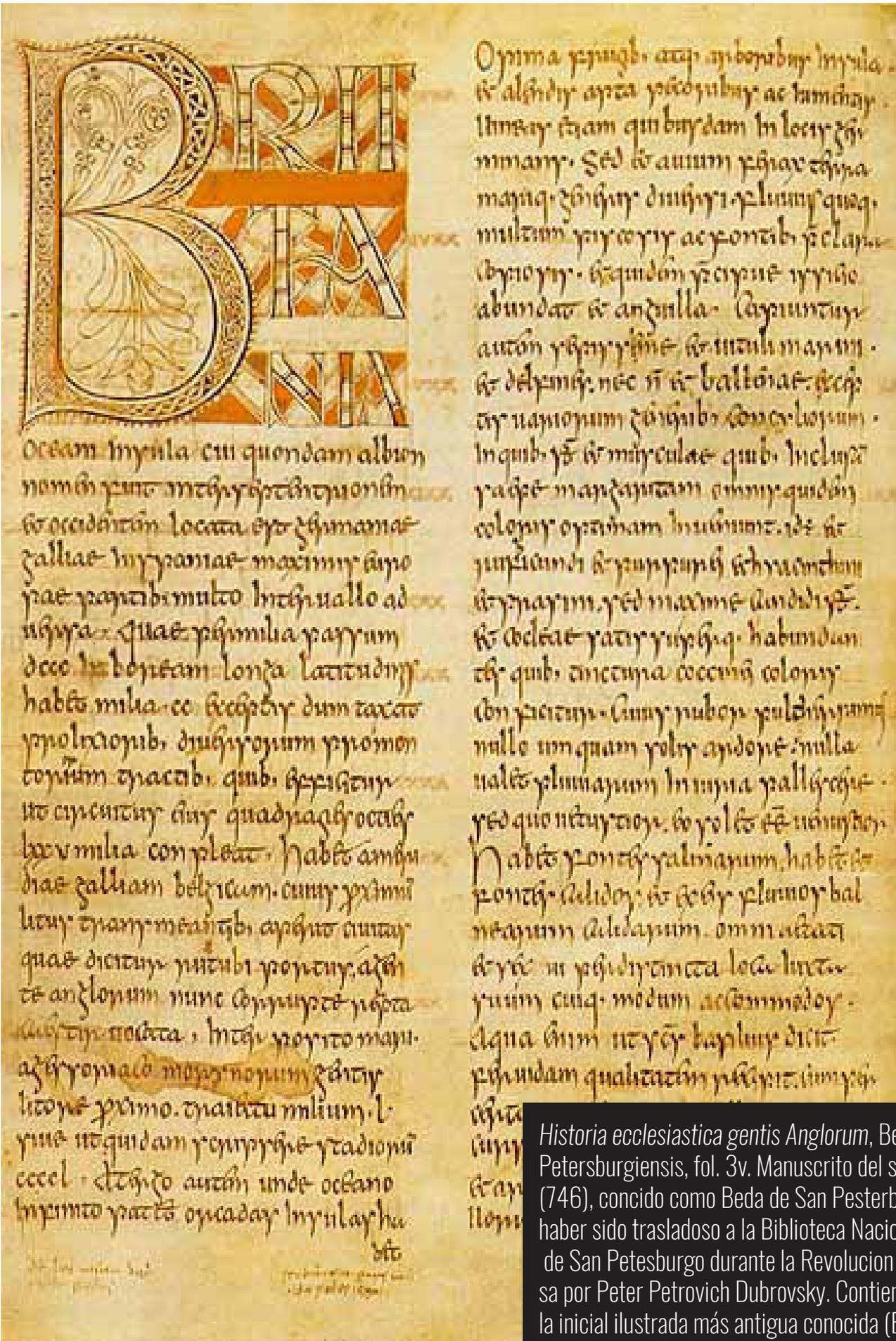
HISTORIA ECLESIAÍSTICA DEL PUEBLO DE LOS ANGLOS



Emilio Esteban Maldonado
emiliomaldonado2201@gmail.com

Cuando hablamos de la historiografía altomedieval europea, es ineludible referirse a un autor tan prolífico como notable por la calidad de su obra como el monje Beda, a quien le fuera dado póstumamente el título de Venerable gracias a su gran erudición. Esto resulta aún más llamativo dado el contexto temporal y geográfico en el cual desarrolló su obra.

Beda el Venerable nació en el año 672 d.C. y vivió toda su vida en los monasterios cercanos (y que prácticamente formaban una misma comunidad) de Wearmouth y Jarrow, en la provincia de Bernicia de la región de Northumbria, ubicada en lo que actualmente es el norte de Inglaterra. Se sabe que era de origen anglosajón, como bien lo demuestra el fluido uso que hace del inglés antiguo en su obra, y que fue enviado por su familia a formarse en la vida monacal desde muy temprana edad bajo el tutelaje de san Benedict Biscop, fundador de los monasterios ya mencionados.



Historia ecclesiastica gentis Anglorum, Beda Petersburgiensis, fol. 3v. Manuscrito del siglo VIII (746), concido como Beda de San Pesterburgo por haber sido trasladado a la Biblioteca Nacional Rusa de San Petesburgo durante la Revolucion Francesa por Peter Petrovich Dubrovsky. Contiene la inicial ilustrada más antigua conocida (Beda 3)

Desde su ingreso en la comunidad, Beda se dedicó de lleno a la vida monacal basada en el *ora et labora*, es decir, a la oración, la meditación de las Sagradas Escrituras y el trabajo manual en el monasterio todavía en desarrollo. Sin embargo, el trabajo al que se dedicó con mayor afán fue el intelectual, basado en los tres ideales de “aprender, enseñar o escribir”, y el cual dio abundantes frutos tanto en forma de producción literaria como en forma de educación de nuevas generaciones de intelectuales y copistas. De esta forma, la vida de Beda se corresponde con el estereotipo de “scholar-monk”¹, o monje erudito, que lleva un modo de vida tranquilo y sedentario.

El contexto de producción de su obra se enmarca en un espacio ubicado en los márgenes de la cristiandad latina europea, y en un tiempo en que el pasado pagano era todavía reciente. La conversión al cristianismo de los ancestros paganos de Beda y su pueblo, los anglosajones, había comenzado hacía poco más de cien años y se había consolidado cerca del nacimiento de Beda. Además, en contraste con la Galia merovingia y la Hispania visigoda, donde la influencia romana era visible e influyente (obispos, ciudades, latín, códigos legales escritos, registros de impuestos, etc.), en las Islas Británi-

1 B. Colgrave & R. Mynors, *Bede's ecclesiastical history of the English people*, Oxford: Clarendon Press, 1969.

cas ésta desapareció casi por completo. Britania era una frontera vista desde el punto de vista del Mediterráneo, centro de gravedad del Imperio Romano, por lo que cuando los anglosajones se asentaron allí, mantuvieron su lengua de origen germánico y la mayoría nativa parece haberse adaptado a su cultura y no viceversa, por lo que el latín era considerado una lengua extranjera más que una lengua antigua. Sin embargo, hacia la época de Beda, si había algún aspecto de la sociedad anglosajona que fuera paralelo a lo que sucedía en el continente, era la Iglesia, que miraba hacia Francia y hacia Roma en busca de inspiración.²

La obra más importante de Beda el Venerable es la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, o *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*, escrita en latín y considerada como la precursora de la historia escrita en lo que luego sería Inglaterra. Aquí es importante señalar que Beda utiliza el término *anglorum* refiriéndose a una nación en el sentido de “pueblo” y no de “Estado”, incluyendo al conjunto de pueblos germánicos que conformaban el entramado étnico de los que se habían asentado en la isla, los anglos, sajones y jutos.³

2 C. Wickham, *The Inheritance of Rome*, Londres: Allen Lane, 2009.

3 J. Moralejo, *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*, Madrid: Akal, 2013.



Omiliae lectionum sancti evangelii Venerabilis Bedae presbiteri numero quinquaginta, Engelberg, Stiftsbibliothek, Cod. 47, disponible en <https://www.e-codices.unifr.ch/en/list/one/bke/0047>. Manuscrito en pergamino, siglo XII (1143-1178)

Dicha obra se enmarca a caballo entre dos tradiciones historiográficas altomedievales. Por un lado, se corresponde con el género de las *historias nacionales*, al cual pertenecen obras como la *Historia de los francos*, de Gregorio de Tours y la *Historia de los godos, vándalos y suevos*, de Isidoro de Sevilla, que tratan sobre los orígenes de dichos pueblos y buscan legitimar los nuevos reinos surgidos de las migraciones germánicas de los siglos V y VI. Por otro lado, la *Historia ecclesiastica* también puede ubicarse en el género de *historia eclesiástica* propiamente dicho, que trata sobre la historia institucional de la Iglesia y su clero. Además, está estructurada conforme a un sistema cronístico, que sigue una cronología ordenada, aunque no se somete a ella de manera estricta.

A lo largo de toda la obra, Beda busca mostrar a los anglosajones como una especie de “pueblo elegido” que fue llamado por Dios a expandir la evangelización entre ellos desde una perspectiva claramente providencialista, teleológica y salvífica. Todo esto en contraste con la aparente pereza de los nativos britanos, ya cristianizados, que no hicieron un esfuerzo equiparable para cristianizar a los recién llegados. Esta visión poco positiva de los britanos se puede ver en varias partes de la *Historia ecclesiastica*, aunque contrasta con el aprecio que expresa por los irlandeses (*scoti*). En línea con esto, en la obra muestra los avances del cristianismo en su propio pueblo desde una perspectiva

moralista, siempre destacando el triunfo de la virtud cristiana contra la barbarie de los despiadados reyes paganos, así como también resalta la labor evangelizadora de sus compatriotas en el continente, reforzando la idea de “misión” que expresa sobre su pueblo y que actúa como vertebradora de su relato.

BIBLIOGRAFÍA

Colgrave, B., Mynors, R., *Bede's ecclesiastical history of the English people*, Oxford: Clarendon Press, 1969.

Moralejo, J., *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*, Madrid: Akal, 2013.

Wickham, C., *The Inheritance of Rome*, Londres: Allen Lane, 2009.