

ENTREVISTA:

Natalia Rivas (nataliarivas@usal.es)

LA DIFUSIÓN DE LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA SOCIAL Y DE GÉNERO: EL PODCAST “GUAPAS, LISTAS Y MEDIEVALISTAS”

Natalia Rivas se licenció en Historia de Arte en la Universidad de Salamanca y realizó la Maestría en Estudios Medievales en la Universidad de Santiago de Compostela. A través de “Guapas, listas y medievalistas” nos muestra aspectos de la Edad Media muy interesantes y poco difundidos.



Lucía Gómez

¿Cómo surgió la idea del podcast?

Actualmente, dada la difícil situación para conseguir becas y publicar artículos en revistas científicas, hacer las cosas más fáciles se agradece muchísimo. Es importante hacer algo muy visual por redes sociales para llegar a la gente, que es lo que intento realizar para el podcast. Es decir, que sea académico con información contrastada,



Equipo Scriptorium

pero fácil para que la gente fuera de la Academia le guste.

¿Tenes un grupo que te ayuda o sos la responsable de todo?

No, soy la única responsable. Trabajo y hago todo sola: investigo, elaboro el guión, grabo, edito y, luego, subo las cosas. De todas estas partes, las redes sociales es la que más tiempo me consume. La idea también fue mía, pero tuve la suerte de colaborar con mis compañeros de máster, con quienes hice algunos de los capítulos y me ayudaron con el nombre. Es una tarea que me gusta, porque al ser de Historia del Arte es lo que da sentido a mi trabajo, particularmente en la búsqueda y utilización de imágenes.

¿Por qué se eligió ese nombre?

Este nombre viene del lenguaje *queer* de Twitter (o X) que siempre dice: “guapa, lista y antifascista” y “guapa, lista y feminista”. Así, hemos unido los estudios de género y lo poco político que podemos hacer, pero queremos indagar también en la Historia social desde el medievalismo. De ahí “guapas, listas y medievalistas”, que encima rima, alude a un lenguaje que estamos dentro y dice cosas que queremos defender. Me lo propuso Guillermo, con quien hice el capítulo 5, y dije: “¡vamos adelante con ello!”.

"ESTE NOMBRE VIENE

DEL LENGUAJE *QUEER*

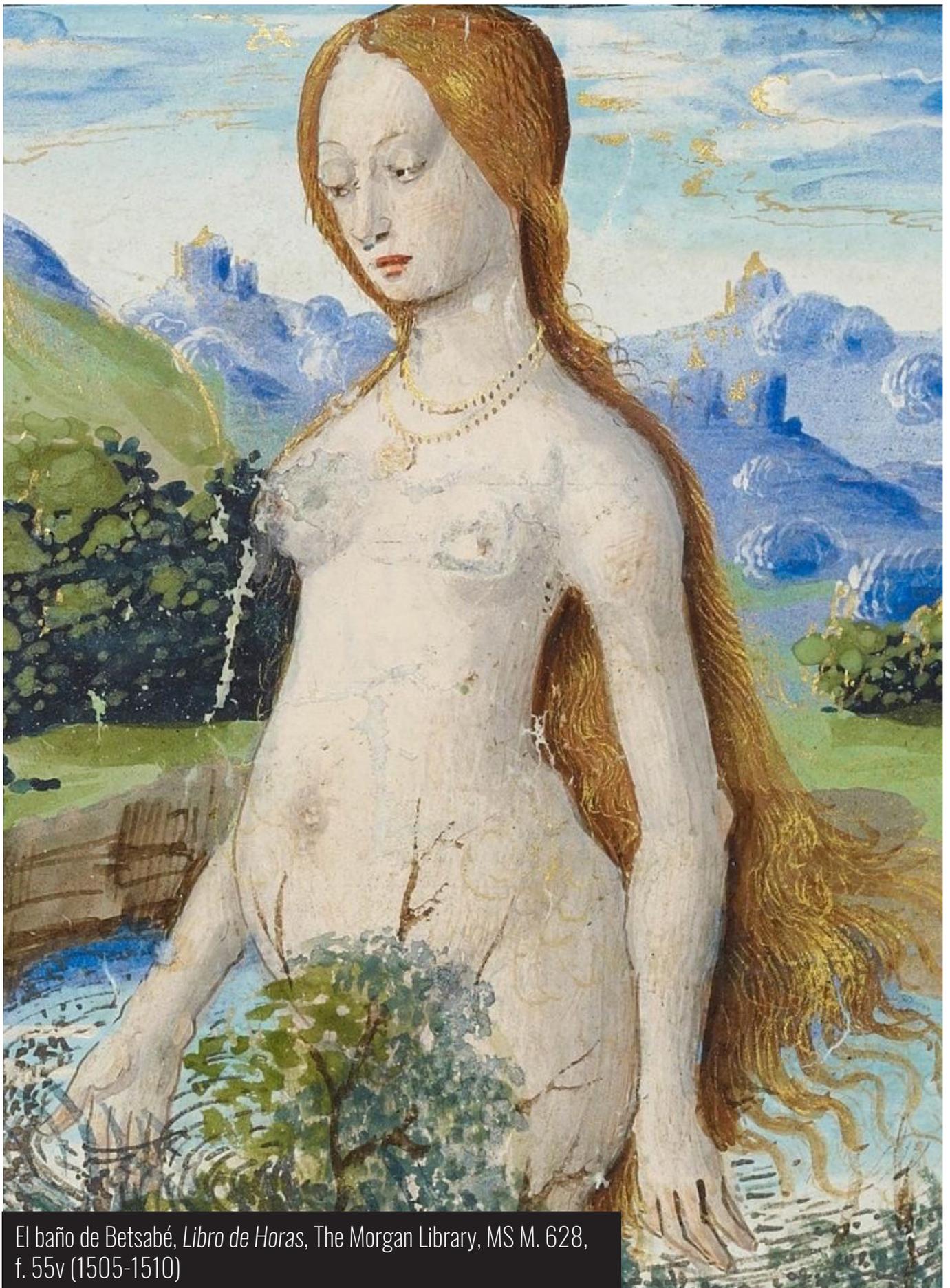
DE TWITTER (O X)

QUE SIEMPRE DICE:

“GUAPA, LISTA Y

ANTIFASCISTA” Y “GUAPA,

LISTA Y FEMINISTA”.



El baño de Betsabé, *Libro de Horas*, The Morgan Library, MS M. 628, f. 55v (1505-1510)

¿Tuviste alguna inspiración a la hora de crear el podcast?

Sí, por supuesto. En ese momento estaba escuchando diversos podcasts. Del tema de Historia y curiosidades, oía a “No te lo habías preguntado” de Judith Tiral en Youtube y también a Blanca Guilera. Estas personas fueron las que más me inspiraron, junto con Aina S. Erice con su podcast de “La senda de las plantas perdidas”, que al ser un tema de botánica me encanta.

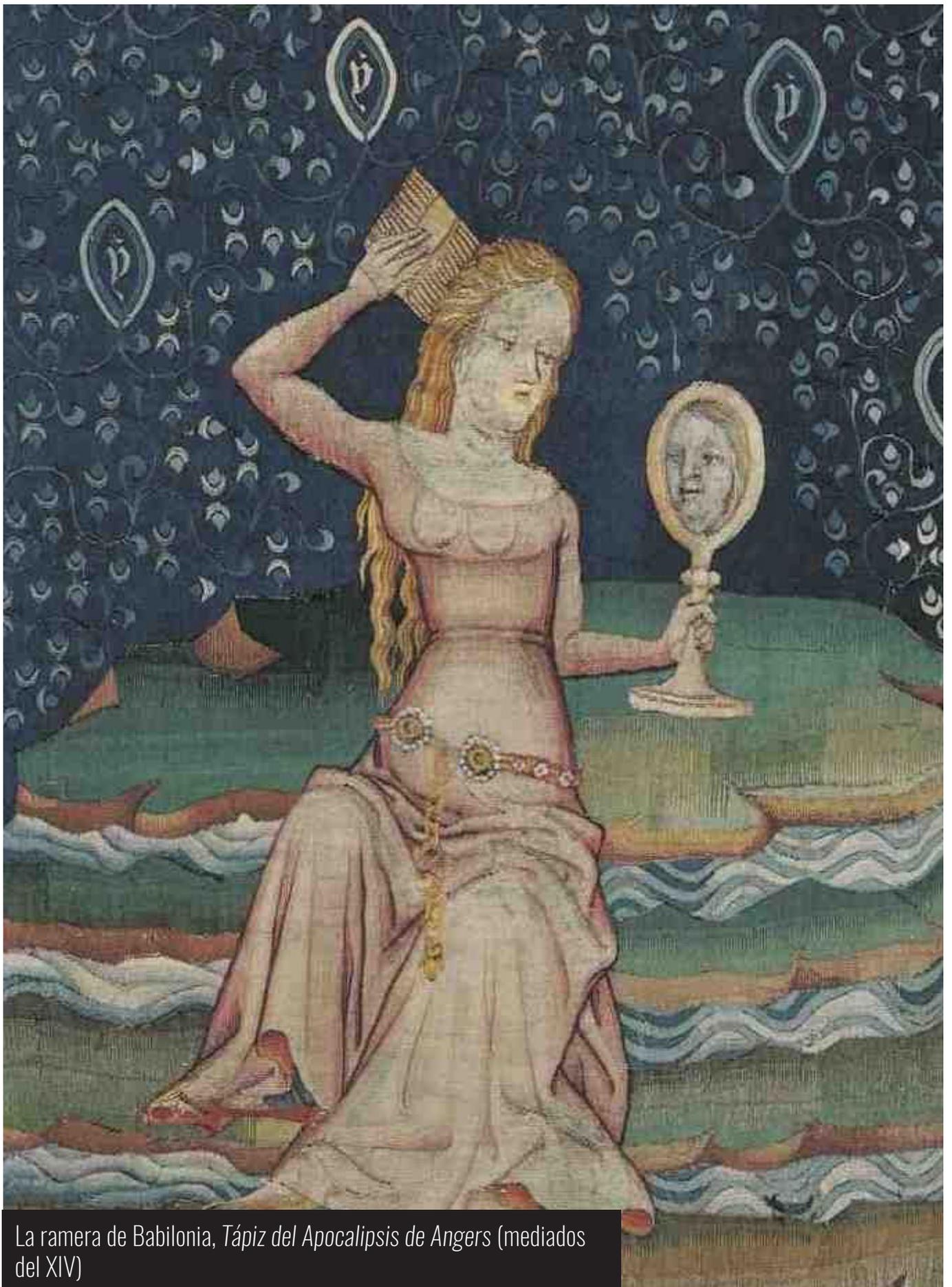
¿Es un proyecto que se presenta por la Universidad de Santiago de Compostela?

Sí, al principio quise presentar el proyecto para una beca de colaboración con un departamento. Como no salió, lo presenté para la decana de la Facultad de Filología, a quien le encantó la propuesta. Ello me dio una base institucional y un sello, que es muy importante porque me permitió no aparecer sola, pude aparecer en los boletines de la facultad e incluso ampliar mi audiencia.

¿En un futuro te gustaría abrir el proyecto?

Sí, voy a seguir de forma autónoma. Me gustaría presentarlo en algún programa de radio o radios nacionales, como la Radio 3, un espacio un poco más alternativo, o la Radio Nacional Española. Sin embargo, voy a continuar en formato podcast y no tanto en directo.

"ME GUSTARÍA
PRESENTARLO EN ALGÚN
PROGRAMA DE RADIO
O RADIOS NACIONALES,
COMO LA RADIO 3, UN
ESPACIO UN POCO MÁS
ALTERNATIVO, O LA RADIO
NACIONAL ESPAÑOLA."



La ramera de Babilonia, *Tápis del Apocalipsis de Angers* (mediados del XIV)

¿A la hora de preparar el material, qué autores preferís utilizar?

Me gusta mucho leer nuevas propuestas y hacer referencia a investigaciones de los últimos años, pues va avanzando el progreso científico. Es cierto que, en cuanto a la Historia social, me apoyo mucho en Peter Burke, Georges Duby y Jacques Le Goff. Sobre brujería, medicina y magia, temática a la que me dedicó, utilizó mayormente la antropología de la Historia, con Julio Caro Baroja. Me gusta que sea información académica, pero no la manera de transmitirlo, ya que quiero que sea claro y accesible a todos.

¿Cómo haces para mantener activa la audiencia en los podcasts? y ¿qué plataforma utilizas mayormente?

Pues no estoy segura de sí lo logro. Me gusta poner música entre medio de las frases, aludir a cuestiones cotidianas, pero es un camino del cual sigo aprendiendo. De momento estoy en *Spotify* e *Ivoox*, los cuales te permiten registrar una cuenta y hacer un seguimiento de tu audiencia de forma gratuita. Mi base principal es el podcast y, después, las redes sociales. No obstante, voy a cambiar un poco este tono para unir ambos conceptos. Voy a ser más audiovisual, centrándome en Instagram con reels, que no sean tan largos ni tan explicativos.

"ME GUSTA MUCHO LEER NUEVAS PROPUESTAS Y HACER REFERENCIA A INVESTIGACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, PUES VA AVANZANDO EL PROGRESO CIENTÍFICO. ES CIERTO QUE, EN CUANTO A LA HISTORIA SOCIAL, ME APOYO MUCHO EN PETER BURKE, GEORGES DUBY Y JACQUES LE GOFF."

Por último, ¿qué temática te gustaría trabajar a futuro?

Ahora me estoy planteando, como mencioné antes, sobre los reels y cosas más visuales. Me gusta la iconografía de los santos sobre todo en los manuscritos y, en concreto, aquellas santas como María Egipciaca y santa Liberata. Voy a hacer un reel sobre ellas dos. Otro sobre santos sanadores y el miedo a la muerte súbita. La importancia de los tapices en la Edad Media. La leyenda de las hadas y el neomedievalismo, para acercar al mundo audiovisual con el cine y las series. También sobre Brujería y psicotrópicos, pues ahora con mi Trabajo Final de Máster me estoy acercando al mundo de la *Belladona* y *Acónito*.

"ME GUSTA LA
ICONOGRAFÍA DE LOS
SANTOS SOBRE TODO
EN LOS MANUSCRITOS
Y, EN CONCRETO,
AQUELLAS SANTAS
COMO MARÍA EGIPCÍACA
Y SANTA LIBERATA."

ENLACES A LOS CAPÍTULOS:

1. ¿Qué es la Edad Media?

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/4fPaVx428JjXItPRbZ1Xw6?-si=570n23YbQfCiErg3djWt3A>

2. Magia y medicina en la Edad Media

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/2Mlm5msqaQlvXQLm-MSLUKE?si=Hp2MiYWaQR62FRV2G0gngg>

3. La homosexualidad clerical en la Edad Media

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/2Rsg8vzN5UDcNPuU-v38e05?si=k8ReoXzdQtaXYdvkVLIUFg>

4. El origen de los Reyes Magos

Spotify: https://open.spotify.com/episode/7kQ9Y8nnRDwgJ2oXOx-dZX0?si=vgeTU_yWTTSjSat5W7nmkQ

5. Mujeres de linaje en la corte marital bajomedieval

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/6MkTEjCASnd0krhb0nn-NUV?si=XcdkGcQdRjyTCaYg0eqTeA>

6. Las mujeres en el *Cantar de mio Cid*

Spotify: https://open.spotify.com/episode/3eHsHHhTmVgL5JAI-qu8ubc?si=Uo_Q1js4SzOn2GhFq0waPA

Ivoox: <https://go.ivoox.com/rf/125508841>

7. Aborto y anticonceptivos en la Edad Media

Spotify: https://open.spotify.com/episode/4P26Ha5vnDeShGaqK53ab-j?si=lx4am_TQSPqK_yaskIGzTg

Ivoox: <https://go.ivoox.com/rf/128315769>

8. Los autómatas y la fascinación por la Magia en la Edad Media

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/7wmVTk27sPlDzKQntqd7I-J?si=BwnVrbyCSsGXE8AzksjdgQ>



Redes sociales

Instagram: @guapaslistasmedievalistas

Twitter: @guaplistpodcast