

LA CATTOLICA DI STILO, UNA JOYA BIZANTINA DEL SUR DE ITALIA

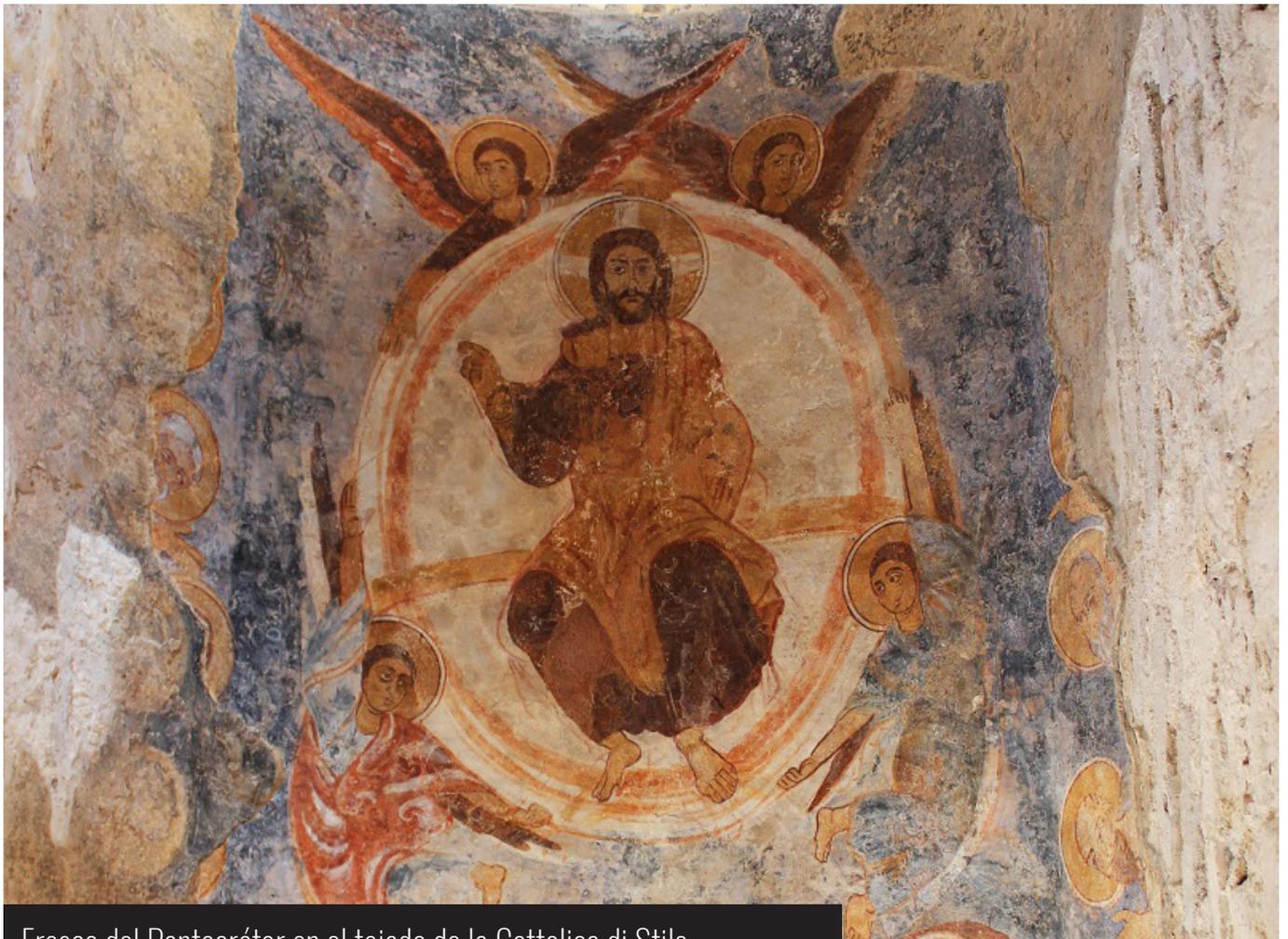
Cuando se piensa en las representaciones artístico-religiosas bizantinas en Italia, inmediatamente, la mente se dirige por asociación a las maravillosas expresiones que pueden encontrarse en iglesias y monasterios de Rávena. Sin embargo, otro claro ejemplo de la riqueza y detalle de la influencia bizantina dentro de la arquitectura religiosa, aunque quizás menos famoso, puede hallarse en la pequeña localidad de Stilo, en el sur de la península, donde se encuentra uno de los mayores exponentes de la impronta bizantina en el territorio. Se trata de la *Cattolica* de Stilo, una iglesia bizantina del siglo X situada en las laderas del monte Consolino que atrae cada año a miles de turistas al pequeño pueblo, y que se encuentra en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde el 2006.



Ignacio Carozza

Universidad Católica Argentina

nachocarozza@gmail.com



Fresco del Pantocrátor en el tejado de la Cattolica di Stilo

La construcción de la *Cattolica* de Stilo se remonta al siglo X y se atribuye a los monjes bizantinos que se establecieron cerca de Monte Consolino en la época, cuando velozmente se convirtió en la iglesia madre de referencia para las cinco parroquias presentes en el territorio, lo cual explicaría el título de la construcción, ya que el término *Katholiki*, (“*Cattolica*” en italiano) designaba las iglesias bizantinas de primer grado y que estaban equipadas con un baptisterio. El edificio posee una base cuadrada y está coronada

por cinco pequeñas cúpulas, que tienen ventanas ojivales dobles y simples, mientras que su planta de cruz griega inscrita (la planta interna no se corresponde con la forma externa de la iglesia) también refleja los cánones bizantinos vigentes en el periodo. El interior del templo en cambio está dividido en nueve espacios iguales mediante el uso de cuatro columnas, en donde pueden apreciarse varios frescos realizados entre los siglos X y XV, siendo particularmente destacable la presencia del Cristo Pantocrátor en la bóveda, elemento típico de las iglesias bizantinas.