

## SEMINARIO POR LA VIDA

Lo organizó la Facultad de Derecho, con la adhesión de los Institutos de Bioética y Para el Matrimonio y la Familia. (Pág. 7)

## ENCUENTRO FEDERAL DE UNIVERSITARIOS

Estudiantes de todo el país se reunieron en Córdoba preparando el II Parlamento Universitario Latinoamericano. (Pág 9)

## PINTURAS Y FOTOS SOBRE BORGES

Se exponen en la nueva muestra del Pabellón de las Bellas Artes "Borges, evocar los sueños", hasta el 30 de julio. (Pág 15)

## DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

Programa de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Mendoza para escuelas EGB3 y Polimodal. (Pág 24)

Visita del Cardenal Martino

# Trabajo y dignidad



Con el marco de la Maestría en Doctrina Social de la Iglesia, realizó una visita a la UCA el Cardenal Renato Raffaele Martino, Presidente del Pontificio Consejo de Justicia y Paz. En su transcurso, expuso sobre "El mensaje cristiano sobre el trabajo y la dignidad" ante importantes autoridades eclesíásticas, de la Universidad, docentes, alumnos y numeroso público. "El trabajo es para el hombre y no el hombre para el trabajo", dijo. (Páginas 2 y 3).

AGRARIAS: NUEVO DECANO  
PÁGINA 4

INSTITUTO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

# Cardenal Martino: Mensaje sobre trabajo y dignidad

En el marco de las actividades vinculadas al desarrollo de la Maestría en Doctrina Social de la Iglesia, visitó la UCA el Presidente del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, Cardenal Renato Raffaele Martino. Con la presencia del Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y de altas autoridades eclesiológicas, dirigió en el Auditorio Mons. Derisi un mensaje cristiano sobre el trabajo y la dignidad.



*Autoridades eclesiológicas, de la Universidad, académicos y alumnos escucharon al Cardenal Martino.*

La UCA recibió la visita del Presidente del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, Cardenal Renato Raffaele Martino, dentro del programa de actividades vinculadas al desarrollo de la Maestría en Doctrina Social de la Iglesia, que surge de un convenio entre la Universidad y el Instituto "Redemptor Hominis" de la Pontificia Universidad Lateranense. En un acto realizado en el Auditorio Mons. Derisi, el Cardenal Martino brindó una conferencia que llevó por título "El mensaje cristiano sobre el trabajo y la dignidad".

Se encontraban presentes el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y su Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Secretario Académico de la UCA, Dr. Nicolás Lafferrière; el Director del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria, Dr. Roberto Aras; el Director de la Maestría, Dr. Joaquín Migliore; el Obispo de La Plata, Mons. Héctor Aguer; el Vicario General de la Arquidiócesis de Buenos Aires, Mons. Joaquín Sucunza, y el Obispo Castren-

se, Mons. Antonio Basseotto, así como Decanos de las distintas Facultades, académicos, alumnos y público en general.

El Director de Instituto de Cultura y Extensión Universitaria, Dr. Roberto Aras, en su calidad de presentador ma-

nifestó que el plan de estudios de la Maestría, que depende del área a su cargo, se remitió recientemente para su aprobación al Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), por lo que espera que pueda iniciarse en 2007. En su discurso, ex-



*Lic. Juan Pablo Diez Ledesma, de la Fundación de La Merced; Dr. Luis Saguier, Director del Centro de Digitalización de Documentos Históricos; Card. Martino; Dr. Migliore y Mons. Zecca.*

plicó también la organización curricular de la Maestría, que se distribuirá a lo largo de dos ciclos lectivos y contará con un cuerpo directivo y docente, nacional e internacional, con reconocidos antecedentes académicos.

El Rector de la Universidad, por su parte, agradeció la presencia del Cardenal Martino, expresando que “la Maestría surgió desde la esperanza por el convenio con el Instituto ‘Redemptor Hominis’, de la Universidad Lateranense. A la espera de su acreditación, en el próximo semestre se instrumentarán cursos sobre Doctrina Social de la Iglesia porque creemos que la UCA debe brindar un servicio eclesial al país. Ya se establecieron los contactos con los ámbitos sindicales y empresariales que es-

cial de la Iglesia me da una inmensa alegría” y que es errado pensar que la cuestión social se reduce al ámbito económico, sino que por el contrario, es moral y religiosa. Para proponer el mensaje cristiano sobre el trabajo y su dignidad, ofreció un decálogo para iluminar los desafíos y complejidades de este ámbito. En primer lugar, destacó que “el trabajo es para el hombre y no el hombre para el trabajo, aun cuando fuera el más monótono”. Entre las citas del decálogo, dijo que el trabajo humano posee una intrínseca dimensión social, porque supone trabajar con otros y para otros; que es un derecho fundamental, así como una obligación, y que por su carácter subjetivo o personal es superior a cualquier tipo de producción. No omitió

Pablo II, quien en 1989 afirmó que “la economía debe volver a encontrar su dimensión humana, rechazando el destierro de la solidaridad social”. El Card. Martino expresó que “la solidaridad debe ser, ante todo, un modo de mirar al otro pero no para valerse de él, sino como un semejante nuestro para invitarlo al banquete de la vida; de ahí la importancia de despertar la conciencia religiosa de los pueblos. Sin justicia no existe el amor, y no existe la justicia si no cambia la mentalidad de considerar al pobre como un fastidio o molestia”. Ampliando la dimensión de este valor, el Cardenal explicó que a nivel mundial solidaridad significa el destino universal de los bienes de una nación. El Papa Juan Pablo II decía que las naciones



*El Dr. Roberto Aras junto al Lic. Marcelo Camusso, Secretario Académico del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.*



*Mons. Sucunza, Lic. Parselis y Dr. Néstor Corona, Decano de Filosofía y Letras.*

tán interesados en formarse, de manera que el futuro es promisorio”, adelantó Mons. Zecca.

El Cardenal Martino comenzó su alocución diciendo que “ser el promotor oficial de la Santa Sede en Doctrina So-

remarcar que el trabajo debe ser el fundamento de la vida familiar, ya que asegura los medios de subsistencia y garantiza el progreso educativo de los hijos.

En sus palabras también hubo una referencia a la solidaridad y citas a Juan

más fuertes y dotadas deben ser solidarias con las económicamente más débiles y que éstas, a su vez, deben ser capaces de aportar sus tesoros de humanidad y de cultura.

El trabajo juvenil fue otro de los tópicos del discurso del Card. Martino, quien recordó que los jóvenes, particularmente, no pueden resignarse a la desocupación como un destino ineludible porque perderían toda la ilusión por un futuro, lo que únicamente los haría caer en la inercia.

“El hecho de que un millón de personas en el mundo vivan con un dólar por día, debería suscitar la solidaridad de todos”, arengó el Presidente del Pontificio Consejo de Justicia y Paz.

Al concluir su mensaje, resaltó que es necesario pasar de una individualidad sin riesgos a una solidaridad verdadera, educando a las personas en el cultivo de una amistad civil y la necesaria serenidad social para vivir en la paz.



*Cardenal Martino: “No existe la justicia si no cambia la mentalidad de considerar al pobre como un fastidio”.*

CIENCIAS AGRARIAS

# Nuevo Decano de Ciencias Agrarias



*El Rector de la Universidad, Mons. Zecca, presenta formalmente al Decano Schang.*

En un importante acto institucional que reunió a todos los integrantes de la comunidad universitaria, se realizó el miércoles 14 de junio último la presentación formal del nuevo Decano de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA, Ing. Prod. Agrop. Marcelo Schang. Asistieron a la ceremonia el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca; el Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Secretario Académico, Dr. Nicolás Lafferrière; el Prosecretario Académico, Lic. Nicolás Gorboff, directivos, alumnos, docentes y administrativos de la unidad académica.

En sus alocuciones, tanto Mons. Zecca como el Dr. Lafferrière destacaron la importancia que reviste para la UCA el fortalecimiento de la investigación, la formación de posgrado, el vínculo con

los graduados y con otras instituciones de investigación, desarrollo y educación. Bajo estas premisas, el Consejo Superior de la Universidad ha depositado en Ing. Prod. Agrop. Schang la responsabilidad y el compromiso de conducir esta nueva etapa de la Facultad de Ciencias Agrarias, reconociendo en su condición de graduado de esta casa de altos estudios y en sus antecedentes como investigador e integrante del INTA las fortalezas necesarias para cumplir con los objetivos propuestos.

Durante el mismo acto, se despidió también al Decano saliente, M.V. Carlos F. Pacífico, quien culminara su tarea luego de 5 años de exitosa gestión. Entre sus logros se encuentra la acreditación ante la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universi-

taria) de las carreras de grado (Ingeniería en Alimentos, Ingeniería en Producción Agropecuaria) y posgrado (Magíster en Gestión de la Empresa Agroalimentaria) de la Facultad. En su discurso de despedida, el M.V. Pacífico agradeció el apoyo recibido por parte de la institución y de la UCA en su conjunto, destacando que los logros obtenidos fueron sólo posibles mediante el esfuerzo común de todos sus integrantes.

Por último, el Ing. Schang subrayó la importancia que reviste el conocimiento y la tecnología en el futuro agropecuario y enfatizó la importancia de la cooperación y la vinculación estratégica como mecanismos potenciadores de las capacidades institucionales individuales.



*El Ing. Schang y el M.V. Pacífico, Decanos entrante y saliente de Ciencias Agrarias.*

## Equinos, deporte y ejercicio: 2° edición

La Facultad de Ciencias Agrarias informa que se encuentra abierta la inscripción a la 2° edición del curso "Los equinos en el deporte y el ejercicio", que se iniciará el 23 de agosto próximo. Dividido en seis módulos, tratará temas referidos a la conformación y exterior del equino en relación con el ejercicio, análisis del movimiento, conceptos de fisiología del ejercicio, sistema respiratorio, bases del entrenamiento, entrenamiento en los diferentes deportes, nutrición y alimentación deportiva, intolerancia al ejercicio, enfermedades que disminuyen el rendimiento físico y doping

en el deporte. El responsable académico es el M.V. Gustavo Perrone, docente de la Facultad, y entre los docentes que lo acompañan se encuentran los médicos veterinarios Jorge F. Caviglia, Alberto P. Heguy (ex polista), Dante Valenti (ex asesor del Comité Hípico Nacional), Roberto Bullrich (entrenador) y Rubén A. Jiménez (Jefe del Servicio Veterinario de la Asociación Bonaerense de Trote).

Para informes e inscripción, comunicarse al tel.: 4552-2711 int. 23, o hacerlo por e-mail a: info\_agrarias@uca.edu.ar.

## Distinguida visita al laboratorio de análisis sensorial



*Lic. Mara Galmarini, Dra. Clara Zamora, Dr. Jorge Chirife, Dr. John Piggott, Dra. Amalia Calviño y Dra. Miguelina Guirao.*

Visitó el Laboratorio de Análisis Sensorial de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA, el Dr. John Piggott, investigador y docente del Centre for Food Quality, Department of Bioscience, de la Strathclyde University, de Glas-

gow, Escocia. Lo hizo acompañado por la Directora del Laboratorio de Investigaciones Sensoriales del CONICET, Dra. Miguelina Guirao; la Dra. Amalia Calviño, de la Cátedra de Fisiología de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA; la Dra. María Clara Zamora (UCA-CONICET); el Dr. Jorge Chirife (UCA) y la Lic. Mara Galmarini (UCA-CONICET).

Luego de la visita, el Dr. Piggott dictó el seminario "Análisis sensorial de alimentos y bebidas", al que asistieron investigadores del área de alimentos de la Facultad de Ciencias Agrarias y alumnos del último año de las carreras de Ingeniería en Alimentos y la Licenciatura en Tecnología de Alimentos.

El Dr. John Piggott se graduó en Ciencias Naturales en la Universidad de Cambridge, Gran Bretaña; obtuvo su Master en Ciencia de Alimentos en la Universidad de Leeds y su Doctorado en la misma disciplina en la Universidad de Reading. Sus investigaciones se han centrado principalmente en el estudio del sabor, la calidad y la aceptabilidad de alimentos y bebidas. Publicó gran cantidad de trabajos científicos y escribió nueve libros sobre análisis sensorial y métodos estadísticos.

# Mercoláctea 2006

La Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA estuvo presente en Mercoláctea 2006, cuyo fin es mostrar productos e innovaciones tecnológicas. Durante su sexta edición, siempre realizada en el predio ferial de la Sociedad Rural de San Francisco, en la provincia de Córdoba, el encuentro convocó nuevamente a todos los actores de la cadena: productores, empresas agropecuarias e industriales, hombres de negocios, profesionales, técnicos, estudiantes y público en general. No sólo se difundieron las actividades de la UCA, sino que también se buscó estar en contacto con los diferentes tipos de público que asistieron a la muestra, presentándose a la conferencia dictada por el docente de la cátedra de Bovinos de Leche, M.V. Mario H. Sirvén, quien disertó sobre el bienestar animal.

Asimismo, tuvieron participación en el Jurado Internacional del Concurso Nacional de Quesos tres integrantes del Laboratorio de Análisis Sensorial: la Dra. Clara Zamora, la Lic. Sonia Arévalo y la Lic. Cristina Goldner, quienes entregaron los premios para los ganado-

res del Concurso Nacional de Quesos y el Concurso Nacional de Dulce de Leche. Los premiados en el 3° Concurso Nacional de Quesos fueron: en la categoría PyMEs, Cabaña Piedras Blancas; en Grandes Empresas, Mastellone Hnos. En cuanto al 2° Concurso Nacional de Dulce de Leche, el ganador fue Williner (Ilolay). En ambos casos, los vencedores recibieron becas para cursar el Magíster en Gestión de la Empresa Agroalimentaria de la Facultad.

El M.V. Hernán Marini, por su par-

te, organizó y participó en el jurado de las Olimpíadas Lácteas, dirigidas a alumnos de nivel medio. En las mismas participaron 23 colegios de nivel medio y los ganadores fueron: 1° Puesto: EPNMyS N.R. N°1 "Juan B. Alberdi" (Entre Ríos); 2° Puesto: E.E.A. N°1 "Ramón Santa Marina" (Tandil, Buenos Aires); 3° Puesto: Escuela Agrotécnica "Carlos M. Casares" (Del Valle).

Todos ellos fueron premiados con becas para cursar las carreras de grado de la Facultad.



## DERECHO

# Condecoración francesa



*El Dr. Mahiques recibe la Orden de las Palmas Académicas en la Embajada de Francia.*

Por decreto del Ministerio de la Educación Nacional de Francia Gilles de Robien, el Dr. Carlos Alberto Mahiques fue nombrado Caballero de la Or-

den de las Palmas Académicas “por servicios rendidos a la cultura francesa”, en una ceremonia que tuvo lugar en la Embajada de Francia en Buenos Aires.

Carlos Alberto Mahiques es Doctor en Ciencias Jurídicas por la UCA, Profesor Senior con Dedicación Especial y Titular de Derecho Penal en asignaturas de grado y posgrado de la Facultad de Derecho de esta Universidad.

Con esta condecoración, el Estado Francés recompensa, según los términos de la resolución que la otorga, “el trabajo constante llevado a cabo a favor de la cooperación entre Francia y la Argentina”.

Asimismo, la distinción “constituye un reconocimiento a la actividad del condecorado, gracias a la cual la tradición jurídica francesa y los intercambios académicos e intelectuales en el ámbito del Derecho se han desarrollado en un marco de confianza y en condiciones de calidad e inteligencia”.

Las Palmas Académicas tienen una larga tradición y es la condecoración más antigua en Francia discernida a título civil.

## RELACIONES INTERNACIONALES

# Padrinazgo argentino

El Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad invita a todos los alumnos de la UCA a sumarse voluntariamente al Padrinazgo de Estudiantes de Intercambio. Los padrinos son las personas de contacto y referencia de uno o dos estudiantes extranjeros de intercambio durante sus primeros momentos en Buenos Aires. El primer contacto es vía e-mail antes de la llegada a la Argentina, lo que ayuda a crear un vínculo entre padrino y ahijado, que se fortalecerá a lo largo del semestre.

Del 24 al 28 de julio, se realizará la Semana de Orientación, donde los estudiantes extranjeros recibirán toda la información para poder desenvolverse en la UCA y en la ciudad, y en la que podrán participar de actividades recreativas como una clase de tango y un city tour. Los padrinos también podrán integrarse en esta Semana de Orientación, en la cual conocerán a los casi 200 estu-

diantes de todo el mundo que pasarán el próximo semestre en la UCA.

Para más información, comunicarse

por e-mail al Departamento de Relaciones Internacionales, tomando contacto con: [teresa\\_piaccenza@uca.edu.ar](mailto:teresa_piaccenza@uca.edu.ar).



## DERECHO

# Seminario por la vida

“La protección legal de la vida humana” fue el título del Seminario organizado por la Facultad de Derecho de la UCA, con la adhesión de los Institutos de Bioética y Para el Matrimonio y la Familia de la Universidad, así como de otras entidades. Participaron distintos especialistas y se realizó en el Auditorio Santa Cecilia.



Los Dres. Canónaco, Limodio y Lafferrière en la apertura del Seminario: argumentar desde la razón y el orden natural.

Ante doscientos cincuenta personas, se llevó a cabo en el Auditorio Santa Cecilia de la Universidad el Seminario “La protección legal de la vida humana”. Organizado por la Facultad de Derecho, contó con la adhesión de los Institutos de Bioética y Para el Matrimonio y Familia, y de entidades como la Corporación de Abogados Católicos y el Consorcio de Médicos Católicos. También participó el Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho.

Durante el evento, disertaron médicos, abogados y biólogos, con la intención de ofrecer una visión interdisciplinaria de la cuestión. Así, se analizó la cultura de la vida desde la perspectiva de distintos profesionales, teniendo en cuenta no sólo la permanente importancia que el tema tiene sino cómo quedó planteado en la sociedad a raíz de nuevos proyectos que involucran la despenalización del aborto de una manera amplia y la manipulación genética.

Al abrir el Seminario en nombre de la Facultad de Derecho, su Decano, Dr. Gabriel Limodio, resaltó la intención de generar un aporte al debate que se suscitó en la sociedad e invitó a hacerlo desde la legítima autonomía de los saberes temporales. Recordando el número 28 de la reciente encíclica de Benedicto XVI y la Constitución “Gaudium

et Spes”, se refirió a la necesidad de argumentar desde la razón y el orden natural, los que resultan suficientes para proponer una verdadera lectura de la naturaleza humana y su dignidad, evitando así que se atribuya a aquellos que están a favor de la cultura de la vida una actitud dogmática fundada únicamente en la Revelación.

Luego, se desarrollaron diversos paneles, como el que tuvo como protagonistas al Secretario Académico de la Universidad, Dr. Nicolás Lafferrière, y

el Dr. Enzo Canónaco, quienes disertaron sobre la manipulación embrionaria, mientras que los Dres. Carlos Ray y Alberto Rodríguez Varela lo hicieron sobre el aborto. El tema de la persona humana fue desarrollado por el Pbro. Rubén Oscar Revello y el Dr. Julio Conte Grand, en tanto que los Dres. Eduardo Sambrizzi y Carlos Navari se refirieron a la eutanasia.

A modo de conclusión, y en representación del Departamento de Posgrado de la Facultad de Derecho, el Dr. Luis Fernando Velasco señaló los serios peligros que corre la vida inocente en la actualidad, situación que se agrava frente a las reformas propuestas al Código Penal que procuran la despenalización del aborto hasta el tercer mes de embarazo y sin límites de tiempo, es decir hasta el nacimiento, en caso de que la madre manifieste haber sido violada o corra peligro su salud psicosocial. Estos proyectos también avanzan con la legislación de la eutanasia y la derogación del delito de corrupción de menores, por lo que es obligación de los profesionales del Derecho denunciar estos hechos para que la comunidad en su conjunto conozca y reflexione sobre la protección que debe brindar el Estado a la vida humana inocente en sus etapas de mayor debilidad.



Dres. Daniel Herrera (Secretario Académico de Derecho), Lafferrière, Limodio, Gustavo Costa Aguilar (Coordinador de Posgrado de Derecho), Dr. Luis F. Velasco y Dr. Enzo Canónaco.

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

# Conferencia del Prof. Zamagni



Prof. Stefano Zamagni.

El prestigioso académico italiano Prof. Stefano Zamagni dictará una nueva conferencia en la UCA el próximo 19 de julio, a las 11.30 horas, en el Aula 401 del Edificio Santo Tomás Moro, Av. Alicia Moreau de Justo 1400, Buenos Aires. Invitado por el Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, en esta oportunidad su exposición será sobre “El nuevo welfare como causa del desarrollo económico”.

El Prof. Zamagni y su esposa Vera visitaron la Universidad en septiembre del año pasado para asistir a una jornada organizada también por el Departamento de Economía, en cuyo transcurso

hablaron sobre la seguridad social en Europa y la nueva economía en la era de la globalización.

El Prof. Zamagni se graduó en las universidades del Sacro Cuore de Milán y Oxford y ha enseñado, entre otras, en las universidades de Bologna, Bocconi y John Hopkins.

Es miembro de la Academia Pontificia de Ciencias Sociales, del Comité de Selección del Premio Nobel de Economía y de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos.

Recibió numerosas distinciones, integró importantes instituciones científicas y publicó más de una decena de libros sobre Economía.

INSTITUTO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## Ciclo sobre procreación responsable



Alejandra Planker.

El Instituto de Cultura y Extensión Universitaria ofrecerá en agosto el ciclo de formación “Procreación responsable. El hombre: ¿Administrador o árbitro de la vida humana? Reconocimiento de la fertilidad y anticoncepción.” El curso se dictará los martes 1º, 8, 22 y 29 de ese mes, de 19 a 21 horas, en la Sala de

Usos Múltiples ubicada en el tercer piso del Edificio Santa María del Campus de Puerto Madero, en Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires. Serán expositoras Alejandra Planker de Aguerre, Zelmira Bottini de Rey, Marina Curia y Josefina P. de Videla. La participación será libre y gratuita, entregándose certificados de asistencia a quienes hayan concurrido al 75% de las jornadas. El único requisito es inscribirse con anticipación, por razones de espacio, comunicándose por teléfono al 4338-0763, enviando un fax al 4338-0762 o escribiendo un e-mail a: [alfredo\\_bottolo@uca.edu.ar](mailto:alfredo_bottolo@uca.edu.ar). El programa del ciclo es el siguiente:

- 1ª. Jornada (1/8/06): Amor y libertad. La responsabilidad de la dignidad personal.
- 2ª. Jornada (8/8/06): Inicio de la vida y procreación responsable.
- 3ª. Jornada (22/8/06): Reconocimiento de la fertilidad.
- 4ª. Jornada (29/8/06): El Magisterio de la Iglesia y la transmisión de la vida humana.

### DERECHO CANÓNICO Canonización: Aspectos jurídicos y pastorales

La Facultad de Derecho Canónico “Santo Toribio de Mogrovejo” invita a participar del curso sobre “Causas de Canonización. Aspectos jurídicos y pastorales”, que se realizará el 28 de agosto próximo, de 15 a 20 hs., y el 29 de agosto, de 9:30 a 12 y de 16 a 20 hs., en el Auditorio San Agustín, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, subsuelo, Buenos Aires. El curso será dictado por el R.P. Dr. Marcelo E. Méndez, ofm, Oficial de la Congregación para las Causas de los Santos y Secretario General del “Studium” de dicha Congregación, entre otros cargos que desempeña.

Quienes asistan por completo al mismo, recibirán un certificado como constancia.

Para mayor información e inscripciones, comunicarse a los teléfonos 4349-0451/0730, de 15 a 21 hs., o por e-mail a: [canonico@uca.edu.ar](mailto:canonico@uca.edu.ar).

ICEU - PEC

# Universitarios en un encuentro federal

Convocados por la UCA, más de cincuenta estudiantes de universidades católicas de todo el país se reunieron del 17 al 19 de junio pasado en Alta Gracia, Córdoba. El encuentro culminó los preparativos del II Parlamento Universitario Latinoamericano Ciudadanos Cristianos, que organiza el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC).



Las fotos ilustran varios momentos del encuentro y hablan por sí solas de la alegría y vitalidad de los participantes.

## Comunión en la diversidad

Alumnos de las Sedes de Buenos Aires, Rosario y Paraná de la UCA; de las universidades católicas de Córdoba, Salta, San Juan, Santa Fe y La Plata; del Instituto Pablo VI de Mendoza; de las universidades nacionales de Rosario y Villa María, Córdoba, y de la Universidad de Buenos Aires, compartieron un tiempo de reflexión, diálogo y oración, necesario para conformar el Comité Organizador del II Parlamento Universitario Latinoamericano Ciudadanos Cristianos que prepara el Programa de Evangelización de la Cultura de la Universidad.

El encuentro se realizó del 17 al 19 de junio pasado en la localidad de Alta Gracia, Córdoba, y se caracterizó a la vez por la profunda comunión y una sana diversidad, dada por los distintos orígenes y universidades, por un lado, y por las variadas disciplinas que estuvieron presentes. Entre los jóvenes que asistieron, hubo estudiantes y profesionales de Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Derecho, Economía, Contador Público, Ciencias de la Educación, Ciencias Sagradas, Periodismo y Comunicación Social, Publicidad, Medicina, Marketing y Fonoaudiología, por mencionar algunas de las carreras con más representantes.

## Red Universitaria Ciudadanos Cristianos

Durante la reunión, los participantes evaluaron los resultados del I Parlamento efectuado el año pasado y proyectaron sus expectativas para el próximo, a realizarse del 23 al 25 de agosto venidero. También se llevaron a cabo distintas exposiciones sobre temas como: "Los laicos en la política desde la encíclica Deus Caritas est de Benedicto XVI", "La vocación a la comunión como eje del Parlamento Universitario Latinoamericano" y "Desafío y testimonio de un trabajo federal". Asimismo, se repasó el Reglamento del Parlamento, con las modificaciones realizadas a partir de la primera experiencia, y se hizo hincapié en el rol tutorial de los miembros del Comité Organizador. En reunión plenaria de todos los asistentes, se procedió asimismo a distribuir funciones y a elaborar el cronograma de actividades y tareas que es preciso realizar hasta la inauguración del II Parlamento.

El último día los universitarios se concentraron en la importancia de trabajar en redes sociales y, particularmente, sobre la misión de la Red Universitaria Ciudadanos Cristianos "Comunión y Servicio", creación de la Asamblea Plenaria del I Parlamento Universitario Latinoamericano Ciudadanos Cristianos durante el año pasado y cuya primera asamblea se realizará los días 26 y 27 de agosto próximo.

INTEGRACIÓN DEL SABER - INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

# Aportes del Barómetro en un foro de ACDE

Invitado por la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE), el Programa del Observatorio de la Deuda Social Argentina, del Departamento de Investigación Institucional de la UCA, participó en el Foro que con el título "¿Hasta qué punto es sustentable la inequidad: crecimiento social económico con deuda social?", se propuso conocer las perspectivas de referentes del sector público y académico sobre un tema clave para la sociedad como lo es la sustentabilidad futura del país.

El mismo se llevó a cabo en el Hotel Claridge y en representación del Departamento de Investigación Institucional participaron su Coordinador, Lic. Juan Cruz Hermida; el Director del Barómetro de la Deuda Social, Dr. Agustín Salvia, y su Coordinador, el Lic. Eduardo Léopore. El Foro tuvo como eje principal a dos preguntas centrales que se



El Secretario Arroyo y el Dr. Salvia en la apertura del panel principal.

formula el Segundo Informe del Barómetro de la Deuda Social: ¿cuál fue la capacidad macroeconómica y social pa-

ra lograr una mejora real de las condiciones de desarrollo humano y social? y ¿en qué medida las mejoras observadas se tradujeron en una reducción efectiva de las brechas sociales de desigualdad?

El panel estuvo integrado por el Secretario de Políticas Sociales y Desarrollo Humano de la Nación, Dr. Daniel Arroyo, en representación del sector público, y el Director del Programa del Observatorio de la Deuda Social Argentina de la UCA, Dr. Agustín Salvia. El papel de moderador estuvo a cargo de la Lic. Sara Caputo, miembro de la Asociación Argentina de Políticas Sociales.

Las presentaciones de ambos invitados estuvieron centradas en el hecho de registrarse un crecimiento a ritmo acelerado del país, a pesar del cual siguen encontrándose persistentes niveles relativamente altos de pobreza e indigencia.

Finalmente, el Director de la ACDE, Santiago del Sel, se refirió a la necesidad de los empresarios de mirar no sólo los niveles de crecimiento del país, sino también la evolución del desarrollo humano. Pidió a los empresarios hacer en primer lugar una autocrítica y "comprometerse con el bien común, no sólo como un deber moral, sino como una garantía para asegurar la paz social. Debemos generar más equidad y oportunidades para todos".

## Sesión de trabajo en el Banco Mundial



Jesko Hentschel.

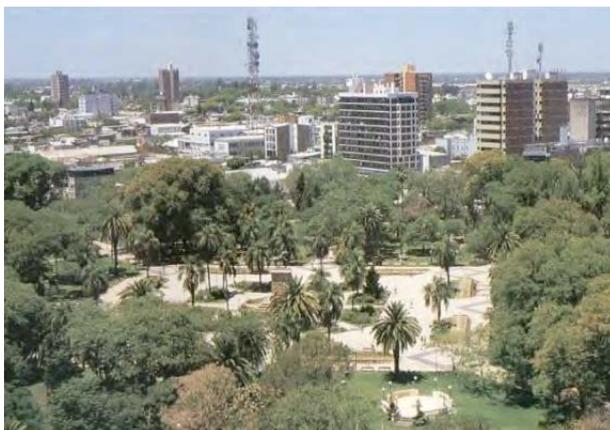
Con la intención de aportar a la discusión y el mejoramiento de los desafíos que las políticas sociales enfrentan, desde el área de Desarrollo Humano del Banco Mundial se organizan una serie de seminarios, en los que se invita a presentar trabajos y análisis considerados de relevancia. Con dicho marco, miembros del Programa del Observatorio del Barómetro de la Deuda Social, perteneciente al Departamento de Investigación Institucional de la UCA, fueron invitados a presentar los resultados del Segundo Informe de Investigación "Las desigualdades persistentes". La exposición del Director del Programa, Dr. Agustín Salvia, fue el punto de

partida de un intercambio muy fértil, donde el Senior Economist del Banco Mundial, Rafael Rofman; Emilia Roca y Enrique Castillo Marín, integrantes del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social; y Elsa Cimillo y Horacio Chitarroni, de Siempre, entre otros funcionarios e investigadores, debatieron respecto de la experiencia innovadora de considerar indicadores, tanto estructurales como de coyuntura, para relevar por medio de una encuesta aspectos objetivos y subjetivos de las privaciones y realizaciones en el espacio del nivel de vida y en el de florecimiento humano.

El Jefe Sectorial de Desarrollo Humano del Banco Mundial, Jesko Hentschel, destacó la acertada selección de indicadores sobre el tema de las relaciones sociales y las características psicológicas. Durante el encuentro, también se reabrió la discusión acerca de la conveniencia y posibilidad de contar con índices que resuman, y de alguna manera recorten, una realidad tan compleja, considerándose sobre todo la dificultad de abordarlos metodológicamente.

INTEGRACIÓN DEL SABER - INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

# Chaco: se presentó el Informe de la Deuda Social



Se presentó en Resistencia, Chaco, el Segundo Informe del Barómetro de la Deuda Social Argentina “Las Desigualdades Persistentes”, del Departamento de Investigación Institucional de la Universidad, dependiente del Instituto para la Integración del Saber. Con el patrocinio de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE) y de la Comisión Arquidiocesana de Justicia y Paz del Chaco, la exposición tuvo lugar en la Federación Económica del Chaco y estuvo a cargo del Coordinador del Barómetro, Lic. Eduardo Lépre.

El encuentro fue declarado de interés provincial por la Cámara de Diputados de la provincia del Chaco y contó con la presencia de funcionarios y dirigentes políticos, sindicales, empresariales y religiosos, entre ellos el Arzobispo de Resistencia, Mons. Antonio Zigampa.

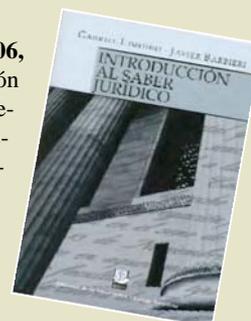
## EDUCA

### Novedades Bibliográficas



“Manual de instituciones de Derecho Civil para economistas”, de Pío González. **EDUCA, Segunda Edición, 2006 (429 págs.)**. Pío González es Profesor Titular Ordinario de las cátedras de Introducción al Derecho, Derecho Civil y Derecho Público en los Departamentos de Economía, Administración y Contabilidad de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA. De su experiencia en el ámbito universitario y en la enseñanza media surgió este Manual, en el que se desarrollan de manera didáctica y comprensible los contenidos que componen las instituciones de Derecho Civil. Esta obra, que acompaña la explicación teórica con ejemplos prácticos, facilita el estudio y el aprendizaje a los estudiantes que cursan estas materias.

“Introducción al saber jurídico”, de Gabriel Limodio y Javier Barbieri. **EDUCA, 2006, (137 págs.)**. Para poder adentrarse en el ámbito del saber jurídico, es necesario tener una visión panorámica y analizar sus distintos aspectos. Éste es el objeto de este curso introductorio al Derecho que, en seis lecciones, aborda la ubicación de esta disciplina dentro del campo de los distintos saberes, la etimología del Derecho, su relación con la Justicia y la Ley, la relación jurídica y las divisiones del Derecho. En conclusión, se presenta a los alumnos que se encuentran dando los primeros pasos en el estudio sobre el saber de los juristas, una obra que puede guiarlos a conocer las dimensiones, la estructura, la materia y las partes del Derecho con un lenguaje accesible pero a la vez académico.



FILOSOFÍA Y LETRAS

# Heidegger, treinta años después



Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, se realizó en el Auditorio Mons. Derisi un homenaje al filósofo alemán Martin Heidegger, a treinta años de su fallecimiento. Participaron importantes personalidades argentinas y extranjeras.



Catedráticos y alumnos le dieron un marco académico a las ponencias sobre el pensamiento de Heidegger, a treinta años de su muerte.

Se realizó en el Auditorio Mons. Derisi una jornada de homenaje a Martin Heidegger, a treinta años de su fallecimiento. Fue organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad y participaron del encuentro, con sus ponencias, el Decano de la Facultad, Dr. Néstor A. Corona; el Dr. Arturo García Astrada, de la Universidad Nacional de Córdoba; la Dra. Gabriela Rebok, de las Universidades Nacional de San Martín y El Salvador, y el Dr. Jorge E. Rivera, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

La Jornada comenzó con la lectura de la ponencia del Dr. Arturo García Astrada, ausente por motivos de salud, a cargo del Prof. Marcelo Meregalli Ferrer. La exposición, sobre "La memoria en el pensar poetizante de Heidegger", se refirió a la búsqueda heideggeriana de un pensar que intenta hacer experiencia de lo originario, olvidado por el pensamiento sistemático, conceptual y calculador de la filosofía y de la ciencia. Ese pensar, que es experiencia, se identifica con memoria, porque pensar es hacer experiencia nuevamente de lo que estuvo siempre presente pero ha si-

do olvidado. Sin embargo, para que esta experiencia sea posible, el pensar ha de situarse en un lugar distinto del de la filosofía y de la ciencia: en la poesía, ya que en el pensar poetizante puede hacerse presente lo que ha sido olvidado. La conferencia del Dr. García Astrada fue tratando una serie de tópicos característicos de Heidegger para ilustrar cómo Occidente ha caído en el olvido, pero cómo también se ha dado un giro (*Kehre*) gracias al cual lo olvidado vuelve a hacerse presente a este pensar que es memoria.

Luego, la Dra. Rebok se refirió al núcleo trágico en el pensamiento de Heidegger. Allí, como todo arte, cumple la *tragedia* en Heidegger con su destinación de ser la puesta en obra de la verdad como *alétheia*. El *párodos* de la "Antígona" de Sófocles sería su escenificación. Es el reconocimiento de lo oscuro y oculto a partir del espacio que la luz auroral le concede a la manifestación. Según la Dra. Rebok, la *tragedia* se muestra como un complejo de tensiones, sustentadas y alimentadas por la reciprocidad tensa entre lo *deinón* (*Unheimliche*, lo tremendo-fasci-

nante) inhóspito y lo hospedante que re-úne lo separado y expulsado. Es la experiencia del ser mismo a partir de su sustracción y olvido en el extrañamiento. Hölderlin ha sido el poeta que encaminó hacia tal giro, apoyándose él también en la *verdad trágica*, una verdad que es un comienzo destinal.

La diferencia entre los dos textos heideggerianos -"Introducción a la metafísica" y "El himno de Hölderlin 'El Ister'" - en lo referente a la interpretación de la "Antígona" de Sófocles y la palabra fundacional (*Grundwort*) "*τὸ deinón*" ("lo pasmoso"), estriba en que la "introducción" comprende el paradigma en el contexto del primer comienzo, gestado en Grecia, y el segundo texto se sitúa históricamente en el otro comienzo destinado -Hölderlin mediante- a los contemporáneos.

El Dr. Jorge E. Rivera -autor de la mejor traducción castellana de "Ser y Tiempo"- se refirió a la presencia de algunas de sus cuestiones en los "Beiträge zur Philosophie", que él traduce como "Contribuciones a la Filosofía". Comenzó por pasar revista a algunos conceptos básicos de la obra fundamen-

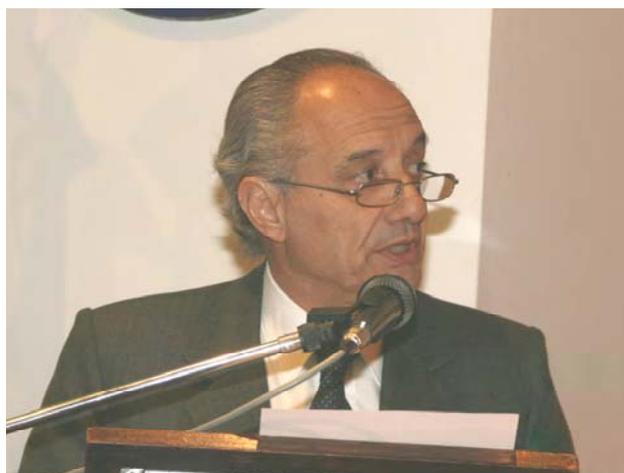
tal de Heidegger -y de todo su pensamiento- para precisarlos, ya que, dada su mención muy corriente en el lenguaje filosófico a veces aparecen estandarizados. Por ejemplo, puso especial atención en aclarar el sentido que el término *Dasein* toma en Heidegger, lejos del que tiene en el uso corriente del alemán. *Dasein* es el nombre heideggeriano del hombre y con él hace mención a la esencial "apertura" del ente que es cada uno. Dijo el Dr. Rivera que "ella indica que en ningún momento

del autor alemán.

Como cierre de la jornada, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona, se refirió no ya al pensamiento de Heidegger en algún aspecto particular, sino a la experiencia de pensamiento que se hace pensando con y según Heidegger y que es una conversión de la lucidez constitutiva de la vida. Esta primera "conversión" a la que mueve el filósofo alemán invita a apartar la mirada de los objetos que se hallan "afuera" y de la interpretación,

yo-y-lo-otro como un fenómeno unitario, movido hacia una cierta más radical profundidad". El Decano precisó que "existe aún un cuarto momento de la conversión del pensar de Heidegger que se da en la existencia humana auténtica, donde el abismo de la existencia aparece de otra forma. Esta experiencia y este lenguaje pertenecen a la poesía, y en Heidegger al poeta que, precisamente, cantó la esencia de la poesía: Hölderlin".

Finalmente, el Dr. Corona señaló



*El Dr. Corona habló sobre la experiencia que se hace pensando con y según Heidegger.*



*El Prof. Marcelo Meregalli Ferre, la Dra. Gabriela Rebok, el Dr. Néstor Corona y el Dr. Jorge E. Rivera, en un intervalo de la jornada.*

nos hallamos 'vacíos', esto es, sin ser 'habitados' por las cosas en todos los distintos modos de 'relacionarnos' con todo lo que es, incluidos los semejantes". Este fue el núcleo de la conferencia del profesor chileno, quien desplegó precisiones sobre muchos otros conceptos heideggerianos que ayudaron a una adecuada comprensión del pensamiento

desde allí, de uno mismo. A esta conversión le sigue el ahondamiento en tal sí mismo. Tal es el segundo momento de la conversión heideggeriana: primero hacia sí mismo; y allí hacia sí mismo-y-lo-otro.

El Dr. Corona señaló que "hay una tercera conversión que nos produce este pensar: es el descubrimiento de ese

que a partir de lo dicho es posible afirmar que quien piensa según Heidegger hace la experiencia de una radical conversión del pensamiento, porque se trata, precisamente, de pasar de la filosofía al pensar de lo humano, donde lo otro que el hombre, cosas y Dios mismo -o lo Sagrado, o lo Divino, o la Divinidad- también "son humanos".



FACULTAD DE CIENCIAS FISCOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

# Córdoba: viaje de estudios

Dieciséis alumnos de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería recorrieron durante una semana la provincia de Córdoba. Visitaron emprendimientos energéticos, de turismo, agroalimentarios e industriales.



La arquitectura de Villa General Belgrano fue analizada por los viajeros.



El Dique San Roque, uno de los emprendimientos hidroeléctricos visitados.

La Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería organizó un viaje de estudios de una semana a la provincia de Córdoba, al que concurrió un grupo de 16 alumnos de todas sus carreras. Los estudiantes recorrieron emprendimientos energéticos, de turismo, agroalimentarios e industriales de toda la provincia.

Durante la primera mitad de la semana, el programa de actividades se centró en el espectro industrial-económico de una zona sur cordobesa dedicada a la producción de energía eléctrica y al turismo. Este último es esencial para la economía del área, poco poblada y casi no industrializada. Los alumnos visitaron Villa General Belgrano, un pueblo que atrae a turistas por su carácter centroeuropeo, y pudieron conocer la arquitectura, la gastronomía y la artesanía de lugar. También observaron el proceso de producción en una fábrica artesanal de cerveza.

Otros emprendimientos que concentraron su atención en esta región fueron el Embalse Los Molinos y el Embalse del Río Tercero. Cercano al pueblo de Embalse, donde se pasaron las primeras dos noches, a orillas del Embalse Río Tercero, está ubicada la Central Nuclear. Allí asistieron a una visita guiada en la que expertos explicaron temas relativos a su funcionamiento y sistemas de seguridad.

Al día siguiente, los viajeros recorrieron la Central Hidroeléctrica N° 1 de Río Grande. Su central de bombeo, única en su tipo en el país, está dentro de la montaña que contiene la gran masa de agua. Estudiantes y profesores reflexionaron luego sobre las ventajas y desventajas entre una central nuclear y una hidroeléctrica, con respecto a la eficiencia técnica y energética. La jornada culminó con un recorrido por las instalaciones de la Universidad Católica de Córdoba, donde el Decano de Ingeniería invitó al grupo a presenciar una clase referente a distintos instrumentos de mensura.

Las cuatro noches posteriores se alojaron en el Regimiento de Infantería Paracaidista N° 2, en la ciudad de Córdoba, donde fueron bien atendidos por el personal militar, encabezado por el Jefe de Regimiento, Tte. Cnel. Javier Pérez Aquino. En esta región desarrollada y densamente poblada, se ana-

lizó la estructura geográfico-industrial. Los estudiantes concurrieron a la Planta Industrial Córdoba de IVECO Argentina S. A., que funciona desde 1969, en la que se desarrollan y producen vehículos comerciales de carga y de pasajeros. Sorprendente fue el hecho de que se construyeran los vehículos de una manera no industrializada, uniendo los componentes llevados "just in time".

La empresa SanCor ofreció una visita guiada en la que se explicaron las etapas de la producción de agroalimentos, desde la pasteurización de la leche hasta el envase y la comercialización de los productos lácteos. Además, mostraron la estación depuradora de la planta y el generador Diesel (grupo electrógeno).

En la planta de Volkswagen, se apreció el proceso casi automatizado de la construcción de cajas de cambios; en general, los trabajadores sólo controlan las acciones de las máquinas. Este mismo día los viajeros pudieron conocer aspectos de la formación y el trabajo cotidiano de los paracaidistas militares en Córdoba.

Finalmente, la compañía Lockheed Martin, donde se reparan aviones civiles y militares, fue la escala previa antes de disfrutar de una visita al Dique San Roque, en Villa Carlos Paz. Las últimas horas en la provincia fueron dedicadas a las riquezas culturales e históricas de la ciudad capital: la Catedral, el Cabildo y el antiguo edificio de Nuestra Señora de la Merced.

El viaje fue planificado por la Facultad conjuntamente con su Centro de Estudiantes. Acompañaron permanentemente a los alumnos los profesores Ing. Jorge Villar y Lic. Ana Lía Fontal, mientras que de manera temporal, dadas sus múltiples obligaciones en Buenos Aires, lo hicieron dos de los integrantes del cuerpo directivo de la Facultad: los Ing. Gastón Valdés, Secretario Académico, y Roberto Nolzco, Coordinador de Asuntos Estudiantiles.

Fabián Fechner, estudiante de intercambio, fue el autor de esta crónica que nos permitió conocer y difundir este importante viaje de estudios de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería.

ICEU - PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

# Nueva muestra en el Pabellón: Tributo a Borges



Pérez Celis  
Jorge Luis Borges. Acrílico sobre tela, 167,5 x 152,5 cm

El Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, dependiente del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria (ICEU), inauguró la nueva muestra pictórica y fotográfica “Borges, evocar los sueños”, en conmemoración del 20° aniversario del fallecimiento del notable escritor argentino. La exposición está abierta hasta fin de julio y cuenta con el importante apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, así como de la Biblioteca Central de la UCA, coleccionistas y artistas.

Con las obras de célebres personalidades, como Raúl Russo, Aldo Sessa, Hermenegildo Sabat, Liliana Porter, Libero Badii, Norah Borges, Pérez Celis y Eduardo Comesaña, entre muchos otros, la exhibición procura “acercar al espectador a la talentosa personalidad de Borges y evocar diferentes aspectos de los sueños que tanto le inquietaban”, como expresa en el catálogo de presentación la Directora del Pabellón, Lic. Cecilia Cavanagh.

“Borges, evocar los sueños” se exhibe en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA desde el 28 de junio pasado y hasta el 30 de julio, de martes a domingo, de 11 a 19 hs., en el Edificio Santa María del Campus de Puerto Madero, Av. Alicia M. de Justo 1300, planta baja, Capital Federal.



Hermenegildo Sabat  
Retrato de Borges. Lápiz, 24 x 23 cm



Carlos Alonso  
Retrato. Dibujo, 16 x 12 cm



Eduardo Comesaña  
Jorge Luis Borges, 1969. Fotografía,  
Papel blanco y negro, 30 x 40 cm

# agenda de actividades

(1 de julio al 5 de agosto)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

<b>BUENOS AIRES</b>	Hasta el 14/7 Lu. a Vi., de 9 a 21 hs.	<b>Exposición Arte desde la UCA: "Por la vida".</b>	Hall Central del Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural y Biblioteca Central.
	Hasta el 30/7 Ma. a Dom., de 11 a 19 hs.	<b>Exposición: "Borges, evocar los sueños".</b>	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Santa María, planta baja.	ICEU, Pabellón de las Bellas Artes.
	1/7 9 a 13 hs.	<b>Curso de Posgrado: "Teoría y Práctica de la Literatura Comparada" (Modulo II).</b>	Lugar a confirmar (4349-0200, int. 789).	Dpto. de Letras, Fac. de Filosofía y Letras.
	3, 5 y 7/7 14 a 18 hs.	<b>Curso "Interpretación de la Canción de Cámara Argentina".</b>	Sala A. Ginastera, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Inst. de Inv. Musicológica "Carlos Vega", Fac. de Artes y Cs. Musicales.
	5/7 19.30 hs.	<b>Conferencia: "Relaciones entre ciencias, fe y teología".</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Filosofía y Letras, Fac. de Cs. Fisicom. e Ing., Inst. para la Int. del Saber, Grupo ININTE-Metanexus.
	5,6 y 7/7 10 a 17 hs.	<b>Recepción de Obras para la X Bienal de Arte Sacro.</b>	Regimiento de Infantería Patricios. Av. Bullrich 481, Cap. Fed.	Centro Cultural y Obispado de Morón.
	12/7 18:30 hs.	<b>Ciclo de Charlas Abiertas a la Comunidad del PEPACG.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	PEPACG.
	13/7 11 hs.	<b>VI Encuentro Latinoamericano de Bibliotecas Teológicas.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Biblioteca de Teología.
	13/7 18 hs.	<b>Conferencia informativa Derecho.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	DIEPU.
	13 al 15/7 8 hs.	<b>Modelo Naciones Unidas.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Vicaría de Educación.
	14/7 9 a 16:30 hs.	<b>Curso de Estado Sanitario del Rodeo de Cría como Factor de Producción y su Problemática.</b>	Campo "Espadaña", Verónica, Prov. de Bs. As.	Fac. de Cs. Agrarias.
	17/7 al 21/7 14 a 19 hs.	<b>Curso de Posgrado: Procesamiento Interactivo de Sonido e Imagen en Tiempo Real.</b>	Sala A. Ginastera, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Artes y Ciencias Musicales.
	18/7 al 4/8 9 a 21 hs.	<b>Muestra de Recuperación de Patrimonio Cultural Mundial.</b>	Hall Central del Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural y Embajada de Alemania
	18/7 18 hs.	<b>Conferencia informativa Cs. Agrarias.</b>	Fac. de Cs. Agrarias, Ramón Freire 183, Cap. Fed.	DIEPU.
	19/7 11.30 hs.	<b>Conferencia del Prof. Stefano Zamagni.</b>	Aula 401, Edif. Sto. Tomás Moro, 4° piso.	Depto. de Economía, Fac. de Cs. Sociales y Econ.
	19 al 21/7 15 hs.	<b>Semana Nacional de Lucha contra la Sordera.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Cs Médicas.
	19/7 18 hs.	<b>Conferencia informativa Cs. Sociales y Económicas.</b>	Lugar a confirmar, (4349-0390/91/92).	DIEPU.
	24 al 28/7 10 hs.	<b>Semana de Orientación para Estudiantes Internacionales.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Departamento de Relaciones Internacionales.
	26/7 18 hs.	<b>Conferencia Informativa de la Facultad de Ingeniería.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	DIEPU.
2/8 14 hs.	<b>Liderazgo Público para Estudiantes Universitarios.</b>	Auditorio Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Desarrollo Dirigencial.	
<b>CAMPUS DE PUERTO MADERO</b>	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.			
<b>ROSARIO</b>	5, 6 y 7/7 10 a 17 hs.	Recepción de Obras para la X Bienal de Arte Sacro.	Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural y Obispado de Morón.

PARANÁ	Hasta el 23/7 Ma. a Vi., 8 a 12:30 y 16 a 20 hs. Sáb., 9:30 a 12 y 17 a 19 hs.; Dom, 9:30 a 12 hs.	Exposición: “20 años de Arte Sacro - Retrospectiva”.	Museo Histórico de Entre Ríos “Martiniano Leguizamón”, Laprida y Buenos Aires.	Centro Cultural y Obispado de Morón.
	5, 6 y 7/7 10 a 17 hs.	Recepción de Obras para la X Bienal de Arte Sacro.	Buenos Aires 249.	Centro Cultural y Obispado de Morón.
MENDOZA	5, 6 y 7/7 10 a 12:30 y de 15 a 18:30 hs.	Recepción de Obras para la X Bienal de Arte Sacro.	Perú 1160.	Centro Cultural y Obispado de Morón.

## PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

# Segundo cuatrimestre: Cursos de posgrado

La Facultad de Psicología y Educación de la UCA anuncia los próximos cursos de posgrado que se desarrollarán durante el segundo cuatrimestre del año. Los mismos son acreditables para los Doctorados en Psicología y Psicopedagogía. Uno de ellos se organiza conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras.

### “Fundamento y vigencia de la Psicología Jungiana”:

A cargo de los Dres. Néstor Costa y Bernardo Nante.  
Comienzo: jueves 3 de agosto, de 19 a 22 horas.

### “La motivación humana”:

A cargo de la Dra. María del Carmen Aguilar Rivera.  
Comienzo: viernes 4 de agosto, de 17:45 a 21 horas.

### “Metodología de la investigación”:

(Organizado conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras.)

A cargo del Dr. Francisco Leocata y de la Dra. Cristina Pecci.  
Comienzo: jueves 10 de agosto, de 18 a 21 horas.

### “Aplicaciones técnicas de la Psicoterapia Cognitiva”:

A cargo de la Dra. Silvia Franchi.  
Comienzo: viernes 8 de septiembre, de 13 a 16 horas.

### “Fundamentos de Neurociencia y Neuropsicología Clínica”:

A cargo de la Dra. Silvia Renata Figiacone, el Dr. Facundo Manes, el Dr. Miguel Márquez y la Lic. Mariana Altamirano.  
Comienzo: viernes 1º de septiembre, de 17 a 20 horas.

Para más informes e inscripciones, comunicarse con María Mercedes Álvarez a la Oficina de Extensión y Posgrado de la Facultad de Psicología y Educación. Hacerlo vía e-mail a: [maria\\_alvarez@uca.edu.ar](mailto:maria_alvarez@uca.edu.ar); o por teléfono al: 4338-0822. El horario de atención es de lunes a viernes, 14 a 20 hs.

## ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

# Procesamiento interactivo de sonido

La Facultad de Artes y Ciencias Musicales realizará, del 17 al 21 de julio, de 14 a 19 hs., un curso sobre “Procesamiento interactivo de sonido e imagen en tiempo real con PD-GEM”. El desarrollo didáctico se orienta al estudio de este último programa, con el propósito de favorecer la creación de obras multimediales interactivas.

El curso está destinado a graduados universitarios de carreras vinculadas a Música, Artes Visuales o Artes Audiovisuales. Las clases son teórico-prácticas y el programa abarca los siguientes temas: entornos gráficos de programación

para sonido y música, principio de imagen y animación digital y entornos gráficos de programación para imagen en coordinación con sonido.

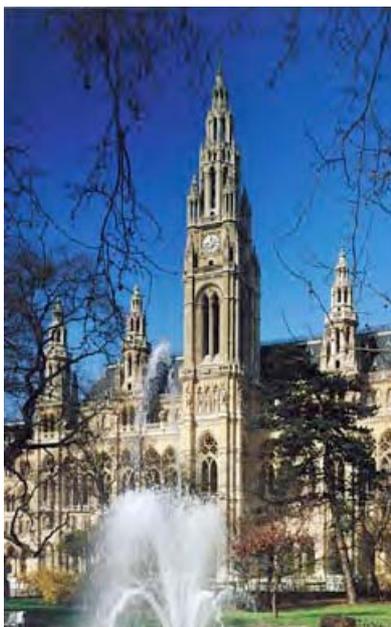
La cátedra será dictada por el Dr. Pablo Cetta y los alumnos recibirán certificados de asistencia o aprobación al finalizar el curso.

Para inscripciones o más información, comunicarse con la Facultad de Artes y Ciencias Musicales a los teléfonos 4338-0716/0717, o hacerlo por e-mail a: [constanza\\_galdo@uca.edu.ar](mailto:constanza_galdo@uca.edu.ar).

ICEU – CENTRO CULTURAL



# Estudiar alemán en la UCA



Termina el Mundial y seguro que quedan en la mente palabras en alemán, además de jugadas, estrategias y camisetas. Entre los equipos y partidos, se colaron a través de las pantallas de televisión el idioma, los paisajes, los lugares, las personas, las comidas y las costumbres del país de Goethe y de Kant, de Schiller y Mercedes Benz.

Alemania fue el país más grande de la Unión Europea luego de su reunificación y tiene uno de los PBI per cápita más altos del globo, gracias a su importancia en el comercio exterior y negociaciones en el mundo entero. Hoy en día, casi 120 millones de personas hablan alemán en el mundo.

Si te interesa conocer más acerca de Alemania y hablar su idioma, agosto será una excelente oportunidad para comenzar a aprenderlo desde el nivel inicial, o bien incorporarte en estadios más avanzados para seguir profundizándolo y aprendiendo.

Los cursos cuentan con excelente jerarquía académica y permiten a los interesados aprender a comunicarse, tanto en forma escrita como oral. Las clases son acompañadas con material de lectu-

ra, ejercicios y material audiovisual, entre otros elementos que enriquecen a los estudiantes.

Si quisieras saber más del idioma antes de anotarte, podrás asistir a una charla abierta en la segunda semana de agosto, en la que te será posible conver-

sar con la profesora para interiorizarte más del idioma y la forma de aprendizaje, así como conocer la cultura y las características de los países que hablan alemán. Además, estudiar alemán será aún más sencillo a partir del segundo cuatrimestre gracias a la incorporación de nuevas formas de pagos y precios más accesibles por parte del Centro Cultural.

Erika Rosenberg guiará a los interesados en esta aventura, con su gran experiencia como docente en diversas instituciones como el Goethe Institut. Además, es historiadora, periodista, traductora e intérprete, escritora y conferencista. Ha publicado diversos libros, entre ellos numerosas biografías sobre Emilie y Oskar Schindler y demás publicaciones en alemán.

La Escuela de Idiomas cuenta también con cursos de Italiano, Portugués, Francés, Chino o Inglés, con un excelente nivel académico y un cuerpo de profesores de gran categoría. A través de ellos, se busca abrir las puertas para que mucha gente se acerque a un mundo de posibilidades que permite la interacción con otras culturas.

## Solicitud de informes e inscripciones

Para obtener mayor información o inscribirse en los cursos de idiomas y otras actividades culturales, recreativas o formativas, así como realizar consultas sobre eventos especiales, los interesados pueden dirigirse a la sede del Centro Cultural de la UCA: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo - (1007) Buenos Aires. Tel.: + 54 11 4338-0844/5. E-mail: Centro\_cultural@uca.edu.ar. Web: www.centroculturaluca.com.ar.

# Taller de teatro



Alejandro Olivera tiene 19 años y va por su segunda temporada en el Taller de Teatro. Hoy está preparando un personaje que se llama Andrés para la comedia dramática que se presentará en el Festival de Teatro Joven de este año. Este personaje es parte de una banda de música que ensaya un recital a beneficio. En la vida real, Alejandro estudia Derecho y recuerda que, cuando entró en la Universidad, tenía ganas de hacer algo distinto: “Estaba entre hacer chino mandarín o meterme en teatro. Al final me metí en teatro, me gustaron las cla-

ses, se armó un lindo grupo y me fui quedando”.

En la primera mitad del año hubo dos cursos de teatro: uno inicial y otro avanzado, por los que los alumnos encuentran una forma distinta de entretenerse, hacer amigos, expresarse y conocerse a sí mismos. “El hecho de poder componer un personaje te ayuda a conocerte más a vos mismo, a sacar algo triste para llorar y algo alegre para reír; es un continuo ir dentro de uno mismo”, comenta Alejandro. “El teatro también me ayuda a desconectarme del ritmo de

la facultad, para descargar tensiones y salir más liberado -agrega-. Además, también me sirve para mi carrera, para saber hablar en público, hacer presentaciones y como recurso para mi actividad profesional.”

Los talleres son dirigidos por Fito Allende, quien ha realizado su formación actoral con el actual director del Teatro Cervantes, Julio Bacarro, y con profesores como Héctor Bidonde, Hyller Schurjin, Augusto Fernández y Cecilia Colombo. Ha dictado talleres en distintos colegios y grupos, además de haber actuado él mismo en decenas de puestas en escena, cortos publicitarios y programas de televisión, como “Naranja y media”, “Verano del ‘98” o “Trillizos”.

“El teatro puede ayudar a divertirse, pero también contribuye a resolver conflictos en la vida. A algunos les puede servir artísticamente; a otros, para desterrar cosas que tenían emocionalmente escondidas o a modificar ciertos comportamientos”, comenta Allende. “Acá en la UCA se formó un grupo muy compacto y unido, que ha resultado positivo para todos, incluso para entablar una amistad”, finaliza. Para más información sobre el Taller de teatro, los interesados pueden acercarse al Centro Cultural, en el subsuelo del Edificio San Alberto Magno, Av. Alicia Moreau de Justo 1500, Buenos Aires.

## Recepción de obras de Arte Sacro

Los días 5, 6 y 7 de julio será la recepción de las obras para participar de la X Bienal de Arte Sacro. Éstas deberán ser entregadas en el Regimiento de Infantería I “Patricios”, en Av. Bullrich 481, Buenos Aires, de 10 a 17 hs. Además, a partir de que el Centro Cultural de la UCA ha sido invitado a organizar la Bienal en conjunto con el Departamento de Cultura del Obispado de Morón, se suman las diversas sedes del Centro Cultural en el interior como centros receptores, lo que facilita la posibilidad de que más gente de todo el país pueda participar de la Bienal.

Así, se recibirán obras también en Rosario, en Av. Pellegrini 3314, de 10



“*Descendimiento*”, de Pablo Santibáñez Servat, 3° premio en la VII Bienal de Arte Sacro.

a 17 hs; en Mendoza, en la calle Perú 1160, de 10 a 12:30 y de 15 a 18:30 hs, y en Paraná, en la calle Buenos Aires 249, de 10 a 17 hs.

La X Bienal de Arte Sacro cuenta con un prestigioso jurado formado por Aldo Galli, Elba Pérez, Daniel Zelaya, Daniel Pérez y Adrián Gualdoni Basualdo, quienes seleccionarán las mejores obras para formar parte de una importante exposición que recorrerá diversas ciudades del país, llevando un gran contenido artístico y espiritual a todas las personas.

El jurado otorgará también \$34.000 en premios y menciones a aquellas obras que considere merecedoras del galardón.

# Jornada sobre gestión de calidad educativa

La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario realizó la Jornada de Gestión de Calidad en Educación Superior, en el marco de la Certificación de Calidad bajo Normas Internacionales IRAM-ISO 9001:2000 para los procesos de ingreso a la carrera de Abogacía, Tutorías Académicas y Orientación Educativa. A la misma, asistieron integrantes de las unidades académicas de la Universidad pertenecientes a Rosario y Buenos Aires, como también a instituciones y organismos de Educación Superior.

Se destacó el aporte de los integrantes de IRAM, quienes describieron el panorama actual y las perspectivas de la Gestión de Calidad en el contexto del MERCOSUR en el ámbito educativo. Asimismo, los Coordinadores de los Procesos Certificados de la Facultad de



*Integrantes del IRAM analizaron las perspectivas de la calidad en el MERCOSUR.*

Derecho y Ciencias Sociales comentaron la experiencia de trabajar bajo los

parámetros de calidad en el medio universitario.

## Agronegocios: La carne hoy



Se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario un nuevo encuentro correspondiente al Ciclo de Conferencias 2006 de su Programa de Capacitación en Agronegocios.

Esta vez, la exposición central tuvo por tema “Cadena agroalimentaria: La carne hoy” y estuvo a cargo del Ing. Agr. Eugenio Corradini, docente de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA.

### Seminarios formativos

Se realizaron en la Facultad de Química e Ingeniería “Fray R. Bacon” y en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, dos Seminarios de Capacitación organizados por el Centro Cultural de la UCA: uno sobre “Negociación y técnicas de resolución de conflictos” y otro sobre “Calidad de atención a clientes”. En este último, participaron, además de público en general y alumnos de la Universidad, el personal administrativo de ambas casas de estudios.

En el caso de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, se convocó a los asistentes al curso de “Calidad de atención al cliente” para conformar un grupo de trabajo que tendrá la responsabilidad de revisar, mejorar y elaborar los formularios de encuestas que se implementarán en el presente año, a fin de indagar sobre la satisfacción de los diferentes actores y la prestación de los servicios.

# Actividades para el segundo semestre

El Centro Cultural sede Rosario convoca a alumnos, profesores y personal de la Universidad y de la comunidad rosarina a participar de las actividades culturales y formativas a desarrollarse en la segunda mitad del año.

**Muestra Didáctica de Artes Visuales:** En el marco del programa Cultura y Escuela, en agosto se inaugurará una muestra de artes visuales interactiva orientada a escuelas, que se desarrollará en la Sede del Gobierno de la provincia de Santa Fe. La exposición revelará, en forma creativa y entretenida, los códigos de la comunicación artística, enseñando a “leer” y a “hablar” el lenguaje de las imágenes.

**Exposición “El despertar de una Nación”:** En octubre próximo, se exhibirá en el mismo espacio la muestra inaugurada por el Centro Cultural en abril de 2005: “El despertar de una Nación”. La exposición muestra fotografías de la Argentina en el siglo XIX e invita a los espectadores a tener el mismo espíritu de trabajo y visión que aquellos antecesores, que convirtieron a una pequeña aldea en una de las mayores potencias del mundo en ese momento.

**Festival de Teatro Joven:** Por segunda vez consecutiva, se presentará en Rosario el Festival de Teatro Joven. Será del 3 al 7 de octubre y en esta oportunidad se trabajará el género “Comedias”. Para ello, se contará con la presencia de China Zorrilla, miembro del Consejo de Honor del Centro Cultural y una de las actrices más reconocidas de nuestro país.

**Coro Nacional de Jóvenes:** El 12 de octubre se presentará en la Bolsa de Comercio de Rosario el Coro Nacional de Jóvenes, dirigido por el reconocido Maestro Néstor Zadoff, en un evento organizado en conjunto con el Centro Cultural.

**Seminario de Responsabilidad Social Empresaria:** Desde el ámbito académico y cultural, es fundamental arrojar claridad sobre el concepto de Responsabilidad Social Empresaria y sobre la forma en que las organizaciones líderes implementan políticas responsables y éticas. Con este objetivo, la UCA organiza en agosto el Seminario de Responsabilidad Social Empresaria. El encuentro reunirá a importantes figuras del ámbito social y empresarial, que permitirán reflexionar e incorporar prácticas muy positivas en las empresas, que redundarán en beneficios para toda la comunidad.

**Nuevos cursos:** En las actividades previstas para el segundo semestre, se destacan cursos nuevos como “Técnicas de expresión y redacción”, “Dibujo humorístico” y las clases abiertas de tango. A la vez, el Centro Cultural comienza nuevamente con cursos de Historia del Arte, Oratoria, Chino y Pintura. Quienes deseen informarse sobre las actividades del Centro Cultural en Rosario, pueden consultar la página web: [www.centroculturaluca.com.ar](http://www.centroculturaluca.com.ar) o bien dirigirse personalmente a sus oficinas de Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario; tel.: (0341) 430-5902 int. 227; e-mail: [centrocultural\\_rosario@uca.edu.ar](mailto:centrocultural_rosario@uca.edu.ar).



# Programa de la AFIP

La AFIP Delegación Rosario, en el marco del desarrollo -en el interior del país- de un programa de demostraciones sobre el funcionamiento de la factura electrónica, convocó a una gran cantidad de interesados a un encuentro llevado a cabo en la sede de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario. Funcionarios del organismo explicaron las claves del sistema vigente y respondieron inquietudes de los asistentes.



## 50 años con la historia



En la Biblioteca Argentina "Dr. Juan Álvarez" de Rosario, se realizó un acto organizado por la Intendencia Municipal y la revista Rosario, su historia, para celebrar el 50° aniversario de la publicación del primer artículo del Dr. Miguel Ángel De Marco en el diario La Capital, cuanto contaba dieciséis años de edad.

Presidió el encuentro el intendente, Dr. Miguel Lizfchift, quien se refirió al acontecimiento junto con la directora de la biblioteca, María del Carmen D'Angelo; la Lic. Fabiana De Laurentis, por sus antiguos alumnos de la carrera de Historia de la UCA en Rosario; el Dr. Guillermo A. Oyarzábal, por sus colegas en la docencia universitaria; el Lic. Jack Benoliel, por sus amigos del periodismo, y el homenajeado, quien recordó las circunstancias en que inició su labor de historiador y agradeció a Dios por haberle dado una temprana y constante vocación, así como los medios espirituales y materiales para

llevarla a cabo.

Se hallaban presentes autoridades provinciales y municipales; el vicepresidente 1° a cargo de la Presidencia de la Academia Nacional de la Historia, Dr. Eduardo Martiré, de la que el Dr. De Marco fue presidente hasta diciembre de 2005; titulares de instituciones culturales y sociales de la ciudad, además de gran número de ex alumnos y compañeros de estudios del Dr. De Marco en la escuela media y la universidad.

Al comenzar la ceremonia, se leyeron diversas adhesiones, especialmente la que envió el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Dr. Néstor Corona, en nombre de esta Universidad, en la que el Dr. De Marco se desempeña como director del Departamento de Historia y de su Instituto de Historia Argentina y Americana. Luego, el coro "Ars Nova", ejecutó el himno universitario "Gaudiamus" y otras composiciones.

## Debates por un nuevo país

En el marco de la Semana de Mayo, el Centro Cultural, junto con la cátedra de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, convocó a los jóvenes a repensar el país partiendo de la historia. La propuesta fue generar un debate con la especial participación de la juventud sobre un nuevo proyecto de país, teniendo en cuenta la proximidad del Bicentenario de la Patria.

A partir de allí, surgió la idea de continuar con este debate y organizar un grupo de reflexión formado por profesores de distintas cátedras y alumnos con un coordinador a cargo, para poder elaborar un documento con sugerencias de objetivos claros y un camino a seguir para lograrlos.

Los disparadores serán los siguientes: ¿qué lugar quiere ocupar la Argentina como nación en mayo de 2010?, ¿qué visión tendrá de la Argentina el resto del mundo y cuáles son los valores que movilizan a actuar?

Teniendo en cuenta las anteriores preguntas, el grupo de estudio mirará hacia atrás para estudiar el pasado con la convicción de que la Argentina fue una gran potencia y que puede volver a serlo si aprende de sus errores. Los interesados en unirse al grupo de estudio pueden informarse en el Centro Cultural, Sede Rosario.

# Convenio con el Consejo General de Educación



*El Dr. Quinodoz y el Lic. Kerz formalizan el acuerdo que habilitará las pasantías.*

El 14 de junio último se firmó un importante convenio entre el Consejo General de Educación de Entre Ríos y la Sede Paraná de la Facultad de Derecho de la UCA, que servirá de marco para la realización de pasantías en dicha institu-

ción oficial. La rúbrica del acuerdo estuvo a cargo del Dr. Roberto Quinodoz, Director de la carrera de Abogacía de la Sede Paraná de la Facultad de Derecho, y el presidente del Consejo General de Educación, Lic. Jorge Kerz.

## Asilados y refugiados



*Los especialistas analizaron la situación de los asilados y refugiados en la Argentina.*

Organizada por el Área de Extensión Cultural y la Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de la Nación Filial Paraná y con el auspicio del Área de Extensión Jurídica de la Sede Paraná de la Facultad de Derecho de la UCA, se llevó a cabo la Cátedra Abierta: "Asilados y refugiados: Situación actual en la Argentina", a cargo de los doctores Eugenia Contarini y Martín Lettieri.

## Extensión Cultural Guitarras Argentinas



El 16 de junio último se realizó en Paraná el segundo encuentro correspondiente al Ciclo "Guitarras Argentinas 2006", organizado por el área de Extensión Cultural de la Sede Paraná de la UCA. En esta ocasión, se presentaron Marcelo Coronel (Rosario) y el Cuarteto de Cuerdas de Paraná, integrado por Walter Gómez, María Eugenia Figueroa, Brenda Espinosa y Ernesto Méndez.

# Cursos y talleres en Humanidades



*Alumnos y profesionales asistieron al Taller de Oratoria.*

Comenzó el 26 de junio pasado en la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", en Paraná, el Curso "Modelos sistémicos en la Modernidad", correspondiente al ciclo de Cursos de Psicología Clínica Sistémica.

Asimismo, a lo largo de dicho mes

se llevó a cabo el Taller de Oratoria "A las palabras no se las lleva el viento", al que concurren alumnos de diversas carreras de esta casa de altos estudios y de otras facultades de la zona, como así también diversos profesionales interesados en el tema.

# Desarrollo de la conciencia ambiental



**La delegación de la UCA, el especialista Ongay Ugarteche y autoridades de la Escuela "Huarpes de las Barrancas", junto a una imagen del encuentro con los alumnos.**

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UCA en Mendoza se encuentra ejecutando el "Programa de desarrollo para el mejoramiento institucional y curricular de las escuelas EGB3 y Polimodal", financiado por el Ministerio de Educación de la Nación.

En el marco de esta iniciativa, y de acuerdo a la programación consensuada entre el equipo de trabajo de la Sede Mendoza de la Universidad, la Supervisora Regional de la Zona N° 5 de la Dirección General de Escuelas de la provincia de Mendoza y los directivos y docentes de la Escuela N° 4-177 "Huar-

pes de las Barrancas", se está desarrollando la Agenda Ambiental propuesta por la UCA, en concordancia con el proyecto institucional (PEI) de las escuelas del distrito de Barrancas, Maipú, provincia de Mendoza.

A fin de celebrar el Día de la Tierra y del Animal, se realizó en dicho establecimiento educativo una jornada con distintas actividades que estuvieron a cargo del Técnico Superior en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas, Oscar Ongay Ugarteche, con el fin de enseñar a valorar el patrimonio natural y cultural del país.

Ante 97 personas, Ongay Ugarte-

che comenzó describiendo el rol del guardaparque, como protector y guardián, estimulando a los alumnos a convertirse en "guardaparques" del lugar donde viven. Durante la charla, puso énfasis en dos ideas que contribuyen a que podamos conocer cómo funciona la naturaleza: la visión integradora del ambiente y el concepto de sistema natural.

Algunos de los contenidos que se abordaron en la oportunidad fueron: la problemática ambiental a distintas escalas, el comercio ilegal de animales, la fauna mendocina y el tipo de hábitat, entre otros. También se enunciaron tres problemas ambientales: los que afectan al planeta tierra, a la Argentina y a Mendoza, vinculándolos con lo que sucede a escala ambiental en el entorno inmediato.

La exhibición tuvo como principales objetivos estimular el compromiso por la biodiversidad, despertar valores humanos en relación con el cuidado del ambiente y los impactos antrópicos. Durante el transcurso de la jornada, los jóvenes presentes se mostraron interesados y participativos.

Finalizada la presentación, la Directora de la institución, Marta Romagnoli, agradeció en nombre de la escuela el esfuerzo realizado y mencionó que "se habían cubierto ampliamente las expectativas de logro enunciadas en el marco del proyecto UCA en cuanto al área ambiental".

Añadió también que esta es la primera vez que alguien no perteneciente a la comunidad escolar visita la escuela con una capacitación de estas características.

Durante el mes de junio continuaron las actividades de la Agenda Ambiental, con la celebración de las efemérides del Día del Ambiente (5 de junio) y del Combatiente de Incendios Forestales (4 de mayo). Para ello, junto con los docentes de la modalidad de Ciencias Naturales de la Escuela Huarpes, se elaboró la propuesta de dar a conocer la Red de las Áreas Naturales de Mendoza y su importancia para la Conservación de los Recursos Naturales y Culturales de la Provincia.

## Programas de investigación

Coordinado por el área de investigaciones de la Sede Mendoza de la UCA, se anuncia el lanzamiento durante 2006 del Programa de Financiamiento de Proyectos de Investigación, que será común para las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación y de Ciencias Económicas "San Francisco". El Programa de Financiamiento de Proyectos de Investigación es la primera experiencia que se realiza en Mendoza para propiciar que los docentes, reunidos en equipos de investigación que también incluyan a los alumnos, puedan profundizar en una disciplina en concreto. El tipo de investigación a que corresponde el programa puede ser de investigación básica, investigación aplicada o desarrollo experimental.

La presentación de las propuestas puede realizarse hasta el 18 de agosto de 2006 y las bases pueden retirarse en las fotocopadoras de planta baja o del cuarto piso de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, o bien solicitarlas por correo electrónico a: guillermogallardo@uca.edu.ar o gallardo.guillermo@gmail.com.

También en la Sede Mendoza está desarrollándose el Programa de Estímulo a la Investigación y Aportes Pedagógicos, que es común a toda la UCA y tiene por objetivo promover la producción de material didáctico y trabajos de investigación relativos a los contenidos de los planes de estudio de las carreras que se dictan en la Universidad.

### PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN - PROSED

# La articulación: Un problema de la escuela

**El Programa de Servicios Educativos (PROSED) organizó la I Jornada de Instituciones Educativas. El tema central fue la articulación en los proyectos educativos de los distintos niveles escolares. La asistencia fue multitudinaria.**



*Con asistencia completa se desarrolló la I Jornada de Instituciones Educativas del PROSED.*

Casi doscientas personas participaron en la I Jornada de Instituciones Educativas del Programa de Servicios Educativos (PROSED), de la Facultad de Psicología y Educación de la UCA. Con el título "La articulación: un problema de la escuela" y en un ambiente de reflexión, los especialistas trabajaron sobre las prácticas educativas que llevan adelante diversos proyectos de articulación. A su vez, se profundizó la articulación como proceso que acerca el vínculo entre las prácticas escolares y la educación continua. Los objetivos de la Jornada fueron promover el debate e in-

tercambio de experiencias, interrogantes y propuestas acerca de la articulación en los Proyectos Educativos de los niveles Inicial, Primario/EGB y Medio/Polimodal.

La primera conferencia fue "La articulación educativa. Una concepción sistémica para tiempos alterados", dictada por el Lic. Ricardo Moscato. En ella, analizó la articulación desde un enfoque sistémico, tratando de entender qué es, para qué se realiza y cuáles son sus principales mecanismos. El expositor indicó, además, que se pueden encontrar cuatro niveles de articulación: entre

el sistema educativo y el sistema político y social; entre los niveles del sistema educativo; dentro de cada nivel y dentro de cada institución.

La segunda conferencia consistió en un diálogo entre la Prof. Alicia Camilioni y el Dr. Jorge Ratto, acerca de los "Aspectos didácticos y organizativos de la articulación". Entre los temas que guiaron el diálogo aparecieron los actores de la articulación, la transferencia de aprendizajes y el diseño de un proyecto de articulación. Por la tarde, se trabajó en ateneos, en los cuales se presentaron doce experiencias relacionadas con la articulación en el Nivel Inicial, Primario /EGB y Medio /Polimodal.

El PROSED busca estar al servicio de la educación, promoviendo el encuentro y el diálogo de todos los que participan en el quehacer educativo, en un clima de apertura. Este espíritu pudo verse en la amplia participación del encuentro: estuvieron presentes las asesoras pedagógicas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, supervisoras de todos los niveles, escuelas de la ciudad de Buenos Aires y de la provincia de Buenos Aires -incluyendo algunas que aún no adhieren al PROSED- y también representantes de universidades nacionales.

# Investigaciones en política exterior argentina



Lic. Rodrigo Conde Garrido.

La Política Exterior Argentina es un área de principal interés para el Centro de Estudios Internacionales (CEI), del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad. *UCActualidad* se reunió con el Lic. Rodrigo Conde Garrido, quien coordina una línea investigación dentro de este campo, enfocado en las relaciones bilaterales de nuestro país con los países vecinos bajo un formato de líneas de tiempo. Rodrigo Conde Garrido es Licenciado en Relaciones Públicas (UA-DE) y actualmente se encuentra cursando cuarto año de la Licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad Católica de Salta. Realizó diversos cursos de extensión universitaria sobre Historia Socio-Económica Argentina y participa de las actividades del CEI desde 2004.

## ¿Cuáles son los elementos que caracterizan este proyecto?

Este trabajo se nutre de una profunda vocación por fomentar la amistad y cercanía entre las sociedades mediante una visión abarcativa de su pasado, de forma tal que puedan interiorizarse mutuamente de los hechos más relevantes de su historia común entre los años 1810-2000. El trazado esquemático del tema facilita la rápida situación tempo-

ral de los hechos, así como sus actores principales y fechas correspondientes.

## ¿Qué países abarca el estudio?

Por el momento, los tres países que cubre nuestra investigación son Estados Unidos, Brasil y Chile. El primer trabajo que se hizo fue sobre las relaciones con los Estados Unidos y estuvo coordinado por la Lic. Cecilia Mele. Se presentó el año pasado en ocasión de las Jornadas Argentino-Norteamericanas, publicado junto con ICANA, bajo el lema "Para un mejor entendimiento entre los pueblos", espíritu representativo de nuestro proyecto. Luego, junto con Cecilia, comenzamos otro con Brasil, que está casi finalizado y cuenta con agregados tales como textos explicativos y fotos. Por último, estoy coordinando uno nuevo con Chile junto a dos colaboradoras, estudiantes de cuarto año de Relaciones Internacionales de esta casa,

Florencia Farías Franzosi y Tiziana Nelli. De todas maneras, esperamos seguir sumando trabajos.

## Tal como se hizo con ICANA, ¿hay posibilidades de realizar algo similar para los otros trabajos?

Justamente, estamos en proceso de algo análogo. Con respecto al trabajo con Brasil, estoy en contacto con la profesora de la Universidad Nacional de Brasilia, Albene Miriam Ferreira Menezes, quien visitó esta Universidad el año pasado. Quedó muy interesada en hacer este trabajo en conjunto con su casa de estudios, y ya tiene dos estudiantes que colaboran con ella para este propósito específico. En lo que hace al de Chile, estamos en tratativas para establecer un convenio con la Universidad Católica de Chile, de forma tal que pueda actuar-se mancomunadamente con su Centro de Estudios.

## El CEI lanzó su nueva publicación periódica

El Centro de Estudios Internacionales, dependiente del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, publicó a principios de junio el primer número de Escenarios Internacionales, su nueva publicación periódica, a fin de dar a conocer sus actividades. Este boletín informativo viene a reemplazar al que se editaba anteriormente y procurará ofrecer, con una frecuencia bimestral, un servicio adicional a la comunidad universitaria.

En este primer número se publica una entrevista al Dr. Arturo Valenzuela, de la Georgetown University de Washington y funcionario para asuntos latinoamericanos durante la Presidencia Clinton. Los lectores también encontrarán dos breves artículos de análisis: uno sobre las perspectivas del mercado energético en días en que el precio del petróleo se encuentra en valores históricos altos



y otro sobre el desafiante programa nuclear iraní. Por último, se presenta un breve análisis sobre uno de los eventos electorales más relevantes en el hemisferio en el horizonte próximo: las elecciones presidenciales y legislativas mexicanas.

## Profesor Lowenthal



Prof. Abraham Lowenthal.

Visitó el Centro de Estudios Internacionales, dependiente del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la UCA, el profesor Abraham F. Lowenthal, quien viajó a Buenos Aires para ofrecer una exposición sobre las relaciones entre los Estados Unidos y América Latina. Abraham F. Lowenthal es profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Southern California (USC). Es presidente-fundador del Pacific Council on International Policy, un foro independiente y no-partidario sobre temas internacionales, centrado en particular en áreas de interés para la costa oeste de los Estados Unidos. Es, además, vicepresidente del Council on Foreign Relations en Nueva York. Hasta 1992, fue director-fundador de Inter-American Dialogue, del cual es miembro de su directorio, que es ampliamente reconocido como think-tank sobre asuntos hemisféricos.

## FILOSOFÍA Y LETRAS

# Primeras actividades del segundo cuatrimestre

La Facultad de Filosofía y Letras informa sobre las primeras actividades previstas para el segundo cuatrimestre:

### Departamento de Filosofía

Se desarrollarán los siguientes cursos de posgrado, los cuales son acreditables para el Doctorado:

- “Metodología de la investigación”, dividido en dos módulos que se podrán cursar de manera independiente. En el mes de agosto comenzará a dictarse el Módulo I, a cargo del Pbro. Dr. Francisco Leocata. Se realizará los días 10, 17, 24 y 31 de agosto, y los días 7 y 14 de septiembre, de 18 a 21 hs.

- “El problema del mal en el voluntarismo contemporáneo y en el pensamiento clásico: Schelling y Santo Tomás”, por el Dr. Juan Cruz Cruz, los días 28 y 29 de agosto de 9:30 a 14 hs. y de 16 a 17:30 hs., y el 2 de septiembre, de 11 a 14 hs.

- “Charles S. Peirce y Ludwig Wittgenstein: Pensamiento y lenguaje”, por el Dr. Jaime Nubiola. Tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de agosto, de 18:30 a 21; el 1 de septiembre de 18 a 22 y el 2 de septiembre de 9 a 13 hs.

- “Cuerpo, Afectividad, Lenguaje”, dividido en 14 módulos. Comenzará el 11 de agosto y se extenderá hasta el 18

de noviembre.

Asimismo, el Departamento de Filosofía invita a participar del Seminario Filosófico - Teológico: “Deus caritas est”, comentario filosófico y teológico a la Encíclica de Benedicto XVI (2006)”, a cargo del Pbro. Dr. Ignacio Andereggen. Se realizará los días 12 y 18 de agosto, 5, 13, 20 y 27 de septiembre y el 4 de octubre, de 17:30 a 19:30 hs.

### Departamento de Lenguas

Está organizándose el “V Encuentro de Profesores y Traductores de Inglés”, que se producirá el 28 de agosto de 8 a 15 hs., en el Auditorio Mons. Derisi.

### Departamento de Letras

Se invita a todos los que quieran participar del curso de extensión: “Lo monstruoso en el siglo XIX inglés”, a cargo de la Lic. Liliana D’Acunto, organizado por el Instituto de Literatura Inglesa y Norteamericana (ILIN), de dicho Departamento. Se llevará a cabo los días 30 de agosto y 6 de septiembre, de 18 a 20hs.

Informes e inscripciones: Tel. 4338-0789; e-mail: julia\_sanmarting@uca.edu.ar.

## ICEU - CENTRO PARA EL COMPROMISO SOCIAL

# Cambio de denominación institucional

El Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector, que depende del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria, tiene nuevo nombre institucional. De ahora en más, pasará a denominarse **Centro para el Compromiso Social**. Esta nueva identidad surge de la necesidad de reformular la misión, visión y objetivos del área, de acuerdo a la mayor capacidad de intervención en lo social que viene desarrollando a través de diversas actividades de capacitación y de servicio a la comunidad. A través del Centro para el Compromiso Social, la propuesta es fomentar e involucrar a los alumnos y docentes a participar de diversas experiencias referidas al ámbito social, a saber:

### Capacitación:

Programa de Capacitación en Herramientas de Informática.  
Programa de Fortalecimiento Institucional para Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC).

Escuela de Formación y Capacitación de Voluntariado Universitario.

Escuela de Formación y Capacitación de Voluntariado de OSC.

### Programas de servicio a la comunidad:

Seminario de capacitación en la metodología de aprendizaje en servicio para docentes universitarios.  
Experiencias de aprendizaje-servicio desde las cátedras.  
Experiencia de voluntariado de docentes universitarios.  
Colonia de vacaciones La Pilarica - Proyecto Recrear.

### Programa de micro créditos:

Proyecto de micro créditos “Mujeres 2000”  
Programa de cooperación institucional:  
Debates y Consensos Ciudadanos.

*Quienes estén interesados, pueden comunicarse telefónicamente al 4349-0447, de 10 a 18 hs., o por correo electrónico a: [compromisosocial@uca.edu.ar](mailto:compromisosocial@uca.edu.ar).*

# Semana del Automóvil



Las joyas mecánicas del TC2000 en la UCA.

Organizada por Deportes UCA, el Centro de Estudiantes de Ingeniería y representantes del TC2000, se realizó del 6 al 8 de junio último en la Univer-

sidad la Semana del Automóvil. El acontecimiento incluyó la exhibición de automóviles de los equipos oficiales de Chevrolet, Toyota, Honda y Ford de

TC2000, para algunos la categoría más avanzada tecnológicamente que se corre en la Argentina. Hubo también magníficos ejemplares de coupés del TC del Ayer, entre los que se destacaba un maravilloso automóvil que supo ser del inolvidable Charly Menditeguy. La exposición fue el marco ideal para la actividad principal de la Semana: un ciclo de tres charlas destinadas al público en general y a estudiantes de Ingeniería, en un caso, y del ICOS, en otro.

El ciclo comenzó con una importante reunión en el Auditorio Santa Cecilia, donde los pilotos Juan Manuel Silva (Honda Petrobrás Lubrax), Gustavo Der Ohanessian (JM Motosport) y el Dr. Gonzalo Peralta (Coordinador de Áreas de Seguridad de la Asociación Argentina de Volantes) disertaron sobre la seguridad en los autódromos y trazaron una interesante comparación con las medidas necesarias en la vía pública. Explicaron también las exigencias que el automovilismo impone sobre el estado físico de los pilotos y mostraron todos los elementos de seguridad que utilizan los pilotos dentro de un automóvil de competición. Por último, respondieron las preguntas del público compartiendo con ellos sus sensaciones y experiencias.

La segunda jornada se llevó a cabo en el Auditorio Mons. Derisi ante la atenta mirada de estudiantes de Ingeniería. Los ingenieros Edgardo Fernández (director de Renault TC2000 Team), Diego Bruna (ingeniero de pista de Chevrolet Elaion) y Leonardo Monti (director técnico de Honda Racing) trataron temas de diseño y construcción de autos de competición, estudios geométricos, estructurales, dinámicos y aerodinámicos y sistemas de adquisición de datos. La tercera charla estuvo dirigida a alumnos del ICOS. Esta vez, los expositores fueron Fabián Basler (gerente de Marketing de TC2000), Roberto Berasategui (periodista del diario La Nación), Sebastián Giménez (brand manager de General Motors) y Gerardo Saporosi (vicepresidente de la Asociación Argentina de Marketing) quienes expusieron sobre la organización y prensa de un evento de la magnitud del TC2000, su cobertura periodística, el marketing deportivo y las estrategias de comunicación de una empresa automotriz.

## Estadísticas mundialistas



Culmina el Mundial de Alemania y los 1.300 participantes del juego interactivo Mundial UCA 2006 pujan el final. Los jugadores que eligieron y los equipos que armaron permiten sacar conclusiones y estadísticas a la luz de los resultados de los primeros partidos. Los jugadores

más elegidos fueron los brasileños Ronaldinho y Kaka, los franceses Thierry Henry y Zinedine Zidane, los alemanes Jens Lehmann y Michael Ballack y los argentinos Juan Pablo Sorín, Lionel Messi y Juan Román Riquelme. Las preferencias por los directores técnicos las encabeza Carlos Alberto Parreira, de Brasil, seguido por el argentino José Pekerman y Juergen Klinsmann, del equipo alemán.

Algunos de los jugadores que obtuvieron el mayor puntaje de acuerdo a las reglas del Mundial UCA 2006 son: el arquero Gianluigi Buffon (Italia), los defensores Juan Pablo Sorín (Argentina) y Carles Puyol (España), así como el delantero Ruud van Nistelrooy (Holanda). Mientras que las preferencias por los jugadores argentinos se las llevan Lionel Messi (368), Juan Pablo Sorín y Juan Román Riquelme (ambos, 345), y Carlos Tévez (244). A seguir pateando la pelota, que llega el final...

# Remo en los diques



El equipo de la UCA está ya en el calendario promocional argentino.

Sus botes son parte del paisaje de los diques y muchas veces pasan inadvertidos frente a las ventanas de las aulas y delante de las galerías de los bares. Es el esforzado equipo de remo de la UCA que, en silencio, entrena los lunes y miércoles a las 14 hs. en Puerto Madero. Está integrado por Pablo Chaix (Ingeniería Civil), Nicolás Fiorito (Abogacía), Pablo Freixas (graduado en Administración de Empresas), Maximilia-

no Filipetti (Contador Público), Carlos Morgan (Economía), Martín López Santoro (Economía) y Lucas Ojea Quintana (Ciencias Políticas). Recientemente, se incorporaron dos alumnas que participarán como timoneles en las próximas regatas y ya se encuentran entrenando con el resto del equipo. Se trata de Lucila Parodi (Abogacía) y María Marta Maroto (Ciencias Políticas). Su entrenador, Martín González, es un gran

remero que ha representado a nuestro país en varias competencias internacionales.

El ejercicio en los botes consta de una parte física y otra técnica, con supervisión del entrenador. La parte física es complementada individualmente, debido al tiempo que requiere y a los compromisos académicos y laborales de los integrantes del equipo. Si bien el grupo ya tiene experiencia en competencias -participaron en 2004 y 2005 de una regata de travesía de 12 kilómetros por los diques y Dársena Norte-, este año la UCA ingresó en el calendario promocional argentino, que el 28 de mayo último tuvo una fecha en La Plata. En esta categoría, las competencias se realizan sobre 500 metros y los botes son doble par (dos remeros) con timonel.

Además, para este año están previstas regatas de exhibición con los equipos de remo de la Universidad del Salvador y de la Universidad de San Andrés. También habrá actividades conjuntas con los cadetes de la Escuela Naval Militar de Río Santiago. Todos aquellos que estén interesados en remar y eventualmente en formar parte del equipo, pueden acercarse a Deportes UCA (subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro).

COLEGIO SANTO TOMÁS

## Uso del diccionario monolingüe



Visitaron el Colegio Secundario "Santo Tomás de Aquino" la Representante Institucional de la Editorial Oxford Argentina, Rosario Brondolo, y su Representante Académica,

Marina Galli. Durante su estadía en la institución, brindaron un taller práctico sobre el uso del diccionario monolingüe para alumnos de 1° y 2° año.

## Retiro espiritual

Durante los días 5, 6 y 7 de mayo se realizó el 9° Retiro "Tabor" para los alumnos de 4° año del Bachillerato Humanista y 2° Ciclo Superior del Bachillerato con Orientaciones del Colegio Secundario "Santo Tomás de Aquino".

Este retiro es un punto central en la formación espiritual de los alumnos y los prepara para afrontar las realidades que se presentan en diversos puntos de nuestro país, que ellos conocen en las Misiones que se realizan durante la época de invierno y verano.

# Desde el túnel



► Entre Ríos se prepara para albergar a una futura politóloga de raza. Se trata de Cynthia Cabrol (24) quien cursa la Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales que se dicta en la Sede Paraná del Instituto homónimo. Actualmente, Cynthia está colaborando en la organización de un seminario de cooperación internacional y preparándose para participar del Parlamento Universitario Latinoamericano en calidad de parlamentaria. Y eso no es todo. Para el Congreso de Evangelización de la Cultura, que se realizará del 3 al 5 de noviembre de este año en Buenos Aires, con otros compañeros tiene pensado inscribir una comisión de estudiantes para analizar las políticas de gobierno. Este tema le parece importante para debatir, porque cree que existe la necesidad de que los Estados planifiquen políticas que trasciendan los cuatro años de mandato y se proyecten al futuro. Pero Cynthia no sólo es estudiante: también es tía. Tiene un sobrino, Lautaro, de un año y medio, al que cuida todas las mañanas. ¿Logrará convertirlo en politólogo?



► Andrea Zampedri nació en Chajarí, Entre Ríos, 20 años atrás y hace 3 que estudia allí la Licenciatura en Psicología en la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila" de la UCA. Trabaja activamente en dos áreas de la Pastoral Universitaria: una misión en el barrio marginal San Martín, más conocido como "El Volcadero", y en el grupo de oración y formación, donde integra el Grupo Sagrada Fa-

**En este número, nuestro túnel se vuelve interprovincial y viaja hasta las Sedes de Rosario, Paraná y Mendoza. Antes de empezar, agradecemos al Departamento de Alumnos de la UCA, cuyo aporte y dedicación hicieron posible esta producción especial de UCActualidad.**

milia, dirigido por el Capellán de la Facultad, Pbro. José María Pincemín. Pero su labor apostólica data de tiempo atrás, cuando integraba un grupo misionero en el colegio secundario y tuvo la oportunidad de misionar en una aldea de aborígenes guaraníes, en Misiones. "Era un grupo dirigido por un sacerdote que en este momento está en África -relata Andrea-. Nos estuvimos preparando durante 7 meses para esa misión; inclusive aprendimos el idioma para poder comunicarnos mejor con ellos. Durante un mes convivimos con los guaraníes y es sorprendente cómo ellos, más allá de todas las adversidades, transmiten esperanza y fe".



► "Lo que siento cuando bailo es como si me hicieran cosquillas en la panza. Es algo que te llena demasiado". No son palabras extraídas de una entrevista a Eleonora Cassano, sino de una charla con María Eugenia Ibarzábal (23), futura abogada de la Sede Paraná de la Facultad de Derecho de la Universidad y fundadora de la compañía de baile "Soul Dance". María Eugenia baila danzas clásicas desde los 5 años y a partir de ese momento no volvió a sacarse las zapatillas. Su abuela le transmitió el amor por la danza y sus padres se encargaron de apoyarla en esa decisión. A los 17 años, empezó a estudiar danza jazz a la par de abogacía, carrera de la que tan sólo le faltan 6 materias. "Soul Dance" es la compañía de danza jazz que formó con su amiga Marianela Gómez, a fines de 2004, y con la que

se presentaron en numerosos espectáculos en Paraná. Su esfuerzo es grande, ya que todas las chicas que la integran estudian, salvo dos que están recibidas. A mitad de julio viajarán a Brasil, para perfeccionarse con prestigiosos profesores durante 7 días en un festival de danzas. También buscan un lugar donde poder presentarse con su espectáculo. Quien tenga noticias, puede comunicarse con ellas a [companiasouldance@hotmail.com](mailto:companiasouldance@hotmail.com).



► "¿Quién dijo que todo está perdido? Yo vengo a ofrecer mi corazón", podría cantar Martín Tapia a coro con Fito Páez. Porque este mendocino de 29 años, que cursa 4° año de la carrera de Contador en la Facultad de Ciencias Económicas "San Francisco" de la UCA, trabaja dos veces por semana en una villa miseria del Departamento de Godoy Cruz, en la provincia de Mendoza. El lugar se llama "Campo Pappa" y allí Martín, junto a su esposa Mariana y muchas manos generosas, enseña a niños y adolescentes matemáticas, historia, geografía... y valores, por sobre todas las cosas. "Por ejemplo, les pedí a los chicos que dibujaran en las carátulas de los cuadernos algo relacionado con la solidaridad -cuenta Martín-. Ellos no sabían lo que significaba, pero con esa tarea les pude explicar qué era". Y agrega: "La Universidad no sólo me dio un bagaje técnico, sino también un conjunto de valores que te enseña a ver que detrás de cada decisión financiera o contable hay una persona. Quise devolver parte de lo que recibí y por eso estoy comprometido con esta realidad". Espera que muchos se contagien y pongan en marcha esta especie de "cadena de favores" que, si bien puede parecer una pérdida monetaria, Martín insiste en que es una ganancia social. Quienes quieran colaborar con material escolar o libros, pueden comunicarse a [rmartintapia@yahoo.com.ar](mailto:rmartintapia@yahoo.com.ar).

► “El Club del C” no es el nombre de una novela de suspenso sino un centro de estudios formado por estudiantes de la Licenciatura en Sistemas y Computación de la Facultad de Ciencias Económicas “San Francisco”. René Cantoni, uno de sus fundadores, recuerda que “a fines de 2004, nos dimos cuenta con otros compañeros que a muchos chicos les costaban ciertas materias y que podríamos crear un centro de estudios que los ayudara en ‘Lenguaje C’, que es el que se maneja en computación”. Así fue como, con el aval de las autoridades de la Facultad, nació “El Club del C”. Comenzaron ayudando a los que tenían que



rendir programación lógica y a los ingresantes de 2005, y luego empezaron a juntarse una hora y media por día en el aula de prácticas del Centro de Cómputos de la Facultad. Siempre con la autorización de los jefes de carreras y de cátedras, compilaron toda la información de clases prácticas y teóricas -al estilo manual- en un CD, para facilitarles el estudio a los alumnos. Los resultados están a la vista, porque ahora también explican los lenguajes de programación de 1° y 2° año. A René lo acompañan en esta tarea Sergio Chiavecca (33) y Ariel Romeo (24), desde los inicios; mientras que Esteban Villalba (20) y José López (21) se incorporaron a mediados de 2005.



► “Controlar que pueda leerse la composición nutricional o que la fecha de vencimiento de los alimentos esté correcta son algunas de las exigencias que tenemos como consumidores. Parecen cosas sencillas, pero muchas veces las ignoramos y son importantes”, dice con seriedad y precisión Romina Moreno Moser (28), izquierda en la foto, estudiante de 4° de la Licenciatura en Tecnología de los Alimentos en la Facultad de Química e Ingeniería “Fray Rogelio

Bacon”, perteneciente a la Sede Rosario de la UCA. Siempre preocupada por formarse, al terminar el colegio cursó una carrera terciaria en Agroindustria de la Alimentación, que luego complementó con estudios en la Facultad de Bromatología, en Gualeguaychú. No conforme, emprendió la Licenciatura en la Facultad de Química e Ingeniería, “a la que elegí por su trayectoria y respaldo académico -explica Romina-. Soy una enamorada de la carrera”. Esta pasión la comparte con su compañera de estudios, Nara Jimena Szostaczuk (25), con quien viajó el año pasado a Gualeguaychú para asistir a la 28° Reunión Anual del Capítulo Argentino de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición. “Este año estamos preparándonos para asistir al Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos, en Córdoba”, anuncia Nara, que además está orgullosa de pertenecer a la primera promoción de Licenciados en Tecnología de los Alimentos de la Facultad de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon”. Sentimos curiosidad por conocer el origen de su nombre: contó que es japonés y que alude a la ciudad de Nara, en la región de Kinki. Su apellido es polaco... Pero si pensaban que ella es la rubia de la foto, se equivocaron.

► Diego Alejandro Gutiérrez (23) cursa 5° año de Ingeniería Industrial en la Facultad de Química e Ingeniería “Fray R. Bacon”, en Rosario, y está trabajando en una pasantía. Pero lo que muchos no saben es que desde hace seis años es músico autodidacta y toca el bajo, la guitarra, la batería y los teclados. La inclinación por la música nació escuchando Soda Stereo y Pink Floyd, que es un grupo que le gusta mucho, pero no tiene antecedentes musicales en su familia. Él fue el pionero y después lo siguió su hermano menor estudiando guitarra. Diego pasó por muchos estilos: empezó tocando rock, especialmente internacional, con Nirvana y Radiohead a la cabeza. Pero a medida que iban mejorando sus habilidades con el bajo, formó un trío de música instrumental con dos amigos que tocaban la batería y la guitarra. En paralelo, incurrió en el uso de la tecnología y la composición de música electrónica, desde el techno clash hasta la música ambiental, para llegar a los sintetizadores virtuales y la edición digital de sonidos. “Lo que me fascina de todo esto es que



con la computadora no tenés límites de creatividad”, asegura. Compuso dos temas que encasilla como “música de película” y desarrolló los sonidos para la página web de un amigo. Definitivamente, no hay límites en la creatividad.



► Imposible que pase inadvertido por el túnel del Campus de Puerto Madero, donde vino especialmente de visita. Pablo Cobalti (22) es dueño de una altura que deja pequeño hasta Emanuel Ginóbili. En una visita relámpago a Buenos Aires, este rosarino casi recibido de Contador en la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario nos contó su faceta solidaria. Perteneció a la Fundación SOS Aborigen, que nació en el año 1994 cuando un grupo de médicos viajó al Impenetrable chaqueño para hacer tareas de sanidad. En la época en que Pablo comenzó con esta tarea solidaria, a los 16 años, la meta era acondicionar una escuela, pero después se dieron cuenta de que no podían detenerse ahí y por eso viajan dos veces por año con distintos proyectos. Con el de 2005/2006 buscan que cada comedor escolar le pueda dar a los chicos los alimentos básicos, con una dieta que tenga todos los nutrientes que se pueden encontrar en la zona. Para que puedan autoabastecerse, les enseñarán a armar corrales de chivos y huertas orgánicas. Pablo cuenta que en el grupo “hay chicos que estudian Medicina, Derecho, Ciencias Económicas... Cada uno ayuda con lo que más sabe. Por ejemplo, en mi caso yo diseñé un plan presupuestario para los distintos proyectos”. Nos dejó un mensaje: “Cualquiera puede ayudar, esté donde esté. Lo importante es tener una filosofía de vida basada en ayudar al prójimo y compartir cosas con quienes más lo necesitan”. Probablemente, no sólo posee una gran altura, sino también un gran corazón.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)  
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires  
E-mail: ucaactualidad@uca.edu.ar

# Por siempre Mozart



NILDA GLADYS VINEIS

**Desafiando el paso del tiempo, a doscientos cincuenta años de su nacimiento, “el milagro de Salzburgo” como ya llamaban sus contemporáneos a Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), sigue asombrando al mundo con su música. ¿Cuál es, si lo hay, el factor determinante de su vigencia? Es uno de los interrogantes que más han preocupado a generaciones de críticos, musicólogos y amantes de la música.**

Desde mediados del siglo XVIII, Mozart ha sido el patrón con el que se mide el genio musical. Decir de un prodigio que es “otro Mozart”, equivale a dar a entender a un tiempo sus grandes dotes naturales y logros. Pero aunque surgieron portentos que merecieron ese apodo en virtud de su extraordinario talento, no hubo un segundo Mozart. Es que él fue el genio musical por excelencia, único e incomparable. Lo que realizó en la infancia fue igualado y sobrepasado únicamente por lo que consiguió en la edad madura. Esas hazañas de la niñez fueron, desde luego, las más espectaculares, las más capaces de inspirar asombro y temor a los auditorios que las presenciaron y fueron, con toda seguridad, admirables. Pero lo hecho en la madurez fue aún más extraordinario: la facilidad y rapidez con que produjo, una tras otra, obras maestras en todas las formas conocidas y la manera en que alcanzó la perfección del estilo, la estructura y la expresión musical.

Su obra no necesitó ningún movimiento de resurrección, sino que empezó a propagarse inmediatamente por sí misma, constituyéndose en modelo y referente insoslayable de quienes lo sucedieron. Mozart no ha inventado, no ha modificado, o por lo menos nunca le preocupó la idea de buscar lo nuevo ni de seguir un plan de innovación: no trabajaba para dar una forma inédita a su inspiración, ni ambicionaba romper los viejos moldes, sino que, llevado por su curiosidad siempre despierta y por su infatigable afán de aprender, se entusiasma constantemente con cualquier modelo nuevo.

Lo paradójico es que, en sus manos, bajo la deslumbradora y fecunda llama de su genio, todo se transforma y se renueva. Es imposible que no sea preciso en su expresión musical y simple en las formas en que aquella se muestra, por audaces que éstas sean; es imposible que no halle exactamente lo que exigen una situación, un carácter o una idea, y es también imposible que esta idea no termine por ser nueva, original y bien suya. Por eso, en el fondo lo reforma y renueva todo, desde el punto de vista técnico y desde el punto de vista humano, sin aparentarlo, tal vez sin siquiera darse cuenta de ello.

Si se considera que cada época crea sus propios paradigmas a partir de los cuales justifica sus comportamientos éticos y cimienta sus inclinaciones estéticas, puede tenerse una idea aproximada de lo difícil que resulta para cualquier manifestación artística mantener incólume la vigencia del mensaje que transmite. Sobre todo si se trata de una obra musical que requiere, dada su esencia temporal, de una recreación continua para poder ser apreciada.

Una de las respuestas actuales a este fenómeno de perdurabilidad es la que se basa en el llamado “efecto Mozart”, expresión

que se refiere al poder transformador de la música de este compositor y su influencia en la salud, la educación y el bienestar.

¿Qué secreto se esconde detrás del mismo? ¿Por qué algunas de sus obras son consideradas “terapéuticas”? ¿Por qué, según experimentos realizados, la gente aprende más rápido y mejor o rinde más en sus trabajos si escucha música de Mozart mientras hace sus tareas?

Estos y muchos otros interrogantes parecerían sugerir que, dado que es el único caso en la historia a cuya música se le han adjudicado todas estas cualidades, su vigencia podría deberse al hecho de que el paradigma por él creado abarca no sólo el aspecto estético, sino que cubre la amplia gama de comportamientos y necesidades del hombre de todos los tiempos.

No resultan nuevas las bondades a nivel cognitivo de las obras de Mozart, ya que, según estudios realizados durante los últimos quince años, su audición mejora los rendimientos en cualquier tipo de razonamiento espacio temporal (matemáticas, por ejemplo), en el desarrollo del cerebro durante la gestación y, en general, en todos los niveles del aprendizaje. Cabe agregar que, según el descubrimiento de un grupo de científicos brasileños cuyas conclusiones fueron difundidas a través de importantes matutinos muy recientemente, la audición de música de Mozart mejora el resultado de ciertos exámenes visuales al permitir mediante la mayor concentración de la mirada, demarcar mejor los objetos y colores y profundizar la intención visual.

Tales cualidades parecen apoyarse en la teoría de que en los ritmos y secuencias de su música hay una sensación de libertad y rectitud que permite pensar con facilidad; en sus obras reina un sentimiento de seguridad permanente mediante el cual las ideas se desarrollan sin choques ni sorpresas. En un mundo convulsionado e inestable, la música de Mozart, además de brindar placer estético, proporciona puntos de referencia claros y estables, no por cuadratura simplista o formalismos estériles sino por equilibrio y exacta proporción.

O, tal vez, la explicación sea menos científica pero más poética y la razón de su perennidad se encuentre en el hecho de que supo captar la esencia del alma humana y traducirla en sonidos, con todas las voces que requiere la multiplicidad de facetas que las mismas poseen.

**Nilda Gladys Vineis es Licenciada en Musicología y Profesora Superior de Música egresada de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Se desempeña como Profesora de Historia de la Música (Clasismo-Romanticismo) en esta casa de altos estudios y tiene a su cargo el área Música de la E.M.B.A. “Carlos Morel”, de Quilmes, donde también ejerce la docencia.**