

## Se inauguró en Rosario “20 años de Arte Sacro”

Con la presencia de Mons. José Luis Mollaghan, Arzobispo de Rosario, quien por primera vez visitó la Sede local de la UCA, y de Mons. Eduardo Mirás, Arzobispo Emérito de Rosario, se inauguró la Exposición “20 años de Arte Sacro - Retrospectiva”, organizada por el Centro Cultural y el Obispado de Morón. El acto fue presidido por el Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca. (Páginas 4 y 5)



## La UCA en la Feria del Libro

La Universidad tuvo una actuación relevante en la 32° Feria Internacional del Libro. Participó con su tradicional stand institucional y realizó nueve presentaciones de libros de prestigiosos autores. Exhibió y vendió títulos de sus marcas editoriales EDUCA y El Derecho, informó sobre sus carreras de grado y posgrado y difundió sus actividades de extensión cultural. (Páginas 10 y 11)



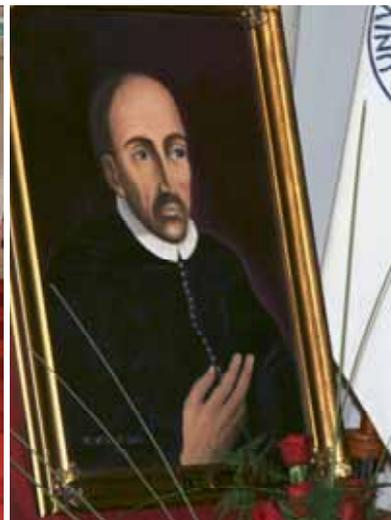
DERECHO CANÓNICO

# Colación de Grados en Derecho Canónico

En un acto realizado en el Auditorio Mons. Derisi, recibieron sus diplomas los Licenciados y Doctores en Derecho Canónico de la Facultad de Derecho Canónico "Santo Toribio de Mogrovejo", en coincidencia con la conmemoración de los 400 años de la muerte de su santo patrono. Asistieron a la colación de grados los Obispos de Chascomús y Quilmes.



Mons. Dr. Víctor E. Pinto, Decano de la Facultad, toma juramento a los graduados.



Santo Toribio de Mogrovejo, patrono de Derecho Canónico.

Se realizó en el Auditorio Mons. Derisi la octava colación de grados de la Facultad de Derecho Canónico "Santo Toribio de Mogrovejo", que coincidió con la fecha litúrgica que conmemora los 400 años de la muerte de su patrono. Presidió el acto el Decano de la Facultad, Mons. Dr. Víctor E. Pinto, y fue el maestro de ceremonias su Secretario Académico, Dr. Ernesto García Quiroga. Estuvieron presentes los Obispos de Chascomús, Mons. Carlos Molfa, y de Quilmes, Mons. Luis Stöckler, así como profesores de la Facultad: Pbro. Dr. Ariel David Busso, Mons. Dr. José Bonet Alcón, Pbro. Dr. Alejandro W. Bunge, Pbro. Dr. Marcelo Daniel Colombo y Pbro. Dr. Carlos Baccioli.

Al comienzo del acto, habló en nombre de los graduados el abogado Dr. Jorge Antonio Di Nicco, quien recibió el diploma de honor por haber cursado la Licenciatura en el plazo estipulado, aprobando todas las asignaturas con un promedio general para toda la carrera de 8.75 puntos.

En su discurso, el Dr. Di Nicco re-

pasó los momentos vividos durante la carrera hasta llegar a la Licenciatura, en especial los instantes previos al examen final "de universo codice". Manifestó que con la obtención del título comienza una nueva etapa para todos los graduados y agradeció, en su nombre, a Dios por la ayuda recibida durante los años de estudio, así como a los docentes, personal administrativo, compañeros y familiares.

Luego de estas palabras, el Obispo de Quilmes, Mons. Luis Stöckler bendijo los diplomas que recibirían los egresados, invocando especialmente a Santo Toribio, patrono de la Facultad. Manifestó también que los graduados deberán trabajar en el espíritu que inspira al Código de Derecho Canónico, que es el del Evangelio. A continuación, se entregaron los diplomas y finalmente se tomó a los flamantes graduados el juramento de rigor. Todos leyeron la fórmula y luego, uno a uno, posaron su mano sobre la Biblia para confirmarlo.

Finalmente, el Decano de la Facultad, Mons. Dr. Víctor E. Pinto, dirigió

unas palabras a los graduados. Dijo que "esta ceremonia tiene lugar en la fecha litúrgica que conmemora los 400 de la muerte de Santo Toribio de Mogrovejo. Por eso, para los graduados es un compromiso como canonistas jurar en este día. Ellos deben seguir su ejemplo y realizar su trabajo con un gran espíritu eclesial.

Esto implica mucha humildad de parte del canonista, porque la vida humana es muy complicada y las respuestas que se den requieren de estudio, pero también de mucha oración". Agregó también que "es muy importante el sentido de colaboración y servicio a la Iglesia, para buscar la gloria de Dios y la salvación de las almas, como lo hiciera el patrono de la Facultad". Por último, Mons. Pinto arengó a los canonistas "a ser fieles intérpretes del espíritu que está detrás de las normas, como lo enseñó el Concilio Vaticano II", y agradeció a la Facultad de Teología la entrega, en depósito, a la Facultad de Derecho Canónico, de los Concilios Límenses redactados por Rubén Vargas Ubartes y compilados en tres tomos.

SECRETARÍA ACADÉMICA

# Doctorado Honoris Causa al Profesor Andrea Riccardi

En una importante ceremonia realizada en el Auditorio San Agustín, la UCA confirió el Doctorado Honoris Causa al Profesor Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad Sant'Egidio. Presidieron el acto el Gran Canciller de la Universidad, Card. Jorge Mario Bergoglio, y su Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca. Entre las personalidades presentes, se encontraba Mons. Adriano Bernardini, Nuncio Apostólico en Buenos Aires.



El Prof. Riccardi recibe la distinción de manos del Card. Bergoglio, acompañado por Mons. Zecca, Rector de la Universidad.

En una ceremonia llevada a cabo en el Auditorio San Agustín, presidida por el Arzobispo de Buenos Aires, Primado de la Argentina y Gran Canciller de la UCA, Cardenal Jorge Mario Bergoglio, y el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, se distinguió con el Doctorado Honoris Causa al Profesor Andrea Riccardi “por sus relevantes antecedentes académicos y su contribución al estudio de la Historia de la Iglesia, así como por su compromiso en la promoción de la paz y el diálogo ecuménico e interreligioso”.

Con la presencia de ilustres autoridades eclesásticas y religiosas, autoridades civiles, embajadores y académicos, por primera vez en la historia de la UCA se entregó el Título de Doctor Honoris Causa a un laico. Los antecedentes académicos del Prof. Riccardi son sobresalientes: es actualmente Ordinario de Historia Contemporánea en la Tercera Universidad de los Estudios de Roma. Es, también, estudioso reconocido de la Iglesia de las edades moderna y contemporánea. Profesor Ordinario desde 1981, ha enseñado en la Universidad

de Bari y en La Sapienza de Roma.

Entre otras distinciones que ha recibido, se destacan: Premio Mundial Metodista por la Paz; Licenciatura “ad honoris” en Letras Humanas por la St’ John’s University; Premio Niwana por la Paz; Cruz de Oro de San Agustín por la Comunión Anglicana entera. Francia condecoró a Riccardi con la Legión de Honor e Italia como Cavaliere di Gran Croce; ha recibido el Premio Internacional Catalunya en su trigésima edición y el Premio Balzan 2004 por la humanidad, la paz y la fraternidad entre los pueblos. Además de su actividad académica como historiador y profesor, Andrea Riccardi es conocido internacionalmente por ser el fundador, en 1968, de la Comunidad de Sant’Egidio, nacida en Roma y que hoy reúne 60.000 miembros en más de setenta países y cuatro continentes.

Junto a la actividad de evangelización, Sant’Egidio promueve iniciativas de asistencia a pobres y marginados, gestiona comedores populares y conduce proyectos de cooperación al desarrollo. Comprometida desde años en el diá-

logo interreligioso, promueve encuentros internacionales entre líderes religiosos, políticos y del mundo de la cultura.

Durante la Laudatio, el Emb. Vicente Espeche Gil, Profesor Titular Ordinario de la UCA y amigo personal del Prof. Riccardi, destacó que éste constituye un ejemplo para los alumnos porque demuestra los frutos del esfuerzo que entraña el estudio, que cimienta un mundo mejor que los jóvenes aspiran a crear entre todos.

La conferencia magistral del Dr. Riccardi recogió dos grandes temáticas: el estudio de la historia, y la promoción de la paz y el diálogo como valores centrales de la evangelización. Explicó que la tarea de todo historiador es comprender, siendo sus propias vivencias y motivaciones no una disminución de su capacidad de hacer historia, sino un enriquecimiento, lo que le permite dialogar, con más sensibilidad e inteligencia, con los hechos históricos. “La cultura histórica hace bien a los hombres de fe -agregó-, pues frecuentemente de la ignorancia de la historia nacen formas de fundamentalismo y de ideología.”

Luego, ponderó el papel relevante que tiene la búsqueda de la paz en la misión de la Iglesia, sobre todo durante el siglo XX, y expresó que “no hay paz y no hay diálogo sin hombres y mujeres que vivan con fuerza su fe. El corazón de la historia muestra cómo el bien, aunque sea pisoteado, no puede desaparecer de la historia de los hombres y de los pueblos”. El cierre del acto estuvo a cargo del Coro “El viento del Oeste”, dirigido por el Sr. Claudio Morla, Profesor de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad.

*Los interesados en recibir el texto completo de la conferencia magistral del Prof. Riccardi, pueden solicitarla a: infouca@uca.edu.ar, colocando en el asunto “DHC Riccardi”.*

# Se inauguró en Rosario “20 años de Arte Sacro”

Con la presencia de Mons. José Luis Mollaghan, Arzobispo de Rosario, quien por primera vez visitó la Sede local de la UCA, y de Mons. Eduardo Mirás, Arzobispo Emérito de Rosario, se inauguró en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de dicha ciudad la Exposición “20 años de Arte Sacro - Retrospectiva”, organizada por el Centro Cultural de la Universidad y el Obispado de Morón. El acto fue presidido por el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca. Asistieron altas autoridades civiles, eclesiásticas y académicas, además de personalidades del mundo de la cultura y numeroso público. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de mayo.



Mons. Eduardo Mirás, Juan Carlos Zabalza, Mons. José Luis Mollaghan, Mons. Alfredo Zecca y Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar.

Fe y arte se dieron cita el 29 de abril en Rosario, en la apertura de la Exposición “20 años de Arte Sacro -Retrospectiva” que inauguró el Centro Cultural en las instalaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de dicha ciudad. Laicos, religiosos, obispos, autoridades, personalidades de la cultura y numeroso público se reunieron para recorrer las mejores obras que han obtenido premios en las Bienales de Arte Sacro realizadas desde 1986 en la Argentina.

La muestra, que ya ha sido visitada por cientos de personas cuando se exhibió en la Sede Buenos Aires de la UCA, en Puerto Madero, ha suscitado un gran movimiento en Rosario. La ceremonia de apertura fue presidida por el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y contó con la asistencia de Mons. José Luis Mollaghan, Arzobispo de Rosario, quien visitó por primera vez la Sede local de la UCA. También participaron del acto Mons. Eduardo Mirás, Arzobispo Emérito de Rosario; Alejandro Madero, Presidente de la Acción Católica Argentina; Juan Carlos Zabalza, Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Ro-

sario; el Pbro. Osvaldo Bufarini, Vicepresidente de Cáritas Rosario; el Dr. Roberto Quinodoz, Decano de Derecho Sede Paraná; el Dr. Ricardo Paris, Decano de Ciencias Económicas del Rosario; el Dr. Gustavo Lo Celso, Decano de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, y la Prof. Est. Susana Gorziglia, Decana de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon” de esa misma ciudad, además de invitados especiales y gran cantidad de público.

## Un aporte espiritual

A través de “20 años de Arte Sacro - Retrospectiva”, el Centro Cultural del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria de la UCA, impulsa a los visitantes a reflexionar acerca de lo más importante y profundo de su existencia, acerca de Aquel que es el principio y fin de la vida humana, ya que el arte tiene el poder de reflejar el interior de las personas, así como sus ideas y valores más profundos.

“Esta exposición invita a una profunda indagación sobre la trascendencia y sentido de la vida del hombre a través de

una doble vía, el arte y la religión. El arte puede ser de este modo un aporte espiritual para quienes disfrutan las obras, que les ayudan a reflexionar acerca de sus propias creencias”, comentó Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural.

La Retrospectiva abrió a sus puertas a todo público en el marco de los festejos por el 75 Aniversario de la Acción Católica Argentina, en su XXV Asamblea Federal. El Presidente de la ACA, Alejandro Madero, agradeció al Centro Cultural el apoyo que se recibió desde el primer momento de la organización de la Asamblea y el valioso aporte que se realiza con esta exposición, que convocó también a los presidentes diocesanos de Acción Católica de varias diócesis del país. Con lo cual la UCA se unió, de esta forma, a los festejos de tan importante institución.

En este marco festivo, el coro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, dirigido por Daniel Garroccq, interpretó diversos temas, entre ellos el “Ave María” de Schubert, dedicado especialmente a Mons. Mirás, como una forma de agradecimiento por su trabajo



**Autoridades civiles, eclesiásticas, académicas y personalidades de la cultura asistieron a la apertura de la muestra.**

pastoral y el aporte a la cultura que realizó durante sus años de gestión como Arzobispo de Rosario.

Mons. Dr. Alfredo Zecca, Rector de la Universidad, a su vez, felicitó al Centro Cultural en su quinto aniversario y resaltó el trabajo de estos años, en los que se llegó a las distintas Sedes de la UCA uniendo a la Universidad en pos de la cultura, difundiendo valores y abriéndola a la participación de toda la comunidad dentro y fuera de la Universidad.

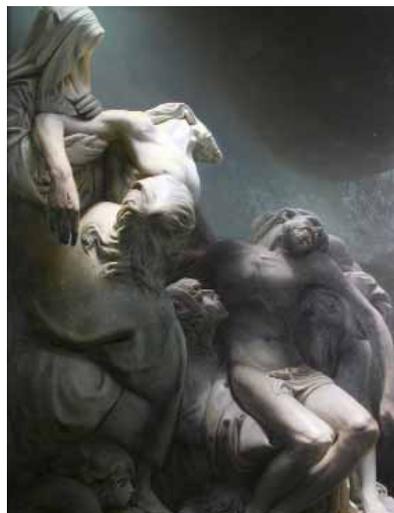
### 20 años atrás

La Retrospectiva es también un homenaje a Monseñor Vicente Oscar Vetrano, antiguo Vicario de Cultura del Obispado de Morón, quien tuvo el sueño hace veinte años de convocar a los artistas a plasmar el fenómeno de lo sacro. La muestra es así una recorrida por todos estos años en los que su sueño se vio cumplido, logrando acercar a personas a la oración y al respeto por lo religioso, haciéndoles perceptible el mundo del espíritu. Es por eso que la emotiva exposi-

ción es el resultado del trabajo de miles de artistas que han participado, desde hace dos décadas, en las Bienales de Arte Sacro de nuestro país. Este año, el Centro Cultural de la UCA se ha asociado con el Obispado de Morón en la organización de la X edición de este importante concurso de pintura que reúne a miles de artistas y a un jurado de renombradas personalidades, además de contar con \$34.000 en premios. Justamente esta Retrospectiva es también una invitación para que personas de todo el país se animen a enviar sus obras para participar de la Bienal. Destacadas personalidades han dejado su huella en las diversas Bienales de Arte Sacro ya realizadas; entre ellos, Carlos Cañás, Guillermo Roux, Héctor Cartier y Rafael Squirru, quienes han sido jurados en diversas ocasiones, otorgando premios a artistas que hoy han logrado gran trayectoria. José A. Marchi, Marcos Borio, Hugo de Marziani y Adrián Denegri son algunos de ellos, que hoy participan de esta Retrospectiva. A la vez, obras de artistas consagrados, como

Eduardo Mac Entyre, Raúl Soldi, Stephen Koek-Koek acompañan esta exposición. Para la X Bienal de Arte Sacro, que tendrá lugar este año, el jurado estará integrado por Aldo Galli, Elba Pérez, Daniel Zelaya, Daniel Pérez y Adrián Gualdoni Basualdo, altos referentes del arte en nuestro país.

“20 años de Arte Sacro - Retrospectiva” es patrocinada en Rosario por el Grupo Asegurador La Segunda y permanecerá abierta hasta el 30 de mayo, de lunes a viernes de 11 a 20 hs. y los sábados de 15 a 20 hs. Puede visitarse en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314, Rosario, incluso con visitas guiadas gratuitas para los interesados los días miércoles por la mañana y los jueves por la tarde, a cargo de Claudio Villarreal, artista plástico y profesor de Bellas Artes. Para efectuar consultas o recibir más información, los interesados pueden consultar la página web del Centro Cultural: [www.centroculturaluca.com.ar](http://www.centroculturaluca.com.ar), o bien dirigirse a: Centro Cultural Sede Rosario, Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.: (0341) 4305902 int.227, e-mail: [centrocultural\\_rosario@uca.edu.ar](mailto:centrocultural_rosario@uca.edu.ar).



**“Descendimiento”, de Pablo Santibáñez Serivat, 3° premio en la VII Bienal.**

## Opinan los visitantes

- “Cuando pensamos en el arte dos ideas recorren nuestra mente: belleza y eternidad. Y es justamente esto lo que rescato de esta idea de realizar una retrospectiva con los trabajos seleccionados en las anteriores Bienales de Arte Sacro. Cada obra es un reflejo de lo divino, de Dios-Belleza, y como Él, estas obras también son eternas, porque no sólo muestran una simple imagen sino que trans-

parentan el alma del artista, que a modo del “Artífice Divino” plasma su semejanza en las obras de sus manos.” Anónimo.

- “Gracias por este espacio de historia, belleza y oración.” Claudio Villarreal, artista plástico.

- “Esta muestra es pasión y servicio en el arte.” Miembro de ACA.

- “Cristo es luz, tal vez por eso esta muestra

me conmueve. Esta muestra es luz. No hay mejor manera de estar con Cristo.” José Parodi, artista plástico.

- “Saludos de agradecimiento por transmitirnos la belleza de la fe a través del arte.” Seminario Mayor Arquidiocesano de Tucumán.

- “Que el resplandor de la belleza nos abra a la luz gloriosa del Resucitado.” Seminario de Paraná.

# Segunda Noche de Oración en Semana Santa



La comunidad universitaria rosarina compartió un encuentro de reflexión el Jueves Santo.

Como parte de las actividades de la Semana Santa y bajo el lema “Jesús dio su vida por amor”, tuvo lugar el pasado Jueves Santo la Segunda Noche de Oración, llevada a cabo en la sede de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario.

La reunión fue organizada por un grupo de alumnos, directivos, profesores e integrantes de los Centros de Estudiantes de las Facultades de Derecho, de Ciencias Económicas del Rosario y de Química e Ingeniería “Fray Rogelio

Bacon”, bajo la coordinación y supervisión del P. Osvaldo Macerola, Capellán de la Facultad de Derecho.

El objetivo central de la jornada consistió en compartir durante toda la noche un encuentro de reflexión, a través de distintas actividades en las que se evocó el momento de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Luego de la bienvenida a los participantes, se desarrolló una celebración litúrgica concelebrada por el Padre Capellán y por Monseñor Pablo Sudar, la que incluyó

también la recreación del lavado de pies a profesores, alumnos y familiares. Luego hubo un momento para el canto, tras lo cual se pasó al encendido de un fogón en un sector aledaño al hall central, que quedó prendido durante toda la noche como señal de la presencia de la Luz de Cristo iluminando y acompañando la noche.

Posteriormente, se proyectaron audiovisuales que invitaron a la reflexión sobre el tema de la Pasión de Jesús y, a continuación, se comenzó a trabajar en pequeños grupos. Cabe destacar que durante toda la noche se dio la posibilidad a los participantes de acompañar al Santísimo en la Capilla de la Facultad, en un clima de recogimiento y oración.

Como cierre de la jornada se realizó un Via Crucis organizado por alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario. En su trayecto, la pesada cruz fue llevada por los distintos asistentes al encuentro, acompañando así el recorrido por las estaciones.

Ya próximo el amanecer, se sirvió un chocolate a los participantes como actividad de cierre, momento en que además estos pudieron expresar sus conclusiones finales y su parecer por haber participado en tan emotiva experiencia.

## Jornada de Gestión de Calidad en Educación Superior

El próximo 31 de mayo, de 9 a 13 hs., se realizará en Rosario una Jornada de Gestión de Calidad en Educación Superior. El encuentro es organizado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario en conjunto con el Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM), con la colaboración de las Facultades de Ciencias Económicas del Rosario y de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon”.

La Jornada está destinada a todo el personal de la UCA, directivos de instituciones educativas de todos los

niveles, profesores y público en general. La entrada es libre y gratuita, pero los cupos son limitados.

Los objetivos de la actividad son: abordar la temática de la gestión de calidad en educación a través de un panorama mundial, difundir la propuesta del IRAM para la certificación de sistemas de gestión de calidad en educación y compartir la experiencia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario en esta temática. Los oradores serán el Gerente de Filiales del IRAM en la Argentina, Christian D. Viand; la Gerente del

IRAM Rosario, Elvira Audap Soubie; la Responsable de Calidad, Lic. María Genoveva Mujica; los Coordinadores de Tutorías Académicas y Orientación Educativa, Prof. Romina Robles y Lic. Martín Trucco, y el Coordinador de Ingreso, Lic. Rubén Amiel.

Para informes e inscripción previa, concurrir de 10 a 20 hs. a la Sede de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314, Rosario. También es posible comunicarse al tel./ fax: (0341) 4305902 / 4370201, o hacerlo por e-mail a: [posgrado@ucaderecho.org](mailto:posgrado@ucaderecho.org).

# Homenaje a Martha Varela



La Facultad de Ciencias Económicas del Rosario homenajeó con un emotivo espectáculo de teatro, música y canto a la Profesora Martha Varela, recientemente fallecida, quien fuera durante once años Directora del Taller de Teatro Universitario de esta institución.

Este Taller, conformado por un grupo de alumnos de la Facultad, ha realizado la puesta en escena de gran cantidad de obras, tanto en el ámbito universitario como en festivales teatrales abiertos a la comunidad en Rosario y su zona de influencia.

## Nuevo Convenio de Articulación

En el marco del Programa de Cooperación y Articulación en Educación Superior (PROCAES), la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario firmó un nuevo convenio de articulación para su Licenciatura en Administración de Empresas con el ISPA N° 4066 de Estudios Superiores del Interior, de la cercana localidad de San Genaro Norte. De este modo, la institución se suma a otras

seis entidades con las que la Facultad ha formalizado acuerdos similares en los últimos meses. En el acto, llevado a cabo en la Sede Rosario de la UCA, estuvieron presentes el Sr. Osvaldo P. Brunori, Representante Legal del Instituto; el Dr. Ricardo F. Paris, Decano de la Facultad; el Lic. Diego Santori, en representación del PROCAES, y autoridades de ambas instituciones firmantes.



### PARANÁ

## Curso sobre trastornos del desarrollo

La Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", de Paraná, invita al Curso de Extensión sobre "Trastornos generalizados del desarrollo", que tendrá lugar el viernes 19 de mayo, de 8:30 a 12:30 hs. y de 16 a 20 hs., y el sábado 20 de mayo, de 8:30 a 12:30 hs.

El curso está dirigido a psicólogos, psicopedagogos, médicos, docentes, profesores de educación especial, kinesiólogos, estudiantes de carreras afines y público en general.

Para informes o inscripción, escribir a [infohumanidades@arnet.com.ar](mailto:infohumanidades@arnet.com.ar), o comunicarse por tel. al (0343) 4235103, int. 237.

### Diálogos en conflictos familiares

Estudiantes avanzados y profesionales dedicados al trabajo con familias y a la resolución alternativa de conflictos, asistieron en Paraná al Seminario-Taller "Diálogos constructivos en conflictos familiares", que se realizó el 11 de mayo pasado en la Sede local de la UCA.

Dirigió el encuentro la Lic. Marinés Suares y la organización del mismo corrió por cuenta del Curso de Extensión "Psicología Clínica Sistémica", de la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", así como del Proyecto de Gestión Interdisciplinaria de Conflictos en la Universidad y su Entorno, de la Facultad de Ciencias Económicas-UNER. El Seminario-Taller brindó nuevas herramientas a quienes colaboran con la resolución de problemas familiares en la comunidad de Paraná y su radio de influencia.

INSTITUTO DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

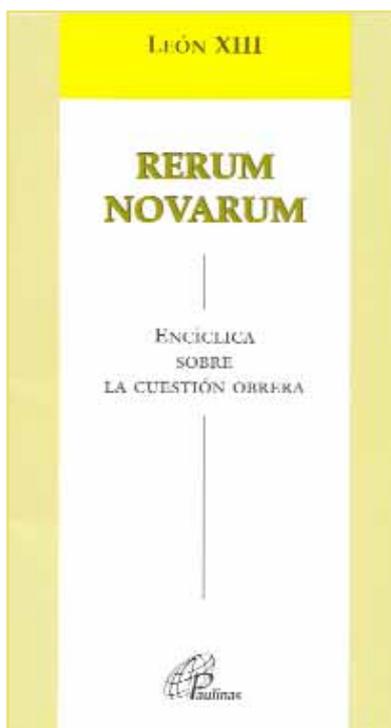
# Vigencia de la encíclica “Centesimus Annus”

Conmemorando los quince años de la publicación de “Centesimus Annus”, el Instituto de Cultura y Extensión Universitaria (ICEU) organiza en octubre un encuentro especial para remarcar su vigencia y proyección en el siglo XXI.

Con motivo de haberse cumplido el 1° de mayo último quince años de la publicación de la encíclica “Centesimus Annus”, de Juan Pablo II, se llevarán a cabo los días 24 y 25 de octubre de 2006 las Jornadas “Vigencia y proyección de Centesimus Annus -Economía, política y cultura”, en el Auditorio Santa Cecilia. Las mismas serán organizadas por el Instituto de Cultura y Extensión Universitaria (ICEU) y abordarán esta cuestión desde un enfoque interdisciplinario.

La carta encíclica “Centesimus Annus” conmemora los cien años de la promulgación de la encíclica “Rerum Novarum” por el Papa León XIII, proponiendo su relectura para descubrir nuevamente la riqueza de los principios fundamentales formulados en ella. La encíclica mira las “cosas nuevas” que han sucedido en el mundo, dando especial importancia a la crisis del modelo socialista en Europa central y oriental y al papel del mercado. Con esta base propone una “mirada al futuro” indicando el camino a seguir, basado en la verdad cristiana y la tradición de la Iglesia.

La encíclica está inserta en el gran movimiento de defensa de la persona humana y de su dignidad, y su contenido abarca múltiples y diversos aspectos



“Rerum Novarum”: Basamento de “Centesimus Annus”.

que afectan la vida del hombre.

Un capítulo está dedicado a la propiedad privada y al destino universal de los bienes, mientras que en otro aborda

al Estado y la cultura.

Entre los diversos temas que se examinan, se encuentran la familia, el trabajo, la empresa, el libre mercado, el salario justo, el consumismo, la cuestión ecológica, el papel del Estado en la economía, la pobreza, la ayuda para el desarrollo, la deuda externa, los sistemas económicos y la solidaridad.

Es interesante destacar que Juan Pablo II dice que “la economía es un sector de la múltiple actividad humana y en ella, como en todos los campos, es tan válido el derecho a la libertad como el deber de hacer uso responsable del mismo” (32).

Asimismo, señala que “el desarrollo no debe ser entendido de manera exclusivamente económica, sino bajo una dimensión humana integral” (29). Por último, agrega que la “finalidad de la empresa no es simplemente la producción de beneficios, sino más bien la existencia misma de la empresa como comunidad de hombres que, de diversas maneras, buscan la satisfacción de sus necesidades fundamentales y constituyen un grupo particular al servicio de la sociedad entera” (35) y que “la promoción de los pobres es una gran ocasión para el crecimiento moral, cultural e incluso económico de la humanidad entera” (28).

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

## Posgrado en Negociación UCA-UNSTA

Dando vida al acuerdo académico firmado entre la UCA y la Universidad del Norte “Santo Tomás de Aquino”, ha dado comienzo el 31 de marzo último en la Ciudad de Tucumán la

primera edición del Posgrado en Negociación UCA-UNSTA.

Dicho curso se extenderá de marzo a noviembre de 2006, con un total de 120 horas cátedra, y será dictado en

conjunto por profesores de la Escuela de Negocios de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA y de la Universidad del Norte “Santo Tomás de Aquino”.

CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES - CEI

# La Hidrovía Paraná-Paraguay

El Centro de Estudios Internacionales (CEI), del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, cuenta con diversas áreas de investigación activas. Una de ellas estudia la Hidrovía Paraná-Paraguay, corredor fluvial de integración regional. Su coordinador, contraalmirante Pedro de la Fuente, comentó a UCAActualidad los alcances de esta tarea, que nuclea en el grupo de colaboradores a distintas carreras de la Universidad. La iniciativa propone un estudio integral del corredor, desde Corumbá, en Bolivia, hasta Nueva Palmira, en Uruguay.



Contraalmirante (RE) Pedro de la Fuente.

El contraalmirante (RE) Pedro de la Fuente se desempeñó como Comandante de la Flota de Mar y Director de Educación Naval. Actualmente, es Profesor e Investigador en el Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA) y coordinador del grupo de jóvenes estudiantes y profesores de la UCA que centra su atención sobre el corredor fluvial Paraná-Paraguay. UCAActualidad se entrevistó con él para conocer más sobre esta iniciativa.

## ¿Cuál es la importancia de la Hidrovía Paraná-Paraguay?

Este corredor fluvial es un vehículo de integración entre los países de la Cuenca del Plata desde que Juan de Garay partió a fundar la ciudad de Asunción, en Paraguay. Formalmente, los países de la Cuenca del Plata reconocen su importancia en 1992.

Resulta una vía estratégica para la integración de las poblaciones a ambas

márgenes de los ríos que conforman la Hidrovía y permite el transporte y circulación de bienes, servicios y personas de los distintos países.

## ¿Por qué el grupo de trabajo es multidisciplinario?

Primero, porque como nos exhorta Juan Pablo II en la Constitución Apostólica "Ex Corde Ecclesiae", la Universidad Católica debe propiciar la cooperación entre las diversas disciplinas académicas, que brindan su propia contribución específica a la búsqueda de soluciones. Por ello, integramos en nuestro grupo a colaboradores de distintas carreras de la Universidad, como Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Derecho, Economía, Ingeniería y las áreas temáticas vinculadas a la comunicación, pero deseamos incluir también a estudiantes y profesores de otras universidades de las provincias involucradas y de países limítrofes, con

interés en la problemática de la Hidrovía. En segundo lugar, por la importancia vital que tiene para la región. Este corredor fluvial debe ser abordado desde una perspectiva interdisciplinaria y regional, contemplando aspectos estratégicos de política, economía y seguridad. También, porque abarca temas energéticos, culturales, de transporte, comerciales y de conservación del medio ambiente.

## ¿Cuál cree Ud. que es el aporte que esta investigación hará a la comunidad universitaria y a la sociedad?

En la actualidad, no hay estudios sistémicos y multidisciplinarios del corredor. Sólo se estudian algunos aspectos en áreas geográficas limitadas y de manera poco articulada. Creemos que es necesario un estudio integral que abarque, en principio, todo el recorrido de la Hidrovía en territorio argentino como un primer paso hacia su estudio desde Corumbá, en Bolivia, a Nueva Palmira, en Uruguay.

## Invitación

El Centro de Estudios Internacionales invita a todos los profesores y alumnos de las distintas Facultades de la Universidad que estén interesados en el tema, a integrarse al grupo de colaboradores. Las reuniones se realizan todos los viernes a partir de las 15 hs., en las oficinas del CEI, en el 3° piso del Edificio Santa María. Para más información, comunicarse por email a: ceint@uca.edu.ar o por tel. al 4338-0868.

# La UCA en la Feria del Libro

La UCA tuvo una participación relevante en la 32ª Feria Internacional del Libro, con nueve presentaciones de obras de prestigiosos autores. En su stand institucional exhibió y vendió títulos de sus marcas editoriales EDUCA y El Derecho e informó sobre sus carreras de grado y posgrado, así como sobre sus actividades de extensión cultural.



Títulos de EDUCA y El Derecho se vendieron en la Feria del Libro.



El libro sobre el Himno Nacional: Una novedad diferente.



Un auditorio colmado recibió el "Barómetro de la Deuda Social".



Los Dres. Coviello y García Pullés presentan "Servicio público y policía".

La UCA realizó nueve presentaciones de libros de renombrados autores en la 32ª edición de la Feria Internacional del Libro, que se llevó a cabo del 20 de abril al 8 de mayo en el predio de La Rural. Su presencia estuvo también signada por la vigencia de su tradicional stand institucional, ubicado en esta ocasión en el Pabellón Amarillo, al que se acercó numeroso público para conocer y adquirir las publicaciones de sus sellos editoriales EDUCA y El Derecho e informarse sobre las carreras de grado y posgrado dictadas en la Universidad, así como sobre las actividades de extensión. La Facultad de Artes y Ciencias Musicales presentó la publicación "El Himno Nacional Argentino. Creación, Difusión, Autores, Texto, Música", de Carlos Vega, con agregados

de Juan María Veniard y Ana María Mórdolo, editada por EDUCA. Se refirieron a la misma, Diana Fernández Calvo, Juan María Veniard, Ana María Mondolo, Ana María Locatelli de Pèrgamo y Nora Nasanovski.

Un elemento curioso fue el debate acerca de si es o no posible cambiar el himno de un país una vez que ya fue establecido.

La presentación del "Barómetro de la Deuda Social Argentina: Las desigualdades persistentes", de EDUCA, contó con numerosos asistentes que siguieron con atención las explicaciones que desarrolló el Dr. Agustín Salvia, Director del Programa, y los comentarios de Natalio Botana y José María Poirier.

La obra colectiva dirigida por el Dr.

Juan Carlos Cassagne, "Servicio público y policía", de El Derecho, fue presentada al público por los Doctores Pedro J. J. Coviello y Fernando García Pullés, de la Facultad de Derecho. Los panelistas se refirieron ampliamente al tema de los servicios públicos en el país, con referencia también al MERCOSUR. Particularmente emotivo fue el acto en que se presentó la primera parte de la compilación "Escritos teológico-pastorales de Mons. Lucio Gera. 1. Del PreConcilio a la Conferencia de Puebla (1956-1981)", editada por Ágape. La presentación hizo las veces de homenaje a un hombre de una larga y rica trayectoria, cuyos discípulos, de distintas generaciones, desbordaron la sala para acompañarlo y escuchar los conceptos de Mons. Carmelo Giaquin-



Mons. Giaquinta en la emotiva presentación del libro de Lucio Gera.



"Introducción a la fuentes del Derecho Canónico", obra única.



Mons. Durán expone sobre su nueva obra y su ardua investigación.



De Marco, Peresón y de Vedia presentaron "Historia del periodismo".



La obra del P. Andereggen: El conocimiento de las acciones humanas.



"Historia Integral de Occidente": Un best seller académico.

ta, el Pbro. Dr. Carlos Galli, Decano de la Facultad de Teología, y el Dr. Marcelo González. Condujo el acto la Dra. Virginia Azcuy.

"Introducción a las fuentes del Derecho Canónico", de EDUCA, traducción de la obra de Brian Edwin Ferme, fue presentada por el Decano de la Facultad de Derecho Canónico, Mons. Víctor E. Pinto, el Pbro. Dr. Nelson C. Dellaferrera y el Dr. Thomas Duve. Se trata de la única obra de este tipo en lengua española desde mediados del siglo XX y se anticipó la traducción al español de una segunda parte, cuando su autor la termine.

En el mismo acto, Mons. Juan Guillermo Durán se refirió a una nueva obra suya, fruto de un arduo trabajo de investigación: "Namuncurá y Zeba-

llos. El Archivo del Cacicazgo en Salinas Grandes (1870-1880)", editada por Bousquet. La disertación fue acompañada por un video explicativo. Participó en el panel el Dr. Jorge Luis Rojas Lagarde. El Dr. Miguel Ángel De Marco presentó el libro de su autoría "Historia del Periodismo Argentino, desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo", editado por EDUCA.

Se refirieron a la obra, el académico y director de editoriales del diario La Nación, Bartolomé de Vedia, y la Directora del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad de la UCA, Dra. Alicia Casermeiro de Peresón. De Marco y de Vedia pudieron intercambiar sus opiniones acerca de las distintas etapas que se sucedieron en el periodismo de acuerdo con sus respec-

tivas experiencias.

Sobre "Teoría del Conocimiento Moral. Lecciones de Gnoseología" versa el libro del Pbro. Dr. Ignacio Andereggen. Fue presentado por el autor, a quien acompañaron en sus comentarios Zelmira Seligmann y Patricia Schell. El público participó activamente, dialogando con los expositores.

El cierre de la Feria se produjo con la presentación del nuevo libro del Dr. Florencio Hubeñák, una de las obras más vendidas por EDUCA, titulada "Historia Integral de Occidente desde una perspectiva cristiana".

Participaron en el panel el Decano de la Facultad de Derecho de la UCA, Dr. Gabriel Limodio; el ex Decano de la misma, Dr. Eduardo Ventura, y la Profesora Laura Corso de Estrada.

FILOSOFÍA Y LETRAS - HISTORIA

# La Junta de Mayo vista por el enemigo

Por Miguel Ángel De Marco\*

En un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo de 1810, UCActualidad pidió al Dr. Miguel Ángel De Marco, historiador y periodista, una colaboración especial para recordar el acontecimiento. Y eligió un enfoque original: las intenciones patriotas analizadas por uno de los jefes enemigos.



Panorámica de Montevideo. Aguada de Fernando Brambila, de fines del siglo XVIII, apariencia que la ciudad mantuvo en la época de la independencia.



El almirante Guillermo Brown, protagonista clave en el sitio de la actual capital uruguaya.

Montevideo, sede del Apostadero Naval creado por España en 1776 para resguardar al Virreinato del Río de la Plata de intentos de ocupación foránea de sus costas, fue una de las ciudades que experimentó con mayor crudeza los enfrentamientos entre los partidarios de la Revolución de Mayo de 1810 y los defensores del antiguo orden.

La presencia de los buques y dotaciones de la Real Armada tornó difícil la acción de los patriotas, no sólo por la acción de sus buques sino por las especiales características de los jefes y oficiales de marina que, por su origen social y su formación profesional eran, salvo excepciones, convencidos partidarios del absolutismo. El titular de dicha base, capitán de navío José María de Salazar, se convertiría en el principal enemigo de la Junta y en el hombre que con mayor claridad supo ver que detrás de la “máscara de Fernando VII”, es decir de las promesas de conservar estos dominios para la Corona por parte del Primer Gobierno Patrio se hallaba, por lo menos en la mayoría de sus integrantes, el anhelo de alcanzar la independencia.

Si al llegar la noticia de la caída de

la Junta Central de Sevilla procuró minimizarla, a la vez que reprimió con ásperas palabras y mano dura los argumentos de los patriotas montevideanos en el Cabildo Abierto del 1º y 2 de junio, también actuó con energía frente a la llegada del delegado de los revolucionarios porteños, doctor Juan José Paso. Sus razonamientos chocaron con la decisión del marino, quien estaba dispuesto a mantener a cualquier precio la fidelidad de la ciudad a las autoridades peninsulares. Estaba convencido de las reales intenciones de la Junta porteña. En carta a la Primera Secretaría de Estado, escrita a principios de junio de 1810, manifestó con claridad: “En todo el Virreinato existe un grande deseo de independencia, singularmente entre los jóvenes, a quienes, como digo a V.E., los ha conducido muy fielmente el trato con los extranjeros y la lectura de unos libros”. (...) “Así el estado eclesiástico tanto secular como regular es en donde más fuertemente se manifiestan las ideas de la libertad, las que no se han puesto en planta en la capital antes de ahora por diferentes acaecimientos, pero que los señores virreyes no hubieran podido evitar sin tropas ni jefes europeos. En el

interior hay los mismos daños, pero más amortiguados... y así es difícil pronosticar el éxito que tendrán los emisarios dirigidos a dichos parajes por la usurpadora Junta de Buenos Aires, ni el partido que ésta tomará luego que sepa que la Regencia Soberana de la nación ha sido solemnemente reconocida por esta ciudad (Montevideo).”

Poco a poco, vio cumplidos sus vaticinios. La derrota de los contrarrevolucionarios de Córdoba y su fusilamiento en Cabeza de Tigre, con Liniers a la cabeza; la marcha de expediciones militares hacia el interior; el velado pero efectivo apoyo de Gran Bretaña; la falta de una imprenta para contrarrestar la propaganda de la Gazeta de Buenos Ayres; la imposibilidad de instalar el tribunal de la Audiencia en Montevideo, luego de haber sido expulsados de la capital y remitidos a España sus integrantes, y la propia debilidad de la causa que sostenía por la fuerza, al punto de abortar con decisión los intentos de apoyo a la Junta por parte de los milicianos de Montevideo, le hicieron escribir amargamente, el 22 de julio de 1810, esta verdadera profesión de fe absolutista: “Veo todo perdido y así no extraña Vuestra Exce-

lencia declame contra la maldita filosofía moderna que tan innumerables males causa al género humano, suponiendo a los hombres no como son sino como debían ser. Por lo tanto, es preciso que los sabios gobiernos la destierren si la especie humana ha de gozar algún día de descanso...”

Pero, a pesar de su desaliento, se mantuvo firme en su propósito de combatir la revolución. Si su obstinación había logrado encausar unas voluntades y quebrar otras en el Cabildo Abierto del 1º y 2 de junio y en la tempestuosa sesión en que fueron rechazados los argumentos de Juan José Paso, a partir de julio de 1810 su papel fue decisivo y puede decirse que nada se hizo sin que pasara por su inquisitiva y vigilante mirada. En todas las comunicaciones a sus superiores, exaltó el papel de sus subordinados navales y denostó a los cuerpos de milicias criollos: “La osadía y el lenguaje que usa la denominada Junta, empleando el tono de una potencia independiente y que no tiene que consultar ni dar a nadie cuenta de sus operaciones, ya que no se nombra a España ni a sus reyes sino para denigrarlos y si se nombra a nuestro adorado monarca es porque les conviene hasta acabar de engañar a los pueblos que defienden sus sagrados derechos”.

También insistió en sus despachos en la disolución que creía observar más allá de las murallas de Montevideo:

“Todo está dislocado, el mal es muy grande y los remedios deben ser pronto y activos. No hay un cuerpo que no esté contagiado y corrompidas sus costumbres religiosas y morales... Milicia, clero secular y regular, cabildos eclesiásticos y seculares, todos lo están más o menos y todos están también tocados de la manía de la independencia, y creyendo ver en ella todas sus felicidades, hasta el sexo femenino participa de esta locura. La maldita filosofía moderna, el trato con una multitud de extranjeros introducidos en estos países en estos últimos tiempos: ingleses, americanos, portugueses y, peores que estos, franceses, italianos y genoveses [sic], esta es la verdadera peste de estos dominios que si no se extermina acabará de perderlos”.

En enero de 1811, llegó a Montevideo el nuevo virrey designado por el Consejo de Regencia en reemplazo del teniente general Baltasar Hidalgo de Cisneros, expulsado por la Junta de Buenos Aires. Se trataba del general Francisco Javier de Elío. Y poco después se produjo la insurrección de la campaña oriental, acaudillada por José Gervasio Artigas, lo cual redujo la jurisdicción del virrey a Montevideo y obligó a los marinos a incursionar por los ríos interiores en busca de medios para el sustento de la ciudad sitiada.

Antes de recibir la orden de volver a España, Salazar tuvo nuevas ocasiones

para convencerse de la realidad de sus pronósticos. Y mientras desarrollaba otras misiones se enteró de la caída de Montevideo en manos patriotas, en 1814, después de un largo sitio terrestre que concluyó con la capitulación de la plaza tras la victoria naval de la escuadra patria a las órdenes de Guillermo Brown. Ese mismo año se le ordenó que se aprestara a marchar a Río de Janeiro para explorar la actitud del príncipe regente de Portugal frente a la posibilidad de enviar una gran expedición española destinada a devolverle al rey la parte más austral de sus dominios ultramarinos. Se trataba de lo que llamaríamos una cortina de humo para ocultar el verdadero destino de las fuerzas: la Costa Firme, con el fin de derrotar a los ejércitos del libertador Simón Bolívar.

No tuvo demasiado éxito en sus entrevistas y murió en forma repentina el 6 de marzo de 1815. Su recuerdo se borró de inmediato, contrariamente a lo ocurrido con otros marinos que combatieron la revolución. Sólo bastante más de un siglo más tarde, se advertiría la importancia de su papel en el sostenimiento de la causa de la monarquía en una parcela reducida pero indomable del antiguo virreinato.

*\* Director del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA. Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia*

## FILOSOFÍA Y LETRAS

# Curso de poesía inglesa inspirada en La Biblia

El Instituto de Literatura Inglesa y Norteamericana, del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, invita al curso de extensión “De versículos a poemas: Poesía en lengua inglesa inspirada en La Biblia”. Está a cargo de la Prof. Dra. Rosa E. M. D. Penna y se realizará los días 31 de mayo y 7 y 14 de junio, de 18 a 20 hs., en aula a designar. La actividad es gratuita, con inscripción obligatoria.

Los poemas que se analizarán responden a pasajes de las Sagradas Escrituras, tanto del Antiguo como del Nuevo



G. K. Chesterton.

Testamento. Algunos de los autores que se estudiarán en el curso son Anne Bradstreet, George Gascoigne, Edward Taylor, Lord Byron, Edmund Spenser, John Donne, John Milton, William Blake, Emily Dickinson, G. K. Chesterton, W. B. Yeats y T. S. Eliot. Es importante destacar que, como en general no existen traducciones de este material, se trabajará con los textos en el idioma original.

Para más informes o inscripción, comunicarse a: [ilin@uca.edu.ar](mailto:ilin@uca.edu.ar) o bien a: [julia\\_sanmarting@uca.edu.ar](mailto:julia_sanmarting@uca.edu.ar).

# agenda de actividades

(15 de mayo al 5 de junio)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 2/6 L a V, 10 a 19 hs.	<b>Muestra Ecos de Creación: IV Encuentro de Artistas Independientes.</b>	Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo, hall central.	ICEU, Centro Cultural.
	15/5 12:30 hs.	<b>Apertura del Curso Gobierno y Turismo.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Instituto de Cs. Pol. y Rel. Internacionales.
	16/5 9 hs.	<b>Jornada sobre el Derecho a la Vida.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICEU, Programa de Evan- gelización de la Cultura.
	16/5 8:30 hs.	<b>Jornada Internacional Matrimonio y Familia para Sacerdotes.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Instituto para el Matrimonio y la Familia.
	16/5 9 hs.	<b>Talleres - Maestría en Turismo.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Instituto de Cs. Pol. y Rel. Internacionales.
	16/5 19 hs.	<b>Conferencia "¿Liberalismo en la Argentina contemporánea? (1983-actualidad)", Dr. Vicente Massot.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.
	16/5 19 hs.	<b>Café Literario: Fernando Sorrentino.</b>	Centro Cultural, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.
	17 y 18/5 8:30 hs.	<b>Congreso Internacional "Matrimonio y Familia".</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Instituto para el Matrimonio y la Familia.
	17/5 18 hs.	<b>Entrega de Diplomas D.E.L.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Dpto. de Lenguas, Fac. de Filosofía y Letras.
	17/5 18:30 hs.	<b>Ciclo del PEPACG: "El vector hidrógeno: La gran alternativa para las energías alternativas", Dr. Héctor Fasoli.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	PEPACG.
	18/5 19:15 hs.	<b>Conferencia del Lic. Daniel Marx, ex Secretario de Finanzas y negociador de la deuda externa.</b>	Aula a confirmar (4349-0200, interno 232)	Ctro. Estudiantes de Cs. Soc. y Económicas.
	19/5 19 hs.	<b>Presentación del Libro "Teoría del conocimiento moral", de Andereggen, Courreges, Seligmann.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Filosofía y Letras.
	22/5 14:30 hs.	<b>Cine Debate: Simbolismos en la Obra de Tolkien, por Ricardo Irigaray.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.
	22/5 19 hs.	<b>Ciclo "Construyendo nuestro país desde la historia". Conferencia de Félix Luna.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.
	22/5 19 hs.	<b>Conferencia "Negociación estratégica: herramientas y experiencias actuales", por el Lic. Carlos Altschul.</b>	Aula a confirmar (4349-0200, interno 232)	Ctro. Estudiantes de Cs. Soc. y Económicas.
	23/5 10 hs.	<b>Curso sobre la Encíclica "Dios es amor". Modalidad completa: "El amor a Dios y al prójimo".</b>	Aula Magna Fac. de Teología, Concordia 4422, Villa Devoto.	Fac. de Teología.
	23/5 14:30 hs.	<b>Conferencia "El Código Da Vinci y la fe cristiana", por el Pbro. Lic. Luis Rivas.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Pastoral UCA.
	23/5 18 hs.	<b>Presentación del libro "Paul Ricoeur: lenguaje, texto y realidad", de Pablo Corona.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Instituto de Cultura y Extensión Universitaria.
	23/5 19 hs.	<b>Ciclo "Construyendo nuestro país desde la historia".</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.
	24 y 31/5 14 hs.	<b>Liderazgo Público para Estudiantes Universitarios.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Desarrollo Dirigencial.
24/5 18:30 hs.	<b>Curso sobre la Encíclica "Dios es amor". Modalidad abreviada: "El amor que Dios nos tiene".</b>	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, P.B.	Fac. de Teología.	
26/5 16 hs.	<b>Acto de homenaje a Cornelio Fabro.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Filosofía y Letras.	
29 y 30/5 9 hs.	<b>III Jornadas de Riesgo y Seguro Agropecuario.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Sec. de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alim.	
29/5 14:30 hs.	<b>Cine Debate: Simbolismos en la Obra de Tolkien, por Ricardo Irigaray.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	ICEU, Centro Cultural.	
29/5 17:30 hs.	<b>Conferencia "Negociaciones económicas internacionales", por el Dr. Horacio Chiguizola, ex Vicecanciller.</b>	Aula a confirmar (4349-0200, interno 232)	Ctro. Estudiantes de Cs. Soc. y Económicas.	

<b>BUENOS AIRES</b>	29/5 18:30 hs.	<b>Seminario “Los problemas del trabajo en la Argentina, a la luz de las enseñanzas de Juan Pablo II”. Panelistas: Mons. Carmelo Giaquinta, Dr. Patricio Millán y otros.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Dpto. de Economía, Fac. de Ciencias Sociales y Económicas.
	30/5 10 hs.	<b>Curso sobre la Encíclica “Dios es amor”. Modalidad completa: “La Iglesia, comunidad de amor”.</b>	Aula Magna Fac. de Teología, Concordia 4422, Villa Devoto.	Fac. de Teología.
	30/5 18 hs.	<b>Ciclo Alte. Storni.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno.	Centro de Estudios Estratégicos de la Armada.
	31/5 8:30 hs.	<b>Jornada de reflexión teológica.</b>	Aula Magna Fac. de Teología, Concordia 4422, Villa Devoto.	Centro de Estudiantes de Teología.
	31/5 14 hs.	<b>Jornadas UCA-Mercado de Liniers-CCPP.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. Cs. Agrarias, Mercado de Liniers, Consignatarios de Productos del País.
	31/5, 7 y 14/6 18 hs.	<b>Curso de extensión “De versículos a poemas”. Poesía en lengua inglesa inspirada en La Biblia.</b>	Aula a designar (4338-0789). Inscripción previa.	Dpto. de Letras Fac. de Filosofía y Letras.
	31/5 17 hs.	<b>Conferencia del Lic. Rafael Castellano, especialista en el área de recursos humanos.</b>	Aula a confirmar (4349-0200, interno 232)	Centro de Estudiantes de Cs. Sociales y Económicas.
	31/5 18:30 hs.	<b>Curso sobre la Encíclica “Dios es amor”. Modalidad abreviada: “El eros y el ágape en el amor humano”.</b>	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, P.B.	Fac. de Teología.
	1/6 8:30 hs.	<b>Reunión colegios IB.</b>	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	DIEPU.
	1/6 19 hs.	<b>Presentación del libro “Auditoría”, de Carlos A. Slosse, Juan Carlos Gordicz y Santiago F. Gamondés.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	2/6 8 hs.	<b>Conferencia INETA.</b>	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. Cs. Físicomatemáticas e Ingeniería.
	5/6 18:30 hs.	<b>“El perdón, ¿fortaleza o debilidad?”: Diálogo entre Mons. Estanislao Karlic y el Lic. Santiago Kovadloff.</b>	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	ICEU, Programa de Evangelización de la Cultura.
<b>CAMPUS DE PUERTO MADERO</b>	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.			

<b>ROSARIO</b>	Hasta el 30/5 L a V 11 a 20 hs. S de 15 a 19 hs.	<b>Exposición “20 años de Arte Sacro - Retrospectiva”.</b>	Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	ICEU, Centro Cultural.
	19/5 19 hs.	<b>Conferencia “Benedicto XVI: El Papa teólogo, su teología como tarea magisterial en la Iglesia”, a cargo de Mons. Dr. Alfredo Zecca y de Mons. Dr. Pablo Sudar.</b>	Fac. Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	ICEU, Centro Cultural.
	19/5, 26/5 y 2/6 19 hs.	<b>Seminario “Aproximaciones Filosóficas”.</b>	Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	ICEU, Centro Cultural.
	24/5 19 hs.	<b>Conferencia: “Camino al Bicentenario”.</b>	Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	ICEU, Centro Cultural Cátedra de Historia de la Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario.
	1/6 9 hs.	<b>Seminario de Atención al Cliente.</b>	Fac. de Química e Ingeniería “Fray Rogelio Bacon”, Mendoza 4197.	ICEU, Centro Cultural.
	1 y 2/6 14 hs.	<b>Seminario de Negociación. Fecha 1ª de junio</b>	Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	ICEU, Centro Cultural.

<b>PARANÁ</b>	19 y 20/5 8:30 hs.	Curso de Extensión “Trastornos generalizados del desarrollo”.	Fac. de Humanidades “Teresa de Ávila”, Buenos Aires 249, Paraná.	Fac. de Humanidades “Teresa de Ávila”.
---------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

ICEU - CENTRO CULTURAL

# Homenaje de Félix Luna al Centro Cultural



*Félix Luna: Una reflexión sobre la Argentina, desde el siglo XX a la actualidad.*

El Ciclo “Construyendo nuestro país desde la historia”, que en 2006 cumple su quinto año consecutivo de vigencia ininterrumpida, ha reunido ya a cientos de jóvenes ávidos por conocer más acerca de la historia de nuestro país, de la mano de destacados historiadores y académicos como Eduardo Martiré, Félix Luna, Miguel Ángel De Marco y Vicente Massot. Su objetivo es justamente brindar a los jóvenes las herramientas para que puedan ser partícipes del presente y conozcan los hechos y circunstancias que forjaron nuestro país, así como los errores y aciertos de nuestros antepasados; en definitiva, conocer la historia para entender el presente y poder construir el futuro.

Este año, Félix Luna, quien ha acompañado esta actividad desde 2001, realizará una conferencia final como homenaje al Centro Cultural en su quinto aniversario, el lunes 22 de mayo a las 19 horas, en la que hará una apreciación de la historia argentina del siglo XX hasta la actualidad. La entrada es gratuita, abierta a todo público, con inscripción previa. El Dr. Félix Luna es abogado y un reconocido académico de nuestro país. Ha escrito numerosas obras de historia, ficción, periodísticas y musicales. Es el fundador y editor de la revista Todo es Historia. Ha difundido y explicado la historia de la Argentina no sólo a través de la pluma y sus libros, sino también por otros medios, como la televisión y la

radio. Ha desempeñado cargos públicos y académicos de relevancia y ha sido distinguido con gran cantidad de premios. Además de los mencionados Martiré, De Marco y Massot, durante los últimos cinco años, otras renombradas personalidades han participado en el Ciclo “Construyendo nuestro país desde la historia”; entre ellas, Carlos Floria, Juan Ruibal, Néstor Tomás Auza, Alberto Benegas Lynch (h), Joaquín Morales Solá y Rosendo Fraga. Asimismo, a partir del año pasado, se han sumado a la organización de los encuentros los Centros de Estudiantes de Historia, Derecho, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas, a quienes el Centro Cultural agradece su contribución.



*Félix Luna.*

## ¿Qué esperan los jóvenes?

A la entrada del Ciclo, se consultó a los jóvenes presentes qué esperaban de la Argentina. Las siguientes fueron algunas de sus respuestas:

- “Estabilidad política y crecimiento económico, igualdad, orden y progreso.”
- “Un país en el que la enseñanza, los valores y la cultura estén presentes en cada uno de los sectores que constituyen nuestra sociedad.”
- “Que supere sus eternas antinomias y sea un solo país, una sola nación, un solo estado.”
- “Gobernantes con ganas de sacar adelante el país y llevar a cabo un cambio para mejor, que piensen a largo plazo con una idea clara del país que quieren.”

- “Que todos tiremos para el mismo lado, en vez de pensar cada cual en uno mismo.”

- “Un futuro que encuentre a todos más preocupados por los hermanos que menos tienen, para hacer un país más igual y más hermano.”

- “Que sea un país más serio, que cumpla compromisos, respete la Constitución con verdadera división de poderes y que haya igualdad de oportunidades para todos.”

- “Que recupere los buenos valores y el amor al país que tuvieron nuestros próceres.”

- “Lo que le prometió a nuestros abuelos.”

- “Que deje de mirar para atrás y se dedique a pensar en soluciones hacia adelante.”

# Invitación a los artistas de la UCA



En la UCA, hay artistas entre nosotros; en las Facultades, las oficinas administrativas, los bares, los centros de copiado y el personal de seguridad. La

mayoría de las veces no lo sabemos. Hay profesores que en sus ratos pintan y administrativos que esculpen cuando vuelven del trabajo. Otros tienen una

pasión oculta por la fotografía.

A todos ellos, el Centro Cultural y la Biblioteca Central los invitan a participar en una nueva edición de "Arte desde la UCA", un encuentro especial cuyo objetivo es generar un espacio en el que el personal de la Universidad y sus familiares de primer grado puedan mostrar y compartir su potencial creativo con las personas junto a las que trabajan día a día. Además, este año, la propuesta es hacerlo bajo un lema movilizador: "Celebrar la vida", a través de una obra plástica, escultura o fotografía.

Para obtener más información o consultar las bases de "Arte desde la UCA", los interesados deben tomar contacto con el Centro Cultural o la Biblioteca Central a los internos 236 / 844 (Teresa Nores) o 612 (Patricia Caraguel).

## Taller de pintura

La capacidad de elaborar una obra de arte supone la apertura de los sentidos, el desarrollo de la observación y la creatividad. Por eso, aquellos interesados en aprender a pintar o mejorar sus aptitudes podrán hacerlo a través del aprendizaje de distintas técnicas pictóricas (grafito, tinta china, pasteles óleo, carbonilla, témpera, acrílicos) en el taller de pintura del Centro Cultural. Esto les permitirá ordenar y recrear en un plano la naturaleza que nos rodea, además de adquirir conocimientos del color, diferencias de empastes, manejo del pincel y de espátula, y el estudio de las formas. El taller es dirigido por el artista plástico cordobés Alberto Martínez Pueyrredón, quien ha realizado numerosas muestras a lo largo de treinta años. Los primeros incentivos para esa larga carrera y extensa producción fueron sus estudios con el maestro Enrique Mónaco y los que realizó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de



Córdoba. La atención a los talleristas por parte del profesor es personalizada, procurando que cada alumno descubra y desarrolle el propio estilo de expresión.

El curso se realiza los miércoles, de 18:30 a 20:30, y tiene una duración anual, con posibilidad de inscribirse durante todo el año.

### Informes

**Centro Cultural:** [www.centroculturaluca.com.ar](http://www.centroculturaluca.com.ar)

Sede Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500 (1107) Buenos Aires, tel.: +54 (11) 4338-0844/45, e-mail: [centro\\_cultural@uca.edu.ar](mailto:centro_cultural@uca.edu.ar).

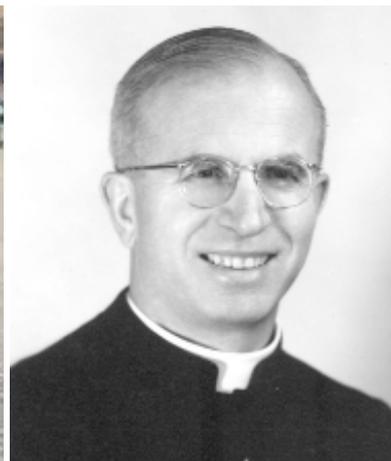
FILOSOFÍA Y LETRAS

# Homenaje a Cornelio Fabro

La Facultad de Filosofía y Letras rinde homenaje al P. Cornelio Fabro, gran filósofo y teólogo del siglo XX. El acto se realizará el próximo 26 de mayo y disertarán, entre otras personalidades, Mons. Héctor Aguer, Arzobispo de La Plata, y Mons. Marcelo Sánchez Sorondo, Canciller de la Academia Pontificia de las Ciencias y de la Academia Pontificia de las Ciencias Sociales de Roma.



Piazza del Popolo, Roma, en 1991. De izquierda a derecha: Sor Rosa Goglia, Ana María D'Ambrogio, P. Cornelio Fabro, Prof. Andrea Dalledonne y Prof. Mons. Marcelo Sánchez Sorondo.



P. Cornelio Fabro, gran filósofo y teólogo del siglo XX, en una foto de 1965.

Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, se realizará un homenaje al sacerdote Cornelio Fabro, gran filósofo y teólogo del siglo XX. La Jornada, auspiciada por la Embajada de Italia y el Banco Comafi, tendrá lugar en el Auditorio Mons. Derisi el día viernes 26 de mayo, a partir de las 16 hs.

El acto contará con la presencia de Mons. Héctor Aguer, Arzobispo de La Plata, quien disertará sobre “La importancia del Padre Fabro en la búsqueda de un tomismo esencial”, y de Mons. Marcelo Sánchez Sorondo, Canciller de la Academia Pontificia de las Ciencias y de la Academia Pontificia de las Ciencias Sociales de Roma, que tendrá a su

cargo la exposición sobre “La participación en el pensamiento de Cornelio Fabro”. También estarán en calidad de conferencistas el P. Lic. Christian Ferraro V.E., asesor del “Progetto Culturale P. Cornelio Fabro”, y el Prof. Danilo Castellano, de la Universidad de Udine, Italia. El cierre de la jornada estará a cargo del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Prof. Dr. Néstor Corona.

Cornelio Fabro nació el 24 de agosto de 1911 en Flumignano, un pueblo ubicado a 18 Km. de Udine, al norte de Italia. Se ordenó sacerdote en la Congregación de los Estigmatinos y descollo en el estudio y la enseñanza de la filosofía, abocándose especialmente al

pensamiento de Santo Tomás de Aquino. Uno de los singulares aportes que hizo Fabro a la filosofía fue definir la esencia especulativa del tomismo como superación comprensiva del aristotelismo y del platonismo. A su muerte, en 1995, dejó numerosos artículos y escritos como “La noción metafísica de participación según Santo Tomás de Aquino”, “Participación y causalidad” e “Introducción al Problema Teológico”, entre otros. La entrada al acto de homenaje es libre y gratuita, con inscripción previa, comunicándose con María Julia San Martín Granel al 4338-0789, o dirigiéndose por e-mail a: [julia\\_sanmarting@uca.edu.ar](mailto:julia_sanmarting@uca.edu.ar).

## académicas



La Dra. Lía Noemí Uriarte Rebaudi, ex Profesora Titular Ordinaria de Literatura Española Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras y actual Profesora Emérita de la Universidad, obtuvo el pasado 26 de abril su título de Doctora en Letras por la Universidad del Salvador tras la defensa oral de su tesis “Una estética de lo criollo en el Santos Vega de Rafael Obligado”, dirigida por la Dra. Cecilia I. Avenatti de Palumbo, que le valió la máxima calificación. La Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Letras de la Universidad Católica Argentina desean felicitar vivamente a la Dra. Uriarte Rebaudi por su logro académico y por el ejemplo de constante laboriosidad y excelencia intelectual que día a día continúa brindando a colegas y estudiantes.

## ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

# Mozart, gran amor de Dios

Tuvo lugar en el Auditorio Santa Cecilia la presentación del libro “La voz oculta. Diálogos teológicos acerca de Mozart”, del Pbro. Dr. Fernando Ortega, Director del Instituto para la Integración del Saber de la UCA, y Claire Coleman. La ceremonia fue también el acto central para conmemorar el 250° aniversario del nacimiento del compositor austriaco, organizado por la Facultad de Artes y Ciencias Musicales.

En el marco del 250° aniversario del nacimiento del músico Wolfgang Amadeus Mozart, la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, con el auspicio de la Asociación Argentino-Austríaca, presentó el libro del Pbro. Dr. Fernando Ortega en coautoría con la música y escritora francesa Claire Coleman, dedicado al compositor. El acto se realizó en el Auditorio Santa Cecilia. La obra se titula “La voz oculta. Diálogos teológicos acerca de Mozart” y la presentación fue declarada de interés cultural por la legislación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Ofició de maestra de ceremonias la Lic. Silvia Lépore, quien presentó a los autores del libro y comunicó que la coautora, Sra. Claire Coleman, se encontraba ausente, ya que reside en París. A continuación pronunció unas breves palabras el Sr. Ignacio Javier Colabelli, quien manifestó que la amistad que lo une desde hace más de treinta años con el P. Ortega lo impulsó a publicar el libro.

La música de Mozart estuvo presente durante el acto. La soprano Silvana Guatelli y Antonio Formaro, en piano, interpretaron el recitativo y aria “Deh vieni, non tardar”, de la ópera “Las Bodas de Fígaro”, y seguidamente la Lic. Lépore leyó un mensaje de Su Santidad Benedicto XVI elogiando el libro y bendiciendo a sus autores.

La presentación efectiva del libro comenzó con las palabras del Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, Prof. Guillermo Scarabino. El Maestro agradeció la posibilidad de poder presentar la obra, que pa-

ra la Facultad adquiere un relieve especial, ya que no abundan las ponencias académicas sobre Mozart. Bromeó diciendo que el P. Ortega se convertiría en “mozarteólogo” y compartió con el auditorio lo que significó Mozart para él en su estudio como músico. Manifestó que el encuentro con la música del genial compositor marcó su vocación, como también relata Ortega que le sucedió en su adolescencia cuando escuchó por primera vez el “Réquiem”. Destacó interesantes apreciaciones sobre la obra,



El Maestro Scarabino habla en la presentación de la obra. A su izquierda, el autor, Pbro. Dr. Fernando Ortega; a su derecha, la escritora Mónica Ottino y el Decano de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona.

como la percepción de las distintas tonalidades de las sinfonías 40 y 41, para detenerse en un punto que él considera central: la exégesis que hace Ortega de la ópera “Così fan tutte”. Explica el Maestro Scarabino que el sacerdote descubre que en el lenguaje eufórico de esta obra subyace una desilusión trágica, algo así como una muerte interior que sufre Mozart en el período de su composición. Según Ortega, el verdadero tema de esta ópera, a la que él relaciona con el Génesis, es la tentación y la apariencia de la mentira.

Para la escritora Mónica Ottino, otra de las comentaristas de la obra y su correctora final, la peculiaridad del libro es “encontrar dialogando a un hombre y una mujer, uno argentino y la otra fran-

cesa, uno sacerdote y la otra laica, de dos universos distintos pero con una pasión en común: el ideal mozartiano”. Las características más relevantes que ella encontró en este diálogo, cuando realizaba la lectura crítica final, fueron la libertad y el orden que imperó en cada uno. “Me emocionó mucho leer que en el comienzo de la obra Ortega lo describe a Mozart como uno de los grandes amores de Dios -comentó-. Esta condición de criatura es algo que él experimenta con alegría y la plasma en su música.”

Las palabras finales estuvieron a cargo del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona, quien expresó que el “libro logra adelantar el objetivo secreto de acercarnos a Mozart. Ortega nos dice que el compositor es capaz de cambiar una vida y Coleman, por su parte, manifiesta que al oyente de su música le invade como

una creciente lucidez de ser él mismo. Porque el fondo mismo de su música es la felicidad, la consolación sobre el sufrimiento y por eso decimos que oímos en ella una voz escondida, de lo divino y de lo humano.”

El P. Fernando Ortega dirigió unas palabras de agradecimiento a quienes presentaron su libro, a sus padres, de quienes dijo que le transmitieron “el sentido vívido de la religión”; a su hermana Marta, quien tradujo la obra del francés; a Claire Coleman, coautora del libro, y tuvo una mención especial para el Arzobispo de Buenos Aires, Card. Jorge Mario Bergoglio, al que le agradeció el gesto de enviarle el libro al Papa Benedicto XVI y el apoyo constante a su labor teológica.

## BIBLIOTECA CENTRAL

# Tintas antiguas y conservación de papeles

La Biblioteca Central "San Benito Abad" y la Fundación Patrimonio Histórico, coorganizaron el curso y la conferencia sobre conservación de papeles con tintas antiguas, que estuvo a cargo de Valeria Orlandini, Master en Ciencias de la Conservación de la Universidad de Delaware, de los Estados Unidos.

En la conferencia, que se llevó a cabo en el Auditorio Monseñor Derisi, la disertante fue presentada por el Dr. Miguel Ángel De Marco, Director del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, y miembro de la Fundación Patrimonio Histórico.

Durante la misma, el Dr. De Marco hizo referencia a su propia experiencia como investigador, para destacar la importancia del cuidado de los documentos antiguos en el ámbito universitario.



*Participaron del curso 17 representantes de instituciones de Argentina, Brasil y Uruguay.*

El curso se desarrolló en las instalaciones de la Biblioteca Central y el tema abordado fueron las tintas antiguas. Estas contienen metales en su composición y se oxidan con el tiempo, por lo que pierden legibilidad, deteriorando el papel.

Orlandini informó extensamente sobre la investigación desarrollada al respecto en el Instituto Canadiense, ilustrando sus palabras con el apoyo de catálogos y muestras de materiales.

Participaron del curso 17 invitados especiales, representando a instituciones de Uruguay, Brasil y Argentina, y a diversas universidades de nuestro país -públicas y privadas- como la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco", la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional del Nordeste y la de San Andrés, en Buenos Aires.

## INTEGRACIÓN DEL SABER - INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

## Observatorio de la Deuda Social

El Programa del Observatorio de la Deuda Social Argentina del Departamento de Investigación Institucional, dependiente del Instituto para la Integración del Saber, realizó el primer desayuno de trabajo de 2006, como una actividad de cooperación entre los investigadores del Barómetro de la Deuda Social con profesores de la Universidad interesados en la temática y especialistas invitados. Su propósito es el intercambio de opiniones sobre el enfoque interdisciplinario, la metodología usada para el análisis de la Encuesta de la Deuda Social Argentina y los últimos resultados obtenidos. En esta oportunidad, el invitado fue el Dr. Rosendo Fraga, quien desarrolló el tema: "Participación

ciudadana y confianza institucional en la Argentina post crisis".

El Dr. Fraga sostiene que hoy se vive una tremenda limitación de la teoría política para comprender variados fenómenos, tales como los que se refieren al Estado-Nación, tanto como actor de las relaciones internacionales cuanto de las relaciones internas. Sobre el tema de la desigualdad adhiere a que en, en promedio, América Latina es muy desigual pero que la Argentina lo es más todavía si se incorporan al análisis los depósitos de argentinos en el exterior y la variable relacionada al valor del metro cuadrado de la propiedad inmobiliaria de los ricos. También compartieron e intercambiaron experiencias profesores del Insti-

tuto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, del Doctorado en Sociología, representantes del PNUD, de la Asociación Argentina de Políticas Sociales, del Observatorio Social y de las consultoras Opinión Pública, Mercados y Servicios y Poliarquía.

El próximo desayuno de trabajo se realizará el martes 16 de mayo y se abordarán los siguientes temas: "Vínculos afectivos" y "Características psicosociales". Asistirán los Dres. Miguel Espeche y Manuel Noel. Los interesados en participar deberán comunicarse con el Departamento de Investigación Institucional al 4338-0615 o al siguiente e-mail: [investigación\\_institucional@uca.edu.ar](mailto:investigación_institucional@uca.edu.ar).

CIENCIAS FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

# Olimpiadas Matemáticas en la UCA

Las instalaciones de la Universidad sirvieron de marco para que alumnos de todo el país participaran en la prueba de selección de la XLVII Olimpiada Internacional de Matemática. El evento pudo realizarse gracias a la iniciativa y el aporte organizativo de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería.



*Olimpiadas 1: Participaron 120 estudiantes primarios y secundarios de todo el país.*

Tuvo lugar en el Auditorio San Agustín de la Universidad, la prueba de selección para la XLVII Olimpiada Internacional de Matemática, en la que participaron 120 estudiantes primarios y secundarios de todo el país. La concreción del evento estuvo a cargo del Ing. Norberto Fava, Director del Área de Matemática de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería; el Ing. Roberto Nolzco, Coordinador Académico, y la Sra. Adriana Cánepa, pertenecientes también a la misma Facultad.

Durante la prueba, el auditorio presentó una apariencia poco usual que llamó atención de algunos ocasionales espectadores: en lugar de las familiares butacas, cada participante dispuso de una mesa de trabajo individual con el fin de elaborar sus respuestas. Como resultado del certamen, seis estudiantes serán seleccionados para participar de la Olimpiada Internacional que se realizará en Ljubliana (capital de Eslovenia), en julio de 2006.

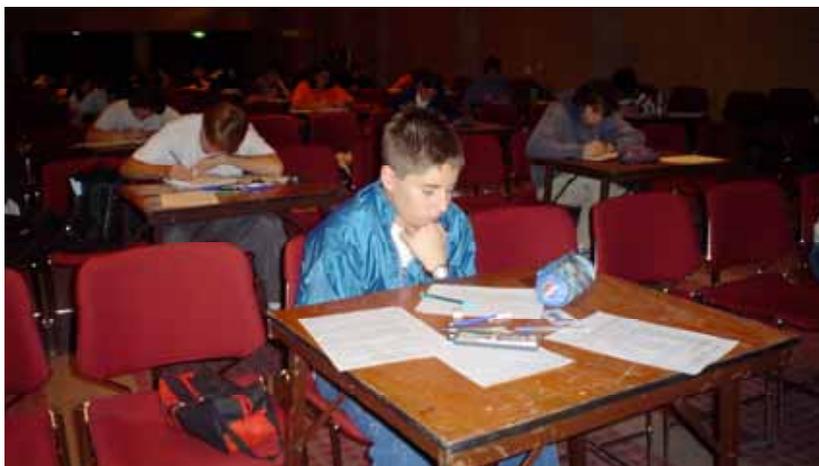
Las Olimpiadas Matemáticas son concursos para jóvenes de entre 10 y 18 años en los que se resuelven, en un tiempo limitado, problemas novedosos para cuya solución se requiere una bue-

na dosis de ingenio. La primera Olimpiada Matemática Argentina se realizó en 1971, por tesonera iniciativa del Profesor Juan Carlos Dalmaso, y desde 1987 se realiza anualmente de manera ininterrumpida, con la participación de alumnos de escuelas secundarias de todo el país. A partir de 1992 se incorporaron, con la Olimpiada Matemática Ñandú, los alumnos de escuela primaria de quinto, sexto y séptimo años (Educa-

ción General Básica). En el mismo año, para asegurar la continuidad de esta actividad se constituyó la Fundación Olimpiada Matemática Argentina.

Para llegar a todo el país, la organización cuenta con un Director del que dependen 30 Secretarios Regionales; de éstos, a su vez, dependen unos 200 Delegados Zonales y un coordinador intercolegial en cada escuela cabecera. Ninguno de estos miembros percibe salario alguno por este trabajo; los maestros y profesores lo toman con entusiasmo como parte de su tarea docente, aun cuando esto significa acompañar a sus alumnos a rendir las pruebas fuera de su horario de trabajo a lugares distantes.

El objetivo de las Olimpiadas Matemáticas es que los jóvenes descubran sus aptitudes y puedan proyectarse hacia el futuro. La intención es estimular el pensamiento crítico y ofrecer idéntica posibilidad de participación y de desarrollo personal a toda la comunidad escolar, independientemente de su condición social y lugar de residencia. El apoyo de la UCA a esta actividad representa el firme compromiso de la Universidad con el desarrollo educativo de la sociedad.



*Olimpiadas 2: Seis estudiantes argentinos competirán en Ljubliana, Eslovenia.*

# Jornada de reflexión teológica

El Centro de Estudiantes de la Facultad de Teología de la UCA invita a la Jornada de Reflexión Teológica que tendrá lugar el día miércoles 31 de mayo, desde las 8:30 hasta las 13.00 en el Aula Magna de la Facultad de Teología (Concordia 4422, Capital Federal). El siguiente es el texto de firme contenido apelativo a través del cual el Centro convoca a todos los interesados en participar del encuentro:

*“Voces que brotan desde las entrañas mismas de nuestra cultura, gritán donos, exigiéndonos abrir nuestras puertas y ventanas, para que, como Iglesia, salgamos al encuentro de tantos rostros sumergidos en el vacío existencial, en el sin sentido, en la desazón; pero con anhelo. Con sed de encontrarse con Aquél que habita en lo más profundo de sus corazones. Voces que esperan nuestras respuestas. Voces que exigen nuestra palabra y nuestra acción para salir de su silenciamiento.*

*“No dar respuesta, acallar nuestra*



**Custodia con la imagen de la Virgen de la Interioridad.**

*voz, adormecer nuestro pensamiento y nuestra reflexión ante esta realidad emergente, no es más que convertirnos*

*en cómplices de la cruda realidad que condena a nuestros jóvenes.*

*“En la búsqueda de caminar por senderos que nos permitan, no ya encontrar respuestas, sino ponernos a caminar a la par de ellos, ‘esperanza del presente y del futuro de la sociedad’, queremos sumergirnos en el océano de la reflexión teológica, escuchando lo que nuestro pueblo tiene para decirnos y prestando nuestro oído a la Palabra, para que sea ésta la que ilumine, brinde una respuesta y vida a zonas donde la muerte parece tener la última palabra.*

*“Queriendo, como comunidad teológica y cristiana, dedicarnos un tiempo de Gracia, en el que podamos experimentar lo que el Padre Gera dijese: ‘La Facultad debe ser un monasterio... debe ser un laboratorio...’, es que celebramos esta Jornada de Reflexión Teológica.”* Para concurrir a la Jornada, no se requiere inscripción previa. Para más informes, los interesados pueden comunicarse al tel. 4501-6428/6748.

## Profesores de computación

El Centro de Apoyo al Tercer Sector invita a participar a los alumnos que deseen realizar prácticas solidarias, desempeñándose como profesores de cursos en herramientas de Informática (Operador de PC, Word, Excel, Internet, Autocad). Los cursos son dictados en los laboratorios de informática de la Universidad, y tiene como destinatarios a personas beneficiarias de instituciones sociales y/o parroquias. Los alumnos interesados en participar de esta experiencia de voluntariado y servicio a la comunidad, pueden escribir a los siguientes correos electrónicos: [centrotercersector@uca.edu.ar](mailto:centrotercersector@uca.edu.ar), o [macarena\\_molina@uca.edu.ar](mailto:macarena_molina@uca.edu.ar). Por teléfono, comunicarse con la Lic. Macarena Muñoz Molina al 4349-0447, de 10hs. a 18hs.

## ICEU - APOYO AL TERCER SECTOR

# Gestión asociada

Tuvo lugar en el Auditorio Mons. Derisi el Foro-Taller “La gestión asociada, alcances y potencialidades que despliega en la comunidad”. Fue organizado por el Centro de Apoyo al Tercer Sector de la UCA, con la colaboración del Proyecto de Planificación Participativa y Gestión Asociada de FLACSO, la Red de Gestión Asociada del Oeste de la CBA (GAO), la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda, el Plan de Sector Palermo, la Asociación Vecinal del Barrio de Constitución (AVECO), y la Unidad de Seguimiento del Programa Buenos Aires y el Río (GCBA).

El propósito del encuentro fue generar un espacio para analizar, debatir y reflexionar sobre experiencias de gestión asociada y modelos para que el Estado, las organizaciones comunitarias y las universidades aborden en forma con-

junta la resolución de problemáticas de urbanización, regionales y ambientales socialmente complejas. Se desarrolló bajo la modalidad de taller y participaron alrededor de cien vecinos, profesionales, voluntarios, académicos, docentes y funcionarios interesados en la temática.

El Foro de Gestión Asociada se enmarca en el grupo de trabajo de 7 organizaciones convocadas por el Ministerio de Derechos Humanos y Sociales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que se han autodenominado “Debates y Consensos Ciudadanos”. Lo componen el Centro de Apoyo al Tercer Sector (UCA), el Foro del Sector Social, la Fundación Tzedaká, la AMIA, la Fundación Compromiso, la Fundación Rioplatense y el Grupo de Análisis y Desarrollo Institucional y Social- GADIS.

ICEU – PROGRAMA DE EVANGELIZACIÓN DE LA CULTURA

# Universidades argentinas en el II Parlamento Universitario



*Almuerzo con los alumnos que representaron a la Universidad Católica de Santa Fe en el I Parlamento.*

Los organizadores del II Parlamento Universitario Latinoamericano Ciudadanos Cristianos, promovido por el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC) del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria de la UCA, se reunieron días pasados con autoridades y alumnos de las Universidades Católicas de Cuyo, Santa Fe y Mendoza.

Durante las distintas reuniones, los representantes de las casas de altos estudios adhirieron a la realización del II Parlamento Universitario y se avanzó en la conformación de la Comisión Federal Organizadora, la cual durante el I Parlamento estuvo compuesta por alumnos de las Sedes de la UCA. Este año la integrarán estudiantes universitarios de todo el país.

## El perdón, ¿fortaleza o debilidad?

El PEC invita a la comunidad universitaria al panel que el próximo lunes 5 de junio, a las 18:30 hs., protagonizarán Mons. Estanislao Karlic y el Lic. Santiago Kovadloff, en el Auditorio Mons. Derisi de esta Universidad (Av. Alicia M. de Justo 1400, subsuelo). La asistencia es libre y gratuita. Informes en las oficinas del PEC: Av. Alicia Moreau de Justo 1400, 1° piso, of. 159. Tel./Fax: 4349-0287; e-mail: pec@uca.edu.ar; web: www.uca.edu.ar/pec.htm.

# La Universidad de Chile y el I Congreso de Evangelización



*Inés Franck y Marcelo Bellocchio (centro), de la organización del Congreso, con el Arq. Daher y el Dr. Madrid.*



*Última reunión de la Comisión Organizadora del Congreso, realizada el pasado 5 de mayo en el edificio Santo Tomás Moro.*

Camino al I Congreso de Evangelización de la Cultura, organizado por el PEC, la Pontificia Universidad Católica de Chile -en las personas de su Secretario General, Dr. Raúl Madrid, y del Director General de Pastoral y Cultura Cristiana, Arq. Antonio Daher- ad-

hirió entusiastamente a la iniciativa del encuentro, asegurando su difusión entre el cuerpo de profesores de esa Universidad.

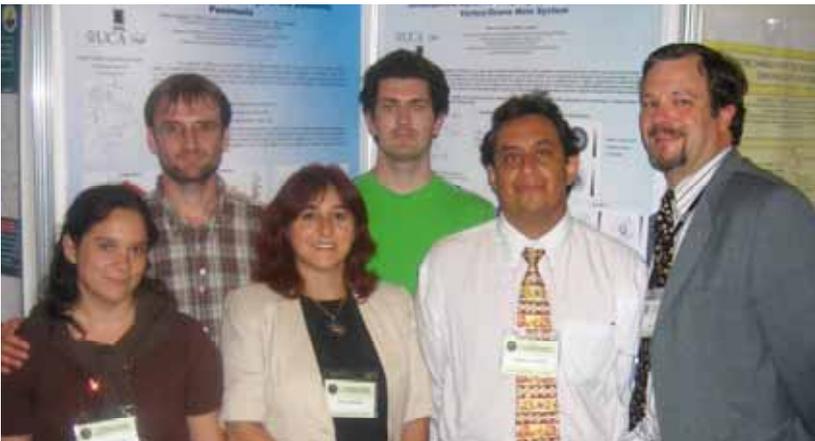
Asimismo, el Lic. Marcelo Bellocchio estuvo reunido con el Presidente de la Comisión Justicia y Paz del Epis-

copado de Chile, Dr. Eugenio Diaz, y su Vicepresidente y Secretario Ejecutivo del Centro de Estudios Laborales "Alberto Hurtado", Guillermo Sandoval, quien se mostró partidario de colaborar en las distintas ponencias de las comisiones del Congreso.

INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL - PEPACG

# Aporte del PEPACG en Brasil

Investigadores y becarios del Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global (PEPACG), del Departamento de Investigación Institucional de la UCA, presentaron sus trabajos en la VIII Conferencia Internacional de Meteorología y Oceanografía del Hemisferio Sur, en Brasil.



Lic. Patricia Repossi, Dr. Fr. Eduardo Agosta, O. Carm, Ing. Agr. Nidia Barbero, Lic. Adrián Yuchen, Lic. Gerardo Carbajal Benítez y Dr. Pablo Canziani.

La UCA participó de la VIII Conferencia Internacional de Meteorología y Oceanografía del Hemisferio Sur, que se desarrolló del 24 al 28 de abril en Foz de Iguazu, Brasil. Su presencia se concretó a través de nueve trabajos de investigación realizados por investigadores y becarios del Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global (PEPACG), del Departamento de Investigación Institucional. A la Conferencia, organizada por la American Meteorological Society (AMS) y la Sociedad Brasileira de Meteorología (SBMET), asistieron 450 in-

vestigadores y estudiantes procedentes de Sudamérica, Norteamérica, Oceanía, África y Europa.

Los trabajos presentados abarcaron diversas temáticas que incluyen los estudios de procesos climáticos en Argentina y Brasil, la problemática de la quema de biomasa por desmonte en los países del MERCOSUR, la evolución de la capa de ozono, los resultados iniciales de la relación entre clima y producción agropecuaria en la Patagonia y el calentamiento climático en la Base Antártica Argentina Orcadas para el período 1904-2003. Algunos de los trabajos

presentados fueron realizados conjuntamente con investigadores del CONICET, CITEFA, la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN).

En el transcurso de la Conferencia, se realizaron sesiones de homenaje a los Dres. Kidson, de Nueva Zelanda, y Van Loon, residente en los Estados Unidos, con el fin de celebrar sus largas trayectorias científicas y profesionales que contribuyeron con significativos aportes al conocimiento de la meteorología y clima del Hemisferio Sur. El Dr. Van Loon estuvo presente en la reunión y se mostró muy interesado con los resultados presentados por el PEPACG, analizándolos con sus autores, aportando ideas y sugerencias para el ulterior desarrollo de los mismos.

Los integrantes del PEPACG también participaron activamente en las sesiones plenarias en las que se debatieron diversos aspectos del futuro de las disciplinas en la región, y aprovecharon la ocasión para estrechar y consolidar vínculos con investigadores procedentes de países de Sudamérica, Australia y Nueva Zelanda. La participación activa de los becarios doctorales del PEPACG, en las presentaciones y debates del congreso ha sido muy provechosa para su formación académica y profesional.

## Hidrógeno: La gran alternativa

Continúa en mayo el Ciclo "Charlas abiertas a la comunidad" organizado por el Programa de Estudios de los Procesos Atmosféricos en el Cambio Global (PEPACG) del Departamento de Investigación Institucional, dependiente del Instituto para la Integración del Saber. El Ciclo busca abordar la proble-

mática ambiental, el desarrollo sostenible y la sociedad desde una perspectiva interdisciplinaria e integradora. La segunda charla de este año será el miércoles 17 de mayo, a las 18:30 hs., y estará a cargo del Dr. Héctor Fasoli, quien disertará sobre "El vector hidrógeno: La gran alternativa para las energías al-

ternativas". Tendrá lugar en el Auditorio Monseñor Derisi, con entrada libre y gratuita. La siguiente reunión, tercera de esta etapa 2006, está prevista para el 14 de junio. Al finalizar el Ciclo, se entregará un certificado a los participantes que hayan asistido a 75% de las charlas y sus correspondientes debates.

## PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

# Nuevo Coordinador del CIE

El Dr. Horacio Ademar Ferreyra ha sido designado como nuevo Coordinador del Centro de Investigaciones en Educación (CIE), de la Facultad de Psicología y Educación. El Centro, creado en agosto de 2004 por el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad, hasta ahora había sido coordinado por la Dra. Ana Donini de Cambours. El Dr. Ferreyra es Doctor en Educación y Licenciado en Ciencias de la Educación, con especialización en planeamiento, supervisión y administración educativa por la Universidad Católica de Córdoba - Facultad de Educación. Tiene una vasta participación como funcionario, consultor, técnico y capacitador sobre educación en el ámbito nacional e internacional. Ha escrito numerosos artículos y libros y es profesor en la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", en la Sede Paraná de la UCA.

El CIE tiene como finalidad fortalecer la excelencia académica, el liderazgo en el saber y el compromiso con la comunidad a través del estudio en profundidad de los problemas educativos de nuestro tiempo. Para alcanzar estos objetivos ha establecido como líneas temáticas de investigación: "Teoría de la educación" y "Política y gestión educativa".

Durante el ciclo 2006, el equipo de investigadores del CIE focalizará sus esfuerzos colectivos en la realización de un estudio sobre "Educación Superior No Universitaria de Gestión



*Dr. Horacio A. Ferreyra.*

Privada Católica" poniendo énfasis en la formación docente. El propósito es conocer cuantitativamente el estado de situación del sector e inferir recomendaciones para su mejoramiento. Para mayor información, comunicarse a: [cieduca@uca.edu.ar](mailto:cieduca@uca.edu.ar). Tel: 4349-0200 int. 1193

## Articulación, un problema de la escuela



El Programa de Servicios Educativos (PROSED), de la Facultad de Psicología y Educación de la UCA, invita a la comunidad de docentes, directivos y estudiantes avanzados de ambas ca-

rreras a la I Jornada "La articulación, un problema de la escuela". Se llevará a cabo el 8 de junio próximo, de 9 a 17:30 hs., comenzando con dos conferencias: "Articulación y niveles educa-

tivos", a cargo del Lic. Ricardo Moscato, y "Aspectos didácticos y organizativos de la articulación: Didáctica de la articulación", por la Prof. Alicia Camilioni y el Dr. Jorge Ratto. Por la tarde, se trabajará en Ateneos, para los cuales se podrán presentar experiencias relacionadas con las distintas áreas temáticas.

Los objetivos del encuentro son promover el debate e intercambio de conocimientos, interrogantes y propuestas acerca de la articulación en los proyectos educativos de los niveles Inicial, Primario/EGB y Medio/Polimodal. Para mayores informes e inscripción, comunicarse con la Secretaría de Extensión y Posgrado de la Facultad de Psicología y Educación, al tel. 4338-0822, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 19 hs. También es posible escribir por e-mail a: [maria\\_alvarez@uca.edu.ar](mailto:maria_alvarez@uca.edu.ar) y [prosed@uca.edu.ar](mailto:prosed@uca.edu.ar). Se otorgarán certificados de asistencia.

# La amistad, ganadora en Cuyo



Se realizó en Mendoza el Tercer Torneo Amistad Nuevo Cuyo, organizado por las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación y de Ciencias Económicas "San Francisco" de la Sede Mendoza de la UCA, con la participación de la Universidad Católica de Cuyo Sede San Juan y Sede San Luis.

Ciento cincuenta deportistas se concentraron durante todo el día, compitiendo en voley masculino y femenino, fútbol césped y básquet masculino.

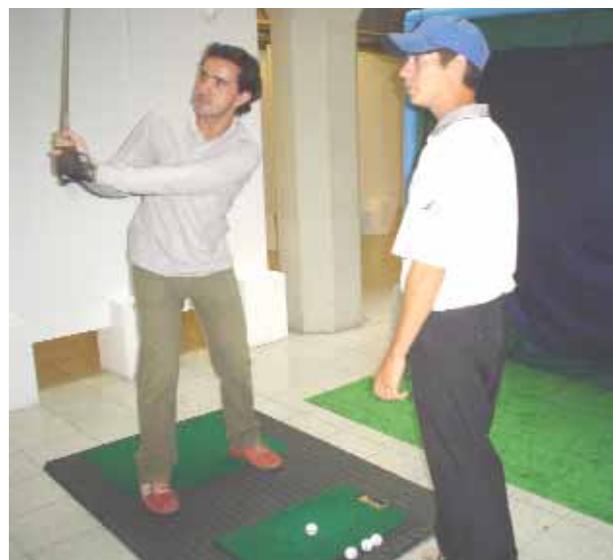
La representación de la UCA resultó segunda en el puntaje general y campeona en básquet.

Pero, sin dudas, el principal premio fue la confraternidad desarrollada en

cada momento: la recepción, el almuerzo compartido y la proyección futura del Cuarto Torneo, que se ampliará a dos días y a actividades de integración outdoors.

Vaya, por último, un especial reconocimiento al equipo organizador, encabezado por el Profesor Luis Ambrosini y el alumno René Cantoni.

# Escuela de golf en el túnel



Continuando con la misión de enseñar y/o mejorar el golf de la comunidad UCA, se instaló un sector de práctica en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro, frente a la oficina de Deportes UCA. En este "golfito", los jugadores pueden desarrollar nuevas potencialidades y ampliar sus capacidades para crecer y alcanzar mayores logros en el deporte.

De lunes a viernes, entre las 8 y las 13:30, un profesional da clases mediante un sistema computarizado de comparación de imágenes. Este método es el utilizado en las mejores escuelas y universidades del mundo, ya que la clínica se da en un espacio reducido y siempre se encuentra algún momento para tomar clases sin moverse del Campus. El alumno es filmado y luego comparado con un profesional de características físicas similares. Para aquellos que quieran ver volar la pelota, se ha destinado otro profesional en el Driving de Costa Salguero, gateras 39 y 40, de lunes a viernes de 14 a 20:30 hs.

Las inscripciones pueden hacerse en la oficina de Deportes UCA, en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro, o en Promoción Golf, comunicándose con la Srta. Natalia al tel.: 4463-7257.

## Los torneos que vienen



### Viernes 26 de Mayo:

Torneo para jugadores con y sin handicap en cancha par 3 de 9 hoyos.  
Sistema de juego: Medal play (se cuenta la cantidad de golpes por jugador).  
Horarios de salida: entre las 18 y las 20 hs. En Costa Salguero (Salguero y Costanera), gateras 39 y 40.

### Miércoles 31 de Mayo:

Primer Torneo de Siete (uno por mes), con ranking general.

### Torneo "Santo Tomás Moro":

Categorías: Damas (categoría única) y Caballeros. Para ellos, hay scratch (0 a 12), media (13 a 24) y alta (25 a 36), de handicap.

Lugar: Club Los Cedros (Villa de Mayo). Salidas: entre las 8:30 y las 12 hs.  
Modalidad de juego: Medal Play  
Premios: 1 Putter para el ganador de cada categoría.

Para todos los torneos, inscripciones e informes en Deportes UCA y en Promoción Golf (tel.: 4463-7257, Srta. Natalia).

*UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)  
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires  
E-mail: ucaactualidad@uca.edu.ar*

## Nueva edición del Retiro InterUCA

Pastoral UCA  
Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral



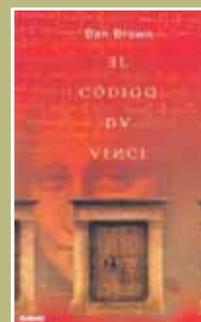
Tuvo lugar a fines de abril el XLVII Retiro InterUCA, organizado por el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral en la Casa Monseñor Aguirre, de San Isidro, y en la Casa de Retiros de la Villa Marista, en Pilar. En los mismos participaron aproximadamente 100 jóvenes de distintas carreras de la Universidad. Uno de los asistentes, Pablo Santori, refiere su experiencia: "Sin palabras. Esta es la sensación del equipo respecto de lo vivido durante el Retiro InterUCA realizado en la Villa Marista, en Pilar. Es que muchas veces se hace difícil poder explicar el paso de Dios por la vida de una persona; pero de lo que no quedaron dudas es que los chicos que hicieron el retiro no se fueron de la misma forma en que llegaron..., algo en sus vidas había cambiado. Mi corazón también está distinto. Dios fue capaz de volver a movilizar cosas en mi interior que pensaba que estaban resueltas".

El retiro consiste en un encuentro con uno mismo, con Dios y con los demás, en un clima de silencio, oración y dinámicas grupales. Como comentó Dolores Sastre, una de las participantes: "Personalmente, lo viví como un momento para 'parar' el tumulto de todos los días y reflexionar. Me anima para seguir caminando por la vida sabiendo que no estoy sola. Tengo un Dios que me acompaña y se hace presente en cada una de las personas con las que comparto mi vida, en sus gestos sencillos de cariño".

## Conferencia sobre "El Código Da Vinci"

Ante el inminente estreno de la película "El Código Da Vinci", el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA) organiza una conferencia a cargo del Pbro. Lic. Luis E. Rivas, en la que se confrontará la obra literaria de Dan Brown con la interpretación bíblica y la fe cristiana.

Será el día 23 de mayo a las 14:30 hs., con entrada libre y gratuita, pero con reserva previa. Para anotarse, los interesados deberán enviar un e-mail a: [pastoral@uca.edu.ar](mailto:pastoral@uca.edu.ar) con sus datos (nombre, apellido, teléfono) y colocar en el asunto "Inscripción previa".



# La vida como camino espiritual



VIRGINIA R. AZCUY

**Hace poco, visitó Buenos Aires Anselm Grün, monje benedictino alemán y conocido escritor de espiritualidad cristiana. En sus numerosos libros de accesible lectura, nos invita a transitar diferentes caminos de renovación interior y crecimiento espiritual. Enriquecido por el encuentro con muchos buscadores de Dios, nos abre perspectivas en el arte de sanar las heridas, integrar la personalidad, descubrir y transformar las fuerzas vitales, aprender en las crisis y promover estilos de vida que favorezcan la salud integral.**

Anselm Grün, monje benedictino de la Abadía de Münsterschwarzach, nació el 14 de enero de 1945 en la pequeña población de Röhn, junto a Bad Neustadt (Alemania), y su nombre de bautismo fue Wilhelm. Siendo de una familia muy religiosa, a los diez años le manifestó a su padre que quería ser sacerdote; en el presente recuerda con entusiasmo su vida de parroquia y la fascinación que sentía por los capellanes porque compartían su tiempo con los jóvenes. Como santo favorito adoptó al patrono de su nombre, San Anselmo, e hizo propio su programa teológico: fides quaerens intellectum, la fe que busca comprender, ampliando su misión de monje en el servicio a una inteligencia de la fe que busca comunicarse en un lenguaje comprensible para nuestra época.

En su etapa de estudiante le interesaban particularmente la biología, la matemática, el latín, el griego y la religión; luego, hacia el final de sus estudios, descubrió que la psicología era una interlocutora fundamental para la teología. Su opción por llegar a ser benedictino estuvo ligada a una fuerte atracción por la liturgia y el mundo religioso, y también encontró una fuente de inspiración en sus ideales misioneros. Se interesó por los grandes teólogos del Concilio Vaticano II y escribió un doctorado en teología sobre Karl Rahner, con el tema de "La redención a través de la cruz", que defendió en Roma en 1974 y que luego impulsó su carisma espiritual. A partir de este momento pensó en dedicarse más a la teología y al acompañamiento espiritual, pero su superior le pidió que estudiara administración de empresas para colaborar en el monasterio. Desde 1977 se desempeñó como administrador en su comunidad, un servicio que al principio le resultó difícil, pero que con el tiempo pudo aceptar de corazón; al mismo tiempo, desarrolló una intensa actividad de cursos y retiros para huéspedes de la comunidad, lo que despertó su vocación de reflexionar y escribir sobre temas que surgían de esta actividad de animación espiritual. Según sus propios testimonios, estas ocupaciones aparentemente tan distintas le permitieron una integración más adecuada de dos dimensiones centrales de la vida: la administración y la espiritualidad; incluso, afirma haber llegado a descubrir una tarea espiritual en las funciones administrativas y el trabajo mismo como un acontecimiento espiritual.

La vida actual de Anselm Grün es realmente muy productiva: se levanta a las 4:40, a las 5:05 reza en comunidad la oración de la madrugada, a las 5:45 realiza su meditación personal, a las 6:15 participa de la celebración eucarística, a las 7 toma el desayuno, de 7:40 a 11:45 hace el trabajo de administración, a las 12 reza la oración del mediodía, a las 12:20 comparte el almuerzo y luego toma un breve descanso, de 13:30 a 17 se dedica a su trabajo en la Casa de Recogimiento, a las 18 reza en comunidad la oración de la tarde, a las 18:40 la cena y luego la recreación, a las 19:35 la oración de la noche. Este horario cotidiano, muy diferente al de la vida de la mayoría de los cristianos, proporciona un orden y una disciplina a la vida espiritual; el saludable equilibrio entre la vida de oración y el trabajo estimula la fecundidad de la espiritualidad. En la vida de un benedictino, la

centralidad de la Palabra de Dios es vivida por medio de la oración comunitaria, distribuida a lo largo del día, junto a las ayudas de la regla de San Benito y del discernimiento del superior.

La Abadía de Münsterschwarzach, en Alemania, es un convento en el que viven unos cien monjes y trabajan unos doscientos ochenta empleados, repartidos en tareas del colegio, la casa de huéspedes, la cocina, la imprenta, la editorial, la librería, la orfebrería, la agricultura, la jardinería y unos veinte talleres que prestan servicios para los monjes y la comunidad. En este sentido, la responsabilidad social que tiene este monasterio, como otras instituciones religiosas, es fundamental y llama a una reflexión acerca de su contribución más allá de la irradiación espiritual. Por otra parte, el acompañamiento espiritual de quienes hacen retiro en la Casa de Recogimiento, fundada en 1991 con el apoyo de siete diócesis de la Iglesia católica alemana, constituye un ámbito específico de su servicio y un aporte novedoso de la vida monástica a las comunidades cristianas y, en particular, a aquellas personas que están dedicadas a funciones de liderazgo pastoral y espiritual. Esta casa abierta a mujeres y varones de distintas vocaciones cristianas ofrece la posibilidad de una estadía de tres meses con un acompañamiento terapéutico y espiritual, con la finalidad de acompañar a los huéspedes a transitar hacia una mayor plenitud de vida a través de un camino pascual. La animación de esta experiencia está a cargo de un equipo integrado por monjes y laicos profesionales, que trabajan desde sus competencias espirituales y psicológicas para brindar una ayuda integral a quienes se acercan.

El intercambio entre espiritualidad y psicología, junto a otras mediaciones como la filosofía, el arte y, sobre todo, las inquietudes interiores de las personas que piden ser acompañadas, son el ámbito en el que Anselm Grün va desarrollando sus aportes para una espiritualidad más integrada e integradora. En su vida y sus escritos, como en el de otras tantas y tantos amigos de Dios, podemos descubrir una presencia alentadora para nuestro propio itinerario creyente. Saber que estamos en camino y que no llegaremos a la cima sino desde abajo, nos ayuda a reconciliarnos con nuestras debilidades y a mirar con esperanza el anhelo de una renovación interior y de una transformación de nuestras vidas. No importa la forma de vida a la que estamos llamados cada uno y cada una para seguir a Cristo; lo decisivo es la honestidad y la perseverancia con las cuales nos encaminamos en la vida de fe. Por medio del bautismo, todos y todas somos invitados a transitar los caminos del Espíritu y a crecer en la escucha y la práctica de la Palabra de Dios; el matrimonio y la familia, el trabajo y la profesión, el descanso y el arte, el estudio y la universidad son también una tarea espiritual si lo planteamos así.

**Virginia R. Azcuy es Doctora en Teología y Profesora de Teología Espiritual en las Facultades de Teología de la UCA y del Salvador. Es Coordinadora General del Programa "Teologanda" y autora y editora de temas teológicos diversos.**