UCActualidad

1 de diciembre de 2005 | año V | número 74 |

Publicación quincenal de la Pontificia Universidad Católica Argentina

Teología: 90 años

1915 - 2005
FACULTAD DE TEOLOGÍA
U.C.A.
90º ANIVERSARIO

Se inauguró en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA la importante muestra "90 años de la Facultad de Teología", realizada por esta unidad académica con el apoyo de la Fundación Teología y Cultura "Cardenal Antonio Quarraccino". Incluye objetos religiosos, bibliografía y arte sagrado. Culmina el 4 de diciembre dentro de los festejos por el 90 aniversario de la institución. **(Páginas 2 y 3)**

Imagen de la Virgen Inmaculada, Cuzco (Perú), siglo XVIII, Patrona de la Facultad de Teología de la UCA. A su lado, autoridades de la Universidad, la Facultad y el Pabellón de las Bellas Artes en la apertura de la muestra.

90 Años de la Facultad de Teología

Se inauguró en el Pabellón de las Bellas Artes la importante muestra "90 años de la Facultad de Teología", realizada con el apoyo de la Fundación Teología y Cultura "Cardenal Antonio Quarraccino", con objetos religiosos, bibliografía y arte sagrado, junto con diversos testimonios del pasado y presente de la institución.

La inauguración de la Exposición "90 años de la Facultad de Teología" contó con la presencia de las más altas autoridades de la UCA: el Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca; el Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Decano de la Facultad de Teología, Pbro. Dr. Carlos María Galli; el Vicedecano, Pbro. Dr. Víctor M. Fernández; Decanos de otras Facultades, Directores, personalidades y numeroso público. Dio la bienvenida a los presentes la Directora del Pabellón de las Bellas Artes, Lic. Cecilia Cavanagh, quien destacó el privilegio de albergar esta muestra, con la vasta proyección de sus disciplinas. Luego, habló el Director del Departamento de Historia de la Iglesia, Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, quien recordó que la Facultad de Teología fue creada por el Papa Benedicto XV en 1915 mediante el Breve Divinum Praeceptum, que evoca el mandato evangélico: "vayan y enseñen a todos los pueblos". De ahí que esta celebración se inserta en rumbo a su centenario, en 2015. Mons. Durán señaló los capítulos básicos de esta exposición: La Facultad de Teología, ayer y hoy; Patrimonio Bibliográfico; Arte Religioso, memoria y evangelización; Investigación y Publicaciones. También anunció los conciertos y paneles que se sucederían a lo largo de esta muestra, que estará abierta hasta el domingo 4 de diciembre, y luego de agradecer especialmente a la Fundación Teología y Cultura "Cardenal Antonio Quarraccino" por su decisivo apoyo a la misma, el Vicedecano Fernández introdujo a la proyección de video institucional preparado por alumnos del ICOS, que muestra la vida interna y cotidiana

Mons. Zecca declara inaugurada la muestra. Lo acompañan el Pbro. Fernández, Mons. Durán, la Lic. Cavanagh y el Pbro. Galli.

Lic. Carlos Torrendell, Director del PROCAES; Lic. Ernesto Parselis, Vicerrector, y Alfredo van Gelderen, Profesor Emérito de la UCA.

Dres. Enrique Aguilar, Director de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, y Roberto Aras, Director del DIEPU.

María Elena Basaldúa, memoria viva de la Facultad de Teología: Fue secretaria desde 1967 hasta 1995, en que el entonces Decano, Mons. Dr. A. Zecca, la hizo llegar a Puerto Madero como secretaria del Rectorado que él iba a asumir.

de la Facultad, y exhibe también documentos de su pasado, con reportajes a Mons. Zecca, el Decano Galli, el Vicedecano Fernández y jóvenes alumnos, quienes plantearon la excelencia pedagógica y académica de la misma.

Numeroso público acompañó el acto y recorrió la exposición.

Pensar la fe

El Decano de la Facultad, Pbro. Dr. Carlos María Galli, comenzó señalando que así como Jesucristo es el mismo, ayer, hoy y para siempre, la Facultad de Teología quiere hablar de un ayer y un hoy, pero también de un presente y un futuro, en esta celebración con toda la comunidad universitaria desde el Campus de Puerto Madero, y vincularla al mismo tiempo con la celebración del 40° aniversario del Concilio Vaticano II, a conmemorarse el próximo 8 de diciembre. Se detuvo luego en la consigna de Juan Pablo II: "Que la fe piense", pues la fe es pensar asintiendo y asentir pensando, de acuerdo a la expresión de San Agustín: "No todo el que piensa cree, pero todo el que cree piensa". Consideró la necesidad de la visión integradora de la fe, en estos tiempos en que aparece una fe sin razón o una razón sin fe, entre la incredulidad y la irracionalidad, e insistió en la importancia del amor, pues "si no tengo amor no tengo nada". Planteó también la necesidad de que la Teología debe ayudar al cristiano a pensar lo que cree, enseñar lo que piensa y practicar lo que enseña.

Virgen de la Patagonia, Juan Spotorno, óleo sobre madera.

El objeto de la Facultad es investigar, enseñar y difundir la Teología, al servicio de la Universidad, la Iglesia y la sociedad. Por eso, hay que discernir el papel renovado de la Facultad, "en lengua española, con tonada argentina, y en perspectiva americana".

La hermana mayor

El Rector de la UCA (y ex Decano de Teología), Mons. Dr. Alfredo Zecca, dijo a continuación que la Facultad es no sólo la hermana mayor de las otras Facultades por la fecha de su fundación, sino también por la importancia de la ciencia que despliega. Es una Facultad eclesiástica con estatuto propio, con sus propios fines, y el acento en la formación de los candidatos al sacerdocio, religiosas y religiosos, y también laicos.

Destacó el compromiso fundamental en el diálogo entre la fe y la razón, y la integración del saber no de manera abstracta sino realizando un diálogo real y permanente entre las ciencias, con un decisivo apoyo de la Teología.

Planteó también la necesidad de abrirse al diálogo saliendo de nuestras disciplinas, hacia horizontes que quizás nunca hemos sospechado, abiertos a las cuestiones de fe, para ser testigos de la fe a través de la propia profesión. Por último, Mons. Zecca propuso el rezo de un Ave María en homenaje a nuestra Patrona, Santa María de los Buenos Aires, e impartió la bendición.

Interés histórico, documental y artístico

La muestra ofrece distintos aspectos de interés histórico, documental y artístico. Cálices, patenas, copones, atriles, tallas, pinturas de los siglos XVII hasta la actualidad, reunidos gracias a la colaboración de coleccionistas y artistas, la Basílica "Nuestra Sra. de Luján" y las Iglesias de la Merced y de San Pedro Telmo. Por su parte, la Facultad de Teología ofrece importantes documentos de su rica historia, entre otros el Breve Apostólico del Papa Benedicto XV, de diciembre de 1915. Documentos fotográficos del momento de inauguración de la institución, valiosos ejemplares de su material bibliográfico (siglos XVI en adelante) y obras de arte sagrado, no sólo de los siglos XVII y XVIII sino también de importantes artistas plásticos argentinos como Alonso, Quinquela Martín, Presas, Daneri, Victorica, Forner, Castagnino, Guttero, Menghi, Russo y Spotorno, entre otros.

Copón de plata sobredorada, París 1886, Basílica "Ntra. Sra. de Luján".

FACULTAD DE TEOLOGÍA

Perspectiva histórica y renovación conciliar

Dentro de los actos en celebración de su nonagésimo aniversario, la Facultad de Teología organizó en el Pabellón de las Bellas Artes el panel "La Facultad de Teología en perspectiva histórica y en su renovación conciliar: pasado y presente", con la participación de Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, Mons. Carmelo Giaquinta y el Pbro. Dr. Carlos Galli. Se realizó en el marco de la Exposición "90 años de la Facultad de Teología".

Pbro. Galli, Mons. Giaquinta y Mons. Durán: Pasado y presente de la Facultad de Teología a la luz de la renovación conciliar.

Como parte de los actos en celebración de su nonagésimo aniversario, la Facultad de Teología organizó el panel "La Facultad de Teología en perspectiva histórica y en su renovación conciliar: pasado y presente".

El encuentro se realizó en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, en el marco de la Exposición "90 años de la Facultad de Teología", y fueron sus integrantes Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, Mons. Carmelo Giaquinta y el Pbro. Dr. Carlos Galli, Decano de la unidad académica.

Los conferenciantes fueron presentados por el Vicedecano de la Facultad, Pbro. Dr. Víctor M. Fernández. Primero habló el Director del Dpto. de Historia de la Iglesia, Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, quien reseñó los orígenes de la Facultad de Teología hasta su restauración en 1945. Señaló como principal antecedente la necesidad de la preparación académica del clero argentino, que en el momento de la fundación no existía luego de que en 1859 se habían suspendido los estudios teológicos en la Universidad de Córdoba.

Se trataba, pues, de dar una respuesta válida a los embates del positivismo a fines del siglo XIX.

De acuerdo al mensaje evangélico: "para que lleven mi nombre a las gentes", se requería que los obispos fuesen doctores o licenciados, pero en la práctica había que prescindir de clérigos laureados, que eran muy pocos, pues debían realizar sus estudios en la Universidad Gregoriana, en Roma, o en las universidades de París, Madrid y Lovaina. De ahí que el Concilio Plenario Latinoamericano de 1899 planteó la necesidad de una facultad de estudios académicos mayores.

Mons. Durán: la historia

El Breve fundacional de Benedicto XV (1915) permitió conferir grados académicos y así el entonces Arzobispo de Buenos Aires, Mons. Espinosa, pudo comunicar a los demás obispos argentinos la formación de las dos Facultades de Filosofía y Teología en el Seminario Arzobispal de Buenos Aires, con Bachillerato, Licenciatura y Doctorado.

La formación estuvo a cargo de la

Papa Benedicto XV.

Seminaristas en el pasillo frente a la Rectoría, antes de 1915.

Compañía de Jesús, que continuaría la enseñanza hasta 1960. En 1931, se trasladó la Facultad a San Miguel; Pío XI renovó sus estatutos y planes y a partir de 1957 el clero de la Arquidiócesis fue asumiendo progresivamente el claustro docente, que había estado a cargo de los educadores de la Orden Jesuita.

En 1960, asume el 1° Rector del clero regular, que será el luego Cardenal Pironio. Ese mismo año se le reconoce el grado de Pontificia, al incorporarse a la UCA como primera Facultad.

Mons. Giaquinta: su testimonio

Mons. Carmelo Giaquinta (que hasta la víspera de este discurso había sido Arzobispo de Resistencia y titular de la Comisión Episcopal de Pastoral Social), hizo un vívido testimonio de su paso por la Facultad de Teología, cuyos destinos le tocó conducir entre 1971 y 1979. Recordó su ingreso al Seminario en 1942 y la restauración de la Facultad de Teología que realizó el Card. Santiago L. Coppello, en 1945. También comentó que al regresar de Roma, en 1951, comenzó a enseñar en el Seminario. En su evocación aparecieron personalidades de la época como Mons. Lafitte, Mons. Pironio y Mons. Gera, Prefecto de Estudios, que luego sería el primer Decano de la Facultad al quedar integrada a la UCA. También recordó los momentos previos al Concilio Vaticano II: la convocatoria, el viaje a Roma, la presencia de los miembros de la Facultad, no sólo en Roma como peritos conciliares sino también en las conferencias de Medellín y Puebla.

Y episodios como su encuentro en Roma con Mons. Derisi, para terminar con los difíciles momentos en que "Dios sabe que puse pasión en ello (como en toda su generosa vida pastoral, digamos), para librar a los chicos de la guerrilla y la represión".

Decano Pbro. Galli: el presente

El Pbro. Dr. Carlos María Galli habló del desafío que implica el equilibrio de una Facultad como la de Teología, al mismo tiempo académica y eclesial. Recordó con gratitud a los profesores que tuvo mientras cursaba, entre 1975 y 1980, en una Facultad con normas propias cuyas cátedras no son materias sino que varias de ellas están abarcadas por una disciplina.

Al hablar del presente, señaló que la Facultad comparte con el Seminario una biblioteca especializada de más de sesenta mil ejemplares. Hoy, la Facultad posee unos 470 alumnos, con 85 profesores distribuidos en 23 cátedras (de ellos, 48 son doctores). Resaltó también su colaboración con la otra Facultad de Teología del país (la de la Cía. de Jesús, en San Miguel). En suma, una Facultad con enseñanza, investigación, extensión y servicio, en la que en la actualidad hay quince candidatos al doctorado.

Al concluir el acto, habló el Decano de la Facultad de Derecho Canónico "Sto. Toribio de Mogrovejo", Mons. Lic. Víctor Pinto, para adherir a los festejos de la Facultad de Teología y recordar su paso por la misma, a la que proclamó "el alma, la reflexión teológica de la UCA". Cerró el encuentro la Directora del Pabellón de las Bellas Artes, Lic. Cecilia Cavanagh.

Mons. Lic. Víctor Pinto, Decano de la Facultad de Derecho Canónico.

Dres. Gabriel Limodio, Decano de Derecho, y Nicolás Lafferrière, Secretario Académico de la UCA.

Mons. Dr. Ricardo Ferrara, Profesor Emérito y dos veces Decano de Teología.

Programa internacional contra la corrupción

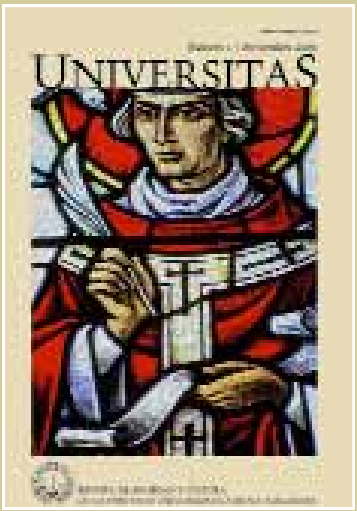
Gracias a un aporte de la Fundación Merck de los Estados Unidos, la UCA desarrolla un Programa de Derecho Internacional contra la Corrupción en la Universidad de las Américas de Puebla, México, en la Universidad Javeriana de Colombia y en la Universidad Católica de Chile.

Dr. Gabriel Limodio, Decano de la Facultad de Derecho; Dr. Gustavo Costa Aguilar, Coordinador de Pos - grado de Derecho; Mons. Dr. Alfredo Zecca, Rector de la UCA; Lic. Rául Gatica, Director de Asuntos Pú - blicos de Merck, y Dr. Carlos A. Manfroni, Director del Curso Reglas Internacionales contra la Corrupción.

Las clases son dictadas en el exterior por el Dr. Carlos Manfroni, especialista en la materia y con experiencia en casi todos los países del continente, quien dirige ese mismo programa en el Posgrado de Derecho de la UCA desde hace cuatro años, con auspicio de Merck Sharp & Dohme Argentina y la Embajada de los Estados Unidos, entre otros patrocinantes. Igual que en la A rgentina, el público asistente a los cursos está compuesto por jueces, fiscales y miembros de la Administración Pública cuyas funciones se vinculan con la lucha contra la corrupción. La idea consiste, además, en dar continuidad al proyecto y, eventualmente, formar una liga de universidades enfocadas sobre un problema tan preocupante en América latina. Para la financiación de este programa internacional, Merck Sharp & Dohme Argentina compitió con filiales que el laboratorio posee en 120 países, en orden a determinar cuál es el mejor proyecto de responsabilidad social que esa firma norteamericana patrocina en el mundo.

Universitas

Definida como "Revista de sociedad y cultura de la Pontificia Universidad Católica Argentina", ha aparecido el primer número (Noviembre 2005) de Universitas, cuyo Director es el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca. En sus 105 páginas, y luego de la Editorial de Mons. Zecca, la publicación ofrece el siguiente material de interés para sus lectores.



Artículos: "Creo en el Espíritu Santo, una lectura del artículo 8 desde el catecismo de la Iglesia Católica" (Alfredo H. Zecca); "El fundamento ético de la responsabilidad de la empresa" (Stefano Zamagni); "La identidad de la mujer: contrapuntos" (Paola S. de Delbosco); "El debate acerca de la Ley Federal de Educación" (Antonio Salonia).

Notas: "Juan Pablo II y la Universidad Católica: el legado de Ex corde ecllesiae (Jorge Papanicolau); "Perspectiva de género: la nueva ideología" (Rubén Revello).

Documentos: "Benedicto XVI: Primer mensaje del Papa a los jóvenes".

Perfiles: "Recordando a Edith Stein" (Marisa Mosto).

Entrevistas: "El hombre ha nacido para no renunciar. Entrevista a Santiago Kovadloff" (Alfredo Serra).

Comentarios: "Mar adentro" (María Teresa Téramo); "La Argentina en cifras: Población y familia. Algunas características a partir de datos censales de 2001" (Beatriz Balian de Tagtachian).

Los integrantes

El Consejo de Honor de Universitas está integrado por los Cardenales Zenón Grocholewski, Alfonso López Trujillo, Renato Rafaele Martino y Paul Poupard, Mons. Elio S g reccia, Mons. Antonio Do Carmo Cheviche, los Dres. Stefano Zamagni, Pedro Morandé, José Luis de Imaz, Juan José Llach y el Prof. Methol Ferré. Su Consejo Académico lo componen los Pbros. Dres. Carlos Galli y Francisco Leocata SDB; los Dres. Joaquín Migliore, Carlos A. Slosse, Patricio Millán Smitmans, Carlos B. Álvarez, Marcelo U. Salerno, Elvira Suñer e Inés Cecilia Avenati, y el Emb. Vicente Espeche Gil. El Consejo Editorial tiene como miembros a las Dras. Beatriz Balian de Tagtachian y María Teresa Téramo, el Mgter. Marcelo Resico y el Pbro. Rubén Revello. La Secretaria de Redacción es la Lic. María Inés Franck.

CIENCIAS FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

Factura electrónica en la Argentina

El Posgrado de la Facultad de Ingeniería y la empresa Planexware desarrollaron un encuentro sobre "Factura electrónica en la Argentina", como aporte de la aplicación de sistemas a la gestión logística. La exposición sobre "Las experiencias en Argentina", estuvo a cargo de Fabián Alvarenga (Carrefour Argentina) y Lucas Vigliani (Unilever), quienes mostraron las ventajas obtenidas del intercambio electrónico de facturas entre ambas compañías. A continuación, Daniel Gutiérrez (Cencosud-JUMBO) y Pablo Bottinelli (Gillette) trataron el tema "Los proyectos que se vienen", disertación en la que presentaron el Proyecto de Factura Electrónica y su integración con el piloto de reabastecimiento que actualmente se desarrolla entre las dos empresas.

El Sr. Enrique Vitale, de GS1 Argentina, entidad encargada de asignar los códigos de barra de mercaderías para el área de Retail y de la fijación de los estándares de documentos electrónicos vía EDI, disertó sobre "Los estándares en acción". El seminario finalizó con la charla de Jorge Linskens, Director Nacional de Informática de AFIP, sobre "El marco regulatorio argentino", en virtud de la aparición de la disposición regulatoria de la AFIP que da validez legal a este documento a partir del 16 de enero próximo.

La coordinación de la reunión la realizó el Ing Carlos E. Pinto, docente del Proyecto de Planta y de Aplicaciones Industriales de la Facultad de Ingeniería de la UCA.

Robótica móvil

Como culminación del curso de capacitación "Introducción a la robótica móvil", desarrollado en el Laboratorio de Informática y Redes por el Prof. Julio Da Silva y el Lic. Rubén Schmit, un grupo de alumnos de las carreras de Ingeniería Informática e Ingeniería Electrónica realizó una demostración de los conocimientos adquiridos mediante una competencia de Robótica Móvil.

Así, explicaron cómo computarizaron y programaron los robots mediante censores y luz infrarroja, e hicieron con ellos distintas actividades.

Estuvieron presentes el Secretario Académico de la Facultad, Ing. Jorge Alejandro Mohamad; el Coordinador, Roberto Nolazco, y el Director de la Carrera de Informática, Ing. Javier Ouret.

20 años de Educación y Proyecto de Vida

Organizado por el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación, se realizó en el Auditorio Mons. Derisi un acto de reflexión y homenaje al cumplirse el vigésimo aniversario de "Educación y Proyecto de Vida". Asistieron importantes autoridades eclesiásticas, directivos de la UCA y prestigiosas personalidades del ámbito educativo.

La Lic. Teijido de Suñer inaugura el acto recordatorio.

El Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación organizó un acto de reflexión y homenaje en ocasión del vigésimo aniversario de Educación y Proyecto de Vida.

El mismo tuvo lugar en el Auditorio Mons. Derisi, que se vio colmado por un numeroso y calificado público, con la presencia del Vicerrector de la UCA, Lic. Ernesto Parselis; el Arzobispo de Bahía Blanca y Presidente de la Comisión Episcopal de Educación Católica, Mons. Guillermo Garlatti; el Obispo de Villa María y actual Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria, Mons. Roberto Rodríguez, y otras importantes personalidades eclesiales y educativas.

Luego de que el Dr. Roberto Aras, Director del DIEPU, dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, inició el acto la Directora del Departamento de Ciencias de la Educación, Lic. Elvira Teijido de Suñer, quien definió aquel documento de la Conferencia Episcopal Argentina que produjo el Equipo Episcopal de Educación Católica, como "un tratado pedagógico humanista, verdadera reflexión educativa de la Iglesia", y felicitó al CONSUDEC (cuyo Presidente, P. Hugo M. Salaberry S.J. se hallaba presente) por la reciente reedición de su texto íntegro, con citas completas y anexo de documentos.

A continuación, algunos de los redactores principales del documento y especialistas abordaron el texto en perspectiva, en un destacado panel que tuvo por coordinador al Prof. Alfredo van Gelderen, Profesor Emérito de la UCA. El objetivo fue recuperar el contexto eclesial y socioeducativo en el cual surge EPV, destacar sus contenidos y reflexionar sobre su impacto en el campo educativo.Entre los participantes estuvo el Obispo de Azul, Mons. Emilio Bianchi di Cárcano, que en aquel momento

Segundo panel: Una reflexión contemporánea.

Un calificado y numeroso público asistió al encuentro.

El primer panel abordó el texto de EPV en perspectiva histórica.

(1985) presidía el Equipo Episcopal de Educación Católica de la Conferencia Episcopal Argentina.

También intervinieron en el panel el P. Cesáreo Campos, sdb, integrante del equipo redactor de EPV; el Dr. José Luis Cantini, integrante del equipo redactor de EPV, y la Dra. Berta Perelstein de Braslavsky, miembro de la Academia Nacional de Educación.

Evaluación del texto, veinte años después

Los participantes coincidieron en que "Educación y Proyecto de Vida" se convirtió providencialmente en un texto de vanguardia del pensamiento cristiano en materia educativa y, a la vez, "iluminó el accionar inmediato de la Iglesia durante el desarrollo del Congreso Pedagógico Nacional (1984-1988)".

En este marco, EPV fue calurosamente recibido por la originalidad de su contenido y por encarnar lo mejor de la tradición educativa de la Iglesia Católica en nuestro país. Esta recepción positiva, por otra parte, no se restringió al seno de la comunidad cristiana sino que numerosos actores educativos de la época, de matrices ideológicas y de comunidades religiosas diversas, encontraron en EPV puentes para el diálogo y el accionar cooperativo en busca de un bien común educativo al cual la Iglesia quería aportar dentro de un legítimo pluralismo. Hoy en día, en un período de nuestra historia destinado a repensar la Nación ante el Bicentenario de la Argentina, luego de una profunda crisis todavía vigente -que nos mueve a conformar originales modelos de desarrollo humano-, y en virtud de que la reforma educativa encarada durante la década pasada nos anima a realizar una primera evaluación de sus luces y sombras, EPV puede constituirse en un texto que permita -a partir de un trabajo de actualización integral- estudiar la situación nacional y renovar a la Iglesia en su identidad como comunidad educativa.

Por eso, el Departamento de Ciencias de la Educación de la UCA pretende iniciar un itinerario de estudio y actualización del pensamiento educativo cristiano argentino y realizar así también un aporte al debate nacional.

Con este objeto, el año próximo estará destinado a encarar distintas actividades académicas y de trabajo conjunto.

Otras intervenciones

También se realizó un panel sobre lecturas contemporáneas, que estuvo integrado por el Prof. Darío Pulfer, Director Regional Adjunto de la OEI, Oficina Buenos Aires; la Dra. Patricia Sarlé, Directora de la Carrera de Especialización Principal en Educación Infantil de la FFyL, UBA; la Dra. Inés Dussel, Coordinadora del Área de Educación de FLACSO Argentina, y el Lic. Carlos H. Torrendell, Profesor Asistente de Política Educativa de la UCA, con la coordinación del Prof. Gustavo Suárez, Coordinador de la Comisión Académica Asesora de la Comisión Episcopal de Educación Católica de la CEA.

En la culminación del acto, hablaron el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo H. Zecca, (en videoconferencia); el Presidente del CONSUDEC, R. P. Hugo Salaberry, sj., y Mons. Roberto Rodríguez, Obispo de Villa María y Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria.

Finalmente, se entregaron símbolos recordatorios y de agradecimiento a los animadores y redactores principales de "Educación y Proyecto de Vida". Las palabras de cierre estuvieron a cargo del Vicerrector de la Universidad, Lic. Ernesto J. Parselis.

El Vicerrector de la UCA, Lic. E. Parselis, cierra la celebración.

CENTRO CULTURAL

Premian al Centro Cultural

El Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar (derecha), Director General del Centro Cultural, recibe la distinción del Foro Ecuménico y Social por el Programa de Cultura Solidaria.

El Foro Ecuménico y Social premió al Centro Cultural de la UCA por su Programa de Cultura Solidaria, que realiza desde hace cuatro años en las sedes de Buenos Aires y Rosario. La distinción es un reconocimiento a las instituciones que desarrollan emprendimientos solidarios para el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad y el estímulo del espíritu solidario. En el marco del evento, el Centro Cultural presentó un Ensamble Vocal que interpretó el "Gloria", de Athos Palma, y concluyó la ceremonia con el "Ose Shalom" (oración de paz), de Ramón Tasat, con arreglos de Vivian Tabbush.

El Premio fue otorgado por un Jurado Ecuménico compuesto por: Padre Francesco Ballarini (Comisión Episcopal de Ecumenismo), Pastor Federico Schäfer (Iglesia Evangélica del Río de la Plata), Pastor Tomás Mackey (Seminario Bautista), Rabino Daniel Goldman (Comunidad Bet El), Rev. Canónigo Carlos Halperín (Diócesis Anglicana de Argentina), Omar Abu Arab (Federación de Entidades Árabes), Norberto Lovaglio (DHL), Luis Bameule (Quickfood, ACDE, AEA, Copal), Gonzalo Verdomar Weiss (BBVA Banco Francés), Silvio Schlosser (Fundación YPF), Reginaldo Thompson (Shell), Eduardo Serantes (Cáritas), Juana Ceballos (Cáritas), Norberto Padilla (Fundación Navarro Viola) y Daniel Sabsay (Fundación Ambiente y Recursos Naturales). Otros ganadores fueron Tenaris Siderca, Arcor, DHL Express, Wal-Mart, Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA), Fundación Faro y Asociación Conciencia.

El Programa de Cultura Solidaria es un ámbito de intercambio de cultura por el cual, quienes han asistido a las actividades del Centro, ponen al servicio de los demás los conocimientos adquiridos, logrando integración con la comunidad más necesitada. Así, desde hace cuatro años, muchos jóvenes se acercan a los más necesitados con obras de teatro, presentaciones corales, partidas de ajedrez, entre otras actividades. Brindan momentos de alegría, además de transmitir conocimientos, generando un verdadero intercambio cultural que enriquece tanto a quienes visitan como a quienes son visitados en cada lugar.

Además, el Programa apoya a los agentes de voluntariado e incorpora diversas actividades de capacitación para quienes ya se encuentran trabajando en áreas de acción social. Este año se realizó, por ejemplo, el Primer Seminario de Cultura Solidaria en Rosario. Éste reunió a profesionales del campo social, que se capacitaron y adquirieron conocimientos concretos y útiles para su labor diaria. Declarado de interés educativo por la Cámara de Senadores de la Nación, asistieron a su cierre el intendente de Rosario, Ingeniero Miguel Lifschitz, y Juan Carr, Fundador de la Red Solidaria. El Programa de Cultura Solidaria se enmarca dentro de los objetivos de fondo del Centro, busca ser una respuesta para la construcción de la Argentina a través de la cultura y la educación, dirigido a todos sus sectores, realizando actividades culturales que fomenten el crecimiento integral en lo profesional y humano de las personas, al servicio de nuestro país.

Cultura y Escuela

Desde este año, el Programa de Cultura y Escuela del Centro Cultural ha generado una verdadera participación de jóvenes escolares en disciplinas como historia, fotografía, literatura y teatro, entre otras.

A través de él, numerosos alumnos han podido desarrollar su expresividad y sus potencialidades, a la vez que realizaron actividades culturales y reflexionaron acerca de ciertos valores que construyen nuestra sociedad o nos enaltecen como personas.

El Programa tiene como objetivo acercar el arte a los estudiantes para poder generar un cambio por medio de la cultura, ayudando a formar más integralmente a quienes son el futuro de nuestro país por medio de su participación en diversas disciplinas artísticas y culturales y también con valores de fondo que le permitan crecer humanamente. Los estudiantes de colegios están invitados a participar de muchas de las actividades que desarrolla el Centro Cultural y algunas son especialmente preparadas para ellos. Cientos de jóvenes en edad escolar asistieron a los ciclos de conferencia de historia argentina.

En Rosario, por ejemplo, la Junta Arquidiocesana de Escuelas Católicas cooperó para que decenas de chicos de colegios pudieran escuchar a Félix Luna y a los excelentes expositores que enseñaron cómo construir el país desde la historia. Cuando se estrenó la obra "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona, en el Festival de Teatro Joven, muchos jóvenes habían leído la obra en la escuela, por lo que clases enteras se acercaron a ver las funciones. En otras oportunidades, el teatro se ha acercado directamente a los colegios, como fue el caso de la Escuela N° 6036 de Arroyo Seco, en el marco del programa de Cultura Solidaria.

Durante la exposición "El despertar de una Nación", cientos de estudiantes recorrieron la muestra para ver cómo era nuestro país en el siglo XIX, de la mano de guías que les fueron enseñando foto a foto, contándoles cómo prosperó nuestro país en el 1800 y cómo es posible tener ese mismo espíritu hoy en día por el país, a pesar de las dificultades. Las visitas concluían con un trabajo de parte de los chicos, que debían elegir la fotografía que más les gustaba de la exposición y redactar un texto a partir de ella. Los concursos literarios de este año también tuvieron una categoría especial para Escuelas, en la que resultaron ganadores Alejandro Goldzycher, del Colegio Nacional de Buenos Aires, y Gabriel Adrián Keppl, de la Escuela de Enseñanza Media 438 de San Lorenzo, Santa Fe.

Estos jóvenes, junto con decenas de ellos, se animaron a desarrollar su capacidad expresiva mediante un cuento y reflexionar acerca del asombro en la experiencia humana. Para muchos jóvenes, estas actividades se trataron tal vez de los primeros acercamientos a la UCA, en un ambiente de participación, aprendizaje y entretenimiento.

Emotiva y multitudinaria inauguración

Personas de todo el país viajaron especialmente para la entrega de premios de los Concursos de Fotografía y de Literatura 2005 y a la inauguración de la Exposición "Una mirada a mi Pueblo", que reunió imágenes seleccionadas por Marcos Zimmermann, Sara Facio, Don Rypka y Pablo Gutiérrez Zaldívar. Algunos se emocionaron cuando vieron sus fotografías expuestas o leyeron sus trabajos literarios impresos en una Antología especialmente diseñada para la muestra.

CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES

Estudiante de la UCA en el Women's Forum

Laura María Agosta, alumna de 4° año de Ciencias Políticas, participó en el Women´s Forum for the Society and the Economy que se llevó a cabo en la ciudad de Deauville, Francia. Fue la primera vez que se organizó este evento, con el objetivo de alentar la contribución de las mujeres en la economía y la sociedad, y crear conciencia de la importancia del liderazgo de las mujeres en el mundo.

Participaron del Foro, mujeres y hombres que se destacan en los ámbitos empresariales y políticos, figuras renombradas del periodismo y del ámbito académico. Además, se invitó a intervenir a 16 jóvenes mujeres estudiantes o profesionales, de 20 a 25 años, de todo el mundo.

Por la Argentina, participaron Laura M. Agosta y una alumna de Filosofía de la Universidad del Salvador, Alexia Schmitt, quienes asistieron a conferencias plenarias, talleres y "brainstormings".

Conocieron a Simone Veil, ex ministra de Salud de Francia, con quien mantuvieron una reunión privada, y a Yves Coppens, el paleontólogo que en 1974 descubrió a Lucy, el esqueleto del Australopithecus de tres millones de años. Coppens explicó algunos de los cambios sufridos por el cuerpo humano a lo largo de la historia y además habló de la clonación. También estuvieron con el Profesor Muhammad Yunus, de Bangladesh, quien inventó y puso en marcha el Banco Grameen: que otorga microcréditos a personas de bajos recursos, esencialmente mujeres, para que puedan llevar adelante sus proyectos productivos.

Los temas tratados en el Foro fueron diversos. Se hizo hincapié en problemáticas concretas de las mujeres europeas, quienes critican las políticas sociales, de empleo y empresariales, que las ponen en una situación de desventaja respecto de los hombres en relación a la maternidad. También se habló sobre la situación de las mujeres en los países menos desarrollados, así como en los países musulmanes, y se analizaron los desafíos del mundo en los próximos 10 años: la crisis energética, el crecimiento poblacional de China e India, los programas de poblaciones envejecidas, el SIDA, el terrorismo, la inequidad y la creciente distancia entre ricos y pobres.

Asimismo, se decidió armar la Red de Young Women´s Forum para informar sobre los temas tratados en Deauville. Los interesados en saber más acerca de las conclusiones e impresiones del foro, pueden escribir a lauragosta@gmail.com.

Argentina por argentinos

El Centro de Estudios Internacionales organizó, junto al Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales y la Fundación Contemporánea, una conferencia titulada "Argentina por argentinos", con el objeto de brindar un panorama de la realidad nacional a los visitantes extranjeros de nuestra Universidad.

Expuso en primer lugar el Lic. Marcelo Resico, quien analizó la situación económica de nuestro país en los últimos 25 años.

Destacó especialmente los desafíos que enfrenta la Argentina en lo que respecta a la inflación, las negociaciones de precios y salarios, la necesidad de inversión, los problemas de desempleo, la pobreza estructural y la distribución del ingreso. Al mismo tiempo, destacó que persiste un grado de discrecionalidad elevada en nuestra política económica y cómo ésta repercute en problemas institucionales de fondo.

En segundo lugar, expuso el Ministro Plenipotenciario José Néstor Ureta, subdirector de América del Norte de la Cancillería y colaborador del Centro de Estudios Internacionales. Ureta describió los lineamientos de política exterior que desde la vuelta de la democracia se han convertido en políticas de estado: el MERCOSUR, Malvinas, la política contra la proliferación nuclear y las negociaciones sobre los derechos en la plataforma marina y en la Antártida. Por ultimo, cerró el panel el Licenciado Hugo Dalbosco, Profesor de la Carrera de Ciencias Políticas, quien analizó las deudas institucionales del sistema político argentino: la concentración de facultades en el poder ejecutivo, las asimetrías en el sistema federal y la crisis de los partidos políticos fueron algunas de las problemáticas abordadas.

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Creciendo en Familia

De acuerdo con su periodicidad habitual, fue editado el N° 4 de la revista Creciendo en Familia, publicada en el marco del Programa de Servicios Educativos (PROSED) de la Facultad de Psicología y Educación.

En esta oportunidad, los 8.500 ejemplares fueron distribuidos entre familias de más de 40 colegios, agotándose en tan sólo un mes la impresión inicial.

Igual aceptación tuvo la edición N° 3, publicada en junio de 2005, cuyos 7.000 ejemplares se agotaron en sólo dos meses. Cada vez son más los colegios adheridos al PROSED que solicitan la revista, lo cual augura un crecimiento aún mayor para el ciclo 2006.

Esta publicación fue concebida inicialmente con el objetivo de brindar un servicio formativo de calidad universitaria y lenguaje accesible a docentes y padres vinculados a escuelas de diverso nivel y orientación. Así, en una primera etapa, la suscripción tuvo un carácter exclusivamente institucional, distribuyéndose entre los diversos colegios adheridos al PROSED.

En virtud de la gran cantidad de consultas, y el amplio interés que despertó en parte de la comunidad universitaria, la revista Creciendo en Familia se encuentra a la venta a personas interesadas. Todos aquellos que deseen adquirir alguno de los ejemplares, pueden hacerlo acercándose a la sala ubicada al lado del Aula 111 bis, en el Edificio San Alberto Magno, 1° piso, al precio de $ 5.- por ejemplar.

Para conocer más acerca de la revista (sumarios, modalidades de suscripción, etc.), podrán ingresar a la página de la Facultad de Psicología y Educación (www.uca.edu.ar/psicologia.htm), o comunicarse directamente con el 4338-0822 o por e-mail a maria_castronevares@uca.edu.ar.

El N° 4 de Creciendo en Familia incluye: La sobreprotección en lo superfluo y la desprotección en lo esencial, La exigencia en la escuela, Maternidad y trabajo, Cumpleaños siglo XXI, La familia y la TV, Hablemos de humor (el humor en los niños), El alcohol y la adolescencia y Lecturas recomendadas, entre otros temas.

Prosed: 2 años

A casi dos años de su creación, el Programa de Servicios Educativos (PROSED) se ha consolidado como un centro de servicios para instituciones escolares de diverso nivel y orientación. Este programa, que depende del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación, procura adecuar la oferta a las auténticas necesidades de directivos y docentes en áreas prioritarias de la gestión institucional, como son la formación y actualización permanente en la gestión, la capacitación docente, la formación y orientación de los padres, la articulación escuela-universidad y la evaluación de la calidad de las instituciones.

Este año ha realizado más de diez cursos y jornadas abiertas en la UCA, como: “Proyecto de dirección: un camino hacia la eficacia”, “Explicar en clase: ¿es decir lo que se sabe o supone algo más?”, “El profesor como orientador”, “Ética: asunto de todos, tierra de nadie” y “Mediación escolar, métodos alternativos de resolución de conflictos”, entre otros.

También se han desarrollando jornadas y cursos de capacitación docente en más de quince colegios, de acuerdo a las necesidades de las instituciones adheridas al programa. En 2004 y 2005, el PROSED reunió a más de mil quinientas personas para escuchar a destacados referentes nacionales y del exterior en materia de educación y formación familiar.

En la línea de la capacitación permanente, el Programa ofrece medias becas para directivos, profesores y maestros de las instituciones adheridas, a fin de que puedan cursar carreras de reconversión y articulación docente.

La cantidad de docentes disfrutando este beneficio se ha triplicado en el último año.

Recientemente, se han sumado tareas de evaluación de instituciones y selección de personal directivo.

Este crecimiento insospechado posiciona a la UCA como referente obligado en servicios escolares, como una de las funciones específicas de la Universidad y la Iglesia: el desarrollo humano integral, objetivo prioritario de cualquier tarea educativa.

Para contactarse con el PROSED: prosed@uca.edu.ar.

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

Jornada de investigaciones sociológicas

Dres. Carlos Slosse y Beatriz Balian de Tagtachian.

Investigadores uruguayos Marcelo Castillo y Analía Bettoni.

El Centro de Investigaciones Sociológicas de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas organizó una Jornada de Investigaciones sobre "Problemas socioeconómicos y participación de las organizaciones de la sociedad civil".

La Jornada fue inaugurada por el Decano de la Facultad, Dr. Carlos Slosse, y la Directora del Centro de Investigaciones Sociológicas, Dra. Beatriz Balian de Tagtachian, quien recordó que estas reuniones se han hecho durante casi treinta años, a fin de exponer los trabajos realizados en la UCA y otras universidades o institutos de nuestro país o del exterior.

También recordó que de acuerdo con la idea del Dr. José Luis de Imaz la investigación preferencial en la UCA debía tener un carácter aplicado, constituirse en servicio y ser base para la formulación de políticas sociales y planes pastorales.

En esta oportunidad, se invitó a dos investigadores uruguayos, Analía Bettoni y Marcelo Castillo (del Instituto de Comunicación y Desarrollo del Uruguay), para referirse a los resultados de la investigación sobre el "Índice de sociedad civil en Uruguay", patrocinada por Civicus.

Se realizó un panel en el que intervinieron Aníbal Moure, Christian Balfhor, Luciana Gineste y Laura Carini, quienes respectivamente abordaron los aspectos innovadores de algunas organizaciones de la comunidad, la implementación del microcrédito en la Argentina y las acciones sociales de una empresa en particular durante la crisis 2001-2002. A continuación, Carolina Posada Molina disertó acerca del Voluntariado corporativo de las consultorías en management, Beatriz Balian de Tagtachian sobre las relaciones de una empresa con su comunidad en Salta y en contextos conflictivos, y finalmente Mirta Vuotto acerca de las características que se presentan en el rápido desarrollo del cooperativismo en Venezuela. El cierre de la jornada estuvo a cargo del Dr. Nicolás Lafferrière, Secretario Académico de la UCA, quien valorizó los aportes de la investigación social en la situación crítica y urgente de nuestro país y reafirmó la necesidad de la idea de comunión sobre la fragmentación, que permita el desarrollo pleno e integral de todas las personas.

Seguridad ciudadana

El 24 de noviembre, y en el marco del Curso de Formación Integral de Dirigentes Cívicos, concluyó el módulo sobre "Seguridad ciudadana en el Estado democrático", organizado por la Universidad con el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer. La exposición final estuvo a cargo del Diputado Nacional Juan José Álvarez, graduado de la UCA, quien se refirió a la "Situación de la seguridad en la provincia de Buenos Aires". En la ocasión, la representante de la Fundación, Sra. Mónica Bing, y el titular del Programa de Desarrollo Dirigencial de la UCA, Dr. Miguel Ángel Iribarne, entregaron los correspondientes certificados a los cursantes del módulo.

agenda de actividades (1 al 31 de diciembre)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 4/12 M a D de 11 a 19.	**Exposición "90 años de la Facultad de Teología. 1915-2005".**	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, planta baja.	Fac. de Teología, Fund. Teol. y Cult. "Card. A. Quarracino" y Pab. de las Bellas Artes.
	Hasta el 4/12 M a D 13 hs.	**Proyección video institucional Fac. de Teología.**	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, planta baja.	Fac. de Teología, ICOS y Pabellón de las Bellas Artes.
	Del 5/12 al 28/2 Ver horario de verano en recuadro.	**Exposición de libros "La imagen de la Virgen en el arte". Recorrido bibliográfico por algunas de las obras de arte paradigmáticas que representan la figura de la Virgen María.**	Biblioteca Central, Edif. Sta. María, PB.	Biblioteca Central.
	Hasta el 11/12 L a V 10 a 19 hs. S y D 14 a 19 hs.	**Exposición de fotografía "Una mirada a mi Pueblo".**	Hall Central, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural.
	1/12 18 hs.	**Presentación de las Actas del Congreso Internacional "La verdad los hará libres", sobre la Encíclica Veritatis Splendor.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Cátedra Juan Pablo II.
	4/12 17 hs.	**Encuentro coral: Coro del Centro Cultural de la UCA.**	Basílica San Ignacio de Loyola, Alsina 520.	Centro Cultural.
	5/12 14 hs.	**Jornadas Internacionales de Derecho Penal.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
	6/12 9:15 hs.	**Seminario "La lucha contra la pobreza en Argentina: La contribución de las microfinanzas".**	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo	Planet Finance Dpto de Economía.
	6/12 14 hs.	**Entrega de certificados de los cursos de computación e inglés.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. de Apoyo al Tercer Sector
	6/12 18:30 hs.	**Entrega de diplomas del MBA UCA y de la Maestría en Sociología.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	7/12 19 hs.	**Concurso de Lenguaje de Señas. "Manos que cantan".**	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	AUDELA, Fundación Telefónica y Extensión Universitaria.
	12/12 19 hs.	**Concierto Clausura del Seminario de Composición IV.**	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Artes y Cs. Musicales.
	13/12 18 hs.	**Aniversario de la muerte de Ramos Mejía y cierre del año.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Investigaciones Geográfico Político Patagónico.
	13/12 18 hs.	**Colación de Grados de Cs. de la Salud.**	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud.
	13/12 20:30 hs.	**Encuentro Coral: Coro del Centro Cultural de la UCA.**	Hall Central del Edif. Sta. María, PB.	Centro Cultural.
	14/12 18:30 hs.	**Colación de Posgrados de Cs. Sociales y Económicas.**	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Escuela de Negocios de la Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	15/12 9 hs	**Conferencia "Experiencias innovadoras en la gestión de servicios de salud".**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Dpto. de Economía Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	15/12 18:30 hs.	**Colación de Posgrados de Cs. Sociales y Económicas.**	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Escuela de Negocios de la Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	15/12 19 hs.	**Misa y agasajo a profesores que se jubilan en la Fac. de Filosofia y Letras.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Filosofía y Letras.
	19/12 18:30 hs.	**Misa de fin de año para profesores de Derecho.**	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Facultad de Derecho.
	CAMPUS DE PUERTO MADERO	Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.		
ROSARIO	22/12 19 hs.	**Concierto de Villancicos.**	Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural.

BIBLIOTECA: HORARIO DE VERANO

Del 2 al 15 de enero de 2006: L a V de 9 a 18 horas; S y D de 10 a 17 hs.

A partir del 16 de enero de 2006, vuelve a su horario normal: L a V de 8 a 22; S y D de 9 a 19 hs.

POSGRADO DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Actividades de Posgrado 2006

Estudiantes de la Universidad Católica de Perú, durante uno de los posgrados realizados.

La Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, a través de su Escuela de Negocios, ofrece para el ciclo lectivo 2006 una amplia gama de programas de posgrado, programas de extensión y de capacitación in company, orientados a las áreas de administración y negocios.

Los programas de posgrado incluyen: Curso de Posgrado en Marketing, Curso de Posgrado en Finanzas, Curso de Posgrado en Negocios Internacionales, Posgrado en Conducción de Recursos Humanos, Programa de Posgrado en Negociación y Programa de Posgrado en Desarrollo Gerencial. Los programas de extensión son: Programa de Dirección de Empresas, Programa de Dirección de PyMEs y Programa de Empresas Familiares.

Los egresados de la UCA gozan de un 20% de descuento sobre los aranceles y, como ventajas competitivas, estas actividades de posgrado se destacan por tener:

• Diseños académicos diferentes a los existentes en el mercado, porque ofrecen una perspectiva integral con un enfoque pedagógico, una fuerte orientación práctica e interactiva y de aplicación netamente empresarial.

• Equipo de profesores de excelencia, elegido especialmente teniendo en cuenta su equilibrada experiencia profesional en actividades organizacionales, docentes y de investigación.

• Elevado nivel de participantes, asegurado por el proceso de selección y acorde con los objetivos de cada programa.

• Certificados emitidos por la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

Los programas de posgrado tienen una duración anual de abril a noviembre y una carga horaria promedio de 200 horas académicas. El postulante debe poseer título universitario de grado en carrera de cuatro o cinco años de duración; disponer de una experiencia profesional mínima de tres años relacionada con los contenidos del programa y concretar una entrevista personal de admisión con el Director o Coordinador del curso.

Los programas de extensión están orientados a propietarios, directores, gerentes y mandos medios que tengan responsabilidades en la toma de decisiones dentro de cualquier empresa. Estos programas, no requieren de formación universitaria previa.

Los programas de capacitación in company colaboran con la comunidad empresarial a través de la planificación, el diseño y la realización de programas adaptados a las necesidades específicas de formación de directivos, profesionales, ejecutivos y empresarios que pertenecen a empresas públicas y privadas, bancos, organismos oficiales y diversas asociaciones de profesionales y desean ampliar y/o actualizar su formación académica. Desarrollan estos programas de la UCA compañías como: Aguas Argentinas, Arcor, ACA, AGCO, Bagó, Banco Galicia, Basf, Becton Dickinson, Bridgestone Firestone, Cadbury, Cerámica San Lorenzo, Dycasa, Ernst & Young, Fiat, Ford, General Mills, Gillette, Halliburton, Impsat, Las Marías, Ledesma, Mastellone, Merck Argentina, Metrovías, Novartis, OSDE, San Antonio Lpride, Sipetrol, Telefónica, Transener, Tubos Argentinos, UCIP y Wal-Mart, entre otras.

Para informes, los interesados en cualquiera de estos programas pueden dirigirse a: Edificio Santo Tomás Moro, Puerto Madero, Av. Alicia M. de Justo 1400, 4º piso. Tel. (54 11) 4338-0637 / 0799 / 0741 / 0747 - Fax (054-11) 4349-0429 - E-mail: poseco@uca.edu.ar.

Doctorado en Administración

El Doctorado en Administración, con acreditación por Res. de la CONEAU N° 669/04, tiene por objeto la profundización sistemática y creativa de la disciplina a través de la investigación científica en el más alto nivel académico. Su plan de estudios consta de ocho seminarios, seis estructurados y dos electivos, y la tesis doctoral. La duración total es de hasta cinco años. Informes: María Belén Ferraris, tel. 4349-0443, e-mail: belen_ferraris@uca.edu.ar.

MBA-UCA

Alumnos del MBA-UCA en la "Semana de Integración ABC Uruguay", en septiembre último.

Desde 1998, la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas desarrolla el Master en Administración de Empresas MBA-UCA, aprobado por Res. Ministerio de Educación 1313/98, acreditación CONEAU Res. 166/01 y acreditación internacional otorgada por el AMBA "The Association of MBAs", Londres, Inglaterra. El MBA-UCA tiene como objetivos: formar líderes con valores, con alta capacidad técnica y sentido ético en los negocios; brindar conocimientos de avanzada en el mundo de las organizaciones; desarrollar un programa teórico-práctico con un fuerte contenido de análisis de la realidad; proponer una visión internacional con foco en el Cono Sur de América; contar con un cuerpo de profesores de alto reconocimiento académico y profesional.

El Programa MBA-UCA responde a un plan de estudios similar a los que utilizan las más prestigiosas universidades de América y Europa y somete a sus participantes a enriquecedoras experiencias de estudio, trabajo individual y en equipos, contacto con empresas y visión de la realidad internacional, con foco en los mercados del Cono Sur. El plan de estudios de la carrera está compuesto por veinte módulos centrales, tres talleres y una tesis. Como actividad complementaria, los alumnos participan de las "Semanas de Integración Argentina-Brasil-Chile", que se realizan en forma asociada con la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro y la Universidad Católica del Uruguay. Es requisito de admisión tener título universitario de grado, experiencia laboral mínima de 2 años, comprensión del idioma inglés, aprobación del Test de Admisión y concretar una entrevista personal con el Director de la carrera.

La paz en Medio Oriente

El Pbro. Murias junto con el grupo de alumnos organizadores del encuentro.

Organizado por las cátedras de Teología Moral del Pbro. Dr. Jorge A. Murias, de Ingeniería y Psicología, con la participación de alumnos de Ciencias Agrarias, Derecho y Psicopedagogía, se realizó en el Auditorio Santa Cecilia, una reunión sobre "La paz en Medio Oriente", con una reflexión académica cuyo locutor fue Patricio Polanski (Ingeniería) y el Coordinador del Panel, Matías Cacchione (Ingeniería).

El Rabino Sergio Bergman habló de los fundamentos religiosos para la paz que tenemos los creyentes de las tres grandes religiones; remarcó que solamente los fundamentalistas llevan a la guerra y que la tolerancia mutua permite vivir en armonía, paz y ayuda mutua. Señaló que debemos ser "tolerantes con todos e intolerantes con la intolerancia". Luego, recordó el gran paso lamentablemente frustrado que habían significado los acuerdos de Oslo, y sostuvo la necesidad de la existencia de dos Estados (Israel y Palestina) y de una capital compartida en la Ciudad Santa.

Recordó también que "nadie que tenga una vida digna se autosuicida" y que la creación de un polo de desarrollo tecnológico y económico entre los dos pueblos los haría crecer a los dos y permitiría el progreso sostenido de toda la región.

Por su parte, el Dr. Ricardo Elía (Subsecretario de Cultura del Centro Islámico), planteó las bases religiosas del Corán y sus estrechos vínculos con el judaísmo y el cristianismo, así como la incorrecta interpretación de la "jihad". Para el Corán, no existe una guerra santa, señaló, y luego hizo un desarrollo detallado de la estrecha colaboración política, social y religiosa que se vivió en Andalucía en la época de los califas, entre árabes, judíos y cristianos.

El Padre Jorge Murias recordó que "las tres grandes religiones tienen que hacer una triple reparación: reparar el haberse enfrentado desde cada religión, siendo que somos hermanos y creemos en el mismo Padre de todos, reparación ante la humanidad por haber declarado, a veces, guerras, de una manera explícita o implícita, en nombre de Dios, y reparar la ausencia de paz en el país del Eterno, del Viviente, de Jesús de Nazaret. Allí manifestó que debemos unirnos como Isaac e Ismael, para el entierro de su padre Abraham, como los músicos judíos y palestinos de la orquesta dirigida por el maestro Daniel Barenboim y como lo hicieron, de una manera ejemplar, los padres de un chico palestino de 10 años, Achmed, muerto accidentalmente por el ejército judío la semana pasada, donando sus órganos para salvar la vida de 6 chicos judíos".

INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

Desigualdad de oportunidades

El Programa del Observatorio de la Deuda Social Argentina, del Departamento de Investigación Institucional dependiente del Instituto para la Integración del Saber, presentó a la convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica PICT 2004 de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica - Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación un proyecto denominado "Desigualdad en la estructura de oportunidades y autonomía: su impacto en el bienestar subjetivo y en la toma de decisiones".

Dicho proyecto fue uno de los dieciséis seleccionados en el área de Ciencias Sociales, entre los 87 que se presentaron de distintas universidades del país. El dictamen de los evaluadores destaca que "el proyecto es original. Se basa en un conocimiento amplio, profundo y actualizado de la bibliografía pertinente.

Sugiere y explora enfoques innovadores para la temática, particularmente a escala de la región de América Latina. De tener éxito, permitiría avanzar en el conocimiento de un tema de gran relevancia para la Argentina y otros países de la región, a saber, la relación entre aspectos estructurales de la desigualdad y la capacidad de los individuos para participar de manera positiva en las relaciones sociales y en el desarrollo productivo".

Participación en foros y seminarios

Dr. Agustín Salvia.

Santiago del Estero:

Investigación Institucional participó en el Primer Simposio Internacional de Investigación "La investigación en la universidad: experiencias innovadoras contemporáneas en investigación y desarrollo tecnológico", organizado por la Universidad Católica de Santiago del Estero. Presentó la ponencia: "La crisis social en la Argentina: una experiencia de investigación interdisciplinar", del Dr. Agustín Salvia, Investigador Jefe, quien fue representado por la Lic. Susana Freier.

Mar del Plata:

En el Aula Magna de la Facultad de Derecho de Mar del Plata, se llevó a cabo el IV Foro Debate: Argentina, Estrategia-País convocado por Pastoral Social y Cáritas Argentina, cuyo lema fue "Fomentar el empleo para combatir la pobreza y fortalecer la gobernabilidad democrática".

El Dr. Agustín Salvia (UCA-DII-Programa de la Deuda Social) fue uno de los panelistas, junto a otras importantes personalidades académicas y eclesiásticas.

Cierre del año

En noviembre se cumplen 70 años del fallecimiento de Ezequiel Ramos Mexía, convencido impulsor de los ferrocarriles en la Patagonia.

El Programa Patagónico realiza periódicamente Encuentros Ferroviarios en la región, convencido como él del valor del ferrocarril. Es oportuno, entonces, como justo homenaje y despedida del año, invitar a todos los interesados a una conmemoración de su vida y su obra.

La charla estará a cargo del Lic. Mauro Segret y se realizará el martes 13 de diciembre a las 18 hs., en el Auditorio Mons. Derisi de la UCA.

PROGRAMA PATAGÓNICO

En el paralelo 47

El Prof. Fasoli habla por radio en Chubut.

El Programa Patagónico concluye sus Cursos de Fortalecimiento Municipal en la región cercana al paralelo 47. El sexto módulo de cada uno de ellos se desarrollará en la localidades de Gobernador Gregores (Santa Cruz) y en Comodoro Rivadavia (Chubut). Los profesores Héctor Fasoli (Ingeniería Ambiental) y Alfredo Barros (Ciencias Económicas) disertarán respectivamente sobre "Gestión Ambiental" y "Presupuesto". Serán la dos últimas charlas de los cursos que se iniciaron en los meses de mayo y agosto, cuyo equipo de profesores estuvo integrado además por Mauro M. Segret, Javier Varani, Marcelo Banciella Dickie y Eduardo Allegri. El programa de capacitación fue posible gracias a la colaboración de los municipios participantes, así como fue fundamental al apoyo económico y el interés de la Secretaría de Cultura, en el caso de Chubut, y del Ministerio de Gobierno y la Casa de la Provincia, en el caso de Santa Cruz. También acompañaron los cursos las empresas Cerro Vanguardia, Repsol YPF, Pago Fácil y De Diego SRL.

PASTORAL UCA

Confirmación

Se realizó en la Parroquia “Nuestra Señora de la Esperanza” (Puerto Madero) una convivencia entre el grupo de catecúmenos que recibirían su confirmación.

Ellos fueron: Constanza Malano, Fernando Estolera, Mariano Iglesias, Roberto Díaz, Marysol Falbo, Diego Olivera, Francisco Traversaro, Florencia Bellini, María Constanza Losada, Hernán Picazo, Araceli Cuadrado y Cecilia Martínez. Durante la convivencia, el grupo de jóvenes culminó su etapa de preparación hacia el sacramento que iban a recibir, tomando conciencia de su compromiso de vida cristiana. La confirmación fue presidida por el Obispo Auxiliar Mons. Eduardo García.

Misas: Nuevo horario

Pastoral UCA informó un nuevo horario de Misas en el Campus de Puerto Madero.

Del 21 de noviembre al 23 de diciembre, las mismas se celebran únicamente en la capilla del Edif. San Alberto Magno, 1° piso, a las 13 hs. Para cualquier consulta, los interesados pueden comunicarse con el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA) al interno 256, o bien hacerlo vía correo electrónico a: pastoral@uca.edu.ar.

Pesebres

Como ya es habitual para las Navidades, se realizará una exposición de pesebres en el Pabellón de las Bellas Artes, a cargo de la Hermandad del Santo Pesebre. La inauguración tendrá lugar el miércoles 7 de diciembre a las 19 hs.

Encuentros de docentes

El Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral convocó a los profesores de todas las unidades académicas a dos encuentros para reflexionar sobre el carácter de “Universidad Católica” de la UCA, considerando que “si bien el primer objeto de la Universidad es la investigación y la afirmación de la verdad, en cuanto Católica, está enriquecida por una dimensión más amplia que busca la verdad completa, que procede de Cristo, Verbo Encarnado, y que sólo a partir de una comunidad de profesores comprometidos con el mensaje evangélico se llega a la Universidad Católica”.

El primero de ellos se realizó en la Facultad de Ciencias Agrarias.

A su término, se participó de la Adoración Eucarística, para terminar compartiendo un asado que permitió acrecentar los lazos de amistad y camaradería entre los profesores de la Universidad. El segundo encuentro se realizó en cambio en el Campus de Puerto Madero el pasado lunes 28 de noviembre, fecha que fue propicia para darle asimismo un marco de preparación para el Adviento.

Medicina UCA

Se ha publicado el primer número de Medicina UCA, órgano de difusión de la Facultad de Ciencias Médicas. En su portada, vemos una reproducción del “Milagro de San Cosme y San Damián”, patronos de los médicos católicos, en un cuadro de Berruguete.

En su editorial, Medicina UCA anuncia que será un boletín de extensión “que pretende no sólo comunicar las actividades de la misma, sino también hacer conocer a la comunidad universitaria hechos científicos y médicos que tengan que ver con la preservación de la salud”. En este primer número, aparecen notas del Prof. Dr. Edmundo Ashkar (“El estetoscopio”); el Prof. Dr. Carlos B. Álvarez, Decano de la Facultad (“Nuevas amenazas a la vida humana”); el Prof. Dr. Oscar L. Aguilar (“Educación médica”); el Prof. Dr. Ricardo A. Durlach (“Infecciones hospitalarias”) y el Prof. Dr. Jaime Pérez Loredo (“Salud y riñón”). El comité editorial de la revista está integrado por los Prof. Dres. Carlos B. Álvarez, Edmundo Ashkar, Manuel L. Martí y Oscar Aguilar.

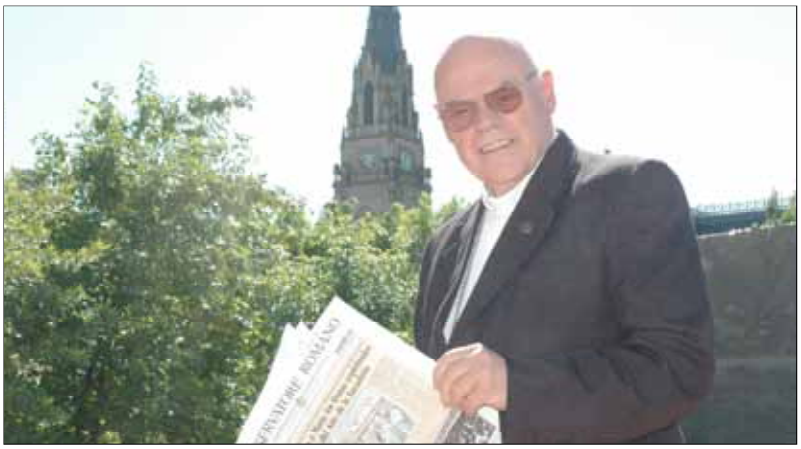
L'Osservatore Romano: Edición para la Argentina

¿Por qué se edita en la Argentina?

La Santa Sede realizó hace algunos meses un Convenio con la Arquidiócesis de Mercedes-Luján por el cual este Arzobispado ha asumido la impresión, promoción y distribución en toda la Argentina de L'Osservatore Romano edición semanal en lengua española. La finalidad principal, por fidelidad a la misión del periódico, es lograr una difusión cada vez mayor de la palabra del Santo Padre, haciendo que sea accesible al mayor número posible de lectores.

No es el primer convenio de este tipo que se realiza en el mundo, pues se han concretado ya con otros países: Perú y Méjico, en su edición semanal en lengua española, y con los Estados Unidos, en lengua inglesa. A la impresión del semanario que ya se realiza en Roma, Perú y Méjico, se añade entonces ahora la impresión y distribución en la Argentina, tanto en atención a su significativa tradición católica como a su delicada situación económica.

L'Osservatore Romano fue presentado en la Basílica de Luján el 8 de agosto último, ante numeroso público y medios de comunicación invitados. Asistió el Nuncio Apostólico en la Argentina, Mons. Adriano Bernardini, y expresaron su adhesión y alegría, entre otros, el entonces Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina Mons. Eduardo V. Mirás. En la Argentina, se edita en los talleres gráficos del diario La Verdad, de Junín, propiedad del Arzobispado de Mercedes-Luján. Con impresión offset, la publicación es editada en talleres propios que cuentan con una impresora Goss Comunity de cuatro cuerpos, con paginación electrónica integral desde 1994. La edición es exactamente la misma que se edita en Roma cada viernes y que se recibe en formato Acrobat PDF (sólo lectura), con lo cual no puede absolutamente modificarse en nada (garantizando así una absoluta fidelidad al Magisterio del Santo Padre).



Mons. Rubén H. Di Monte, Arzobispo de Mercedes-Luján.

¿Cómo puede obtenerse?

En la librería de EDUCA, en el Campus de Puerto Madero de la UCA.

En Capital Federal y GBA, el periódico puede ser adquirido en los kioscos de diarios y revistas cada domingo (por un acuerdo con la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas). "Una experiencia única en el mundo", según lo expresado por las autoridades de L'Osservatore Romano en el Vaticano.

Esta distribución marca una presencia activa en kioscos cercanos a instituciones religiosas, como así también en estaciones de trenes, de autobuses, aeropuertos y lugares de mucho tránsito de público. De esta manera, el periódico que transmite la palabra y actividad del Santo Padre no es una publicación que se encuentra sólo en lugares donde asisten habituales compradores de este tipo de publicaciones, sino también puede ser encontrada por cualquier hombre de buena voluntad deseoso de conocer el Magisterio de Benedicto XVI.

Se estudia la posibilidad de que esta presencia se extienda a los kioscos de diarios y revistas de las ciudades más importantes del país. Asimismo, L'Osservatore Romano puede obtenerse:

* En librerías católicas de Buenos Aires y algunas ciudades del interior del país (Claretiana, Ágape, Maristas, etc).

* Aprovechando la red de distribución de otras publicaciones católicas ya existentes. En este sentido, existe un convenio de distribución en el interior del país (no exclusiva) con la Fundación San José, que distribuye el periódico Cristo Hoy.

* Por suscripción anual, que se envía por Correo Argentino común y llega a domicilio en la semana siguiente a su edición en Roma. Actualmente, se están distribuyendo unos 12.000 ejemplares en toda la Argentina. Más de 5.500 se entregan como suplemento dominical del diario La Verdad, de Junín. Con los datos provisorios disponibles al mes de octubre, se considera que en estos tres meses se han vendido unos 70.000 ejemplares (lo que resulta en menos de tres meses un promedio de más de 23.000 ejemplares mensuales).

¿Cómo se realiza una suscripción?

Las suscripciones son anuales, pudiendo suscribirse en cualquier mes del año, a deseo del suscriptor. Tiene un valor anual de $ 130 (unos 43 dólares), correspondientes al valor del periódico más el franqueo común de envío de impresos por parte del Correo Argentino. Anteriormente, la suscripción costaba 102 dólares y estaba siendo recibida por quien se suscribía entre unos 10 y 15 días después de su edición en el Vaticano. Con el nuevo modo, además de disminuir notoriamente el costo, los suscriptores la recibirán en la semana siguiente a su edición en Roma.

Los datos para aquellos que desean suscribirse se pueden obtener comunicándose a: L'Osservatore Romano en Argentina - Pbro. Lic. Claudio Caruso - Calle 24 N° 735 – 6600 Mercedes (B) - Tel.: (02324) 428102 – E-mail: osservatoreromanoargentina@yahoo.com.ar.

Contabilidad, Auditoría y Administración

Se desarrollaron las Jornadas Docentes de Contabilidad, Auditoría y Administración, organizadas por las Facultades de Ciencias Sociales y Económicas y de Ciencias Económicas del Rosario, en una experiencia novedosa de integración. Destinadas a docentes de las áreas contables, de auditoría y administración, empresarios y directivos de instituciones, contaron con la presencia de educadores universitarios y profesionales de Buenos Aires, Mendoza, San Luis, Córdoba, Chaco y Santa Fe.

El acto de apertura fue presidido por el Dr. Ricardo F. Paris, Decano de Ciencias Económicas del Rosario; el Dr. Carlos Slosse, Decano de Ciencias Sociales y Económicas, y sus respectivos Secretarios Académicos, MBA Guillermo Boggino y Lic. Luis del Prado.

Entre los expositores, figuraron el Dr. Enrique Fowler Newton, quien tuvo a su cargo la plenaria "La reunificación de las normas contables en Argentina", y el Dr. Juan Carlos Seltzer, quien expuso sobre "La formación de contadores en la perspectiva de la IFAC".

Los Dres. Carlos Slosse y Santiago Gamondés, desarrollaron el tema: "Actualización en materia normativa internacional".

Coordinaron los talleres prácticos del mismo eje temático: Mag. Cecilia Crévola, Dr. Eduardo Selle, Dr. Germán Huber, Dr. Antonio Lattuca, Dra. Stella Di Melfi, MBA Adriana Raffaelli, Dra. Marisol Vazon, Dra. Clotilde Rodríguez, Dr. Daniel A. Lucca, Dr. Santiago Gamondés y Dr. Juan Carlos Seltzer.

Los temas de Administración contaron con destacados panelistas: Dr. Horacio Meléndez, Dr. Guillermo Spitznagel, Pbro. Dr. Alejandro Llorente, Dra. María Marta Preziosa, Dr. Carlos Coppa, Cont. Rubén Olmedo, Dra. Alicia Caballero, Mag. Fernando Bearzi, MBA Juan Pablo Manzuoli, Mag. Jerónimo Levaggi, Cont. Luis Blanco, Lic. Arturo Navarro, Cont. Víctor Di Stéfano, MBA Julio Marchione, Mag. Juan Carlos Lucas y Lic. Rafael Castellano.

Colaciones en Derecho

Se desarrolló en la Basílica "Nuestra Señora del Rosario" la 38° Colación de Grados de las carreras de Abogacía, Ciencias de la Educación e Historia, presidida por el Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, Dr. Gustavo Lo Celso. La egresada de Abogacía, María Florencia Clérici, recibió la medalla de oro y siete egresados de la misma carrera obtuvieron Diplomas de Honor por sus altas calificaciones. También se realizó por tercer año consecutivo la Colación de Posgrados.

Recibieron diplomas los egresados de las carreras de Doctorado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Especialización para la Magistratura, Especialización en Derecho Tributario, Profesorado Superior Universitario y Notariado.

Ingreso 2006

La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario informa activamente a la comunidad educativa de Rosario y zonas aledañas sobre sus propuestas académicas.

Ha participado en la Feria de Universidades, llevó a cabo dos charlas explicativas en su sede y el próximo 15 de diciembre inaugurará el Cursillo de Ingreso, para favorecer la progresiva adaptación de los aspirantes a la vida universitaria.

Concurso de Química

La Facultad de Química e Ingeniería "Fray Rogelio Bacon" entregó los premios del IV Concurso de Ciencias Químicas, dirigido a Escuelas Medias y Técnicas de la zona.

El certamen premia monografías sobre la Química y su relación con el medio ambiente, el avance tecnológico y la tecnología de alimentos, entre otros aspectos.

Se presentaron 36 trabajos provenientes de instituciones de Rosario, Roldán, El Trébol, San Nicolás y Firmat.

El l° Premio en la Categoría Teórico correspondió al Instituto Superior Incorporado "Paul Harris"; el 1° Premio en la Categoría Experimental fue para el Colegio "Jesús de Nazaret"; el 2° Premio lo obtuvo el Colegio "San Miguel Arcángel" y el 3° Premio fue para la EEM Nº 210 "José Ingenieros". Recibieron Menciones de Honor la EEM Nº 421 "Dr. Pablo Tiscornia" y el Colegio "Ntra. Sra. de la Misericordia".

Convenio

La Facultad de Química e Ingeniería "Fray Rogelio Bacon" suscribió un convenio de colaboración con la Dirección de Asistencia Técnica (DAT) del Ministerio de la Producción de la Pcia. de Santa Fe, para intercambiar actividades académicas y de experimentación que enriquecerán los contenidos curriculares de las carreras de Ingeniería Industrial y Ambiental. El acuerdo fue firmado por la Decana, Prof. Est. Susana Gorziglia, y el Director de la DAT, Ing. Rista.

Matrimonio

Con numerosa asistencia, se realizó en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario el Curso de Derecho Matrimonial Canónico, dictado por Mons. Dr. Sergio Fenoy y los Pbros. Alejandro Bunge, Alejandro Bovero, Javier González, Carlos Scatizza y Carmelo Greco, todos ellos Jueces del Tribunal Eclesiástico, y organizado por el Dpto. de Teología de la unidad académica, dirigido por el Pbro. Juan José Estrade.

Reconocimiento

Se concretó en la sede de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario la entrega de medallas de reconocimiento a los docentes con veinticinco años o más de servicio. Fueron distinguidos los profesores: Beatriz Fernández, Alberto Bernardini, Otto Crippa García, Omar Barbero, Juan Manuel Villarruel, Liliana Giorgetti, Ricardo Moscariello, Luis Luciano Gardella, Gustavo Lo Celso, Alejandro Cullerés, Eduardo Méndez Sierra, Avelino Rodil, Rubén Amiel, Luis Maria Caterina, Marcelo López Marull y José Maria Masuelli. También se galardonó al Prof. Dr. Lorenzo A. Gardella, por su designación como Profesor Emérito.

Voluntariado

"Compartiendo saberes... ¡El voluntariado en marcha!", podríamos llamar a la experiencia de un grupo de profesores y alumnos de la Facultad de Química e Ingeniería "Fray Rogelio Bacon" en la Escuela Intercultural Bilingüe "Cacique Pelayo", de la localidad de Fontana, Chaco. Organizada desde el Programa de Voluntariado y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad, participaron de esta experiencia solidaria alumnos del programa y alumnos de los proyectos "Educando para un planeta vivo" y "La magia de la Química".

Los alumnos compartieron con los docentes chaqueños información y metodologías en temáticas ambientales y, paralelamente, desarrollaron a manera de juego "La magia de la Química", organizando entretenimientos grupales en el colegio. Los docentes de la escuela privada de la Provincia Franciscana "San Miguel", por su parte, que llevan adelante un Proyecto de Educación Intercultural y Bilingüe para la etnia QOM (mal llamada toba), compartieron con los visitantes sus logros y los materiales que producen para el trabajo con los alumnos.

ROSARIO

Cultura en Rosario

El Centro Cultural realizó este año en Rosario una gran variedad de actividades, en las cuales participaron alumnos, familiares y personas externas a la UCA: conferencias, festivales de teatro, exposiciones, concursos, cine debate, el programa Cultura Solidaria, servicios corporativos, cursos y talleres, que le dieron un movimiento diferente al ámbito académico. Sus iniciativas contaron con la participación de profesores que encontraron un espacio para desarrollar presentaciones de libros, charlas en la Semana del Estudiante, ciclos de cine y seminarios como el de Aproximación Filosófica, que reunió a más de 100 jóvenes durante un mes.

Se presentaron la exposición fotográfica "El despertar de una Nación", junto con el libro que lleva su nombre, y la Galería Virtual, y elencos de actores jóvenes, independientes y estudiantes demostraron su talento en el Festival de Teatro Joven, que reunió más de 600 personas, fue declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de Rosario y se desarrolló a beneficio de distintos grupos de voluntariado. La comunidad rosarina intervino ampliamente asimismo en los Concursos

2005 del Centro Cultural, tanto de Fotografía como de Literatura; se dictaron cursos de Historia del Arte, Oratoria, Chino, Portugués y Fotografía, entre otros; se efectuaron seminarios de Liderazgo y de Negociación, y a través del Programa de Cultura Solidaria se realizaron varias visitas a lugares carenciados y también se realizó el Primer Seminario de Cultura Solidaria, en conjunto con la Fundación La Capital, Red Solidaria Nacional y Cáritas Rosario.

MENDOZA

La Facultad de Ciencias Económicas San Francisco en la UCA

Prof. Alfredo Tagliabúe, Decano de Humanidades y Cs. de la Educación de Mendoza, Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca, R.P. Fray Julio Bunader, ofm, y Vicerector Lic. Ernesto Parselis.

El 1° de noviembre último, se firmó en el Campus de Puerto Madero, Buenos Aires, el convenio que establece la incorporación de la Facultad de Ciencias Económicas "San Francisco" a la Pontificia Universidad Católica Argentina.

El mismo fue signado entre el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y el Ministro Provincial de la Provincia de la Asunción de la Virgen del Río de la Plata de la Orden de los Frailes Menores, R.P. Fray Julio Bunader, ofm. Esta reciente incorporación complementará en el futuro la tarea académica desarrollada en la región por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y permitirá reflejar con mayor fuerza la misión de brindar una formación integral, que realice la síntesis entre excelencia en el campo profesional y el compromiso social desde una cosmovisión humanístico-cristiana.

A través de éste y otros proyectos, se concreta la creación de un referente importante y principal en el área de la educación universitaria, para la Iglesia y la sociedad, en el oeste argentino, un verdadero polo educativo que reforzará su presencia cuando, en el año 2008, se lleve a cabo el ambicioso proyecto del Campus de Mendoza, mediante el cual se fomentará la integración del saber, el diálogo fe-razón y el análisis en profundidad de los grandes problemas contemporáneos.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Memoria histórica: La época colonial

Asistentes al Simposio exponen sobre la identidad musical sudamericana.

El Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega", de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, realizó un Simposio Multidisciplinar sobre "Memoria histórica y construcción de la identidad sudamericana. La época colonial".

El encuentro constó de los paneles "Las letras coloniales como fuente de identidad nacional" (Dra. Sofía M. Carrizo Rueda, Dra. Roxana Gardes de Fernández, Lic. Graciela Maturo y Lic. José Barisone); "La vida cotidiana en la Colonia. Cultura y preservación" (Dr. Alfredo Sáenz SJ, Dr. Jorge Ramallo, Dr. Luis Saguier Fonrouge y Dr. Carlos Zanolli); "Música y Artes Plásticas" (Lic. Cristina Vázquez de Bardin, Dra. Estela Auletta, Dra. Amalia Suárez Urtubey, Dra. Susana Antón Priasco). El Simposio culminó con un concierto del Repertorio de Villancicos de los archivos del Monasterio de San Antonio Abad de Cuzco y del Archivo Nacional de Bolivia (Sucre), con obras de autores anónimos, de Torrejón y Velasco, de Araujo, de De la Mota y de Manuel de Mesa y Carrizo. Estuvo a cargo de Bárbara Kusa y Silvia Pérez Monsalve (sopranos), Ximena Biondo (contralto), Sebastián Barros (tenor), Gabriel Schebor (guitarra barroca), Federico Yácubsohn (viola da gamba) y Federico Ciancio (arpa).

Prof. Clara Cortazar y Dra. Pola Suárez Urtubey.

Conciertos finales Ciclo lectivo 2005

Viernes 9 de diciembre 17 hs.: Concierto Música Mixta. Obras compuestas por los alumnos de la cátedra de Música Electroacústica II, del 5° año de la carrera de Licenciatura en Composición: Pablo Martínez, José Del Fabbro, Máximo Scott-Huste, Patricio Lutteral, Santiago Saitta, Lucas Lohrmann y Guillermo Jackson. Auditorio Santa Cecilia.

Lunes 12 de diciembre 19 hs.: Concierto de Clausura del Seminario de Composición IV. Cuartetos. Obras de los alumnos de 4° año de la carrera de Licenciatura en Composición: Juan Manuel Botello, Norberto Lego, Ramiro Agudelo Covarrubias, Tomás Crego Bonhomme, Alejandro Erut, Mauro Fantin, Rodolfo Ingaramo, Alejandro Lafogiannis, Marcelo Mapelman, María Julia Mazzei, Martín Pereira, Diego Ponzone, Lucila Troisi y Sebastián Weber. Auditorio Santa Cecilia.

Jornadas de Educación Artística

Un grupo de docentes e investigadores de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales y del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA participaron en Rosario de las "Jornadas de Educación Artística", organizadas por la Universidad Nacional de Rosario, la Facultad de Humanidades y Artes, la Escuela de Posgrado, la Maestría en Educación Artística y la Asociación Argentina de Musicología, a través de su Equipo "Musicología y Educación".

Las Jornadas fueron auspiciadas por la Facultad de Artes y Ciencias Musicales y el Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega", el Rectorado de la Universidad de Rosario, la Secretaría de Cultura y el Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Participaron las Lic. Silvina Mansilla, Ana M. Mondolo, María Valeria Atela, Ana María Locatelli de Pérgamo y Yolanda Velo, la Dra. Cintia Cristia y la Directora Interina del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega", Lic. Diana Fernández Calvo, quien integró el panel de cierre sobre "Gestión educativa y cultural en el Arte.

Los nuevos desafíos", y expuso sobre la proyección nacional e internacional del proyecto de gestión y de investigación desarrollado en el Instituto.

Entrega anual de premios

Los Atletas del Año: Agustina Seoane y Sebastián Vázquez.

Alumnos, deportistas, autoridades de la UCA y familiares de los premiados colmaron el Auditorio Mons. Derisi.

Se realizó en el Auditorio Mons. Derisi la entrega anual de premios de Deportes UCA. Además de aquellos alumnos y equipos que recibían sus distinciones, la celebración contó con la presencia de destacadas personalidades del mundo del deporte nacional. Juan José Alberdi, verdadera gloria del polo argentino y actual árbitro de torneos como Hurlingham, Tortugas y el Abierto Argentino, acudió en nombre Asociación Argentina de Polo; Martín Rosenbaum, de la Asociación Argentina de Tenis, quien siempre ha acompañado a Deportes UCA y fue designado Padrino del Circuito de Tenis de la Universidad. También estuvo Norberto García, uno de los más reconocidos periodistas de Náutica de la Argentina y hacedor desde hace varios años del programa El Faro.

Recibieron reconocimientos, asimismo, por su constante apoyo al deporte en la UCA, el Museo del Básquet, el Museo del Rugby, Jorge Casalía (reconocido filatelista argentino), Eduardo Scardino (de la Liga Motonáutica Radiocontrolada), el Capitán de Navío Miguel Ángel Goris (Subdirector del Buque Museo Fragata Sarmiento), el Prefecto Mayor José Marchello (Jefe del Servicio de Aviación de la Prefectura Naval Argentina), el mencionado Martín Rosenbaum (de la AAT), Martín González (entrenador del equipo representativo de remo de la UCA) y Juan Carlos Aced (periodista deportivo de larga trayectoria en Radio Rivadavia).

Igualmente, recibió una mención Francisco Orive, alumno del ICOS y excelente fotógrafo, quien acompañó desinteresadamente a Deportes UCA en toda esta última parte del año.

Los premios y menciones fueron bendecidos por el Director del Instituto de Bioética, Pbro. Dr. Alberto Bochatey, OSA, quien además recibió diploma y certificación PADI (habilitación internacional para bucear en aguas abiertas) en su segundo año consecutivo del curso de buceo.

• Los mejores compañeros de los equipos representativos fueron:

Básquet A: Federico Salvia; Básquet B: Andrés Martínez; Fútbol A: Francisco Antel Costa; Fútbol Promocional: Joaquín Cinque; Hockey: Florencia Rodríguez; Remo: Martín López Santoro; Polo Agrarias: Juan Dartiguelongue; Polo Madero: Nicolás Strada.

• Recibieron certificados:

Aquellos que realizaron los cursos de buceo, escalada, náutica y remo. También los que tomaron cursos regularmente en las Escuelas de Golf y de Tenis.

• Se entregaron premios:

A los ganadores de la primera, segunda y tercera etapas del Torneo de Tenis y a los del Torneo de Fútbol 8 y 5.

• Recibieron copas:

El equipo de Básquet A, campeón del torneo interuniversitario de ADAU, y el equipo de hockey femenino, que obtuvo la noche anterior el segundo puesto al perder en la final en definición por penales frente al representativo del Salvador.

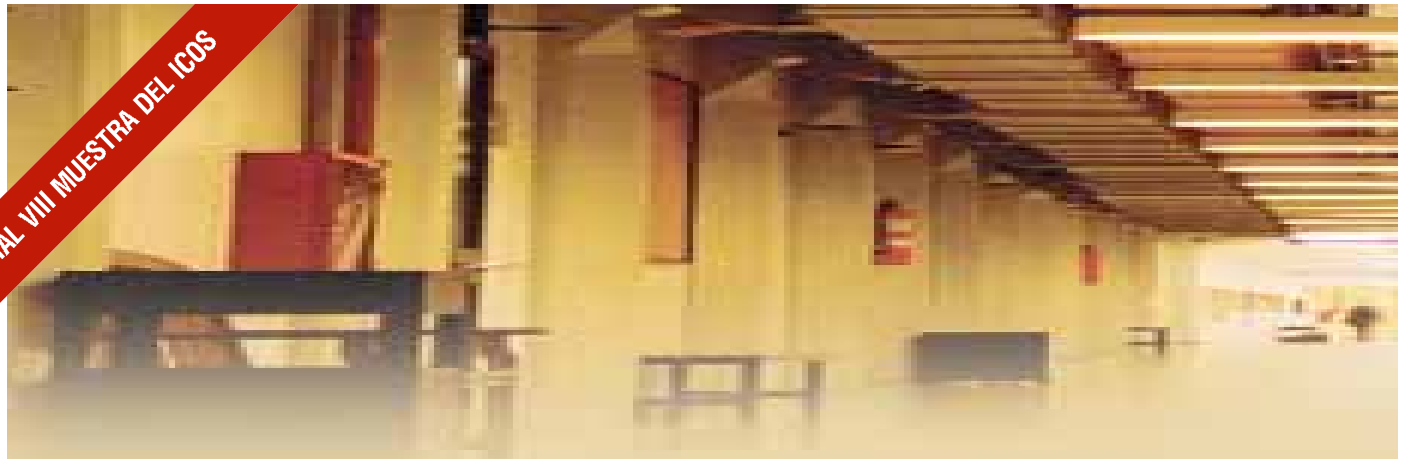
• Los Atletas del Año fueron:

Agustina Seoane, capitana del equipo de hockey femenino (campeón en el Torneo de CODUCA, en Misiones) y alumna de la Licenciatura en Ciencias Políticas. Agustina se ha distinguido siempre por su capacidad de trabajo y su espíritu de entrega. Por su recto sentido de la competencia ha constituido un verdadero ejemplo para sus compañeras y sus rivales.

Sebastián Vázquez, capitán del equipo de voley (subcampeón en CODUCA) y alumno de Derecho. Su compromiso para con el equipo, su bonhomía y su caballerosidad lo distinguen entre sus compañeros.

Torneo de Polo

Se jugó la etapa final del Torneo de Polo Interuniversitario y el equipo de Agrarias de la UCA perdió la final ante el representativo de la USAL “B”. En tanto, el equipo de Madero ganó el encuentro por el tercer puesto frente al Salvador “A”. En esta última etapa se produjeron algunos cambios en las formaciones y se incorporaron a los equipos: Teófilo Casa, Juan Dartiguelongue, Daniel Urani y Alejo Villegas.



Durante unos días, el final del túnel (Edificio San Alberto, poco antes del Auditorio Santa Cecilia) se transformó en sede de la VIII Muestra de Creatividad Gráfica y Audiovisual organizada por el ICOS.

Por allí anduvimos y nos encontramos con la Directora del Instituto de Comunicación, Periodismo y Publicidad, Dra. Alicia Casermeiro de Pereson, que nos dijo que la Muestra comenzó como exposición de las materias audiovisuales, pero hoy alberga Arte y Diseño, Diseño Gráfico, Producción Gráfica, Redacción para las Comunicaciones Publicitarias e Institucionales, Creatividad, Diseño Multimedial, Comunicaciones Comerciales, Producción Audiovisual y Taller de TV.

Nos explicó que cada docente selecciona el material que compite en la Muestra y un jurado premia aquellas producciones que merecen ser distinguidas. La importancia es que los alumnos y el ICOS muestran así su trabajo anual en un área donde la comunicación de lo que uno hace es vital y, además, queda registrado el acontecimiento en un catálogo institucional.

Nos llamó la atención por la tonada una simpática chica colombiana: Pamela Delgado, de 21 años, estudiante de "Comunicación Social con énfasis en publicidad" en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Desde hace tres meses está en Buenos Aires, trabajando en publicidad y estudiando materias en el ICOS. Asegura que es complicado hacer publicidad en la Argentina porque las palabras muchas veces tienen distinto contenido

(por ejemplo, ella había ideado un aviso con un pavo real y sus "plumas"... ¡pero aquí nadie le dice pluma al bolígrafo o la lapicera!).

Vive en una residencia estudiantil; hizo amigos, pero considera más difícil hacer amistades en la Argentina que en su tierra, porque aquí la gente es menos chismosa, más independiente, y cada uno anda "en su cuento", o sea "en la suya", como diríamos nosotros.

Junto a Pamela está Javier Le Fosse (23), estudiante de 2° año en Comunicación Publicitaria e Institucional. Cursaba Ingeniería Industrial hasta que descubrió que "a mí me gusta ampliar mi campo de imaginación, y siento que soy creativo".

Trabaja con Photoshop, y en la Muestra presentó un dibujo sobre historietas y cuentos infantiles. Le gusta la publicidad gráfica y en vía pública. Trabaja como asistente de cuentas. Una amiga, Bárbara Díaz, se acercó para decirnos que "es muy creativo, tiene muchas ideas siempre, y vive desparramándolas". Luego, seguimos hablando con ella.

Bárbara Díaz (19) es compañera de Pamela y Javier en Comunicación Publicitaria e Institucional.

Para el trabajo que presentó (ver a su derecha) tenía por tema obligatorio el Zoológico. Ella creó la idea de una pezuña de león sobre un mousse de PC, con esta leyenda: "Conectate de verdad con la naturaleza. Zoo: No lo imagines; vivilo". Trabaja en telemarketing. Ha estudiado dibujo, en pincel, lápiz y témpera. Su interés principal va por el lado de la creatividad gráfica. Pero no es desdeñable, como vemos, su capacidad de generar eslóganes.

Aquí está el grupo ganador del 1° Premio en Videoclip: Ariadna Segafredo (20), directora de fotografía; Martín Serrano (20), director; Denise Fevre (21), productora, y Federico Saraví (20), realizador y editor. La foto incluye al legendario Luca Prodan de "Sumo", pero no es un colaborador sino un

Desde el túnel

infiltrado a través de la remera de Martín. Juntos plasmaron un videoclip sobre el grupo “Vetamadre”.

Provienen de la cátedra de Producción Audiovisual, de Mariana Schneider. También hicieron un corto institucional sobre los 90 años de Teología y un video institucional del Colegio Marín. Además, Ariadna Segafredo ganó otro premio como directora del corto publicitario sobre “Parque de la Costa”. Faltan en la foto otros miembros del grupo: Lucía de Diego, Inés Bourdieu, Susana Mitcher, Ana Bellone y Nicolás Carreño.

Estuvimos también con Andrea Marcó (19), de 2 año de Publicidad, ganadora del l° Premio de Diseño Gráfico con su “Percusión - Festival de Jazz” (aquí la vemos posando con su obra premiada, a su izquierda, la de la J convertida en una trompeta).

Casualmente, ella se dedica también a la música y al baile, por lo que nos dice:”hice una fusión de todo lo que conocía”. Toca guitarra, estudió comedia musical con Pepito Cibrián, baila jazz. Actuó en San Isidro (Teatro Stella Maris, Teatro de la Cova) y recientemente bailó, cantó y actuó en “Moulin Rouge”.

Sin duda, no va a tener problema para los afiches de sus actuaciones, casi como “la publicidad bien entendida empieza por casa”.

Otro ganador fue Joaquín Aras (20), que obtuvo el 1° premio de Producción y Edición Gráfica.

El tema era libre, aunque se le pedía tratar de hacer algo distinto sobre un tema muy visto. Joaquín eligió como tema Coca- Cola (“el ícono pop más grande de hoy” nos señala, como “ex adicto” a la gaseosa). Pero en vez de su habitual color, pensó en darle un negro muy gótico, y le dibujó una mancha de tipo test psicológico (mariposa y murciélago, según se quiera) rodeando a la popular botella, negra también, con la frase “Disculpe, Dr. pero yo veo una Coca-Cola”.

Una solución realmente original y creativa. Joaquín nos dice que le interesa el Cine y las artes visuales: tomar fotos, hacer películas, etc. Éxitos.

Y aquí una dupla ganadora: Dolores Cereseto (21) y Antonella Ballester (20), primer premio en Creatividad I con “Campaña de producto nuevo en el mercado”.

Eligieron “Línea de tortas Ser dietéticas”, porque “es una marca que las mujeres buscan,y un producto que no fabrican: tortas dietéticas”. Si bien no son muy cocineras, según confiesan, Dolores y Antonella diseñaron las tortas, y tomaron los dibujos en Internet. Crearon el logo y el copy “Te gustan, te cuidan. Sentite bien, sentite Ser”, y también el nombre de la dupla creativa: Freaky Pink (Locamente rosa).

Se conocieron en el curso de ingreso, y se llevan bien, por eso eligieron hacer el trabajo juntas. Dolores se siente atraída por la comunicación institucional y la producción de T.V.

Antonella por el área de publicidad y armado de producción (back stage). Dicen que fue una sorpresa muy linda ganar el premio.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: ucactualidad@uca.edu.ar

Arqueología subacuática en el Río de la Plata

ATILIO NASTI

En el Río de la Plata abundan los restos arqueológicos subacuáticos. Se están haciendo exploraciones para ubicar el buque Nuestra Señora de la Asunción, que naufragó en 1789. También se tratan más de 6.000 piezas extraídas de la fragata Salvador, hundida en 1812, y un cañón de hierro del navío HMS Agamemnon, de tercera línea en la batalla de Trafalgar (1805), naufragado en 1809 en la Bahía de Maldonado, Uruguay.

El mar ha sido uno de los mayores medios de contacto entre países y continentes hasta el siglo XX; por lo tanto, el estudio de nuestra herencia cultural debe tener en cuenta los restos de naufragios. En la gran mayoría de los casos, los hallazgos fueron realizados por aficionados deportistas y cazadores de tesoros, que llevaron a la pérdida irremediable de materiales valiosos. En la actualidad, diferentes instituciones nacionales e internacionales, tanto del ámbito estatal como privado, se preocupan por exigir que los trabajos de rescate se lleven a cabo con una metodología científica que asegure no sólo la correcta extracción y registro de los objetos sino también la preservación de los mismos. Es en este contexto que la arqueología subacuática se encarga de recuperar los restos sumergidos, identificando e interpretando los restos físicos de modos de vida en el pasado. No es una disciplina que sólo describe, sino que explica acontecimientos del pasado. Esto es así porque la arqueología no se ocupa simplemente de la recolección de materiales, sino de la explicación de procesos culturales a través de esos mismos restos materiales.

Por eso, la arqueología que se realiza debajo del agua debe tener el mismo criterio riguroso que posee la que se desarrolla en tierra, a la vez que debe conservar una analogía total con cada una de las etapas de la investigación científica.

Cualquier investigación en arqueología subacuática tendrá, a los fines analíticos, tres etapas de desarrollo: Etapa de Exploración, Etapa de Prospección, Etapa de Rescate y Conservación. La primera de ellas está referida mayormente a la detección, ubicación y registro inicial de los restos naufragados, mediante técnicas electrónicas de control remoto como la utilización de sonares, magnetómetros e incluso ROV, para tratar de ubicar el lugar exacto del posible naufragio y tomar conocimiento de la dispersión espacial aproximada de los restos en el fondo marino. La observación directa (buceo) sólo está dirigida a poder comprobar la situación del fondo marino y del contexto concreto en donde se llevarán a cabo las actividades futuras. En la Etapa de Prospección se utilizan técnicas más sofisticadas de escaneo submarino, para obtener planos topográficos tridimensionales del fondo marino y de la distribución de los objetos hundidos, al mismo tiempo que su asociación relativa.

Finalmente, la Etapa de Rescate y conservación se basa fundamentalmente en la excavación del naufragio que asegure la inmediata preservación del material, como también el valor de la información arqueológica que ha de perdurar más allá del destino final de las piezas. Desde el punto de vista arqueológico, la misma consistirá en una valiosa base de datos para la arqueología histórica de la región. El tratamiento de los objetos retirados de su posición original se lleva a cabo en un laboratorio especialmente acondicionado para estas tareas, donde se realizará el análisis, se desarrollarán los procesos de conservación y tendrá lugar el almacenamiento. En aquellos casos en que el tratamiento de las piezas rescatadas deba ser distinto o muy específico y no pueda llevarse a cabo en las instalaciones preparadas previamente, las mismas podrán ser enviadas para su tratamiento a laboratorios especializados en otros lugares.

Como se puede apreciar, la continuidad en los tratamientos y el rigor científico en su aplicación es el punto de partida para llegar a un éxito final de esta empresa.

Para ampliar el tema:

Nasti, A. 2001. Underwater Archaeology of Shipwar HMS Agamemnon. Nordic Underwater Archaeology, www.subarch.com.

2001. Shipwreck to the Spanish troops Salvador (Maldonado Bay, Punta del Este, Uruguay). Published on Nordic Underwater Archaeology, www.subarch.com.

2001. Underwater Archeology Shipwreck Technology. UI. Underwater Intervention 2001. Tampa, Florida. Doyle Publishing Online, www.diveweb.com.

2001. Dos Barcos, dos historias. Revista Muy Interesante, N° 194, Diciembre.

2001. Recovery and conservation of navigational instruments from the Spanish troopship Salvador which sank in 1812 in Maldonado Bay, Punta del Este, Uruguay. The International Journal of Nautical Archaeology. 30.2:279-281.

2002. Elementos de cuero recuperados del naufragio del navío español Salvador. On line. Nordic Underwater Archaeology, www.subarch.com.

El Dr. Atilio Nasti es Profesor Titular de Introducción a la Arqueología en la Licenciatura de Historia (UCA) y director de diversos proyectos de arqueología subacuática. Se graduó en Antropología (1986) y se doctoró en Arqueología (1998). Realizó campañas arqueológicas en la Patagonia y lagunas de Buenos Aires; dirigió proyectos de arqueología subacuática en la Bahía de Maldonado y la Isla de Lobos (Uruguay); actuó como arqueólogo forense y es asesor científico del proyecto de rescate del acorazado Graf Spee.

CORREO ARGENTINO
CORREO CENTRAL
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 10760-10760 F15