

El Colegio de la UCA festeja sus 25 años

El Colegio Secundario "Santo Tomás de Aquino" festeja el martes 4 de octubre sus primeros 25 años de vida. Lo hará con una Misa de Acción de Gracias a celebrarse en la Catedral Metropolitana, a las 18 hs., oficiada por el Rector de la Universidad Católica Argentina, Mons. Dr. Alfredo Zecca. Asistirán autoridades de la UCA y del Colegio, alumnos, ex alumnos y familiares. La institución fue concebida por Mons. Octavio Derisi como una propuesta integradora y para extender a la enseñanza media los valores sobre los que se funda la filosofía educativa de la Universidad. (Páginas 2 a 4)



CONGRESO DE LAICOS
PÁGINA 7

El Colegio Secundario “Santo Tomás de Aquino” cumple 25 años

Con una Misa de Acción de Gracias en la Catedral de Buenos Aires, el Colegio Secundario “Santo Tomás de Aquino” de la UCA culmina el 4 de octubre los festejos de su 25° aniversario. La celebración será presidida por el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca.

Una institución necesaria

Hace veinticinco años, el 10 de marzo de 1980, abrió sus puertas el Colegio Secundario “Santo Tomás de Aquino” de la UCA, veintidós años después que Mons. Octavio N. Derisi fundara la Universidad. El objetivo de su constitución fue impulsar “un proyecto innovador con elevado nivel académico y formativo sobre la base de una profunda síntesis entre Fe, Cultura y Vida”.

El Colegio fue concebido por Mons. Derisi para ampliar su gran obra al nivel de la educación media, extendiendo así a la adolescencia la formación y los valores humanistas y cristianos que constituyen el centro del ideario de la Universidad Católica Argentina.



Hoy, al cumplirse 25 años de su nacimiento, podemos recordar sus más de veinte promociones de egresados, gran parte de los cuales ha continuado sus estudios en la UCA buscando la continuidad de su formación. Otros en cambio,



llevaron también los valores encarnados a diversas instituciones universitarias de nuestro país y del exterior. La formación integral de la persona en todas sus dimensiones fue y sigue siendo lo que caracteriza al Colegio “Santo Tomás”. Su carisma de Colegio Pre-universitario, sus planes de estudios propios y la calidad académica de su claustro docente permiten a quienes transitaron por sus aulas una inserción en el nivel superior de gran excelencia.

El Colegio se ha constituido así, no sólo en semillero de futuros profesionales e intelectuales, sino también en forjador de profundas amistades, de familias cristianas -más de una decena de matrimonios se han celebrado entre antiguos compañeros- y de vocaciones religiosas que han ofrendado su vida al servicio de Cristo y de la Iglesia.

Historia integradora

Bajo la guía de su primer Rector, Lic. Jorge F. Oliver, el Colegio comenzó su vida como colegio secundario, mixto y de jornada completa. Se adoptó para su currículum, como plan básico, el del ba-

chillerato común, pero en tanto que colegio autónomo, enriquecido con la formación religiosa, se sumó el estudio del Latín y más horas de cátedra en las asignaturas fundamentales.

Desde el principio, su proyecto institucional y nivel académico atrajo a familias de directivos, profesores, personal no docente y egresados de la Universidad Católica Argentina, gestando una sólida

integración con la misma.

Integración que se expresa, en lo formal, en el derecho a “Ingreso directo”



que tienen sus egresados a las diversas carreras de la UCA, pero también en el importante porcentaje de profesores que dictan clases tanto en el Colegio como en nuestra Universidad.

Al Lic. Oliver lo sucedió en la Rectoría el Lic. Jorge N. Espósito. En 1991, asumió como Rector el Dr. Roberto Aras, hoy a cargo del Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios de

la UCA, y en 2004 fue designado su actual Rector, Prof. José María Aguerre.

En 1992, se aprobó una importante modificación del plan de estudios, otorgándose a partir de ese momento el título de “Bachiller Humanista y Científico”.

En el nuevo plan, se incorporaron disciplinas como “Análisis y preparación de textos, informativos, científicos y filosóficos”, que brindan a los alumnos una mayor capacitación en lo que se refiere a la comprensión de textos y un contacto directo con las fuentes de los filósofos y científicos más importantes de la historia del pensamiento. Asimismo,



mo, se incorporó “Informática” y un nuevo enfoque de “Estudios Sociales”, que permite integrar los conocimientos geográficos, históricos y políticos por región.

Desde 1996 hasta 2003, se ofreció también la posibilidad de incorporar alumnos con sexto grado aprobado en un plan de bachillerato con orientaciones. Plan que, al no aplicarse en la ciudad de Buenos Aires el tercer ciclo del E.G.B. y el Polimodal, pese a su gran riqueza académica se halla actualmente suspendido.

El “Bachillerato Humanista y Científico” se enriqueció aún más a partir de 2003, cuando el Colegio “Santo Tomás de Aquino” incorporó, además de sus tres niveles de estudio de lengua inglesa y la preparación para los exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge, un “Programa de Inglés Intensivo”, que posibilita cursar catorce horas de asignaturas dictadas en inglés. Así logró un perfil de egresados acorde a las exigencias científicas y laborales.

Viaje a Mendoza

Alumnos de 5° año del “Bachillerato Humanista y Científico” realizaron su viaje de egresados a la provincia de Mendoza, acompañados por los profesores María Marta Olivero y Hugo Ortiz, optando por la propuesta que les ofrecía el Colegio para organizar un viaje de fin de curso que coincidiera con los valores y principios en los cuales se han formado durante los cinco años que estudiaron en la institución.

Los estudiantes mostraron que se puede vivir la alegría y el festejo por haber culminado una etapa muy importante de sus vidas con un sentido real de “fiesta”, ajeno absolutamente al “descontrol” tantas veces propuesto por terceros como único camino de diversión.



Viaje a Puerto Madryn



Como ya es tradición en el Colegio, los alumnos de 4° año del “Bachillerato Humanista”, de 2° ciclo superior y del 1° ciclo superior del “Bachillerato con Orientaciones”, realizaron su viaje de estudios a Puerto Madryn y Península de Valdés, acompañados por los preceptores Carolina Podversich e Ivo Luzzani, la profesora María Marta Orfali Fabre - miembro del Programa

Patagónico de la UCA, con el objetivo de lograr una mayor integración de estudios e investigación con el mismo- y el Rector del Colegio, Prof. José María Aguerre.

Se realizaron diversas actividades, entre las cuales se incluyeron el avistaje de ballenas desde la costa y embarcados, la visita a la pingüinera de Punta Tombo, un bautismo de buceo (corolario de las clases de natación recibidas en el Colegio) y una visita a la colonia galesa de Gayman, entre otras.

Actividades artísticas y deportivas

Las actividades artísticas y deportivas realizadas en el Ateneo de la Juventud, incluyen torneos intercolegiales e incluso la participación en las Olimpíadas de la UCA.



Los viajes de estudios a Tandil, Córdoba, Puerto Madryn y Mendoza buscan afianzar en los alumnos el amor a su patria, pues no se puede amar lo que no se conoce. Y lo más importante, la vida sacramental, los retiros y las misiones, que convocan dos veces al año a más de sesenta misioneros, entre alumnos de años superiores y egresados fuera del tiempo de clases, son algunas de las columnas que conforman al Colegio "Santo To-



más de Aquino" y lo convierten en motivo de orgullo para nuestra Universidad. "Por sus frutos los conoceréis", dijo el Señor, y justamente son sus egresados los que, día a día, dan sobradas pruebas con sus éxitos académicos, afecto y buena voluntad, de la presencia de la Divina Providencia, que indudablemente guió a nuestro querido y recordado Mons. Octavio N. Derisi, su fundador, aquel 10 de marzo de 1980.

CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES

Filosofía Política y Doctrina Social de la Iglesia



Prof. Jean Yves Calvez.

El Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales recibió al profesor francés Jean Yves Calvez, quien dictó conferencias sobre temas que ocupan la agenda de la Iglesia relacionados con las Ciencias Políticas y las Relaciones Internacionales. El Profesor Calvez es sacerdote jesuita, con estudios

de grado en Ciencias Políticas y Derecho Internacional en Alemania y Doctorado en Filosofía en Austria.

Realizó tareas sacerdotales en el campo social.

Fue Superior de la Compañía de Jesús en Francia y también Asistente del Padre General de los Jesuitas. Experto en el Concilio Vaticano II, fue Redactor en Jefe de la revista *Etudes* y consultor del Secretariado para los No-Creyentes y del Consejo Pontificio de Justicia y Paz.

Actualmente, se desempeña como profesor en el Departamento de Ética Pública del Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos de París.

Entre sus obras cabe mencionar "Derecho internacional y soberanía en la Unión Soviética", "El Pensamiento de Karl Marx", "Ética económica y ética política", "Política, una introducción" y "Necesidad del trabajo".

Visita de estudiantes brasileros

El Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales recibió la visita de una delegación de estudiantes del Programa de Formación de Líderes de la Universidad de Brasilia, presidida por el Director del Departamento de Relaciones Internacionales de esa casa de altos estudios, Dr. Alcides Costa Vas. El viaje se realizó en el marco del convenio existente entre la Universidad de Brasilia y la UCA y el Programa de Formación de Jóvenes Líderes del MERCOSUR, que llevan adelante ambas instituciones. En su transcurso, los estudiantes brasileros pudieron asistir a cursos y conferencias especialmente programados, dictados en la Universidad por profesores del ICPRI y otros especialistas. Los cursos versaron sobre diversos aspectos de la realidad institucional, sociocultural y económica de la Argentina. También se realizó una presentación del Barómetro sobre la Deuda Social. Paralelamente, y gracias al apoyo de la Fundación Contemporánea, se realizaron visitas a instituciones guber-



namentales y no gubernamentales que actúan en el diseño y ejecución de las distintas políticas públicas, y se mantuvieron encuentros con distintas personalidades del quehacer político y de la actividad empresaria, tales como la Dra. Highton, miembro de la Corte Suprema de Justicia, los Viceministros de Desarrollo Social y de Economía, el Vicejefe de Gobierno y el Secretario de Seguridad de la Ciudad de Buenos Aires, el Presidente del Banco Central, representantes de los poderes legislativos nacional y local y candidatos a cargos electivos en las próximas elecciones.

Juan Cruz Cruz, entre idealismo y realidad

Ante la presencia del eminente profesor español Juan Cruz Cruz en la UCA, llegado para participar de la Jornada de Filosofía "Fundamento y realidad en el idealismo alemán", *UCActualidad* aprovechó la ocasión para conversar con él. Pensador de insospechable vitalidad, bien plantado ante la realidad y pleno de inquietudes, Cruz Cruz es autor de importantes tratados sobre Metafísica, Ontología y Gnoseología, pero al mismo tiempo de estudios sobre la conducta alimentaria, la dietética medieval, la cocina mediterránea en el renacimiento o la filosofía del deporte.

La exposición del pensador español convocó a maestros y discípulos. Nacido en 1940 en Baeza (esa ciudad que Don Antonio Machado hizo suya y definió "entre andaluza y manchega"), el profesor Juan Cruz Cruz habló con entusiasmo de los poetas que frecuentaron su tierra natal, desde Machado hasta García Lorca. Luego, *UCActualidad* tuvo que abandonar tan grata charla, realizada por su don privilegiado de la palabra y la memoria, para ceñirse al temario de un cuestionario cuidadosamente preparado:

Siendo un especialista que ha publicado tantos trabajos en el área del Idealismo alemán, ¿qué lo llevó a volcarse al pensamiento clásico y medieval?

Mi formación no fue la de ese idealismo sino la de todos los estudiantes, entre escolástica y moderna. Luego, la elección de la carrera significó un reto, y allí sentí la necesidad de volcarme al Idealismo.

Pero en 1993, luego de dos décadas, me di cuenta de que buena parte de los problemas que planteaba el Idealismo no se podían resolver desde allí, sobre todo los de la Verdad (si la verdad es un asunto puramente del hombre, o si la verdad absorbe al hombre, es decir: irrumpe en él), los de la Inteligencia (si tenía capacidad de penetrar en la verdad), y los del



Prof. Juan Cruz Cruz.

Amor (el Idealismo planteaba el pensamiento como un acto de amor, pero en él quedaba desvaído, como un refugio sistemático). De ahí mi regreso a la Escuela de Salamanca, de donde salió Vitoria. Busqué las raíces en pensadores como Domingo Báñez o Domingo de Soto.

¿Por qué ha buscado investigadores en Latinoamérica?

Mis primeros viajes, hacia 1985, no fueron para buscar investigadores. Pero vi que el alumno argentino tenía una preparación poco común en filosofía y lenguas clásicas, y que aquí podía encontrar esa ayuda en los alumnos y los profesores. Ese fue un descubrimiento personal, tanto en Buenos Aires como en Córdoba, Santa Fe y Mendoza. La UCA aporta un gran número de investigadores con un interés muy especial por los grandes temas.

Les pido tesis doctorales que no son fáciles y ellos las hacen, y bien. Ya hay varios libros editados de Olga Larre, Lauro Corso, Horacio Rodríguez Pene-

las, y tesis concluidas de Roberto Aras, Ángela García, Teresa Driollet y trabajos en desarrollo de alumnos como Álvaro Perpere, Ignacio Silva, Santiago Argüello o Ignacio Pérez Constanzo (éste último no de la UCA).

¿Con qué otras universidades de la Argentina trabaja?

Con la Universidad Nacional de Cuyo (allí se realizaron las Jornadas Anuales sobre Filosofía Medieval), la Universidad Austral (origen de mi llegada a la Argentina) y la Universidad de Buenos Aires. En Chile, lo hago con la Universidad Católica y la Universidad de los Andes, y en México con la Universidad Católica y la Universidad Panamericana.

¿Hay diferencias entre las líneas de investigación desarrolladas por los argentinos, los chilenos y los mexicanos en esta área de pensamiento?

No hay diferencias, salvo temática, pero no de inspiración. Yo busco en cada alumno lo que le pueda apetercer más. La orientación, luego, es siempre la del rigor, el conocimiento, el idioma latino y el manejo de las fuentes.

¿Cómo entiende las relaciones actuales entre España y la Argentina?

El español, en general, desconoce al pueblo argentino; lo aprecia, pero lo desconoce. La Argentina es "la otra Espa-

ña”; uno puede sentirse más extranjero en otras zonas, pero no aquí. Por cierto que también hay otra España en México, algo así como una raza nueva de españoles.

¿Cómo entiende las relaciones entre investigación y docencia?

No se puede concebir a un docente sin investigación.

El estudiante se da cuenta de que el investigador transmite las cosas de otra manera. Claro que hay personas sin capacidad de comunicar lo que saben, pero



eso es lo anecdótico. Por ejemplo, en Navarra hicimos un estudio en el CIMA (Centro de Investigación Médica Aplicada) orientado hacia el campo biomédico, no sólo para detectar las enfermedades sino para curarlas. Pero para ello hay que invertir en investigación.

En el caso específico de Filosofía, eso significa invertir en investigación histórica en bibliotecas, para estudiar y editar lo estudiado, de manera de poner a disposición del hombre actual pensamientos que éste pueda asumir.

Estudioso de Fichte y la filosofía moderna



Juan Cruz Cruz estudió Filosofía en la Universidad de Salamanca, luego en la de Madrid y de allí pasó a la Universidad de Navarra, donde se doctoró en 1967 con una tesis sobre la “Filosofía de la estructura”, calificada con sobresaliente cum laude. Cursó estudios en Alemania, primeramente en Munich junto al profesor Max Müller y posteriormente como becario de la Fundación March, en Bamberg. Luego regresó a España y se incorporó a la Universidad de Navarra como profesor adjunto encargado de la asignatura “Antropología metafísica”, explicando la historia de la filosofía moderna. Dentro de las corrientes modernas, atrajo su atención el pensamiento de Fichte, cuyas obras tradujo. Fue desde 1974 Secretario de la revista Anuario Filosófico de la Universidad de Navarra y, desde 1991, su Director. Ha participado con ponencias sobre el Idealismo alemán en varios congresos. Ha sido profesor invitado en las universidades de Essen, Innsbruck y Parma. Ha impartido también conferencias en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, así como en las Universidades de Vigo, País Vasco y Autónoma de Madrid. Entre 1994 y 2001, ha dirigido las reuniones filosóficas de la Universidad de Navarra. En la actualidad, es Profesor Visitante de las Universidades de Montevideo (Uruguay), Los Andes (Chile), Piura (Perú) Menéndez y Pelayo de Santander (España), Panamericana (México) y Austral y Cuyo (Argentina). Es autor de numerosos libros y publicaciones.

Homenajes a dos filósofos

Schopenhauer



Dr. H. Schöndorf y Pbro. Dr. F. Leocata.

El Dr. Harald Schöndorf, prestigioso catedrático en diversas universidades europeas y en la Universidad del Salvador, además de Profesor Titular de Epistemología y de Historia de la Filosofía en la Compañía de Jesús de Munich, dio una conferencia en la UCA sobre “Arthur Schopenhauer, un filósofo en la en-

crucijada del pensamiento moderno”, para la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras. El distinguido académico fue presentado en la oportunidad por el Pbro. Dr. Francisco Leocata.

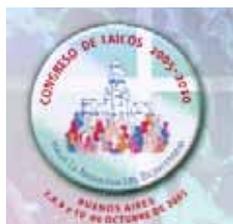
Ortega y Gasset

Se presentó en el Auditorio Mons. Derisi la nueva edición de las “Obras Completas de José Ortega y Gasset”. La Lic. Inés Viñuales de Santibáñez habló sobre la labor de la Fundación Ortega y Gasset de Argentina. El Dr. Javier Zamora Bonilla, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del equipo editor del Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega y Gasset (España), explicó los criterios utilizados para los proyectados diez tomos de las “Obras” y puso de relieve la impor-

tancia del nuevo ordenamiento para comprender mejor la génesis de los textos. Posteriormente, hablaron los Dres. Roberto Aras y Enrique Aguilar sobre la filosofía de Ortega y su recepción en nuestro medio intelectual. Al finalizar el acto, se inauguró la muestra “Las visitas de Ortega a la Argentina”, que contó con la colaboración del Centro Cultural.



Participantes del homenaje a Ortega y Gasset en la exposición.



Congreso de Laicos 2005-2010

Organizado por el Departamento de Laicos (DEPLAI) perteneciente a la Comisión Episcopal del Apostolado Laico de la Conferencia Episcopal Argentina, se realizará entre el viernes 7 y el lunes 10 de octubre el Congreso de Laicos 2005-2010 "Hacia la Argentina del Bicentenario". El acto inaugural será el viernes 7, a las 19:30 hs., con una Misa en la Catedral. El encuentro es auspiciado por la UCA y las Universidades del Salvador, de Morón, Nacional de La Matanza, de la Marina Mercante y Católica de Cuyo, y ha sido declarado

de interés por el Gobierno de la Nación y el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El objetivo general del Congreso es "generar un espacio de apertura, reflexión y diálogo para pro-

fundizar el proceso de participación de los laicos como miembros de la Iglesia en la vida del país, consolidando su condición de ciudadanos en vistas a la cele-

bración del Bicentenario".
 munió y en su diversidad, comprometido con la evangelización, incorporado a la pastoral y activamente presente en la vida socio-política.



El Foro de Laicos 2003, en el Auditorio San Agustín de la UCA. El Congreso actual se desarrollará sucesivamente en la Catedral, el Teatro Gran Rex, la UCA y la Sociedad Rural de Palermo.

bración del Bicentenario".

Los objetivos específicos son:

1) Profundizar nuestra verdadera vocación y misión como laicos para construir un verdadero laicado, rico en su co-

2) Profundizar los contenidos y estrategias de la formación integral y permanente de los laicos, para prepararnos mejor en el servicio y en la construcción de una cultura más justa, más fraternal y más solidaria.

3) Promover a través del diálogo acciones que fortalezcan los vínculos familiares, laborales, institucionales y religiosos, y

que faciliten la comunión y la reconciliación de la sociedad argentina. Informes: Secretaría del DEPLAI, Suipacha 1034, (1008) Buenos Aires. Tel./fax: 4394-0014, e-mail: info@deplai.org.ar.

El programa de televisión de la UCA con realización integral del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad. Producción ejecutiva de Juan Chiesa y Dirección General de Alicia Casermeiro de Pereson

FACTOR FUTURO

Para quienes pueden entretenerse cuando los temas se tocan con profundidad y solidez

Por P+E, canal 65 de Cablevisión
 Sábados a las 23 y domingos a las 21

Conductor
Pablo Duggan

Producción general
Clara Mariño

www.factorfuturo.com.ar

FILOSOFÍA Y LETRAS

III Coloquio Internacional de Literatura Comparada

Durante tres jornadas, se realizó en el Auditorio Mons. Derisi el Tercer Coloquio Internacional de Literatura Comparada: “La Literatura Comparada, hoy”, organizado por el Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA.

El acto inaugural contó con la presencia del Rector Emérito de la Universidad, Mons. Dr.

Guillermo Blanco; el Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Decano de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona, y un núcleo de destacadas personalidades internacionales y especialistas nacionales que intervinieron en las jornadas.

Luego de la bienvenida de la Dra. Sofia Carrizo Rueda, Directora de la Carrera de Letras, habló la Presidenta del Centro de Estudios de Literatura Com-



Especialistas nacionales y extranjeros participaron del encuentro.

parada “María Teresa Maiorana”, Prof. Martha Vanbiesem de Burbridge, quien recordó que con estas Jornadas Internacionales el Centro cumple sus cuarenta años de actividades, pues fundado por María Teresa Maiorana en 1964, fue al año siguiente que desarrolló su primer encuentro. Señaló que pensar en la Literatura Comparada hoy es pensar en uno de los temas con más vigor, como una

nueva forma de Humanismo, porque como dijo Antonio Tabucchi: “es como una telaña, en que todo está relacionado con todo”.

Luego, el escritor y periodista Jorge Cruz, Vicepresidente de la Academia Argentina de Letras, tuvo a su cargo la presentación del libro “Estudios, re-

flexiones, miradas de una Comparatista”, que a través de sus 653 páginas reúne el material de María Teresa Maiorana (1913-1983) que se hallaba disperso en diarios y revistas, sobre Literatura Comparada, Literatura, Reseñas Bibliográficas, Artes y Viajes.

El disertante hizo una semblanza de la escritora y una recorrida por su valiosa obra de rigurosas investigaciones, desbordantes de conocimientos, que supo adaptar al periodismo de alto rango y huir de las retóricas, para alcanzar el objetivo certero de comunicar y divulgar los logros de la Literatura Comparada.

Durante el Coloquio, se leyeron importantes ponencias de personalidades nacionales y extranjeras y se presentó un filme documental sobre Enrique Amorim, realizado por Antonio Requeni.

Durante el Coloquio, se leyeron importantes ponencias de personalidades nacionales y extranjeras y se presentó un filme documental sobre Enrique Amorim, realizado por Antonio Requeni.



El Dr. Corona saluda a Mons. Blanco; a su lado, la Prof. Azucena Fraboschi.



Habla la Prof. Vanbiesem de Burbridge; en segundo plano, el escritor Jorge Cruz.

La teoría literaria desde los noventa

El Instituto de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Facultad de Filosofía y Letras realizará un curso sobre “La teoría literaria y después: desde los noventa al presente”, a cargo del Prof. Dr. Daniel Altamiranda, los días miércoles 12, 19 y 26 de octubre, de 18 a 20 hs. En el ámbito angloamericano, la teoría literaria prometió ser un espacio liberado y permanente, que aspiraba a ser iluminado con los mejores aportes del pensamiento occidental. Sin embargo, el surgimiento de obras como “Después del postestructuralismo”, de Nancy Easterlin y Barbara Riebling, de 1993, o “Más allá del postestructuralismo”, de Wendell Harris, de 1996, detectaron en qué medida eso no fue nada más que una intención. El problema ha sido recientemente abordado en toda su magnitud por Terry Eagleton en su “Después de la teoría”, de 2003. El propósito del curso es reconsiderar el aspecto teórico desde una perspectiva actual.

Información e inscripción previa: ilin@uca.edu.ar.

Íconos



El Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Novoa”, de la Facultad de Filosofía y Letras, y el Colegio Secundario “Santo Tomás de Aquino”, realizarán el viernes 7 de octubre a las 17:30 hs. la “V EXPOSICIÓN – IV ENCUENTRO DE ÍCONOS”, en la sede del Colegio, Perón 1862. Durante la reunión, el Prof. Raúl Lavalle, Director del Instituto, hablará sobre “Una ‘traducción’ en verso del Evangelio de San Juan: la Paráfrasis Evangélica de Nono de Panópolis”. Luego, la Lic. María Cristina Vázquez de Bardin hablará sobre “Rusia recrea el arte bizantino”, con proyección de diapositivas.

La exposición de los íconos será guiada por los “escritores” de íconos y por los profesores. Este año también se presenta un anexo dedicado al arte de inspiración clásica, en el que intervienen, entre otros, integrantes de la UCA.

Asimismo, se desarrollará una pequeña muestra de libros afines.

Los íconos serán aportados por integrantes del Taller San Nicolás, dirigido por Elena Storni, y por las artistas Florencia Capellini, Edith Fiamingo y Eva Paci. Informes: raullavalle@fibertel.com.ar / institutonovoa@uca.edu.ar.



XVIII Semana de la Filosofía



El Centro de Estudiantes de Filosofía realizó la XVIII Semana de la Filosofía, que este año obtuvo un récord de asistencia, tanto de alumnos de la UCA como también de la UBA y la UNSTA. Dos charlas concurren fueron las del Dr. Alberto Berro sobre “Actualidad y

necesidad de la Metafísica” y el diálogo de los Dres. Cristian Carman y Gabriel Zanotti sobre si es posible la certeza en la Ciencia. En el “Día del Filósofo”, varios alumnos expusieron trabajos sobre diversos temas, como Martín Gras (3° año), que habló sobre la muerte en Gabriel Marcel. También hubo momentos de encuentro con otras disciplinas. Agustina Rosenfeld (5° año) expuso sus pensamientos acerca del arte modernista y Juan Martín Pardo (5° año) reflexionó acerca de comics de Alan Moore. Por último, Andrés Delbosco, Agustín Porres, Santiago Caride y Magdalena Richards dialogaron sobre el tema de la Filosofía Cristiana, fundándose en el pensamiento de Mons. Derisi.

SECRETARÍA ACADÉMICA Encuentro del Rector con nuevos profesores

La Secretaría Académica está organizando el encuentro que el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, tendrá con los Profesores que este año se han incorporado a la UCA en las distintas Unidades Académicas. En esta oportunidad, también se hará la presentación de la política docente puesta en marcha en cumplimiento de los objetivos fijados en el Proyecto Institucional. El encuentro será el próximo lunes 24 de octubre, a las 18:30 horas, en el Auditorio Mons. Derisi.

DERECHO

Enjuiciamiento penal en Buenos Aires



Dr. Lucas Lennon (Director del Posgrado de Penal), Luis Velasco (coordinador), Luis M. Manzini (Juez del Tribunal de Casación Penal de la Prov. de Buenos Aires), Antonio Arcuri (Vicepresidente de la Cámara de Senadores provincial), Carlos Martiarena (Secretario de Justicia de la Prov. de Buenos Aires) y Carlos Mahiques (Juez del Tribunal de Casación Penal de la provincia).

El Departamento de Posgrado y Extensión Jurídica de la Facultad de Derecho organizó un seminario sobre “El sistema de enjuiciamiento penal de la Provincia de Buenos Aires: ¿Colapso o nuevo equilibrio?”, declarado de interés provincial por la Cámara de senadores de Buenos Aires.

Fueron expositores del mismo los Dres. Luis María Chichizola, Alejandro Noceti Achával, Martín A. Duval, Héctor Granillo Fernández, José I. Garona, Marcelo Romero, Solange Cambet, Marcelo Riquert, Pablo Little, Eduardo Costía, Eduardo D’Empaire, Ramiro Pérez Duhalde, Manuel De Campos, Alejandro Cantaro, Luis Rizzi, Fernando L. Manzini y Carlos A. Mahiques. Como invitado especial, estuvo el Prof. Jean Pradel, de la Universidad de Poitiers.

Seminario en Uruguay

Un grupo de cuarenta alumnos de la Facultad de Derecho, acompañados de los Dres. Claudio Santagati (Derechos Humanos), Angel Molinari (Derecho Internacional Público) y Fernando Ubiría (Prosecretario Académico de la Facultad), y miembros de la Comisión Directiva del Centro de Estudiantes, participaron en Montevideo del Seminario de Derecho Internacional Público y Derechos Humanos, llevado a cabo en la Universidad Católica de Uruguay (UCU).

El proyecto surgió como una iniciativa del Centro de Estudiantes de Derecho (CEDUCA) y contó desde un primer momento con el apoyo y la colaboración de las autoridades de la Facultad. Más de 80 estudiantes se presentaron para parti-

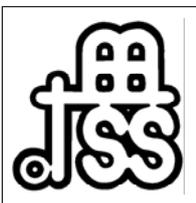
cipar y la Facultad debió establecer métodos de selección que dieran prioridad a quienes se encontraran cursando las materias correspondientes al Seminario.

Los alumnos, en su mayoría de 2º, 4º y 5º año, asistieron a clases sobre temáticas actuales referentes al Derecho Internacional Público y Derechos Humanos, a cargo de profesores de la UCU. También realizaron visitas al Palacio Legislativo, la Corte Suprema de Justicia y la sede de la ALADI. Este tipo de expe-



riencias permiten no sólo aumentar los conocimientos, sino también acercarse a sistemas jurídicos diversos y aunar criterios, en una interacción entre alumnos fuera de las aulas pero dentro del marco universitario.

El sindicalismo en la Argentina



Se llevó a cabo un seminario referido a “Actualidad del sindicalismo en la Argentina. Experiencias Prácticas”, en el marco de la carrera de Especialización en Derecho del Trabajo que desarrollan en conjunto la Asociación Argentina de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y el Departamento de Posgrado y Extensión Jurídica

de la Facultad de Derecho de la UCA.

El mismo tuvo lugar en la sede de la Asociación Argentina de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, con la participación como panelistas de los Dres. Gustavo Ciampa, Enrique Rozenberg y Oscar Valdovinos, con la asistencia de numeroso público.

Donación a una cárcel



El Centro Estudiantes de Derecho, junto a la cátedra de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho, a cargo del Dr. Claudio Santagati, organizó una colecta de material de estudio entre alumnos y profesores destinada a los internos de la Unidad N° 31 de Florencio Varela, que estudian Derecho gracias a un convenio con la Universidad Nacional de La Plata. Un grupo de alumnos del CEDUCA concurre al Centro de Estudiantes de la cárcel a hacer entrega del material recolectado. Esta iniciativa nació a partir de la visita que un grupo de 23 alumnos de la cátedra de Derechos Humanos realizó a la unidad carcelaria. La donación incluyó el diario de Doctrina y Jurisprudencia "El Derecho". Como integrantes de la comunidad universitaria, CEDUCA quiso así aportar a la formación y reinserción de los internos, a partir del estudio de una carrera en común como el Derecho, que les permitirá conocer y asimilar la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo.

Colecta para Guachipas

El Centro de Estudiantes de Derecho (CEDUCA) realizó una colecta de materiales de estudio y comida no perecedera para contribuir con Pastoral en la Misión a Guachipas, Salta. Esta iniciativa surgió a partir de un pedido de Pastoral UCA, luego de la Colecta realizada por el CEDUCA el año pasado. La respuesta obtenida fue muy generosa, tanto de parte de alumnos como de profesores y personal de la Facultad, quienes acompañaron el proyecto solidario con libros de lectura, cuadernos, lápices y demás materiales necesarios para la asistencia a clase, además de alimentos varios.

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

Alumnos con el Decano



Lic. L. del Prado y Dr. C. Slosse.

Para lograr una mayor comunicación entre el alumnado y las autoridades, el Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas ha tramitado una serie de reuniones periódicas de los estudiantes con el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Dr. Carlos Slosse, en las que puedan plantearse sugerencias que contribuyan al mejoramiento y crecimiento de la Facultad. En las mismas, no se tratan cuestiones de índole personal que puedan ser resueltas

por medio del Departamento de Alumnos de la carrera correspondiente, o problemas con profesores específicos o de diferencias de criterio en las calificaciones. Sólo se consideran asuntos de índole global y de mejoramiento de la calidad académica. En esta fotografía de la primera reunión, vemos al Decano, Dr. Slosse, y al Secretario Académico, Lic. Luis del Prado, atendiendo las consultas estudiantiles. Informes para próximas reuniones: cece@uca.edu.ar.

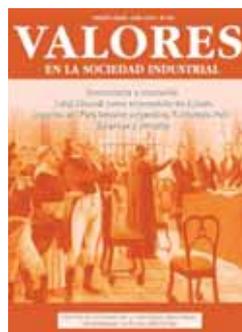
Nuevo número de Valores

Ha aparecido el número 63 de la revista Valores en la Sociedad Industrial, que publica la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.

El tema principal es la relación entre democracia y economía. Stefano Zamagni reflexiona en torno a los distintos modelos de democracia, en busca del más indicado para la sociedad post-industrial.

Hugo Ferullo considera la antinomia Estado-Mercado y su superación mediante la inclusión del proceso deliberativo.

Desde una perspectiva histórica, Hernán Llosas destaca los aportes de la obra del economista italiano Luigi Einaudi. A partir de este número, la revis-



ta presenta un nuevo espacio de diálogo sobre los grandes problemas del país, como respuesta a la convocatoria de la Comisión Episcopal de Pastoral Social y Cáritas Argentina denominada "Foro Debate: Argentina, Estrategia País".

En esa sección, Carlos Hoevel y Carlos Horacio Torrendell realizan un análisis introductorio y crítico del Documento Base de dicho Foro. Asimismo, se publica el aporte a este debate elaborado en conjunto por Patricio Millán, Facundo Etchebehere y Ernesto O'Connor del Departamento de Economía.

Para mayor información puede consultarse: www.uca.edu.ar/valores.htm.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Bela Bartok, 60 años después



Profesores M. Gillies y G. Scarabino.

Al cumplirse 60 años de la muerte de Bela Bartok (1881-1945), uno de los principales creadores de la música del siglo XX, dio una conferencia sobre el compositor húngaro uno de sus más autorizados biógrafos de la actualidad, el Profesor Malcolm Gillies, Vicepresidente de Educación de

la Universidad Nacional de Australia y Decano de Música de la Universidad de Queensland.

El orador fue presentado por el Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, Prof. Guillermo Scarabino, quien hizo una semblanza de los importantes trabajos de Gillies sobre Bartok (publicados en Oxford, New York, Zurich y también en Buenos Aires). Su conferencia se intituló "Cómo escribir biografías musicales: el caso de Bela Bartok". Al término de la misma, se oyeron fragmentos de la "Cantata Profana", dirigida por Sir Georg Solti en Budapest poco antes de su muerte.

Cursos de Música Antigua

El Centro de Estudios de Música Antigua que coordina el Lic. Gabriel Pérsico anuncia dos cursos para el 2º cuatrimestre:

"Vocalidad en los siglos XVII y XVIII", a cargo del Mtro. Martín Oro (contratenor, Suiza). Viernes 22 de octubre, de 19 a 22 hs. Sábado 23, de 10 a 13 hs. y de 14 a 17 hs. Domingo 24, de 10

a 13 hs. Curso práctico de técnica e interpretación, centrado preferentemente en obras del 1600 y 1700.

"Clases magistrales de Música Barroca", a cargo de los Maestros Jan de Winne, flauta travesera barroca; Maracel Ponsele, oboe barroco; Shalev Ad-El, clave. Sábado 21 de noviembre, de 10 a 13 hs. y de 14 a 17 hs. Dirigido a obois-

tas, flautistas, clavecinistas e interesados en técnicas de interpretación de la música barroca.

Informes e inscripción : Facultad de Artes y Ciencias Musicales, tel. 4338-0716/0717, e-mail: constanza_galdo@uca.edu.ar. Inscripción on-line: www.uca.edu.ar.

CIENCIAS AGRARIAS

Evaluación en bovinos de carne



Se llevó a cabo la 2ª Jornada del ciclo de capacitación 2005, dentro de las actividades de extensión del Centro de Altos Estudios Jorge Gándara (CAEG). Fue una jornada teórico-práctica sobre "Evaluación de la Condición Corporal en Bovinos de Carne", dictada por el Médico Veterinario Carlos Péndola, integrante del Grupo de Intercambio Veterinario (GIVE). Los contenidos teóricos fueron dictados a través de charlas con apoyo de material didáctico y las actividades prácticas fueron realizadas en los corrales y manga. Asistieron veintiocho participantes: 15 productores (54%), 4 técnicos agropecuarios (14%), 3 ingenieros agrónomos (11%), 3 personal de campo (11%), 2 estudiantes (7%) y 1 veterinario (3%). Sergio A. Marcantonio, del Área de Extensión del CAEG, informó que los temas sugeridos para las siguientes reuniones fueron: "Sanidad", "Manejo de pasturas", "Nutrición", "Invernada", "Genética", "Elección de toros" y "Trazabilidad".

SOCIEDAD TOMISTA ARGENTINA

XXX Semana Tomista

Como todos los años, la Sociedad Tomista Argentina realizó en el Auditorio Mons. Derisi su XXX Semana Tomista, bajo el lema "Política contemporánea y globalización". En su apertura, correspondió al Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, dar la bienvenida a los participantes, tras lo cual hubo una reflexión del Decano de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona.

Las tradicionales jornadas contaron con un nutrido auditorio, ante el cual treinta y tres especialistas plantearon en profundidad el tema de la globalización y su acuciante influencia en la política contemporánea. Entre los participantes, se destacó la intervención de seis profesores extranjeros: el Dr. Juan Antonio Widow (Chile), el Pbro. Dr. Juan José Sanguineti (Italia), el Pbro. Dr. Leo Elders (Holanda), el Dr. José Luis Widow Lira (Chile), el Dr. Juan Carlos Ossandón Valdés (Chile) y la Dra. María Elton (Chile).



Mons. Zecca presidió la bienvenida a los participantes de diversos países.

Esta convocatoria de la Sociedad Tomista subrayó la necesidad de enriquecer y purificar una nueva cosmovisión que, por encima de la lógica de los intercambios, basados en parámetros económicos y en formas justas, reconozca que algo es debido al hombre porque es hombre, en virtud de su inminente dignidad. "Ese algo debido conlleva inseparablemente la posibilidad de sobrevivir y participar activamente en el bien común de la humanidad" (JUAN PABLO II, Centesimus Annus).

La amplitud del tema permitió desarrollar un rico diálogo interdisciplinario, que abordó los más diversos aspectos de la globalización: el económico, el

político, el educativo, el histórico, el jurídico, el ecológico, el ético, el filosófico y el teológico. El pensamiento de Tomás de Aquino fue modelo de diálogo, como teólogo que acogió en su obra todas las expresiones de las ciencias y de la filosofía de su época, y se abrió así al pensamiento de otros filósofos y teólogos contemporáneos,

anteriores y posteriores a él, para la integración entre los saberes (fin que persigue la UCA), sintetizadora de la exigencia de la razón y la fuerza de la fe, en una auténtica búsqueda de la Verdad.



Treinta y tres especialistas trataron la globalización ante el público.

La espiritualidad en Santo Tomás

Bajo el lema "Santo Tomás tiene muchos admiradores, pero pocos devotos" (Garrigou-Lagrange), la Sociedad Tomista Argentina realizó por tercer año consecutivo sus jornadas sobre "La espiritualidad en Santo Tomás de Aquino".

Una nutrida y calificada concurrencia asistió al encuentro, desarrollado en el Auditorio Mons. Derisi.

Este año la Jornada contó con la palabra de Fr. Javier María Posse, O.P. ("Bienaventuranza, adopción filial y caridad en la doctrina moral de Santo Tomás"), y del Pbro. Javier Bocci ("Primacía de la mística de Santo Tomás").

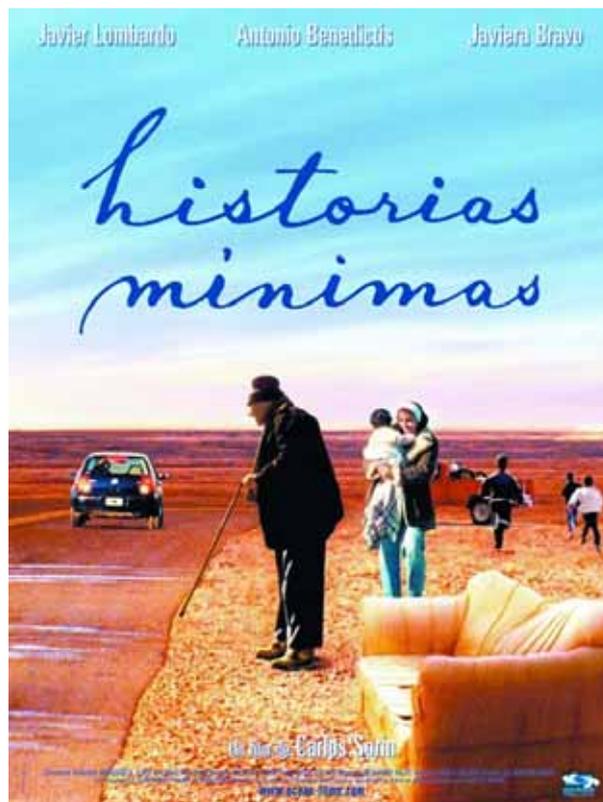
La convocatoria fue bendecida por el Nuncio Apostólico, Mons. Adriano Bernardini.



CENTRO CULTURAL

Diálogo con Carlos Sorín y Jorge Lombardo

“Historias Mínimas”, de Carlos Sorín, dará comienzo al Primer Ciclo de Cine Argentino en la UCA, que organiza el Centro Cultural junto con el INCAA, para rescatar el valor del cine nacional y ofrecer películas de excelente calidad, de manera gratuita. “Luna de Avellaneda” y “Valentín” también formarán parte del ciclo, que incluirá la proyección de las películas y un diálogo posterior con directores y actores invitados. Carlos Sorín y Jorge Lombardo serán los primeros en conversar con el público, hacer comentarios acerca de sus películas y responder las preguntas o inquietudes que despierte cada film. “El ciclo busca rescatar el valor del cine argentino y permite, no sólo apreciar algunas de las producciones de mayor calidad que se han realizado, sino también tomar contacto con los directores y actores que le han dado vida”, explica Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural. “Muchas de las historias reflejan realidades que se viven en nuestro país, sentimientos, modos de ser y hacer, paisajes, costumbres y, sobre todo, el talento artístico de sus realizadores.”



Las películas

- 5/10: “Historias mínimas”, de Carlos Sorín.
 12/10: “Luna de Avellaneda”, de Juan José Campanella.
 17/10: “Valentín”, de Alejandro Agresti.

Las funciones serán a las 19 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi, con entrada gratuita.

“Historias mínimas”: Premiada internacionalmente, la película relata la historia de diversos personajes que atraviesan los paisajes Patagónicos mien-

tras sus vidas se van entrecruzando. Allí se crea una conmovedora trama entre Don Justo, que busca a su perro extraviado; Roberto, que viaja a encontrarse con un amor, y María, una mujer que busca convertirse en estrella de televisión. En este magnífico film dirigido por Carlos Sorín y protagonizado por Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Javiera Bravo, Francis Sandoval, Carlos Montero y Aníbal Maldonado, el director rescata valores humanos como la comprensión, la solidaridad y la fortaleza en la búsqueda de los sueños.

Encuentros con Escritores



Pablo De Santis.

Los Encuentros con Escritores son una oportunidad única para que todos aquellos interesados en la literatura puedan conocer personalmente a los novelistas, poetas o cuentistas más reconocidos de nuestro país. Diversos escritores dialogan con el público acerca de sus conocimientos y experiencias en un clima ameno y distendido. El 18 de octubre a las 19 será el turno del escritor Pablo De Santis, cuyas novelas han sido traducidas a nueve

idiomas. Su primera obra, “El palacio de la noche”, apareció en 1987. Luego publicó “Desde el ojo del pez”, “La sombra del dinosaurio”, “Pesadilla para hackers”, “El último espía”, “Lucas Lenz y el Museo del Universo”, “Enciclopedia en la hoguera”, “Las plantas carnívoras” y “Páginas mezcladas”, entre otros libros, en su mayoría destinados a jóvenes. La escritora Inés Fernández Moreno, hija y nieta de grandes poetas (César y Baldomero Fernández Moreno), fue la última invitada y, en un diálogo ágil y entretenido, sorprendió al público con

sus historias cotidianas, la forma de escribir cuentos, sus musas inspiradoras y su visión femenina de la realidad. Inés es autora de los libros de cuentos como “La vida en la cornisa” (1993) y “Un amor de agua” (Alfaguara, 1997), y de la novela “La última vez que maté a mi madre” (1999). Ha recibido numerosos premios en el país y en el exterior. Otros escritores que han participado de este ciclo son Guadalupe Henestrosa, Juan José Delaney, Guillermo Martínez, Pedro Mairal, Carlos Gardini y Pedro Luis Barcia.

Charlas con extranjeros

La Escuela de Idiomas del Centro Cultural incorporó durante la segunda mitad del año encuentros con nativos de distintos países en los cursos de diversos idiomas.

Esto ha generado un verdadero intercambio y la posibilidad de que los estudiantes se abran a nuevas culturas. Los estudiantes se interesan en conocer la vida de otros jóvenes de su edad que habitan en diversos lugares del mundo.

Quieren saber cómo es su ciudad de origen, los lugares a los que suelen ir, los programas que hacen.

A su vez, los alumnos de intercambio encuentran allí un nuevo ámbito donde interactuar, conocer gente de su edad, encontrar puntos en común con los argentinos y hacerse de amigos con los que compartir actividades durante su estadía.

La Escuela de Idiomas está abierta a todo público y brinda cursos de Portugués, Chino, Alemán, Francés, Italiano e Inglés.

Además, ofrece cursos de capacitación específica, de conversación, preparación de exámenes internacionales y servicios corporativos.

Cursos en Teología

Comenzaron los cursos organizados por el Centro Cultural en la Facultad de Teología de la UCA. Actualmente, se están dictando los de Italiano y Oratoria, de acuerdo a las inquietudes presentadas por los alumnos. “Por cuestiones de tiempo y costos se nos hace muy difícil asistir a los cursos en la sede de Puerto Madero”, comentó Gonzalo Benítez, Presidente del Centro de Estudiantes de Teología. Desde comienzos del año, el curso de Italiano enseña a los alumnos la lengua del Dante y ya comenzó el de Oratoria, al que asisten miembros de la Facultad y del Seminario Metropolitano de Buenos Aires.

“Hoy es fundamental comprender los lenguajes para utilizarlos; el curso de Oratoria enseña el arte de comunicar y ello es importante en la formación de los futuros sacerdotes, quienes serán transmisores de la palabra de Dios”, comentó



el Pbro. Alejandro Georgi, Vicerrector del Seminario Metropolitano. A su vez, la Directora Ejecutiva del Centro Cultural, Soledad Gutiérrez Zaldívar, explicó que “es muy positivo estar realizando actividades en la sede de Teología, para poder brindar también a los alumnos que no pueden acercarse a Puerto Madero actividades que enriquezcan su formación disciplinaria y humana”.

Informes

Centro Cultural: www.centroculturaluca.com.ar

Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, (1107) Buenos Aires, tel.: (11) 4338-0844/26, e-mail: centro_cultural@uca.edu.ar.

Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.:(0341) 4305902 int.227, e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD

Visita de médicos chinos

Una delegación de médicos chinos visitó la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud. Los visitantes eran funcionarios de la República Popular China y formaban parte de una comisión para el intercambio cultural en el área de la salud. La distinguida delegación estaba integrada por la Dra. Shi Da Hong, Secretaria General del Gobierno de la ciudad de Wuhan; el Dr. Li Ji Ze, Director del Gobierno de la ciudad de Wuchang; el Dr. Zhong Zuo Ping, Director de la Comisión de Salud del distrito de Dongxihu; la Dra. Chen Zhen Zhu, Directora de la Comisión Permanente del Congreso Popular del distrito de Jiangxia; el Dr. Jin Jian Nian, Director de la Junta de Sanidad de Wuhan; el Dr. Wang Run Yan, Presidente del Hospital General de la ciudad de Wuhan, y la Dra. Huang Tao, Directora General de la Junta de Sanidad



de Wuhan. Todos ellos fueron acompañados durante su recorrida por el Sr. Osvaldo González de Puerto, Presidente de la Cámara Argentina Sudamericana para Asia Oriental, y en su visita a la

UCA le entregaron al Decano de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud, Dr. Carlos Benjamín Álvarez, el emblema del Gobierno Popular Municipal de la ciudad de Wuhan.

agenda de actividades

(1 al 20 de octubre)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	1/10 8 hs.	II Jornadas de Técnica Notarial y Registral.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Dpto. de Posgrado de la Fac. de Derecho.
	3 al 4/10 8 hs.	IV Parlamento Ciudadanos Cristianos.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Prog. de Evangelización de la Cultura.
	3/10 19 hs.	Seminario sobre nuevas formas de propiedad, clubes de campo y barrios cerrados.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Derecho.
	4/10 18:45 hs.	Homenaje a Mons. Dr. Ricardo Ferrara. Presentación del libro "Dios es espíritu, luz y amor".	Fac. de Teología, Concordia 4422, Buenos Aires.	Fac. de Teología.
	5/10 8:30 hs.	Conferencia "Trastornos Alimenticios".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Cátedra de Psicología del Desarrollo II.
	5/10 9 hs.	Jornada "Los periodistas frente al espejo. Hacia un código de ética".	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	ICOS.
	5/10 16 hs.	A cien años de la Teoría de la Relatividad Reflexiones científico-filosóficas.	Aula a confirmar (consultas: 4338-0822).	Fac. de Filosofía y Letras.
	5/10 18 hs.	Colación de grados Fac. Cs. Sociales y Económicas.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	5/10 19 hs.	Ciclo de Cine Debate Argentino: "Historias mínimas", con la presencia de Carlos Sorín y Jorge Lombardo.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural y el INCAA.
	5/10 19:15 hs.	"La escuela como espacio solidario", por el Prof. Nieves Tapia.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Cs. de la Educación PROSED.
	Desde el 5 de octubre Martes a domingo, de 11 a 19 hs.	Muestra "José Ignacio Garmendia. Crónica en imágenes de la Guerra del Paraguay".	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, P.B.	Pabellón de las Bellas Artes.
	6/10 8:30 hs.	Voto electrónico.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Ctro. de Estudiantes de Cs. Políticas.
	6/10 17 hs	Colación de grados Fac. de Ingeniería.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Ingeniería.
	7/10 17:30 hs.	Ciclo de candidatos: Rafael Bielsa.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Ctro. de Estudiantes de Cs. Políticas.
	7/10 18 hs.	Entrega de recordatorios a participantes del Encuentro Universidad-Empresa 2005.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
	8 y 9/10 9 hs.	Hacia la Argentina del Bicentenario.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Dpto. de Laicos de la Conferencia Episcopal Argentina.
	11/10 18 hs.	Ciclo Alte. Storni.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios Estratégicos de la Armada.
	11/10 18:30 hs.	"Lean six sigma and CMM." Putting it all together.	Aula 101, Edif. Sto. Tomás Moro, 1° piso.	Posgrado de Ingeniería.
	12/10 al 3/11 10 a 19hs.	Exposición de artistas independientes.	Hall Central del Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural.
	12 al 14/10 8 hs.	Jornadas de Derecho Tributario.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
12/10 18 hs.	Curso "La teoría literaria y después: Desde los noventa al presente", por el Prof. Daniel Altamiranda.	Edif. San Alberto Magno, aula a determinar (consultas: 4338-0822).	Inst. de Literatura Inglesa y Norteamericana Fac. de Filosofía y Letras.	
12/10 18 hs	Ciclo de candidatos: Elisa Carrió.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María.	Ctro. de Estudiantes de Cs. Políticas.	
12/10 19 hs.	Ciclo de Cine Debate Argentino.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural y el INCAA.	
12/10 10 a 19 hs.	Encuentro de Artistas Independientes. Taller abierto de pintura.	Hall Central, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural.	

12/10 14 hs.	Encuentro de Artistas Independientes con Héctor Médici y Juan Doffo.	Hall Central, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural.
13/10 11:15 hs.	Mesa redonda “Los medios de comunicación en situaciones de crisis”.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	ICOS.
13/10 19 hs.	Cierre del Concurso de Fotografía 2005: “Una mirada a mi pueblo”.	Centro Cultural, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
13/10 18 hs.	Conferencia informativa para las carreras de Cs. Económicas.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	DIEPU.
13/10 18 hs.	Colación de grados de Adm. de Empresas.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
14/10 17 hs.	Colación de grados	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Facultades de Filosofía y Letras y de Psicología y Educación.
14/10 19 hs.	Entrega de premios Olimpiadas InterUCA.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Deportes UCA.
17/10 16 hs.	Curso de Derecho Procesal Penal.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
17/10 19 hs.	Ciclo de Cine Debate Argentino.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Centro Cultural y el INCAA.
18/10 18 hs.	Colación de grados de Adm. de Empresas.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Cs. Sociales y Económicas.
18/10 19 hs.	Encuentros con pintores. Artista invitado: Miguel Ocampo. Coordinación: Adrián Gualdoni.	Aula a confirmar (consultas: 4338-0844 ó 4338-0826).	Centro Cultural.
18/10 19 hs.	Encuentros con escritores. Artista invitado: Pablo De Santis.	Aula a confirmar (consultas: 4338-0844 ó 4338-0826).	Centro Cultural.
19/10 18 hs.	Curso “La teoría literaria y después: Desde los noventa al presente”, por el Prof. Daniel Altamiranda.	Edif. San Alberto Magno, aula a determinar (consultas: 4338-0822).	Inst. de Literatura Inglesa y Norteamericana - Fac. de Filosofía y Letras.
CAMPUS DE PUERTO MADERO	<p style="text-align: center;">CAMPUS DE PUERTO MADERO Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.</p>		

PARANA	6/10 19 hs.	Curso de actualización “Alcance del Derecho Internacional en cuestiones de competencia local”.	Fac. de Derecho Subsede Paraná, Buenos Aires 249, Paraná.	Instituto de Derecho Público, Fac. de Derecho Subsede Paraná.
	7/10 Hora a confirmar (0345) 4215405, hnoseptimio@ concordia.com.ar.	II Jornada Provincial de Educación.	Inst. Superior Concordia Inst. Superior Hermano Septimio, Concordia.	Fac. de Humanidades “Teresa de Ávila” - Inst. de Cs. Políticas y Rel. Internac.
	20/10 19 hs.	Curso de actualización “Alcance del Derecho Internacional en cuestiones de competencia local”.	Fac. de Derecho Subsede Paraná, Buenos Aires 249, Paraná.	Instituto de Derecho Público, Fac. de Derecho Subsede Paraná.
	20/10 Hora a confirmar (t-avila-prensa @arnet.com.ar).	Curso Intensivo de Rorschach Escuela Romana, por el Dr. Salvatore Parisi (Univ. de Roma).	Buenos Aires 249, Paraná.	Facultad de Humanidades “Teresa de Ávila”.

ROSARIO	12 al 17/10 19 hs.	Festival de Teatro Joven.	Audit. de la Facultad de Derecho y Cs. Sociales del Rosario, Av. Pellegrini 3314.	Centro Cultural.
	14/10 19 hs.	Disertación: “Presencia y ausencia de Dios en nuestra cultura argentina y latinoamericana”.	Salón Audit. de la Fac. de Ciencias Económicas del Rosario, E. Zeballos 668.	Fac. Cs. Económicas del Rosario.
	20/10 14 hs.	Partidas múltiples de ajedrez con los abuelos Cultura Solidaria.	Centro Comunitario “Todo x amor”, Rosario.	Centro Cultural.

académicas



Dra. S. Carrizo Rueda.

- Invitada por el Centro de Investigación en Historia y Teoría Teatral (CIHTT) de la Universidad de Buenos Aires, la Dra. Sofía M. Carrizo Rueda, Directora de la Carrera de Letras, pronunció en el Centro Cultural “Ricardo Rojas” la conferencia inaugural del II Congreso Argentino de Historia del Teatro Universal. La disertación fue sobre “El Misterio de Elche, patrimonio intangible de la humanidad”, el único drama litúrgico que sigue representándose desde hace 600 años, en Elche, provincia de Alicante, España.

conferencia sobre el tema “Cronología de los descubrimientos, los inventos y las realizaciones de Ingeniería”.

- Uno de los premios “Juntos Educar 2005”, que el Arzobispo de Buenos Aires, Cardenal Jorge Bergoglio, entregó a personalidades e instituciones que han contribuido con acciones constructivas a la educación y la cultura, le fue otorgado a Mons. Eduardo Briancesco, Profesor Emérito de la UCA y actualmente miembro del Consejo Asesor del Instituto para la Integración del Saber.

El acto de entrega de las distinciones tuvo lugar en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires.

- El Profesor Dr. Benjamín Pablo Piñón, docente de la Facultad de Derecho Subsede Paraná, recibió un homenaje de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, en reconocimiento a sus méritos académicos y su dilatada trayectoria en la docencia universitaria. El Dr. Piñón es uno de los docentes fundadores de la Carrera



Dr. B. Pinon.

de Derecho en la Subsede Paraná, desempeñándose hasta la fecha como Titular de la cátedra de Derecho Civil I Parte General. En el homenaje, se presentó una obra editada en su honor, sobre distintos temas de la materia a la que le ha dedicado 45 años ininterrumpidos de docencia. Participaron en ella los más destacados autores de la civilística nacional, como Julio César Rivera, Félix Trigo Represas y Roberto H. Brebbia, entre otros.

La Subsede Paraná de la UCA hizo llegar su adhesión al homenaje, que honra la alta misión de la Universidad.



Ing. A. Domínguez.

- El Ing. Arístides Bryan Domínguez, Director de la carrera de Ingeniería Industrial y Profesor Titular de la cátedra Hidráulica General, de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas e Ingeniería, acaba de ser incorporado a la Academia Nacional de Ingeniería como Miembro Académico de Número. En el acto de recepción académica, el Ing. Domínguez dio una



- La Asociación de Periodistas Uruguayos, con el apoyo de la UNESCO y la Universidad ORT, invitó a las profesoras investigadoras del ICOS Lic. Lidia de la Torre y Dra. María Teresa Téramo, a exponer sobre calidad periodística y el rol de los periodistas en el Seminario Internacional “Sociedad de la Información y de la Comunicación”, que tuvo lugar en Montevideo. Previo al encuentro, se desarrolló en la sede de la UNESCO una reunión sobre industrias culturales, educación y ciencia e inclusión digital, de la que participó la Dra. Téramo junto a otros profesionales de Brasil, Paraguay, Chile, Uruguay y Argentina, para generar proyectos interregionales.

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Educación y sexualidad

En la cuarta conferencia del ciclo sobre Educación organizado por el Programa de Servicios Educativos de la UCA (PROSED), se trató un tema que ocupa actualmente a educadores, políticos, padres y alumnos: "Educación y sexualidad". La próxima conferencia será el 5 de octubre.



Dras Bottini de Rey y Zanotti de Savanti.

Se realizó en el Auditorio Santa Cecilia la cuarta conferencia del ciclo sobre Educación organizado por el Programa de Servicios Educativos de la UCA (PROSED), perteneciente al Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación. La misma estuvo a cargo de las Dras. Zelmira Bottini de Rey y Alicia Zanotti de Savanti, quienes desarrollaron el tema "Educación y sexualidad".

La Dra. Bottini de Rey destacó la importancia de esta cuestión, tanto para docentes como para padres y alumnos. Luego de mencionar los principales documentos del Magisterio de la Iglesia

que sirven de fundamento, hizo un recorrido por las definiciones de conceptos como "sexualidad", "género", etc. Estos términos a veces nos llevan a la confusión, por eso tenemos que tenerlos bien en claro a la hora de hacer el proyecto. "La sexualidad se desarrolla, no se construye", expresó. Por eso debemos estar muy atentos a las distintas etapas de la vida, sobre todo entre los 3 y 5 años de la niñez y en la adolescencia, que son los momentos de alta vulnerabilidad.

La Dra. Zanotti de Savanti se refirió a la situación actual y destacó el fenómeno de nuestra cultura, donde se separa a la sexualidad de su función propia, como si la misma fuera algo agregado, como si pudiera estar presente o no. También expresó la dificultad con la que se encuentran los docentes al tratar estos temas, porque debido al relativismo rei-

nante es muy difícil dar una fundamentación.

Al cierre de la charla, la expositora señaló la necesidad de que se resuelva el tema de la ley de educación sexual y que la escuela pueda aislarse del contexto que no le es favorable, a fin de ser capaz de tender puentes con la familia. La próxima conferencia del ciclo será el miércoles 5 de octubre a las 19:15 hs., también en el Auditorio Santa Cecilia. La Prof. Nieves Tapia disertará sobre "La escuela como espacio solidario". Preinscripción por mail: prosed@uca.edu.ar.



Numerosos educadores siguieron con atención las exposiciones.

Investigaciones psicopedagógicas

El Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Psicología y Educación está organizando la I Jornada de Actualización en Investigaciones Psicopedagógicas, que se realizará el 31 de octubre, de 9 a 16 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi.

Se contará con la presencia de los siguientes profesionales: Lic. María del Carmen Aguilar (UCA); Lic. Claudia Bozcano (Universidad del Salvador); Lic. Bibiana Cañas (Fundación Latinoamericana para los Trastornos del Desarrollo y Aprendizaje); Lic. Cristina González (Universidad J. F. Kennedy); Lic. Liliana Hernández (UCA); Lic. Eduardo Leonardi (UCA-UBA); Dr. Eduardo Moreno (UCA); Lic. Daniela Moreno Gramajo (UCA); Lic. Rufina Pearson (UCA); Lic. Gabriela Rotter (Hospital Ramos Mejía) y Lic. Marta Mendía (UCA). Coordinación: Lic. Noemí Landaboure.

Informes e inscripción: maria_castronevares@uca.edu.ar, tel. 4338-0822.

Curso Intensivo de Rorschach



Entre los días lunes 17 y miércoles 19 de octubre, la Facultad de Psicología y Educación organiza un Curso Intensivo de Rorschach, que estará a cargo del Dr. Salvatore Parisi, Director de la Escuela Romana de Rorschach y Miembro de la Sociedad Internacional de Rorschach. El Dr. Parisi dictará un curso introductorio al

Sistema Rorschach de la escuela romana y presentará el programa informático para la tabulación y análisis del material. Las exposiciones se desarrollarán durante las mañanas y por las tardes se realizarán discusiones sobre casos (workshops), también a cargo del Dr. Parisi. Informes e Inscripción: tel. 4338-0822, e-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar.

ROSARIO

Integración horizontal interfacultades



Entre las Facultades de Ciencias Sociales y Económicas de Buenos Aires y de Ciencias Económicas del Rosario, se llevó a cabo la primera experiencia de dictado conjunto de un curso "in company" de capacitación a directivos y funcionarios de la Mutual Federada Salud, en su sede de Rosario. En la última reunión del 23 de agosto, el Cont. Guillermo Boggino presentó al Lic. Guillermo Spitznagel, quien desarrolló temas de planificación estratégica a los directivos de la mencionada entidad. Se destaca que, además, participaron de la capacitación el Lic. Luis del Prado y el Ing. Gerónimo Levaggi.

Nuevos egresados en Económicas

La Facultad de Ciencias Económicas del Rosario realizó la Colación de Grados Académicos de la 8° Promoción de Contadores Públicos, de la 5° de Licenciados en Administración de Empresas y de los Magíster en Administración de Empresas. El acto fue presidido por el Lic. Ernesto Parselis, Vicerrector de la UCA, y el Decano de la Facultad, Dr. Ricardo F. Paris.



Del Polimodal a la Universidad



La Oficina de Ingresos de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario realizó un Taller de Microemprendimientos, bajo el título "Gestión Empresarial", con el propósito de reforzar la vinculación con el nivel medio.

Esta reunión, llevada a cabo por tercer año consecutivo, contó con la presencia de más de cuarenta alumnos del último año del Polimodal en la terminalidad Economía y Gestión de las Organizaciones, quienes expusieron sus propios proyectos de microemprendimientos para dar comienzo a una relación más cercana con el nivel educativo universitario.

Agronegocios



Dentro del ciclo de conferencias del "Programa de Capacitación en Agronegocios", de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, se realizó una conferencia a cargo del Ing. Carlos Cheppi, Presidente del INTA, quien disertó acerca del tema "Generación y difusión de tecnología".

ROSARIO

Edificio “inteligente”



Alumnos de 4° año de las carreras de grado de Contador Público y Licenciado en Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, visitaron el edificio inteligente de la empresa Kretz y la planta industrial de General Motors. El objetivo de ambas actividades, organizadas por las Oficinas de Relaciones Institucionales y Extensión Universitaria, fue vincular en forma directa a los estudiantes con empresas del medio, para observar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos en el estudio de sus carreras.

Primer Festival de Teatro Joven



Imagen del Festival en Puerto Madero. A su lado, la actriz Lydia Lamaison (derecha) junto a la Directora Ejecutiva del Centro Cultural, Soledad Gutiérrez Zaldívar.

Del 12 al 17 de octubre, el Centro Cultural presenta su Primer Festival de Teatro Joven en Rosario. Elencos de actores jóvenes, independientes y estudiantes actuarán a beneficio de distintos grupos de voluntariado, fundaciones y ONG, para sus proyectos de ayuda a la comunidad. El evento se desarrolla exitosamente desde hace cinco años en Buenos Aires y ha reunido a figuras consagradas como China Zorrilla y Lydia Lamaison, además de cientos de personas que se acercan a disfrutar de una buena obra de teatro.

“Este Festival fue una oportunidad para disfrutar del teatro y apoyar las iniciativas de jóvenes que buscan expresarse artísticamente para seguir construyendo nuestra cultura”, dice Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural de la UCA. El programa de este Primer Festival en Rosario es el siguiente:

12 de octubre: “Insight”, elenco de la Universidad Católica de La Plata, presenta “Sabor a Freud”, de Pablo Feinman, a beneficio del Centro Todo x Amor.

13 de octubre: Elenco Cuba Ballet presenta “La casa de Bernarda Alba”, de Federico García Lorca, a beneficio de la Pastoral de la Facultad de Química y del grupo Compartidos.

15 de octubre: Elenco de la Facultad de Ciencias Económicas de la UCA presenta “Casa de muñecas”, de Henrik Visen, a beneficio de la Fundación Crecer.

17 de octubre: Elenco Antígona, grupo de teatro de la Facultad de Derecho de la UCA, presenta “Tres historias para ser contadas”, de Osvaldo Dragún, a beneficio del movimiento de los Foculares.

Para más información y venta de entradas, comunicarse con el Centro Cultural - Sede Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.:(0341) 4305902 int.227, e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar, web: www.centroculturaluca.com.ar.

Actividades en marcha

El Centro Cultural tiene en pleno desarrollo en Rosario las actividades correspondientes a la segunda mitad del año. Por ejemplo, los talleres de Historia del Arte y de Pintura, las Jornadas Intensivas de Negociación y Liderazgo, el Curso de Ceremonial y Protocolo y los tradicionales Cursos de Oratoria, Fotografía e Idiomas, como Chino y Portugués. Los interesados pueden dirigirse al tel. 0341) 4305902 int. 227, o al e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

PARANÁ

Convenio de pasantías



La Facultad de Derecho Subsele Paraná firmó un convenio con la Secretaría de la Producción del gobierno de la provincia de Entre Ríos. El acuerdo, al igual que otros firmados anteriormente con reparticiones del Estado y privadas, tiene como finalidad efectuar pasantías con los estudiantes que cursan la carrera de Abogacía. En la fotografía, tomada durante el acto de formalización del

convenio, se ve entre otros al Director de la carrera de Abogacía, Dr. Roberto C. Quinodoz; el Dr. Miguel Cabrera, Director de Posgrado, y el Ing. Daniel Welschen, Secretario de la Producción de Entre Ríos.

Colación de grados

Se realizó en la Catedral de Paraná la XXXVI Colación de Grados de la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila" y la IV de la Facultad de Derecho Subsele Paraná de la UCA. El acto fue presidido por el Arzobispo de Paraná, Monseñor Mario L. B. Maulión; el Decano de la Facultad de Humanidades, Dr. Miguel Ángel Nesa, y el Director de Carrera de la Facultad de Derecho Subsele Paraná, Dr. Roberto Quinodoz. Asistieron, además, numerosas autoridades y docentes ambas casas de altos estudios. Participó en la ceremonia el coro de la UCA Paraná, Carmina Gaudii.



Relaciones argentino norteamericanas

Organizada por el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales Subsele Paraná y el Centro de Estudios Internacionales de la UCA, se realizó la conferencia "Las relaciones bilaterales argentino norteamericanas". Ante más de ciento cincuenta asistentes, disertaron el Coordinador del Instituto,

Lic. Mgter. Sebastián Aguilar; el Consejero para Asuntos Económicos de la Embajada de los Estados Unidos, Sr. Perry Ball, y el Ministro Plenipotenciario Emb. Dr. José Ureta, Subdirector de América del Norte del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

MENDOZA

Convenio de Cooperación



Se firmó en la Facultad de Ciencias Económicas "San Francisco" un Convenio de Cooperación con la Comuna de Tolhuin (provincia de Tierra del Fuego). El acuerdo fue formalizado por el Intendente de Tolhuin, Adrián Fernández; el Intendente del Municipio de Las Heras (Mendoza), Rubén Miranda; el Coordinador Nacional de la provincia de Santa Cruz, Pablo Vera, y las autoridades de la casa de altos estudios.

El convenio estrecha vínculos con la localidad de Tolhuin, otorga colaboración técnica en lo relativo a la preservación del medio ambiente y la protección del mismo y, además, facilita el acceso de estudiantes de las provincias de Tierra del Fuego y Santa Cruz a la Facultad de Ciencias Económicas "San Francisco".

Noticias breves

De Paraná a Misiones: Una delegación de la UCA Paraná viajó a Posadas, Misiones, con los equipos de voleibol, básquetbol y fútbol, para estar presente en las XII Olimpíadas Nacionales de Universidades Católicas, que reúnen a numerosas casas de altos estudios del país.

Taller sobre tesis: Se llevó a cabo un taller sobre "¿Qué es eso de dirigir y evaluar una tesis?", a cargo de la Dra. Catalina Wainerman, dirigido a directores, codirectores y evaluadores de tesis de licenciatura.

Jornada de Orientación: Concluyó en Paraná la Segunda Jornada de Orientación: "Escenarios de la Orientación en contextos diversos: Debates y propuestas", con la participación del Mgter. en Salud Mental Sergio Rascován y la Dra. en Psicología María Cristina Chardon.

La Educación aún espera



La Directora del Pabellón, Cecilia Cavanagh, presenta a los tres invitados: J. Llach, M. de Vedia y S. Gvirtz.

Se realizó en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA una mesa redonda sobre “Los desafíos actuales de la Educación”, para reflexionar a partir del libro “La Educación aún espera”, del periodista Mariano de Vedia.

Dio la bienvenida a una calificada

El Académico Dr. Juan Llach dijo que ya el título del libro, “La Educación aún espera”, contiene un mensaje muy fuerte, pues si bien la Educación tiene algo de utopía, en la Argentina estamos mucho más lejos aún de donde tendríamos que estar. Recordó los antecedentes

concurrencia el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, quien celebró la aparición de este libro, porque considera que el tema de la Educación no atraviesa en la actualidad sus mejores momentos y siguen faltando políticas públicas sostenidas en esa asignatura tan fundamental para todos.

históricos del Congreso Pedagógico de 1882, que dio por resultado aquella ley 1420 que significó un hito en el desarrollo de la Educación en el país, y luego hizo memoria también sobre las alternativas del Congreso Pedagógico celebrado un siglo más tarde, en 1982. Más adelante, el Dr. Llach remarcó importantes asignaturas pendientes, como la de la descentralización, que sólo fue financiera o económica, y señaló por último que el futuro proyecto sobre la Ley del Financiamiento Educativo reabrirá nuevamente el debate acerca de todos estos temas. Intervinieron asimismo en la charla la Directora de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés, Dra. Silvina Gvirtz, que hizo un detallado informe sobre la Educación en las diversas etapas institucionales del país, y el propio autor de la obra, Mariano de Vedia, quien debió responder muchas preguntas del público que asistía a la mesa redonda.

INGENIERÍA

Relevamiento hidrogeológico



Alumnos de tercer año de la carrera de Ingeniería Ambiental, junto con el profesor de la materia Ciencias de la Tierra I, Lic. Gabriel Meconi, realizaron un reconocimiento hidrogeológico de la localidad de Marcos Paz.

Visitaron el afluente de la cuenca alta del río Matanza y analizaron los impactos ambientales de una cantera de tosca en operación.

Más tarde, recorrieron el predio del

vacadero de residuos municipal y efectuaron mediciones de niveles piezométricos del agua subterránea de la ciudad, y, por último, examinaron un pozo subterráneo de abastecimiento de agua potable.

La jornada tuvo por objeto complementar, con la práctica de un reconocimiento de campo, los conceptos teóricos impartidos en el curso y ayudar a una mejor comprensión de los mismos.

Un enfoque interrelacionado

El Posgrado de Ingeniería (carrera de Especialización en Ingeniería de Software) y el Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica (IEEE - Sección Argentina) organizan la conferencia “Lean Six Sigma and CMM: un enfoque interrelacionado”, a cargo de David Card, a realizarse el martes 11 de octubre a las 18:30 hs., en el Aula 101 del Edificio Santo Tomás Moro. David Card (Q-Labs, Inc.) es un experto internacional en Software Measurement y en Process Improvement. Ha asesorado y ayudado a varias organizaciones en el proceso de certificación de CMMI. Es autor del libro “Measuring Software Design Quality” (Prentice Hall, 1990), co-autor de “Practical Software Measurement” (Addison Wesley, 2002) y co-editor de “ISO/IEC Standard 15939: Software Measurement Process” (International Organization for Standardization, 2002).

Informes e inscripción: Posgrado de Ingeniería, Edificio San Alberto Magno, 4° piso, of. 411, tel./fax 4338-0756/57/58, e-mail: posinge@uca.edu.ar.

EDUCA

Novedades Bibliográficas

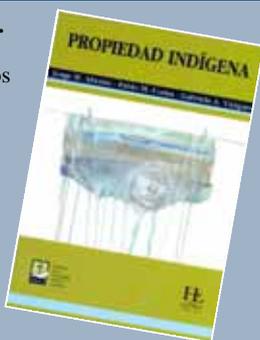
“Aspectos del tiempo en la ética”, de Marisa Mosto. EDUCA, 2005 (202 págs.). Trabajo de investigación que su autora emprendió a fin de obtener su doctorado y que la llevó a adentrarse, con hondura y originalidad, en el apasionante tema de las relaciones entre la libertad humana y la temporalidad. Luego, completa el trabajo abordando algunos aspectos complementarios a través de la obra de Edith Stein y de un diálogo con las reflexiones de Jürgen Habermas. “Probablemente en la filosofía nos hallamos en el momento oportuno para las preguntas acerca del tiempo. La atmósfera nihilista actual tiene la rara virtud de imponer al filósofo una exigencia teórica actual. Es necesario replantear los temas en toda su pureza conceptual”, explica la Prof. Mosto.



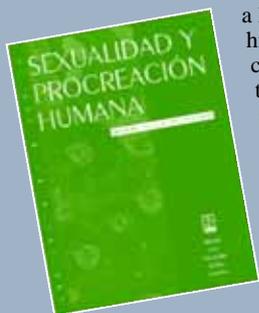
“El nacimiento de la Ley Moderna”, de Michel Bastit. EDUCA, 2005 (447 págs.). La ruptura de la unidad del saber práctico hizo del abogado un esclavo de la norma y del filósofo un inoperante especulativo, desconocedor de los medios y de las técnicas de ordenamiento justo de lo social. En la edición de este libro, se entrega a los lectores el análisis de un período poco transitado del pensamiento occidental, preparando el iluminismo, el voluntarismo y el subjetivismo modernos y conjugando la visión tradicional de la escolástica con la renovación del tomismo. “Lo jurídico se incardina en lo metafísico, en lo moral y en lo teológico, y ello no es poco como espejo donde mirar nuestras tareas universitarias, especialmente los jóvenes”, dice el autor.



“Propiedad Indígena”, Jorge H. Alterini, Pablo M. Corna, Gabriela A. Vázquez. EDUCA, 2005 (208 págs.). El libro hace un recorrido por la historia de los pueblos y territorios indígenas y su alteración, desde el dictado de la Constitución Nacional en 1853 hasta su reforma en 1994. Se hace un especial hincapié en la expropiación de las tierras donde se asentaban los aborígenes y en el avasallamiento producido por los medios, la publicidad y el progreso sobre su estilo de vida. Siempre de la mano de la Constitución y de la jurisprudencia argentina, los autores intentan recorrer el comienzo de un largo camino en el que se asuma con autenticidad la problemática aborígen.



“Sexualidad y procreación humana”, de María Luisa Di Pietro. EDUCA, 2005. El punto de vista frente a la procreación aparece hoy ambivalente: al “miedo” al hijo, que lleva a la difusión de una mentalidad contraceptiva y abortiva, se contraponen el deseo del hijo, a satisfacer incluso con el recurso de las técnicas de fecundación artificial. A través de la descripción de los eventos y el análisis de las ideologías, el libro se propone como una investigación de las razones que han llevado a este estado de hecho y encuentra la raíz última en aquella “banalización de la sexualidad”, que Juan Pablo II ha indicado justamente como uno de los “principales factores que se encuentran en el origen del desprecio a la vida naciente”, porque “sólo un amor verdadero sabe custodiar la vida”.



El Derecho Económico



El Derecho editó su primer número del Diario Especial Económico.

Este suplemento mensual de análisis de coyuntura económica es fruto del trabajo de un núcleo de investigadores de alta profesionalidad y excelencia, pertenecientes al Programa de Análisis de Coyuntura Económica de la Facultad de Ciencias Sociales y económicas de la UCA.

Bajo la dirección del Dr. José María Dagnino Pastore y el Dr. Patricio Millán, con la coordinación del Lic. Ernesto O'Connor, el PAC realiza un seguimiento permanente de la economía argentina y busca elaborar un diagnóstico objetivo de las principales cuestiones económicas de nuestro país. Por otro lado, actualiza periódicamente una amplia nómina de economistas a nivel nacional e internacional, que ahora tendrán la posibilidad de acceder a esta información a través del diario.

Hasta finales de este año, la publicación se incluirá gratuitamente con el Diario El Derecho, pero a partir de 2006 se planea iniciar su suscripción anual.

Próximamente, se editará la resolución 7/2005 de la IGJ en su texto ordenado y se irán publicando nuevas leyes, decretos y resoluciones dentro de una nueva colección llamada Cuadernos El Derecho.

PROGRAMA PATAGÓNICO

Reencuentro ferroviario en la Patagonia

Con el auspicio del Programa de Investigaciones Geográfico Político Patagónico de la UCA, se desarrolló por tercer año consecutivo el Encuentro de Ferroviarios Patagónicos. Asistieron casi ochenta trabajadores de los siete ramales que recorrían la región en épocas no muy lejanas.



Se realizó en la ciudad de Esquel, Chubut, el III Encuentro de Ferroviarios Patagónicos, organizado por el Programa de Investigaciones Geográfico Político Patagónico del Instituto de Ciencias

Políticas y Relaciones Internacionales de la UCA. Desde 2003, estos encuentros buscan reunir y homenajear a los veteranos trabajadores del ferrocarril y lograr un espacio de reflexión en el que

historiadores, estudiosos y amantes del ferrocarril expusiesen sus proyectos y trabajos. La pregunta fue, en esta ocasión, cuál debería ser la política de transporte, específicamente la política ferroviaria, en la región. "Este es un encuentro ferroviario que tiene una finalidad política..., pero política bien entendida, sin partidismos. En este caso, la política se trata de que vuelva el tren", señaló el Lic. Alex Vallega, Coordinador del Programa Patagónico, en la apertura de las deliberaciones. Fueron protagonistas de la reunión casi 80 trabajadores de los siete ramales patagónicos que recorrían la región y ayudaron a forjar su desarrollo. Por la mañana, los viejos trabajadores del ferrocarril se reunieron a contar sus anécdotas, vivencias, experiencias y recuerdos; todos marcados por la emoción y la memoria. Por la tarde, se desarrollaron las presentaciones de trabajos académicos y proyectos, que los presentes siguieron con gran atención. Hoy, de aquellos siete ramales (Río Colorado-Zapala; Viedma-Bariloche; Ing. Jacobacci-Esquel; Puerto Madryn-Las Plumas; Comodoro Rivadavia-Sarmiento; Puerto Deseado-Las Heras y Río Turbio-Río Gallegos), sólo funcionan dos, para el transporte de pasajeros y carga: Viedma-Bariloche y Río Turbio-Río Gallegos. Asimismo, y con fines turísticos, existen en el sur: La Trochita en El Maitén, Chubut, y el Tren del Fin del Mundo en Ushuaia, Tierra del Fuego. En la última jornada, ferroviarios, estudiantes, oradores y el público fueron protagonistas de un mismo viaje en La Trochita. El recorrido partió desde Leleque y el histórico trencito recorrió 50 Km. hasta la localidad de El Maitén, donde se continuó con charlas y documentales. Así transcurrió el III Encuentro Ferroviario Patagónico, entre recuerdos y proyectos, mezclando el pasado y el futuro con un único objetivo: devolverle al ferrocarril el protagonismo que se le debe en la Patagonia.



La UCA en las Olimpíadas Interuniversitarias

Más de cincuenta deportistas de la UCA participaron hace pocos días en las XII Olimpíadas Nacionales de Universidades Católicas, realizadas en Posadas, Misiones. Competieron en hockey femenino, voley femenino y masculino, fútbol y básquet. Trajeron distinciones y recuerdos.



Las campeonas de hockey: ejemplo de esfuerzo y voluntad.

Una delegación integrada por más de cincuenta deportistas pertenecientes a los equipos de hockey femenino, voley femenino y masculino, fútbol y básquet, representaron a la Universidad Católica Argentina en las XII Olimpíadas Nacionales de Universidades Católicas organizadas por la Comisión del Deporte Universitario Católico Argentino (CODUCA).

Los alumnos partieron hacia Posadas, Misiones, el lunes 5 de septiembre y compartieron durante varios días sus ilusiones y vivencias con estudiantes de otras regiones del país.

La competencia fue inaugurada oficialmente el miércoles 7 de septiembre con una Misa celebrada por el Obispo de Posadas, Mons. Juan R. Martínez, en las escalinatas de la Catedral de Misiones. La celebración religiosa dio paso luego a la presentación de distintos grupos musicales, que acompañaron a todas

las delegaciones hasta bien entrada la noche.

Además de nuestra Universidad, las participantes en esta decimosegunda

edición de las Olimpíadas Interuniversitarias fueron las Universidades Católica de Cuyo, Católica de Santa Fe, Católica de Santa Fe sede Posadas (anfitriona),



Los equipos de voley femenino de la UCA y la USAL posan juntos en la cancha.



La final de hockey ya es un clásico en las Olimpíadas de CODUCA.



El voley femenino en acción.

Católica de Salta, Católica de Santiago del Estero, Católica de Tucumán, Católica de La Plata, Católica de Córdoba, Católica de San Luis, Universidad Fasta de Mar del Plata, Universidad del Salvador y la Subselección Paraná de la UCA.

Más allá de los resultados deportivos, es importante destacar la actitud del equipo femenino de hockey, que confraternizó y colaboró permanentemente con sus eternas rivales del Salvador.

También sobresalió el equipo de voley masculino, que jugó por segundo año consecutivo el partido final contra la Universidad de San Juan y que, no obstante haber resignado el primer puesto ante su fuerte rival, al igual que sucedió en 2004, intercambiaron teléfonos y direcciones para seguir en contacto y hacer en un futuro próximo un encuentro deportivo en Buenos Aires.

Un párrafo adicional merecen las jugadoras del equipo de hockey.

El torneo se llevó a cabo según la modalidad de seven (7 jugadoras). Sólo pudieron viajar a Misiones 8 de las nuestras y una fuerte lesión sorprendió a una de ellas en medio de las Olimpíadas.

El resultado fue la obligación de enfrentar durísimos partidos de 40 minutos sin la posibilidad de hacer relevos con jugadoras suplentes. El partido semifinal tuvo algo de epopeya, con nuestras chicas bajo la presión de un calor intenso y con las fuerzas físicas casi agotadas.

Pasada esta etapa, atención médica mediante y descanso de un par de horas, las mismas siete "leonas" que habían enfrentado todas las instancias anteriores jugaron y ganaron el partido final. Para ellas, todo el mérito y el premio al esfuerzo y a la voluntad.



El sexteto de voley masculino: otra vez en la final.

Nuevas camisetas



El rojo y el azul, característicos de Deportes UCA, predominan en los nuevos uniformes de los equipos de la Universidad.



Los equipos de basquet, fútbol, hockey y voley femenino y masculino estrenaron nuevas camisetas para los torneos interuniversitarios de la segunda mitad del año.

El debut con la nueva indumentaria tuvo lugar formalmente en Posadas, Misiones, con motivo de las XII Olimpíadas Nacionales de Universidades Católicas, que se realizaron entre los días 7 y 9 de septiembre. La ocasión fue propicia también para la presentación de la indumentaria del flamante equipo de remo.

PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

Muestra de Garmendia y la Guerra del Paraguay

En una nueva exposición de acceso libre y gratuito, el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA inaugura el 5 de octubre su nueva Muestra “José Ignacio Garmendia. Crónica en imágenes de la Guerra del Paraguay”. Incluye obras procedentes del Museo Histórico de Buenos Aires y podrá ser visitada hasta el 6 de noviembre.

El Pabellón de las Bellas Artes de la UCA inaugura el miércoles 5 de octubre próximo su nueva Muestra “José Ignacio Garmendia. Crónica en imágenes de la Guerra del Paraguay”, con obras procedentes del Museo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires “Brigadier General Cornelio de Saavedra”. La exposición es de acceso libre y gratuito y podrá ser visitada hasta el 6 de noviembre venidero, en el horario de martes a domingo de 11 a 19 hs., en la planta baja del Edificio Santa María, Campus de Puerto Madero, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires.

José Ignacio Garmendia

José Ignacio Garmendia (1841-1925) fue testigo de las vicisitudes de la Guerra del Paraguay, al igual que Cándido López (1840-1902), el suizo Adolfo Methfessel (1836-1909) y el brasileño



Víctor Meirelles (1832-1903). Ellos documentaron en breves croquis, bocetos o fotografías, los enfrentamientos ocurridos en los campos de batalla, así como los uniformes, las armas, las tareas cotidianas, trabajos o entretenimientos que se llevaban a cabo en los campamentos, donde se concentraba enorme cantidad de soldados.

Garmendia no era fotógrafo, pero fue el cronista de guerra que más utilizó la fotografía como fuente referencial de sus obras. En el “Álbum de la Guerra del Paraguay”, publicado por Peuser, algunos de sus dibujos ya se reproducen con la leyenda “tomado de fotografía”. Había sido capitán del ejército aliado y corresponsal del diario La Tribuna.

Una técnica acquarelística que incluye imágenes detalladas, como si fueran miniaturas, estructuras pictóricas simples y veracidad testimonial, dan como resultado una visión conmovedora a la vez que fidedigna de la cruenta lucha que se sostuvo en la Guerra de la Triple Alianza.

Nos señala el Dr. Miguel A. De Marco, Presidente de la Academia Nacional de la Historia y Director de la carrera de Historia de la UCA, que “desde

la aparición de la primera edición de ‘Recuerdos de la Guerra del Paraguay’, un opúsculo casi, en 1883, el autor reunió pacientemente testimonios de sus camaradas de armas y dio rienda suelta a sus marciales evocaciones para ir trazando obras que lo harían notable, más allá de su brillante carrera militar. Paralelamente, como si

necesitase volcar en hojas de dibujo, para contemplarlas una y otra vez, las escenas de las que había sido testigo, coloreó bellas acuarelas que guardó celosamente junto con sus colecciones de armas de todo el mundo y de objetos de la cruenta campaña de la que había sido partícipe, desde el comienzo hasta que el cólera puso en serio riesgo su vida y debió volver a Buenos Aires en pos de una curación difícil. Regresó a tiempo para participar en las últimas operaciones, que concluyeron en 1870”.



Temas de Historia Argentina y Americana



Ha aparecido el N° 6 de "Temas de historia argentina y americana" (enero-junio 2005), que publica el Instituto de Historia Argentina y Americana bajo la dirección del Dr. Miguel Ángel De Marco. En sus 262 págs., presenta artículos de Liliana M. Brezzo ("Imágenes de la periferia. Las exploraciones de Juan F. de Aguirre"); Florencia Casiraghi de Prior ("Exposiciones internacionales en el Centenario, en Buenos Aires"); Jorge J. Cortabarría ("Raúl A. Molina y la historia de la Virgen del Luján"); María L. Lascurain de Doucet ("San Alberto de México en el Siglo XVII"); Guillermo A. Oyarzábal ("Marinos y funcionarios, Río de la Plata 1760-1800"); Ricardo Weinmann ("Revolución Mexicana y diplomacia argentina 1910-13") y documentos sobre el Diario de la Campaña de Urquiza a Corrientes, 1846, además de diversas reseñas bibliográficas.

"Aragón, rojo, verde y azul"

Del sábado 8 al domingo 30 de octubre, la Biblioteca Central será sede de la Exposición de Fotografías de Julio E. Foster sobre "Aragón, rojo, verde y azul". Podrá visitarse de lunes a viernes de 8 a 22 hs., y sábados y domingos de 9 a 19 hs. Organizan la muestra el Círculo de Aragón y la Biblioteca Central de la UCA, con el auspicio y la colaboración del Gobierno de Aragón, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, y el Centro Cultural de la Universidad.

NUESTROS GRADUADOS

Un contador en servicios

Patricio Rossi se graduó de Contador Público en la UCA, pero hoy es Gerente en una empresa de servicios y cree que esto cambia la percepción que se tiene de las carreras contables.



Patricio Rossi.

Patricio Rossi, Contador Público en la UCA, es Gerente de Servicio a Desarrollos de RCI, empresa que nuclea los tiempos compartidos de Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Ecuador y Bolivia. Si bien sus principios fueron estrictamente en el área contable, admite que "el área de servicios permite adelantarse al negocio y en RCI da la posibilidad de buscar y proyectar ideas sin estar tan atado a las matemáticas".

En 1987 se recibió de Contador Público y al cabo de un par de años ascendió al cargo de Gerente de Expofrut, una de las empresas exportadoras más importantes de nuestro país. "La formación como contador y empresario me dio la capacidad de tener una visión más generalizada y técnica del negocio.

La UCA no sólo me dio las herramientas para defenderme como profesional, sino también los pilares donde fundar los conocimientos que adquirí desde que egresé hasta el día de hoy", dice.

Si bien se había distanciado de la Universidad, permanecía en estrecho contacto con sus compañeros, con los cuales se junta regularmente varias ve-

ces por año. Al cumplirse el décimo aniversario de su graduación, el Cr. Rossi volvió a la UCA a realizar un Posgrado en Desarrollo Dirigencial en Marketing. En un principio había querido hacer un MBA, pero para ese entonces ya estaba casado y tenía tres hijos, y se le complicaba la organización de sus horarios.

Patricio Rossi habla de la Universidad como si fuera un mundo aparte, aunque lamenta haber llegado a cursar en Puerto Madero recién para el Posgrado. Recuerda con añoranza la sede de Reconquista en la cual cursó los cinco años de su carrera.

"Era como entrar a otro mundo. Uno venía del ajetreo del microcentro, en medio de una jungla de colectivos y bocinazos, y cuando entraba a la UCA me invadía una paz enorme, con ese patio interno donde todo parecía adquirir un tinte diferente, como dentro de una película", comenta.

Considera que el haber estudiado en la UCA fue un punto diferencial, y agradece a la misma por haberle abierto infinidad de puertas en el mundo profesional. "La UCA está muy bien posicionada y la gente del ambiente la reconoce como una alta casa de estudios. El ser egresado de la UCA es un buen punto de partida para cualquier contador", asegura.

En su cargo actual, Patricio Rossi trabaja en conjunto con las empresas, hoteles y lugares turísticos que participan de esta organización de tiempos compartidos, ayudándoles a mejorar el servicio, a formar a sus profesionales y a realizar una exitosa campaña de venta. Por sobre todo, resalta la emoción de estar antes de los números y de generar los negocios, en especial cuando se trata de vacaciones.

Cuando piensa en sus años como alumno, sonríe y aconseja a los actuales estudiantes de Contador Público: "Sueñen y traten de identificar qué quieren ser, más allá de lo que los demás piensan que deben hacer los contadores".

La Geografía en el Siglo XXI



Profesores D. Pellicer, C. Juliarena y F. de la Rosa, con el Dr. De Marco.

Se realizó en el Auditorio Mons. Derisi la Jornada de Actualización "La Geografía en el Siglo XXI, unicidad, diversidad y desafíos", organizadas por las cátedras de Geografía General y Geografía Argentina, del Dpto. de Historia de la Facultades de Filosofía y Letras.

La misma estuvo destinada a docentes de EGB3, Media, Polimodal, y docentes y alumnos de Geografía, Historia y Ciencias Sociales.

Inició la reunión el Director del Dpto. de Historia, Dr. Miguel A. De Marco, quien señaló la necesidad de refrescar conocimientos en un país donde asignaturas de fundamental importancia han quedado subsumidas por ese Polimodal que las distorsiona en un universo confuso.

Luego, el Coordinador de la Jornada, Dr. David Pellicer, enunció el objetivo del encuentro y destacó el rol de la Geografía en todos los aspectos de la vida cotidiana, revalorizando su saber holístico comprometido con decisiones políticas, económicas y de gestión de los recursos naturales y culturales de una sociedad.

Fueron expositores la Prof. Cristina Juliarena de Moretti, el Lic. Carlos de Jorge, la Prof. Marcela Fernández y la Lic. Ana María Garra.

Día del Empleado



El Pbro. Boquin y parte de los asistentes durante la Misa en el Auditorio San Agustín.

La fiesta del Día del Empleado Administrativo es una celebración tradicional en la UCA, que posibilita anualmente un encuentro de confraternidad entre quienes desde distintas responsabilidades contribuyen al logro de los fines de la Universidad.

Este año los festejos comenzaron con una Misa en el Auditorio San Agustín, concelebrada por el Director de Pastoral UCA, Pbro. Gustavo Boquin, junto con los Presbíteros Dr. Fernando Ortega, Ricardo Canevari y Fabián Gallego.

En su homilía, señaló el Pbro. Boquin que "la Fe une y convierte a todos en una familia, de modo que en la UCA nos reconoceremos en el amor que nos tengamos los unos a los otros, aun en medio de los trabajos y los desafíos de cada día, porque eso es constituir una familia".

A su término, el Vicerrector de la Universidad, Lic. Ernesto Parselis, entregó gratificaciones a los empleados que cumplieron treinta años de labor en la UCA (Eduardo A. Velasco y Marta G. Tettamanti), veinticinco años (Silvia Díaz, Orfelía A. Villarreal, Héctor H. Agüero, Cresolmira Ifram, Roberto González, Ramón E. Figueroa, Nora S. Gatto y María Angélica Arana), y medallas a quienes cumplieron diez años (Juan C. Hesslegrave, Oscar H. Mayo, Silvana F. Taylor, Ramiro S. Groizard, Carlos A. Alegre, Laura B. Zamora, Griselda Bergero, Teresa M. Battaglia y Juana Fernández). Posteriormente, du-

rante el ágape que se realizó en el 2° piso de la Biblioteca Central, fueron sorteados diversos premios que tuvieron por ganadores a Soledad Gallastegui, Nicolás Gorboff, Dorita Barrile, Silvia Balmaceda, Mónica Jongewaard de Boer, Juan Esteban Belli, Sergio D. Martín y Jorge Matti.



El Lic. Parselis entrega una de las distinciones a los empleados más antiguos.

*UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: ucaactualidad@uca.edu.ar*

Desde el túnel del futuro

Para celebrar los veinticinco años del Colegio "Santo Tomás de Aquino", fuimos hasta allí a preparar un túnel especial. Quisimos conocer a los chicos que el año que viene andarán por nuestro túnel, mezclados con otros que también iniciarán su vida universitaria.



Primero estuvimos con Belén



Tango y cine argentino



HECTOR LUIS GOYENA

El tango y el cine tienen una historia en común que se remonta en el tiempo a principios del siglo pasado, cuando el primero teñía la pantalla con aires de arrabal y el segundo recorría su etapa muda. Muchos años siguieron juntos hasta las décadas del 60 y del 70, durante las que el idilio se interrumpió para volver renovado en los 80, época desde la que se mantiene vivo hasta el presente.

Cuando a comienzos del siglo XX el tango quedó constituido como un género que de manera inequívoca se diferenció de otras manifestaciones musicales contemporáneas, su expansión se realizó por diversos canales: las partituras impresas, el disco fonográfico, el teatro, la radio y la cinematografía. En el cine argentino, el tango se puso de manifiesto a través de dos modalidades. En la primera se explotó comercialmente su popularidad, principalmente a través de intérpretes de renombre. En la segunda se integró en la configuración dramática del lenguaje cinematográfico, buscando delinear tipos y situaciones. De la etapa del cine mudo, lamentablemente la mayor parte de las películas están hoy perdidas, pero en muchos casos a través de fotografías, críticas y testimonios, grabaciones, partituras y bibliografía específica, es posible aproximarse, en cierta medida, a sus características musicales.

En la primera modalidad, pueden señalarse películas como "El guapo del arrabal" (1923) y "Tu cuna fue un conventillo" (1925), ambas dirigidas por Julio Irigoyen, y "Midinettes porteñas" (1923), de Rafael Parodi. Por supuesto que la pantalla muda limitaba la asociación con la danza sólo a reproducir su coreografía o a presentar algún conjunto orquestal típico, ya fuera en un cabaret o en un cafetín. Tal restricción se aminoraba recurriendo durante la proyección a hacer actuar simultáneamente a instrumentistas o conjuntos típicos. Inclusive algunos tangos fueron creados ex profeso para acompañar determinadas películas.

La segunda modalidad que adoptó el género fue como componente esencial en la configuración dramática de argumentos, tipos y actitudes. En esa tendencia, hay algunos filmes que recurrieron a la simple dramatización de las letras, como en "Milonguita" (1922) o en "El poncho del olvido" (1925). Pero entre todos los realizadores se distinguió José Agustín Ferrreira, quien desde sus primeras películas se centró en la búsqueda de integrar el arrabal con el tango.

Sus argumentos narraban la vida de los humildes en los suburbios de Buenos Aires, sus amores y dolores, y sus vínculos ineludibles con el tango. De su extensa filmografía pueden señalarse, entre otras, "Melenita de oro" (1923), "Mi último tango" (1925), "El organito de la tarde" (1926) y "Perdón viejita" (1927).

Con el advenimiento del sonido continuaron ambas modalidades, por lo que es comprensible que la primera película argentina de largometraje con sonido óptico estrenada en 1933 se denominara precisamente "¡Tango!", prolongado desfile de cantantes, orquestas y bailarines, y que pocos días después se presentara otra realización, "Los tres berretines", cuya deno-

minación y trama se referían al tango como una de las pasiones más acendradas de los porteños.

Ferreira continuó con su filmografía y con "Ayúdame a vivir" (1936) introdujo una modalidad -prolongada en "Besos brujos" (1937) y "La ley que olvidaron" (1938)- que se calificó como "ópera tanguera", ya que cada situación dramática era subrayada con la entonación de un tango a cargo de la protagonista, en este caso Libertad Lamarque.

La irrupción de la música desempeñaba una función dramática y ayudaba en cierto modo a regular una situación que, tratada de forma inmediata como acción principal, hubiera resultado poco creíble.

Otra figura emblemática fue el director Manuel Romero, personaje del teatro y la revista porteña y pródigo letrista, que construyó con su filmografía un Buenos Aires arquetípico donde el tango reinaba soberano.

Entre sus realizaciones son de destacar "Los muchachos de antes no usaban gomina" (1937), "La vida es un tango" (1939), "La calle Corrientes o la locura del tango" (1943), "El tango vuelve a París" (1947), "La historia del tango" (1949) y "Derecho viejo" (1950), donde esbozó una biografía de Eduardo Arolas.

Asimismo, debe señalarse un grupo de compositores que buscaron en el cine aquilatar las posibilidades melo-rítmicas del tango y reinsertarlo con nuevos atractivos, sin por ello desvirtuar su carácter. Sobresalen Isidro Maiztegui en "La cabalgata del circo" (1945) y en "Torrente indiano" (1954), Astor Piazzolla en "El cielo en las manos" (1950) y en "Historia de una carta" (1957) y Sebastián Piana en "La Parda Flora" (1952) y en "He nacido en Buenos Aires" (1959).

En las décadas del 60' y del 70', el tango fue desalojado de la pantalla nacional por otros géneros musicales en boga en esos años, pero a partir de los 80', coincidiendo con el renacimiento de la danza tanto a nivel nacional como internacional, vuelve a resurgir, considerándose a "El exilio de Gardel (Tangos)" (1985), de Pino Solanas, como el iniciador de esa nueva etapa que continúa con "Sur" (1987) del mismo director y culmina con "Tango" (1997), coproducida con España y dirigida por Carlos Saura.

Héctor Luis Goyena es Licenciado en Musicología en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA; profesor de la cátedra de Músicas Tradicionales de dicha Facultad y de la carrera de Etnomusicología del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Es investigador del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" y coeditor de la revista Música e Investigación de dicho Instituto.