

# Néstor P. Sagüés: un homenaje, un libro y una anécdota

por ENRIQUE H. DEL CARRIL<sup>(\*)</sup>

**Sumario:** I. EL HOMENAJE. – II. EL LIBRO. – III. LA ANÉCDOTA.

## I. El homenaje

Son pocos los autores que podemos encontrar en todas y cada una de las bibliotecas de la Argentina; no me refiero a las bibliotecas públicas o de las instituciones académicas, sino a la biblioteca de cualquier juzgado, estudio jurídico o escribanía, a lo largo y a lo ancho de nuestro país. Esto es lo que ocurre con la enorme producción académica de Néstor Pedro Sagüés. Nadie que tenga una relación más o menos cercana con lo jurídico o que haya pasado por las aulas de una facultad de Derecho podría decir que, al menos, no escuchó hablar de él.

La enorme tarea que llevó a cabo en la sistematización y enseñanza del derecho procesal constitucional es, probablemente, uno de los más grandes aportes modernos que se hicieron al derecho constitucional argentino. Sus libros sobre amparo, recurso extraordinario y tantos otros son, hoy, una referencia ineludible en la materia. Pero en esta ocasión, a modo de excusa para un merecido homenaje, quiero traer a colación otro libro de nuestro querido maestro.

Quizás sea un libro menos conocido (si vale esta frase para algo de lo que escribió), pero me permitirá recorrer algunos aspectos del pensamiento de Sagüés y, además, compartir una pequeña anécdota personal sobre la obra y que –creo– retrata a la perfección a su autor.

## II. El libro

La obra en cuestión es *El tercer poder: notas sobre el perfil político del Poder Judicial*, publicada en el año 2005<sup>(1)</sup>. Es un libro de algo más de trescientas páginas en el que Sagüés aborda, con la claridad con la que nos tenía acostumbrados, toda la problemática y tensión que involucra al Poder Judicial.

Existen muchos trabajos académicos sobre el Poder Judicial y los jueces, sobre independencia, activismo, legitimación y tantos otros temas vinculados con este poder del estado; existen también muchos y grandes trabajos acerca de lo que Bidart Campos denominaba “derecho constitucional del poder” en el que se abordan los aspectos esenciales de los tres poderes del Estado. Pero, al menos en lo que a mí respecta, no conozco ninguna obra que dedique al Poder Judicial un análisis tan pormenorizado y profundo y que recorra, con el dinamismo y la erudición analítica de Sagüés, estos temas.

El libro aborda, lisa y llanamente, todas y cada una de las cuestiones complejas y controversiales de la naturaleza del Poder Judicial y ahonda sobre ellas, las clasifica y aclara. Analiza desde la materia –más filosófica si se quiere– de la legitimación democrática del Poder Judicial hasta la más prosaica de la intangibilidad de sus sueldos en el derecho argentino.

Estructurado en cuatro secciones, el libro comienza por los principios de teoría política sobre el Poder Judicial: su lugar en la división de poderes, la legitimación de los jueces y su papel dentro del estatus constitucional del de-

recho. En la segunda parte, titulada “Vertebración y operatividad del Poder Judicial”, recorre los aspectos éticos y políticos del perfil del juez, la difícil cuestión de la autarquía y autonomía del Poder Judicial en general y de cada magistrado en particular para concluir con un interesante recorrido sobre el papel de los tribunales constitucionales y su función dentro del sistema.

En la parte tercera analiza la responsabilidad del Poder Judicial ante la sociedad. Toma como punto de partida tres cuestiones fundamentales de esta relación: la participación de los jueces en la construcción de la seguridad jurídica, su protagonismo en las situaciones de emergencia (tan desgraciadamente comunes en nuestro país y en Latinoamérica) y otros dos temas, más específicos, pero complejos: el papel de los jueces ante las amnistías y en la vigencia de los derechos sociales.

Por último, bajo el sugestivo título “Los frentes de batalla”, Sagüés se hace cargo de los temas conflictivos del Poder Judicial: el “nuevo” papel de los tribunales constitucionales y los espacios de tensión con los otros poderes del Estado, el presente y futuro de las cuestiones políticas no justiciables, la inserción de los consejos de la magistratura en la lógica constitucional, el papel de la interpretación constitucional y los conflictos de poderes.

Este rápido recorrido por la obra muestra aquella característica que mencionara: Sagüés tenía una capacidad poco común de “recorrer el espinal” de cualquier institución o tema del derecho constitucional desde sus causas primeras hasta sus aplicaciones concretas y prácticas. Pero el propósito de este trabajo no es “presentar” una obra, sino utilizarla como un homenaje a su autor, como una manera de aprehenderlo. De allí que no ahondaré más en los contenidos del libro, sino que destinaré los próximos párrafos a resaltar algunas de las virtudes de nuestro admirado Néstor Pedro Sagüés.

Una de las características diferenciales en toda su producción académica y en su labor de docencia es su gran capacidad para tomar un instituto cualquiera del derecho constitucional y hacer dos cosas, con maestría y simpleza: diseccionarlo y clasificarlo.

En la disección lograba hacer un análisis completo de sus aspectos elementales, de modo que permitía al lector comprender el fenómeno jurídico en cuestión. Y luego lo clasificaba para entregarnos una guía segura de la dinámica de los elementos esenciales identificados y de su aplicación a la vida jurídica. Viene a mi memoria, por ejemplo, su análisis del *habeas data* y la clasificación según el criterio del objeto para el que podía utilizarse esta garantía<sup>(2)</sup>.

El libro *El tercer poder: notas sobre el perfil político del Poder Judicial* es un buen ejemplo de esto. La obra es un auténtico panóptico que observa su objeto de estudio desde todos los puntos de vista posibles, incluso desde su proyección a futuro. Y, en esa tarea, Sagüés analizó, clasificó y ordenó.

Esta capacidad, que le era innata, es con toda probabilidad lo que hace que cada uno de sus libros no solo tuviera una inmediata recepción en la comunidad académica, sino que fuera percibido por los profesionales del derecho como una guía esencial para el trabajo diario.

## III. La anécdota

Compré este libro cuando era secretario académico de la Maestría en Magistratura y Derecho Judicial de la Universidad Austral. Este posgrado es, precisamente, un recorrido por la naturaleza y funciones de la magistratura, por lo que no podría ser más ajustado a mis intereses.

Néstor Pedro Sagüés era –por supuesto– uno de los profesores destacados de ese posgrado, uno de los más admirados y esperados por los alumnos. Sus clases contaban con asistencia perfecta.

Tenía ese magnetismo de los grandes profesores, que no necesitan (como todos nosotros) de muletas didácticas para mantener la atención durante las largas horas de clase. Su figura alta, casi desgarbada, transmitía un entusias-

NOTA DE REDACCIÓN: Sobre el tema ver, además, los siguientes trabajos publicados en EL DERECHO: *Ética y política*, por ALBERTO ANTONIO SPOTA, ED, 175-901; *La enseñanza universitaria de la ética de la abogacía*, por ARMANDO S. ANDRUET (H.), ED, 189-920; *Política, derecho, moral, democracia*, por ANTONIO CARLOS PEREIRA MENAUT, ED, 187-1528; *Política, ideología, patria*, por EDUARDO P. AYERRA, ED, 196-847; *Política y derecho. Sobre la enseñanza de la política en la carrera de derecho*, por SERGIO RAÚL CASTAÑO, ED, 196-1040; *Para una teoría general de la política. “Pro aris et focis”*, por JOSÉ MARÍA MEDRANO, ED, 248-1065; *La ley como decisión política*, por Fermín Pedro Ubertone, EDCO, 2011-725; *Los pasos iniciales de los profesores de derecho*, por JULIO CHIAPPINI, ED, 271-870; *La profesión de profesor profesional de derecho: una alternativa posible y deseable*, por SANTIAGO LEGARRE, ED, 275. Todos los artículos citados pueden consultarse en [www.elderechodigital.com.ar](http://www.elderechodigital.com.ar).

(\*) Abogado (UCA). Magíster en Derecho y Magistratura Judicial (Universidad Austral). Profesor de Derecho Constitucional (UCA), Derechos y garantías (UCA), Argumentación jurídica (UCA y Universidad Austral) y Derechos Humanos (UFASTA). Diplomado en Humanidades Digitales (UFASTA).

(1) Sagüés, Néstor Pedro, *El tercer poder: notas sobre el perfil político del poder judicial*, Buenos Aires, Lexis Nexis, 2005.

(2) Sagüés, Néstor Pedro, “Subtipos de Hábeas Data”, JA 1995-IV-352.

mo y una alegría permanente de la que era difícil sustraerse. Por sobre todo, se destacaba su entusiasmo: alguna pregunta (tengo en mi recuerdo, por ejemplo, una sobre el control de convencionalidad) disparaba una admirable (e imparables) explicación, cruzada por anécdotas personales y un recorrido vivencial sobre el “derecho comparado”, sobre lo que estaba ocurriendo alrededor del mundo en el tema en cuestión.

El derecho constitucional vivo, vívido, vivido.

Uno de esos días, antes de que comenzara la clase, le comenté que había comprado y leído *El Tercer Poder*. Se interesó por mi opinión y me agradeció vivamente por haberlo comprado, como si fuera un autor novel que descubre que alguien lo ha leído, como si no fuera el autor indiscutido, indispensable, para cualquiera que se dedica al derecho constitucional.

Es que su prestigio (su fama, podríamos decir) no lo afectaba; es más, parecía sorprenderle. Ese rasgo de humildad, tan poco común en ciertos ámbitos, es probable-

mente otra de las características diferenciales de su personalidad.

Cuando me enteré de la triste noticia de su partida, como un pequeño homenaje digital, hice una imagen (un “meme”) que retrataba a Néstor Pedro Sagüés mientras era recibido en el cielo por Juan Bautista Alberdi, quien se alegraba por su llegada porque tenía algunos interrogantes sobre la Constitución.

No tengo duda de que esa conversación está ocurriendo en este momento. ¡Cómo deben estar disfrutando!

**VOCES:** CONMEMORACIONES - CONSTITUCIÓN NACIONAL - ABOGADO - DERECHO COMPARADO - CULTURA - EDUCACIÓN - UNIVERSIDADES - CORTE SUPREMA DE LA NACIÓN - JURISPRUDENCIA - DERECHO - DERECHO POLÍTICO - PODER LEGISLATIVO - PODER EJECUTIVO - LEY - DIVISIÓN DE PODERES - PODER JUDICIAL - FILOSOFÍA DEL DERECHO