LOS "GNEFRI" Y LA CASCADA DE MARMORE EN UMBRIA

«¡Horriblemente hermosa!
pero al margen, por un lado,
por el otro, bajo el resplandor de la mañana,
posa un iris entre los infernales remolinos, s
imilar a la esperanza en un lecho de muerte,
e inusual en sus colores fijos, mientras todo su
alrededor está desgarrado por las aguas furiosas,
que levantan serenamente sus colores brillantes
con todos sus rayos intactos,
y aparece en medio del horror de la escena,
el amor que vela por la locura
con apariencia inmutable».

Así, a principios del siglo XIX, Lord Byron, uno de los más grandes poetas británicos, se refería en su poema "Childe Harold's Pilgrimage" a la belleza y atracción de la Cascada de Marmore y de muchos otros paisajes cercanos a ésta, ubicados en el sur de Umbria, una región localizada en el centro de Italia.

Ignacio Carozza
Universidad Católica Argentina
nachocarozza@gmail.com

Con una belleza tan abrumadora que asusta, según el propio Byron, la Cascada de Marmore, situada en el valle del río Nera, constituye un oasis natural de ensueño entre los bosques y montañas umbras, un sitio que supo ser una de las paradas obligatorias del *Grand Tour* que realizaban los aristócratas europeos entre los siglos XVIII y XIX, quienes la visitaban no sólo por su belleza paisajística sino también por ser un espacio plagado de leyendas, magia y misticismo para los umbros desde la Edad Media. Según el folclore umbro, y a partir de los relatos pasados de generación en generación en los pueblos y ciudades de Umbria, la Cascada de Marmore y sus bosques circundantes han sido asociados culturalmente con el paso de los siglos a la leyenda de los "gnefri", criaturas que dentro de la cultura popular umbra han aterrorizado a las poblaciones locales desde el Medioevo.

De acuerdo con los relatos, el "gnefro" o "gnèfru", es una criatura legendaria que suele vivir en grupos más o menos numerosos cerca de la Cascada de Marmore y en el resto del valle que la rodea. Similar a una especie de duende o gnomo de baja estatura, la mayoría de menos de un metro de altura, con una piel áspera y escamosa, con una cabeza enorme, y con un aspecto no muy agradable a la vista, pero particularmente ligados al elemento agua sin el cual no podrían vivir; un

"DE ACUERDO CON LOS RELATOS, EL "GNEFRO" O "GNÈFRU", ES UNA CRIATURA LEGENDARIA QUE SUELE VIVIR EN GRUPOS MÁS O MENOS NUMEROSOS CERCA DE LA CASCADA DE MARMORE Y EN EL RESTO DEL VALLE QUE LA RODEA."

encuentro no deseado con una de estas criaturas constituyó uno de los principales miedos para los viajeros y poblaciones del territorio durante buena parte de la Edad Media.

Elfo de la tradición folclórica, típicamente un Gnefro o un Scazzamurrieddhru

Al parecer el hábitat ideal del "gnefro" son los lugares húmedos y se trataría de una criatura muy longeva y nocturna. Vivía medio escondido entre piedras, arbustos y huecos en el suelo, poseía tenues poderes mágicos e incluso la habilidad de cambiar de forma. Las leyendas narran que los "gnefri" salían de sus escondites luego del atardecer, y que disfrutaban molestando y asustando a los viajeros y lugareños que circulasen de noche cerca de la Cascada de Marmore y de sus bosques, algo que todos los que hubiesen escuchado las leyendas umbras solían evitar.

Con el paso de los siglos, mucha agua ha fluido por la Cascada de Marmore, en un enclave lleno de leyendas mágicas que han moldeado el folklore umbro y que continúa asustando a los visitantes con su abrumadora belleza, pese a que aún hoy son pocos quienes se atreven a adentrarse en sus bosques durante la noche, quizás debido al temor de recibir una visita inesperada.

"LAS LEYENDAS NARRAN QUE LOS "GNEFRI" SALÍAN DE SUS ESCONDITES LUEGO DEL ATARDECER, Y QUE DISFRUTABAN MOLESTANDO Y ASUSTANDO A LOS VIAJEROS Y LUGAREÑOS QUE CIRCULASEN DE NOCHE CERCA DE LA CASCADA DE MARMORE Y DE SUS BOSQUES..."

BIBLIOGRAFÍA

Morese, Francesco, *L'eredità degli antenati. Il lascito ancestrale di Italici, Romani e Longobardi, tra religiosità popolare e sopravvivenze pagane*, Roma, Luigi Pellegrini Editore, 2019.

Filagrossi, Christian, *Il libro delle creature fantastiche*, Milano, edizioni Armenia, 2002, p. 181.