

ENCUENTROS DE ULTRATUMBA: EL REY CNUT Y SANTA EDITH

Un artículo publicado en 2017, en el reconocido *The Guardian* informaba sobre la mutilación de cadáveres por parte de los habitantes medievales de Yorkshire. Los arqueólogos sugerían que los aldeanos tenían tanto miedo que los muertos se levantaran de sus tumbas que comenzaron a destruir algunos de los esqueletos. El arqueólogo David Wilson ha descrito cómo algunos esqueletos anglosajones fueron encontrados enterrados boca abajo, cubiertos por piedras o con la cabeza cortada. Indicando que estilo de estas prácticas estaban “destinadas a evitar que el fantasma camine y vuelva a atormentar a los vivos”. Parecería que el temor a un apocalipsis al estilo *The Walking Dead*, no es nuevo en la historia.

En este sentido, el miedo tiene una función de supervivencia, evoluciono para protegernos. Cuando nos enfrentamos a una amenaza física,



Alberto Asla

*Universidad Nacional de
Mar del Plata*

lordasla33@gmail.com

nuestros cuerpos sufren cambios que nos preparan para luchar o huir; y en la Edad Media está más que claro que había mucho a que temer, incluso más que hoy en día. Hombres y mujeres han experimentado ese miedo de diferentes maneras y plasmado en sensaciones desconocidas. Muchas de estas situaciones y otras tantas pueden verse reflejado en obras de arte, tratados e incluso en crónicas o anales históricos, resultando ser un tema complejo e interesante a la vez porque nos muestra la naturaleza del ser humano tal como se presenta ante situaciones extremas como intentaremos mostrar en este breve fragmento que mas allá de ser una leyenda, es un digno ejemplo de propaganda cristiana, pero además de un verdadero cuento de la cripta.

Hijo de Sweyn, Canuto (o Cnut) se convirtió en rey de Inglaterra en 1016. En 1018, se pagó a Cnut el último Danegeld de 82.500 libras. Despiadado pero capaz, Cnut consolidó su posición casándose con la viuda de Ethelred, Emma (la primera pareja inglesa -no fue reconocida como esposa por la iglesia- fue apartada, nombrada más tarde regente de Noruega). Durante su reinado, Cnut se convirtió también en rey de Dinamarca y Noruega; su herencia y su formidable personalidad se combinaron para convertirlo en señor de un enorme imperio septentrional.

"...EN LA EDAD MEDIA
ESTÁ MÁS QUE CLARO
QUE HABÍA MUCHO A
QUE TEMER, INCLUSO
MÁS QUE HOY EN DÍA.
HOMBRES Y MUJERES HAN
EXPERIMENTADO ESE
MIEDO DE DIFERENTES
MANERAS Y PLASMADO
EN SENSACIONES
DESCONOCIDAS."



Canuto el Grande ilustrado en una inicial de un manuscrito medieval. Escaneado de la revista de historia alemana *Der Spiegel Geschichte* (6/2010): *Die Wikinger - Krieger mit Kultur: Das Leben der Nordmänner*

Durante sus inevitables ausencias en Escandinavia, recurrió a poderosos condes ingleses y daneses para que le ayudaran en el gobierno de Inglaterra; la ley y los métodos de gobierno ingleses permanecieron inalterados.

Cnut murió en 1035 y fue enterrado en Winchester. Dado que no existía unidad política ni gubernamental en su imperio, éste no logró sobrevivir debido a la discordia entre sus hijos de dos reinas diferentes -Harold Harefoot (reinó 1035-40) y Harthacnut (reinó 1040-42)- y las facciones lideradas por los condes semi independientes de Northumbria, Mercia y Wessex.

Sin embargo, una anécdota recogida en la *Gesta Pontificum Anglorum* (1125) de William de Malmesbury sugiere que Cnut “era danés, un hombre de acción que no sentía afecto por los santos ingleses”, y que cuando llegó a Wilton, “vertió sus habituales burlas contra la propia Eadgyth: nunca daría crédito a la santidad de la hija del rey Edgar, un hombre vicioso, esclavo especial de la lujuria, y más tirano que rey...”. Ante esta situación, “el arzobispo /Ethelnoth, que estaba presente, habló en su contra”, provocando a Cnut de tal forma que este se “exaltó aún más y ordenó abrir la tumba para ver qué podía aportar la difunta en cuanto a santidad”.

Pero antes de proseguir, veamos brevemente

"...UNA ANÉCDOTA

RECOGIDA EN LA GESTA

PONTIFICUM ANGLORUM

(1125) DE WILLIAM DE

MALMESBURY SUGIERE

QUE CNUT “ERA DANÉS, UN

HOMBRE DE ACCIÓN QUE

NO SENTÍA AFECTO POR

LOS SANTOS INGLESES” ...”

quien fue esta monja a la que Cnut parecía despreciar. Santa Edith fue la hija del rey Edgar el Pacífico, rey de Inglaterra, y de Wulfthryth de Wilton, y nació en Kemsing, Kent, pero poco después de su nacimiento, su madre la llevó a vivir a la abadía de Wilton.

Gran parte de lo que sabemos sobre la vida de Edith fue documentado por su hagiógrafo, Goscelin, casi un siglo después de su muerte. Edith se hizo monja muy joven y pasó la mayor parte del tiempo en el convento. Era rica y tenía acceso a una buena educación. Fundó una iglesia dedicada a San Dionisio, así como el hospital de Santa Magdalena, en Wilton, para el cuidado de leprosos y marginados.

El linaje real de Edith es digno de mención y los escritos de Goscelin destacan el doble papel de Edith como princesa y monja. Las inscripciones que se conservan en los sellos de Edith la identifican como *regalis adelpha*, o “hermana real”, lo que podría ser una referencia tanto a su condición de monja como a su condición de hermana de Eduardo y Ethelred. Edith sólo vivió hasta los 23 años: murió de fiebre el 16 de septiembre, hacia 984, y su cuerpo fue depositado en la iglesia de Saint Denis.

"EL LINAJE REAL DE EDITH
ES DIGNO DE MENCIÓN
Y LOS ESCRITOS DE
GOSCELIN DESTACAN EL
DOBLE PAPEL DE EDITH
COMO PRINCESA Y MONJA."



Detalle de la miniatura de New Minster Charter, 966, que muestra al rey Edgar. Escaneado del libro *The National Portrait Gallery History of the Kings and Queens of England* de David Williamson

Una vez abierta la tumba, - continuando con el relato-, y como una caja de sorpresas, santa Edith se levantó de su tumba: “Cuando se abrió la tumba, se vio a Eadgyth emerger hasta la cintura, aunque con el rostro velado, y lanzarse sobre el rey contumaz”, en ese preciso instante el rey “asustado, echó la cabeza hacia atrás; sus rodillas cedieron y se desplomó en el suelo. 9. La caída le destrozó de tal modo que durante algún tiempo se le dificultó la respiración y se le dio por muerto”; aun así y como pudo “recobró las fuerzas y sintió vergüenza y alegría de haber vivido para arrepentirse a pesar de su severo castigo”. Desde ese entonces sostiene Malmesbury “en muchas partes de Inglaterra se celebra la fiesta de Eadgyth.”

Entendemos claramente que esta narración visiblemente muy posterior tenía otras intenciones, en primer lugar diferenciar a los buenos y malos gobernantes anglosajones de la dinastía reinante en ese entonces en el territorio inglés y por otro lado mantener el vínculo religioso cristiano en aras de una mejor convención. Sin embargo, esta leyenda no es por lo pronto una invención, sino que más bien es una situación que en el mundo anglosajón al menos era más común de lo que uno podría pensar como lo indica Marilyn Dunn. Vampiros y/o no muertos parecían convivir en el imaginario de aquellos hombres.

"ESTA LEYENDA NO ES POR LO PRONTO UNA INVENCION, SINO QUE MÁS BIEN ES UNA SITUACION QUE EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN AL MENOS ERA MÁS COMÚN DE LO QUE UNO PODRÍA PENSAR COMO LO INDICA MARILYN DUNN."

Lo cierto es que más allá de si fue cierto o no, con o sin pruebas históricas y/o arqueológicas, el miedo a lo desconocido esta tan profundo en el hombre y en el tiempo que será muy difícil de erradicarlo de raíz. Nosotros, por lo menos nos abocaremos a retirarnos a nuestras criptas porque ya esta amaneciendo....

BIBLIOGRAFÍA

Goeres, Erin; Finlay, Alison; North, Richard (Eds.), *Anglo-Danish Empire: A Companion to the Reign of King Cnut the Great*, Leck, De Gruyter, 2022.

Dunn, Marylin, *The Christianization of Anglo-Saxons c.597-c.700. Discourses of Life, Death and Afterlife*, London, Continuum, 2010.

Hollis, Stephanie (Ed.), *Writing the Wilton women Goscelin's Legend of Edith and Liber confortatorius*, Turnhout, Brepols, 2004.

Wilson, David, *Anglo-Saxon Paganism*, London and New York, 1992, p. 92.

William of Malmesbury, *Gesta Pontificum Anglorum. The History of the English Bishops*. Edited and Translated by M. Winterbottom, Oxford, Oxford University Press, 2007, pp. 299-302.

“Medieval villagers mutilated the dead to stop them rising, study finds” en *The Guardian* el 3 de abril de 2017

<https://www.theguardian.com/science/2017/apr/03/medieval-villagers-mutilated-the-dead-to-stop-them-rising-study-finds>