

MUJERES EN EL PODER: CHINA, JAPÓN Y COREA (686-705)

Contrariamente, a la creencia generalizada en donde se retrata a la mujer lejano oriental como una figura débil y frágil, en el período entre los siglos VII y VIII encontramos a mujeres en el poder de las tres grandes naciones de la región. Sus vidas, sus gobiernos y sus legados nos resaltan una realidad distinta a la construida en el tiempo.

CHINA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA INFLUENCIA POLÍTICA DE WU ZHAO Y SU CAMINO AL PODER. (655-705)

En el 624, en China, nació Wu Zhao. Durante su juventud, fue la concubina del emperador Taizong hasta la muerte de éste y la asunción de su noveno hijo, Gaozong. Wu Zhao también se convirtió en su concubina y se encargó de captar su atención hasta que finalmente logró transformarse en emperatriz. De esta manera, adquirió el título de Huanghou (emperatriz consorte, el rango más



Federico D'Urso

Universidad Católica Argentina

federicoandresdurso@gmail.com

elevado entre las esposas del emperador en 655). Luego de su coronación, su influencia política fue en ascenso como líder carismática, ambiciosa, de fuerte carácter y educada en la literatura e historia china por iniciativa de su padre.

Hacia el 660, el emperador comenzó a sufrir problemas de salud y por esa razón, se le otorgó mayor poder de decisión a Wu. Debido a la débil condición de su marido, la emperatriz comenzó a sentarse detrás de éste, cubierta por un “Pingfeng”,¹ en las reuniones imperiales y establecía sus propias órdenes bajo el título de edictos imperiales² e incluso se vistió con la túnica amarilla del Imperio.³ Fue más proactiva y decisiva que su esposo, considerada por los historiadores como el verdadero poder detrás del trono. Con el tiempo, el monarca percibió el incremento de poder de su esposa, pero no logró disminuir su influencia en el sector político. En el 674, la emperatriz buscó legitimar su posición e indicó que, si el emperador era conocido como el Hijo del Cielo (天子, Tiānzǐ), la emperatriz lógicamente debía conocerse como la Emperatriz

"DEBIDO A LA DÉBIL
CONDICIÓN DE SU MARIDO,
LA EMPERATRIZ
COMENZÓ A SENTARSE
DETRÁS DE ÉSTE,
CUBIERTA POR UN
"PINGFENG", EN LAS
REUNIONES IMPERIALES Y
ESTABLECÍA SUS PROPIAS
ÓRDENES BAJO EL TÍTULO
DE EDICTOS IMPERIALES
E INCLUSO SE VISTIÓ
CON LA TÚNICA AMARILLA
DEL IMPERIO."

1 Una pantalla desplegable compuesta por paneles unidos por bisagras.

2 Se le concedió incluso la responsabilidad sobre el Sello de la Familia Real e implícitamente esto demostraba que su consentimiento era necesario para la validación legal de los documentos u órdenes.

3 Propia del Emperador.

del Cielo (天后, Tiānhòu). Como resultado, ligó su reinado con el derecho divino al trono.

A mediados del 675, la condición de su esposo empeoró y se consideró convertir a Wu como regente de sus hijos, pero esto fue fuertemente rechazado por los consejeros del emperador. De esta manera, Wu y su marido gobernaron de forma conjunta hasta la muerte del monarca en el 683. Durante este tiempo, Wu dedicó sus esfuerzos a reducir la importancia de los consejeros en asuntos externos e incluyó a científicos como sus asesores personales. También organizó una importante red de espionaje para construir un fuerte sistema de inteligencia dentro de la corte y en todo el reino.

En el 683, el emperador falleció mientras se encontraba en Luoyang. Su hijo, bajo la protección de Wu, se hizo cargo del trono como el emperador. En verdad, la verdadera autoridad se encontraba en manos de su madre, como viuda y regente. Sin embargo, el flamante gobernante fue rápidamente influenciado por su esposa, quien buscaba adquirir el mismo poder en la esfera política que Wu. Uno de sus consejeros se comunicó con la viuda emperatriz y congeniaron una conspiración para remover del trono a su hijo, quien fue reducido a príncipe y exiliado para ser reemplazado por el emperador Ruizong. Durante el reinado de éste, utilizó su red de espionaje y conformó una policía

"A MEDIADOS DEL 675, LA
CONDICIÓN DE SU ESPOSO
EMPEORÓ Y SE CONSIDERÓ
CONVERTIR A WU COMO
REGENTE DE SUS HIJOS,
PERO ESTO FUE
FUERTEMENTE RECHAZADO
POR LOS CONSEJEROS
DEL EMPERADOR."

secreta encargada de apaciguar rebeliones en su contra e identificar a los opositores a su política.

En 690, Wu logró que se abdicase el trono en favor de ella y se coronó como Emperatriz reinante de China. Fundó una nueva dinastía: la Dinastía Wu Zhou.⁴ Su primera etapa de reinado se caracterizó por el empleo excesivo de la policía secreta para ejercer el terror; pero, por otra parte, fue reconocida por ser muy capaz como gobernante y de seleccionar oficiales idóneos. También oficializó el budismo representado en la construcción de templos en cada prefectura y la ubicación de monjes como duques. Su acercamiento al budismo, se evidenció en 694, tiempo en el que adoptó el culto a Maitreya⁵ y se sintió atraída por un grupo de místicos⁶ con el fin de construir apoyo popular en su reinado. Pero en 695, uno de esos monjes, motivado por celos, incendió dos edificios y Wu, en un ataque de ira, ordenó el arresto del grupo de místicos y la ejecución del instigador. Este hecho marcó el inicio de su dedicación plena a los asuntos de Estado.

"EN 690, WU LOGRÓ QUE SE ABDIQUE EL TRONO EN FAVOR DE ELLA Y SE CORONÓ COMO EMPERATRIZ REINANTE DE CHINA. FUNDÓ UNA NUEVA DINASTÍA: LA DINASTÍA WU ZHOU."

4 Cabe destacar que dicha Dinastía inicia con su ascenso al trono hasta su propia abdicación y fallecimiento. No hay sucesores, por lo que históricamente es incorrecto llamarla Dinastía. Sin embargo, el motivo principal de su accionar era fundar una Dinastía.

5 Reconocido como el futuro Buda.

6 Entre ellos Wei Shifang (a quien le otorgó el título de consejero), una monja budista que aclamaba ser capaz de predecir el futuro y un hombre que decía poseer 500 años de edad.



Representación de Wu Zeitan realizada por artista desconocido en el siglo VII o siglo VIII, actualmente en colección privada

La reforma del sistema de examen chino jugó un papel relevante en la construcción de su poder. El objetivo era entusiasmar a jóvenes capaces a convertirse en oficiales para trabajar como funcionarios con el fin de preservar el gobierno. Dicha reforma contribuyó a la conformación de una burocracia eficiente, integrada por individuos competentes. Estos jóvenes oficiales fueron los que formaron, posteriormente, su policía secreta y los encargados de realizar tareas de espionaje durante su gobierno.⁷

Sin precedentes en la historia China, Wu Zhao gobernó como emperatriz reinante, es decir, ejerció el poder efectivo y durante extenso reinado, China se convirtió en una de las grandes potencias de oriente. Se revitalizó tanto la economía como la cultura y se redujo la corrupción en la corte. Es considerada como uno de los mejores gobernantes de la historia china por su fuerte liderazgo y efectividad de gobierno. En la primavera del 705, Wu enfermó gravemente y a sus espaldas se organizó el asesinato de los posibles sucesores al trono. Al poco tiempo, se le informó que sus sucesores habían sido ejecutados por intento de traición y se

"SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA CHINA, WU ZHAO GOBERNÓ COMO EMPERATRIZ REINANTE, ES DECIR, EJERCIÓ EL PODER EFECTIVO Y DURANTE EXTENSO REINADO, CHINA SE CONVIRTIÓ EN UNA DE LAS GRANDES POTENCIAS DE ORIENTE."

7 La policía secreta poseía un Manual de Acusación con instrucciones precisas de los pasos a seguir en una interrogación y la obtención de confesiones por tortura.

la forzó a abdicar. Se realizaron dos edictos, bajo el nombre de la emperatriz, otorgándole, primero la regencia y luego el gobierno a uno de sus funcionarios. Consecuentemente, se trasladó a la emperatriz a un palacio secundario y se le concedió un título honorífico.⁸ Se restauró la Dinastía Tang y se disolvió la Dinastía Wu Zhou.

COREA: LA REGENCIA DE LA REINA SINMOK DEL CLAN KIM Y SU VERDADERO PODER POLÍTICO (692-700)

Tras la unificación de la Península, el rey Sinmun debió enfrentar sucesivas revueltas en su contra y su sucesor, heredó esta inestabilidad política sumado a su minoría de edad. La reina Sinmok del clan Kim, esposa de Sinmun, se convirtió en la regente de su hijo desde el 692 hasta su muerte en el 700. Fue llamada por fuentes japonesas⁹ de la época, debido a la escasez de registros históricos propios de los coreanos, como la Reina Madre (母王), debido a que el rey apenas contaba con seis años de edad y dieciséis cuando murió (692-702). Esto implica que cumplió la función de rey como madre regente y este era el verdadero hilo conductor de la política en la península durante el período.

"LA REINA SINMOK DEL CLAN KIM, ESPOSA DE SINMUN, SE CONVIRTIÓ EN LA REGENTE DE SU HIJO DESDE EL 692 HASTA SU MUERTE EN EL 700."

8 Emperatriz Regente Zeitian Dasheng.

9 En el Shoku Nihongi.

El reinado se caracterizó por una continua centralización del poder para concretar la unificación efectiva de la península y enfrentar a las continuas oposiciones reflejadas en revueltas iniciadas por miembros de alto rango de la aristocracia del reino de Silla. Los funcionarios y ministros, organizaban e incitaban la destitución del monarca, porque mantenían contacto con las cortes chinas y las redes de inteligencia de la emperatriz china Wu. La relación continuó tensa hasta el fin del reinado de la reina Sinmok, cuando finalmente se reestablecieron los vínculos con la dinastía Tang en China.

JAPÓN: EL ASCENSO AL PODER Y LA FORMACIÓN DE NIPPON: EMPERATRIZ JITOU (686 – 697)

En paralelo a la construcción del poder de Wu Zhao, en el archipiélago japonés una mujer cobró relevancia en la formación de las bases fundacionales de Japón. La princesa Sarara, una de las concubinas¹⁰ del príncipe Oama, comenzó a demostrar su destreza en el arte de gobierno. Cuando el emperador Tenji enfermó gravemente y falleció en el 672, la

"EN PARALELO A LA
CONSTRUCCIÓN DEL
PODER DE WU ZHAO, EN EL
ARCHIPIÉLAGO JAPONÉS
UNA MUJER COBRÓ
RELEVANCIA EN LA
FORMACIÓN DE LAS
BASES FUNDACIONALES
DE JAPÓN."

¹⁰ A pesar de que su hermana también era una de las diez concubinas, falleció previo a la asunción de Oama al trono y Sarara asumió la responsabilidad en su lugar de convertirse en emperatriz.

corona se enfrentaba a un serio problema de sucesión entre dos hermanos: el príncipe Otomo y el príncipe Oama. Este suceso desató una guerra civil entre ambos, conocida como la Guerra Jins-hin. Sarara le aconsejó a Oama ganarse el favor de las familias cortesanas insatisfechas con las reformas realizadas por el difunto emperador y de esta forma, logró el apoyo de dichos clanes que le permitieron su ascenso al trono como el emperador Tenmu. Su objetivo era convertir a Japón en un Imperio más grande que la China de los Tang y construir una capital más amplia que Chang'an en China. Para ello debía levantar un palacio imperial en Asuka u Omi y elaborar leyes que rijan a la sociedad.

Desde su labor como emperador, traslado la capital a Asuka,¹¹ elaboró el Código Asuka Kiyomihara, ordenó la compilación tanto del Nihon Shoki como el Kojiki¹² y además planeó la construcción de una nueva ciudad de Fujiwara. Pero no vivió la suficiente para concretar dicho proyecto, debido a que falleció repentinamente en 686. Frente a esto, Sarara asumió la responsabilidad en su lugar y ascendió al trono en 687, debido a que su hijo murió repentinamente y la princesa Sarara fue coronada como la emperatriz Jitou.

"DESDE SU LABOR COMO
EMPERADOR, TRASLADO
LA CAPITAL A ASUKA,
ELABORÓ EL CÓDIGO
ASUKA KIYOMIHARA,
ORDENÓ LA COMPILACIÓN
TANTO DEL NIHON SHOKI
COMO EL KOJIKI Y
ADEMÁS PLANEÓ LA
CONSTRUCCIÓN DE
UNA NUEVA CIUDAD
DE FUJIWARA."

11 Con la construcción del Palacio Asuka Kiyomihara.

12 Dos obras históricas que recopilan la historia japonesa.

En 694, ya en el poder Wu Zeitian en China, la emperatriz Jitou concluyó el proyecto de su marido con la construcción de la nueva ciudad de Fujiwara-kyou, basada en el modelo de ciudades chinas. Entre las reformas que promovió desde su gobierno, algunas de ellas incluso perduran hasta el día de hoy. Implementó un sistema monetario, nuevos impuestos, el registro de familia y de direcciones. Compiló las leyes en el Código Taiho Ritsuryo, convertida en la primera ley oficial de Japón. En esta época, también se transformó el título de rey en emperador (Tennou). Además, la emperatriz Jitou oficializó el ritual iniciado por su esposo conocido como Shikinen Sengu, ritual que perdura hasta el día de hoy. Al observar que los objetivos de su esposo habían sido realizados, la emperatriz decidió cederle el lugar a su nieto, el emperador Monmu. Se debe destacar que, a partir de su primer acto oficial, Monmu envió el primer embajador a China para informar el nacimiento de Nihon o Nippon como el nuevo nombre del territorio. Previamente era conocido como Wakoku, la tierra de la paz.

"EN 694, YA EN EL PODER WU ZEITIAN EN CHINA, LA EMPERATRIZ JITOU CONCLUYÓ EL PROYECTO DE SU MARIDO CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA CIUDAD DE FUJIWARA-KYOU, BASADA EN EL MODELO DE CIUDADES CHINAS."

CONCLUSIONES

Debido a las inestabilidades políticas y problemas sucesorios tras las muertes de sus respectivos gobernantes tanto en China como en Japón y en

Corea, la sucesión al trono se encontró afectada por diversos motivos (entre los que se destacan el fallecimiento de los herederos y levantamientos o traiciones) y esto permitió el acceso al poder de las esposas de dichos líderes. Si bien existieron gobernantes mujeres en otros períodos, es importante destacar que en este período en particular las mujeres cobraron mayor relevancia en la política: la emperatriz Jitou sentó las bases para la fundación de Nippon como Imperio, la reina regente Sinmok ejerció el poder como “Reina Madre” y fortaleció el poder de Silla en la Península durante el gobierno inestable de su hijo, la Emperatriz reinante Wu Zeitian ejerció un poder eficiente en China que fue rememorado y practicado por futuras generaciones de gobernantes e incluso recibió honores tras la restauración de la Dinastía Tang. Contrario a la creencia generalizada en donde se retrata a la mujer lejano oriental como una figura débil y frágil, estos tres personajes históricos demostraron un fuerte carácter y ambición en la ejecución de sus proyectos en el poder.

"CONTRARIO A LA
CREENCIA GENERALIZADA
EN DONDE SE RETRATA
A LA MUJER LEJANO
ORIENTAL COMO UNA
FIGURA DÉBIL Y
FRÁGIL, ESTOS TRES
PERSONAJES HISTÓRICOS
DEMOSTRARON UN FUERTE
CARÁCTER Y AMBICIÓN
EN LA EJECUCIÓN DE SUS
PROYECTOS EN EL PODER."

BIBLIOGRAFÍA

Agencia Gubernamental, A. J. .The Empress Who Made Japan - Empress Jitou. *The Dawn of Japan Women in the Asuka Period*. Kashihara, Asuka, Japón: Agency for Cultural Affairs, Government of Japan, 9 de abril de 2018.

Brown, D., *The Cambridge History of Japan (Volume 1)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Doval, G., *Breve historia de la China milenaria*. Madrid: Ediciones Nowtilus S.L, 2011.

Fitzgerald, C. P. ,*The Empress Wu*. Vancouver: University of British Columbia, 1968.

Friday, K., *Japan Emerging. Premodern History to 1850*, Routledge, 2012.

Kim Tae Sik, “Queen Dowager Sinmu of Silla as the Mother King” *SILLASAHAKPO*, 2011, pp. 61-98.

Halcombe, Ch., *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2016.