

RESEÑA DE LIBRO

A HISTÓRIA MEDIEVAL ENTRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO SÉCULO XXI. EXPERIÊNCIAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Este libro es el resultado de las reflexiones de 49 autoras y autores. Nos hallamos frente a un proyecto internacional, ya que si bien se trata de una propuesta mayoritariamente brasileña, la misma se vio enriquecida por los aportes de invitados procedentes de Argentina, España y Suecia. Los docentes que participan del presente volumen se dedican a la enseñanza de la Historia Medieval, ya sea en el ámbito académico o en la formación escolar (incluso, entre los participantes, hay quienes han conocido ambas facetas). Este último no es, en absoluto, un aspecto menor, debido a que la experiencia práctica en la enseñanza es el hilo



Enrique Sgalla Malla

Universidad Nacional del Sur

iesgallam@outlook.com

conductor que une a los diferentes capítulos que integran la obra. En su desarrollo tiene lugar el encuentro entre distintas miradas, enriquecidas por las vivencias y reunidas en un contenido textualizado.

A lo largo de sus páginas, la reflexión constituye un factor fundamental de la praxis pedagógica de los docentes, en tanto se trata del trabajo de historiadores en el aula. Siguiendo estos lineamientos, los contenidos abordados cotidianamente son revisitados. Tal vez, uno de los aspectos más destacables del libro sea el intento de superar las resistencias que tienden a disociar el contexto académico del escolar. En este sentido, al momento de delinear el contenido de sus propuestas, los invitados procedieron con total libertad para elegir entre la formación de profesores y la educación básica.

¿Quiénes serían los eventuales destinatarios de estas reflexiones? Debemos considerar que *A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica no século XXI* se dirige hacia un público amplio y diverso. Los diferentes capítulos del libro pueden ser de gran interés y utilidad para docentes (tanto escolares como universitarios), estudiantes de profesorado en formación, medievalistas e interesados en general. Las distintas temáticas relativas al mundo medieval son discutidas, considerando los deba-

"TAL VEZ, UNO DE
LOS ASPECTOS MÁS
DESTACABLES DEL
LIBRO SEA EL INTENTO
DE SUPERAR LAS
RESISTENCIAS QUE
TIENDEN A DISOCIAR EL
CONTEXTO ACADÉMICO
DEL ESCOLAR."

tes historiográficos y teniendo en cuenta distintas perspectivas (como, por ejemplo, la historia global, la historia pública, los estudios comparativos o las novedades ofrecidas por el mundo digital). En síntesis, los textos incluidos pueden ser abordados de múltiples formas, conformando una propuesta en la cual se aunan tanto el recuento de experiencias de la práctica docente, así como también la presentación de estrategias didácticas. Resulta muy interesante el contraste entre las reflexiones originadas desde el panorama educativo brasileño y los aportes de los invitados internacionales. A grandes rasgos, el objetivo que se persigue es el de conseguir un abordaje más apropiado del período que conocemos como Edad Media.

Los nuevos enfoques de años recientes, entre los que se incluye desde la perspectiva de género hasta los usos del pasado medieval en la contemporaneidad, son tratados en el primer apartado, *Novas abordagens contemporâneas* (pp. 17-169). En esta sección se abordan temáticas tales como la circulación del conocimiento en el medioevo, las implicancias del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza del período y las lecciones que nos ofrece el estudio de las representaciones de la naturaleza y el mundo animal que existían en la Alta Edad Media. Esta primera parte concluye con dos capítulos dedicados al arte (música me-



**A História Medieval
entre a formação
de professores e o
ensino na educação
básica no século XXI.
Experiências nacionais
e internacionais.**

L. J. Vianna (ORG.)

Río de Janeiro, Autografia

2021

803 páginas

dieval y arquitectura románica, respectivamente). En un segundo apartado, *Antigos temas sob novos olhares* (pp. 171-372), se revisitan algunos de los tópicos más conocidos en el ámbito de los estudios medievales. Dicha sección comprende trabajos dedicados a los grandes temas, como el concepto de Antigüedad tardía, la vida monástica entre los siglos IV-VII y la importancia de los estudios sobre feudalismo y cristianismo medieval en la formación docente. También se incluye una revisión del papel desempeñado por ciudades y comunas, así como de las figuras de papas, comerciantes, excluidos y marginados. Asimismo, cabe destacar los capítulos destinados a la literatura y educación medieval.

El tercer apartado, *Objetos de ensino e pesquisa: Possibilidades de abordagens* (pp. 375-560), tiene a los materiales didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje como eje central. Esta sección ofrece un recorrido a través de los posibles abordajes de los objetos didácticos, comenzando con un capítulo, redactado por uno de los invitados, dedicado al medioevo y sus periodizaciones en los manuales escolares argentinos. El siguiente artículo retoma una temática similar, presentando algunas notas sobre los contenidos medievales en los libros de texto brasileños, con el objetivo de contribuir a la formación de profesores de Histo-

"ESTA SECCIÓN OFRECE
UN RECORRIDO A TRAVÉS
DE LOS POSIBLES
ABORDAJES DE LOS
OBJETOS DIDÁCTICOS,
COMENZANDO CON UN
CAPÍTULO, REDACTADO
POR UNO DE LOS
INVITADOS, DEDICADO
AL MEDIOEVO Y SUS
PERIODIZACIONES EN
LOS MANUALES
ESCOLARES ARGENTINOS."

ria. Los restantes capítulos se adentran en temáticas medievales específicas, siempre desde una perspectiva educativa. Dicho enfoque incluye tópicos de gran interés, como la hagiografía mendicante, la historia monástica, el mito del Grial y el mundo del Mediterráneo medieval musulmán. Incluso, se exploran otras posibilidades en materia de objetos de enseñanza, ya sea discutiendo el empleo de fuentes visuales medievales o mediante el análisis de los usos del pasado en películas y animaciones. Por último, esta tercera parte finaliza con un artículo que consigue señalar el carácter lúdico de una experiencia en clase, al introducir un juego de mesa en el aula.

A modo de cierre, tenemos al cuarto apartado, *Territorialidades: Entre (des) conocidas e tradicionales* (pp. 561-803), el cual nos invita a reflexionar sobre las posibilidades del estudio de los espacios medievales en la enseñanza. Contamos con capítulos destinados a regiones usualmente abordadas en el marco de los estudios sobre el período, como lo son la Germania, Inglaterra y Francia. Estas visiones no se detienen allí, sino que comprenden también la Península Ibérica, Bizancio y el mundo escandinavo medieval. Resultan muy interesantes los artículos sobre el África subsahariana, China medieval y la India, ya que constituyen un elemento de sorpresa en la obra, al tratarse de territorios no

"DICHO ENFOQUE
INCLUYE TÓPICOS DE
GRAN INTERÉS, COMO
LA HAGIOGRAFÍA
MENDICANTE, LA HISTORIA
MONÁSTICA, EL MITO
DEL GRIAL Y EL MUNDO
DEL MEDITERRÁNEO
MEDIEVAL MUSULMÁN."

muy explorados por la historiografía tradicional.

A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica no século XXI propone una forma muy original de revisar la enseñanza del período medieval, la cual se encuentra beneficiada por la diversidad de enfoques y perspectivas. Esta obra no defraudará a especialistas ni interesados. En definitiva, se trata de un proyecto que cobra relevancia si tenemos en cuenta el rol de la educación en el contexto del actual panorama político brasileño. Recientemente, desde el sector bolsonarista se han alzado voces que cuestionan la inclusión de los estudios medievales en los programas educativos. En este sentido, el libro reseñado presenta una contundente respuesta, que nos sirve para recordar la importancia de la Edad Media en la enseñanza escolar y universitaria.

"EN DEFINITIVA, SE TRATA DE UN PROYECTO QUE COBRA RELEVANCIA SI TENEMOS EN CUENTA EL ROL DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DEL ACTUAL PANORAMA POLÍTICO BRASILEÑO."