

INICIAMOS EL

# Camino al Cincuentenario



En un importante acto institucional que dará comienzo a los festejos de su Cincuentenario, la Universidad Católica Argentina presentará el próximo viernes 9 de septiembre, a las 19 horas, en el Auditorio San Agustín, la obra musical "Tomás Moro", creada y realizada por graduados y alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, congregados en el Grupo de Teatro Antígona. Esta producción teatral sobre Santo Tomás Moro obtuvo un resonante éxito al ser estrenada en Rosario y enaltece la figura de quien fue-  
ra canciller de Inglaterra durante el reinado de Enrique VIII, condenado a muerte por defender los preceptos de la Iglesia y la autoridad del Sumo Pontífice. (Páginas 2 y 3)

LITERATURA MEDIEVAL  
PÁGINAS 6 Y 7

NOTA DE TAPA

# Iniciamos el camino al Cincuentenario

Con la presentación del musical "Tomás Moro" en el Auditorio San Agustín, la UCA comienza a recorrer el próximo viernes 9 de septiembre, a las 19 horas, el camino hacia su Cincuentenario. La obra fue creada, realizada y puesta en escena por el Grupo de Teatro Antígona, integrado por graduados y alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario.

## El anuncio del Cincuentenario

La Universidad Católica Argentina anunciará y dará por comenzados los festejos con que celebrará en 2008 el Cincuentenario de su fundación, durante un trascendente acto institucional previo a la presentación de la obra musical "Tomás Moro", el próximo viernes 9 de septiembre, a las 19 horas, en el Auditorio San Agustín.

dia musical sobre Santo Tomás Moro, que ha obtenido un vibrante éxito al ser estrenada el año pasado en Rosario.

Esta presentación que realiza la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario señala al mismo tiempo la pujanza de las actividades de las diferentes sedes académicas de la Universidad, así como la integración fraternal de todas ellas más allá de las distancias geográficas,

tado no sólo en Rosario sino también en Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y Mar del Plata, con representaciones de "Antígona", de Sófocles, y diversas obras tanto de autores clásicos como Cervantes o Shakespeare, como también de autores nacionales: Leopoldo Marechal, Agustín Cuzzani, Carlos Gorostiza, Tito Cossa, y autores extranjeros contemporáneos como Pristley o Ugo Betti.



En ausencia del Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, que no se hallará en esos momentos en Buenos Aires, el anuncio estará a cargo del Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis, y del Coordinador de Extensión Universitaria, Dr. Alberto Rubio. Tras lo cual, como acto inaugural de los festejos, el Grupo de Teatro Antígona, integrado por alumnos y graduados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, pondrán en escena la come-

cas, en esta Pontificia Universidad Católica Argentina que así se acerca en plena vitalidad a la celebración de su primer Cincuentenario.

## El Grupo de Teatro Antígona

El Grupo de Teatro Antígona nació en 1993 en el mismo seno de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, integrado por alumnos, graduados y profesores de la misma. Se ha presen-

## Carlos María Casiello y su "Tomás Moro"

El Grupo Antígona presentará en el Auditorio San Agustín su exitosa puesta en escena de la comedia musical "Tomás Moro", que ha sido creada por Carlos María Casiello, autor no sólo del texto sino también de la música. Casiello se recibió como abogado precisamente en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario (donde fue Presidente del

Centro de Estudiantes en 1982, un año antes de su graduación). En 1988, el Dr. Casiello estuvo en Perugia, capital de la Umbria italiana, estudiando Informática Jurídica en su Universidad. En la actualidad, es Profesor en las Facultades de Química y Ciencias Económicas, donde enseña Elementos del Derecho y Doctrina Social de la Iglesia. En 1997, fue Presidente del Rotary Club de Rosario.

Pero, además de su carrera profesional, las actividades artísticas de Calos María Casiello son múltiples. No sólo es músico (toca guitarra, piano y batería) sino también escritor, autor de cuentos y relatos de motivos religiosos.

Su ópera prima teatral es esta sobre "Tomás Moro", hija de su gran admira-

ción y devoción por el ilustre Canciller de Inglaterra, abogado, juez, diplomático, político, eximio autor de "Utopía", y humanista ejemplar en el turbulento siglo XVI, que fue ejecutado en 1535 por orden de Eduardo VIII por no abjurar de su fe católica. Digamos, por último, que "Tomás Moro", de Casiello, será presentada con la Dirección General de Norberto Gallina y Lilian Feraud, arreglos y dirección musical de Pablo Pasqualis, y la Dirección del Grupo Antígona de Lorenzo A. Gardella.

Y un dato curioso: el actor que hace de Erasmo de Róterdam es un juez: Germán Sutter, también ligado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario.



Norberto Gallina, director general de la obra, en el primer ensayo.

## “Tengo que obedecer a lo que mi conciencia me manda”



Santo Tomás Moro.

Tomás Moro nació en Milk Street, Cheapside, Inglaterra, el 7 de febrero de 1478 en una familia humilde. A los 13 años fue mensajero en la casa del Arzobispo de Canterbury, y éste, al darse cuenta de la gran inteligencia del joven, lo envió a estudiar al colegio de la Universidad de Oxford. A los 22 años, ya era doctor en abogacía y profesor. Uno de sus compañeros de ese tiempo dio de él este testimonio: "Es un intelectual muy brillante, y a sus grandes cualidades intelectuales añade una muy agradable simpatía".

Le llegaron dudas acerca de cuál era la vocación para la cual Dios lo tenía destinado. Probó suerte con los cartujos y luego con los franciscanos; sin embargo, se dio cuenta que no había nacido para seguir ese camino. Entonces, se dispuso optar por la voca-

ción del matrimonio. Se casó, tuvo cuatro hijos y fue un excelente esposo y un cariñosísimo padre. Pero su disposición iba más allá, su vocación era actuar en el gobierno.

El joven abogado Tomás Moro fue aceptado como profesor de uno de los más prestigiosos colegios de Londres. Luego, fue elegido como secretario del alcalde de la capital. En 1529, fue nombrado Canciller o Ministro de Relaciones Exteriores. Siguió asistiendo a Misa cada día, confesándose con frecuencia y comulgando. Tomás Moro escribió bastantes libros. Muchos de ellos contra los protestantes, pero el más famoso de ellos fue "Utopía". Esta es una palabra que significa: "Lo que no existe" (U=no. Topos: lugar. Lo que no tiene lugar). En él, Santo Tomás Moro describía la sociedad que aún no existe, pero que deberíamos ir construyendo día a día, una sociedad ideal. Ya llevaba dos años como Canciller cuando sucedió en Inglaterra un hecho que atentó directamente contra la religión católica. El rey Enrique VIII se divorció de su legítima esposa y se unió a Ana Bolena. Y como el Sumo Pontífice no aceptó este divorcio, el rey se declaró Jefe Supremo de la religión de la nación y declaró la persecución contra todo el que no lo aceptara a él como reemplazo del Papa en Roma. Tomás Moro no aceptó ni el di-

vorcio ni que el rey tratara de reemplazar al Sumo Pontífice. Entonces fue destituido de su alto puesto, le confiscaron sus bienes y fue encarcelado en la Torre de Londres. Allí permaneció durante 15 meses. Luego, fue llamado a un último consejo de guerra. Le pidieron que aceptara lo que el rey le mandaba y él respondió: "Tengo que obedecer a lo que mi conciencia me manda, y pensar en la salvación de mi alma. Eso es mucho más importante que todo lo que el mundo pueda ofrecer". Se le dictó entonces sentencia de muerte. En la madrugada del 6 de julio de 1535 le comunicaron que lo llevarían al sitio del martirio, él se colocó su mejor vestido. Al llegar al lugar donde lo iban a matar, rezó despacio el Salmo 51: "Misericordia Señor por tu bondad". Luego, prometió que rogaría por el rey y sus demás perseguidores, y declaró públicamente que moría por ser fiel a la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana. Tomás Moro fue beatificado por el Sumo Pontífice León XIII en 1886 y luego declarado Santo por el Papa en 1935.

Un sabio decía: "Este hombre, aunque no hubiera sido mártir, bien merecía que lo canonizaran, porque su vida fue un admirable ejemplo de lo que debe ser el comportamiento de un servidor público: un buen cristiano y un excelente ciudadano".

## DERECHO

# La Codificación: Tercera parte

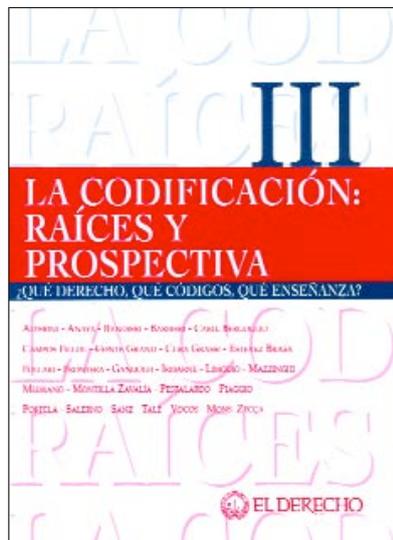


Se presentó la tercera y última parte de la obra colectiva “La Codificación: Raíces y Prospectiva. ¿Qué derecho, qué códigos, qué enseñanza?”, ante un nutrido y calificado auditorio.

El acto se desarrolló en la Facultad de Derecho de la UCA y las exposiciones principales estuvieron a cargo del Decano de la unidad académica, Dr. Gabriel Limodio, y los Dres. Carlos R. Sanz y Juan Manuel Medrano.

El libro, editado por El Derecho, culmina así las Jornadas sobre Codificación realizadas en la Facultad de Derecho desde 2002 hasta el año pasado, con motivo del Bicentenario del Código Napoleón. Como señaló en la oportunidad el Dr. Sanz, a quien el Dr. Medrano definió como “numen tutelar del proyecto”, “lo que comenzó siendo una reflexión institucional sobre el fenómeno moderno de la codificación del derecho privado, nos ha llevado no sólo a una visión

crítica de algunos proyectos apresurados, sino también al replanteo de la metodología, del sistema de enseñanza y de



la propia noción del derecho”. Este tercer volumen incluye las intervenciones que tuvieron el año pasado el Card. Jorge Bergoglio, Mons. Dr. Alfredo Zecca, Carlos Sanz, Francisco A. Vocos, Silvio P. Pestalardo, Jorge G. Portela, Luis María Bandieri, José María Medrano, Marcelo U. Salerno, Aníbal N. Piaggio, Jaime L. Anaya, Jorge H. Alterini, Giuseppe Gandolfi, Gabriel F. Limodo, Jorge Mazzinghi (h), Héctor P. Iribarne, Julio Conte Grand y Camilo Tale. Y en el apéndice: Teresa Estévez Brasa, Félix Montilla Zavalía, Adolfo Campos Fillol, Javier H. Barbieri, Rodolfo S. Follari y Domingo Cura Grassi.

“La obra busca redescubrir lo justo, poner coto al irracionalismo agnóstico de una cierta oligarquía decadente y hegemónica y, finalmente, explicitar nuevas bases para la educación de los futuros jueces y juristas”, define el Dr. Sanz, en la contratapa del libro.

## Jornadas de Montevideo

La Universidad Católica del Uruguay organizó las III Jornadas Interuniversitarias de Derecho Constitucional, a las que asistieron delegaciones de una veintena de universidades provenientes de distintos países de Hispanoamérica, como Argentina, Brasil, Chile, Guatemala, Perú y Uruguay. La UCA estuvo representada por una delegación de catorce estudiantes, seleccionados entre los que tuvieron notas más destacadas en la asignatura sobre la cual versaba el Congreso.

Los integrantes de la delegación de la UCA fueron: Carolina Abdela-



ve, Agustina Andreoli, Fernando Arean, Julián Borrelli, Gonzalo Fernández Zavalía, María Florencia Fontana, Fernando Gauna Alsina, Camila Lom-

barda, Agustina Méndez, Victoria Necedal, Florencia Peratta, Celeste Plee, Eloísa Ricotti y Yanina Sureda. Los mismos estuvieron acompañados por el Profesor Titular Ordinario de la materia, Dr. Orlando J. Gallo.

Los estudiantes de la UCA prepararon un trabajo en cada uno de los paneles y efectuaron propuestas sobre los temas que versaba la reunión: “El Estado social y democrático de Derecho”, “Los derechos económicos, sociales y culturales en la Constitución y en la realidad” y “El Derecho y el principio general de igualdad”.

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

# Seminarios de negocios para empresas familiares



**LA EMPRESA FAMILIAR: CONDICIONES PARA CRECER.** Jueves 1º (8:15 a 18 hs.) y viernes 2 de septiembre (8:45 a 13 hs.) - La empresa familiar: Características distintivas. Diagnóstico de “Nuestra Empresa Familiar”. La comunicación y cómo llegar a acuerdos en la empresa familiar. Creación y consolidación de los órganos de conducción y gobierno en el ámbito de la empresa y de la familia.

**LA CONTINUIDAD DE LA EMPRESA FAMILIAR.** Jueves 29 (8:15 a 18 hs.) y viernes 30 de septiembre (8:45 a 13 hs.) - La empresa familiar: Proyección y planificación del futuro diagnóstico de “Nuestra Empresa Familiar”. ¿En qué negocio estamos? Plan de continuidad de la empresa familiar.

**IDENTIFICACIÓN, PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA EMPRESA FAMILIAR.** Jueves 20 (8:15 a 18 hs.) y viernes 21 de octubre (8:45 a 13 hs.) - La empresa familiar: Principales situaciones de conflicto. Diagnóstico de “Nuestra Empresa Familiar”. ¿Las crisis son sinónimos de conflictos? Resolución de conflictos.

**LA EMPRESA FAMILIAR. ASPECTOS JURÍDICOS E IMPOSITIVOS.** Jueves 10 (8:15 a 18 hs.) y viernes 11 de noviembre (8:45 a 13 hs.) - Diagnóstico de “Nuestra Empresa Familiar”: ¿Y por casa cómo andamos? Identificación e integración de los aspectos jurídicos impositivos en la empresa familiar. Algunas herramientas disponibles.

Informes e inscripción: Facultad de Ciencias Sociales y Económicas - Escuela de Negocios. Contacto: Verónica Baridón: e-mail: veronica\_baridon@uca.edu.ar, tel.: 54 11 4338-0809, fax: 54 11 4349-0429. Av. Alicia Moreau de Justo 1400, Edificio Santo Tomás Moro, 4º piso.

## Ética en las Ciencias Económicas

La Escuela de Negocios de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas ha realizado una estadística de los cursos de posgrado que dicta (la información del año 2005 se refiere al primer cuatrimestre; o sea que falta la del segundo).

La estadística pone de manifiesto la creciente y constante preocupación por el tema de las clases de Ética, que hace a la responsabilidad de las empresas, de los empresarios y de los ejecutivos y profesionales de las Ciencias Económicas. Asimismo, en las carreras de grado existen materias específicas en las que se dictan contenidos de Ética en el mundo de los negocios.

El cálculo de las horas de Ética y la cantidad de profesionales que recibieron cursos de Ética en los posgrados, de 2003 a la fecha, es la siguiente:

AÑO ACADÉMICO	Horas dictadas de ÉTICA	Cantidad de asistentes
2003	303	925
2004	415	1.245
2005	214	757
<b>Total</b>	<b>932</b>	<b>2.927</b>

**Equipo docente:** P. Alejandro Llorente, María Marta Preziosa, Alicia Otano, María Cristina Pisano, Horacio Rodríguez Penelas.

FILOSOFÍA Y LETRAS

# Literatura Española Medieval

Se realizaron en la UCA las Octavas Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y Homenaje al Quijote, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, con el patrocinio de la Consejería Cultural de la Embajada de España en la Argentina.



*Dr. Néstor Corona (Decano de Filosofía y Letras), Dra. Sofía Carrizo Rueda (titular de Letras y Directora de las Jornadas), Dr. José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense), Dr. Javier R. González (Coordinador General de las Jornadas) y Lic. Ernesto Parselís, Vicerrector de la UCA.*

Inició el acto de apertura el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Néstor Corona, quien recordó que hace veinte años que se celebran estas Jornadas por la feliz iniciativa de la Lic. Lía Noemí Uriarte Rebaudi, hoy Presidente de Honor de las mismas, y planteó que la Verdad, o sea lo que las cosas son y el hombre es, se manifiesta en otras dimensiones anteriores a la Filosofía, a saber: los mitos, la palabra bíblica, la música, la pintura y, sobre todo, la palabra de la Literatura. Luego, precisó, los filósofos llegan con la ultimidad conceptual, pero

perdiendo algo de los colores, la vida, etc. De ahí la importancia de que se reúnan la Filosofía y la Literatura para escucharse mutuamente. A continuación, habló la Directora del Departamento de Letras y Directora de las Jornadas, Dra. Sofía M. Carrizo Rueda, quien destacó la feliz coincidencia de la celebración de las mismas con el Cuarto Centenario de la Primera Parte del Quijote de Cervantes, coherente con la continuidad espiritual de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco Español. Tras lo cual, dio la bienvenida a las importantes personali-

dades extranjeras que participaban del encuentro.

## Las sesiones

### Primera Jornada:

La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. José Manuel Lucía Megías (de la Universidad Complutense y el Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares), quien habló sobre "Los libros de caballerías: entre la Edad Media y el Quijote". Luego, hubo comisiones simultáneas para lectura de ponencias, para concluir esa primera sesión



*Los asistentes siguieron con especial interés las exposiciones y ponencias.*

con una conferencia del Dr. Joseph Thomas Snow (Michigan State University), que se refirió a “Cervantes lector de Celestina”.

**Segunda jornada:**

Se inició con la conferencia del Dr. Alberto Montaner Frutos (investigador de la Universidad de Zaragoza), quien se refirió a “La historia del capitán cautivo y la tradición épica de frontera”. Hubo más comisiones simultáneas para lectura de ponencias y luego se realizó el acto conmemorativo del Quijote, que contó con la intervención de la Dra. Silvia C. Lastra Paz (“El Quijote y la justicia caballeresca: dilema o realidad”) y el Dr. Javier R. González, Coordinador General de las Jornadas (“De Montalvo a Montesinos, o el choque de dos mundos”). También se presentó el número monográfico 50-51 de la Revista Letras,



*El Decano Néstor Corona y la Directora de las Jornadas declaran abierto el encuentro.*



*Dr. Miguel Ángel Garrido Gallardo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España).*



*Lic. Lía Uriarte Rebaudi (Presidente de Honor de las Jornadas, UCA).*



*Dr. Joseph Snow (Michigan State University).*



*Dres. Javier R. González y Silvia Lastra Paz (disertantes del Panel de Homenaje al Quijote).*

en coedición de la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares. Por último, hubo un concierto de música medieval y renacentista a cargo del Conjunto “El viento del oeste”, y un vino de honor en la Exposición “Tras las huellas del Ingenioso Hidalgo”, presentada en forma simultánea a la realización de las Jornadas en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA.

**Tercera y última jornada:**

Comenzó con más comisiones simultáneas para lectura de ponencias, para culminar con una conferencia de clausura a cargo del Dr. Miguel Ángel Garrido Gallardo (del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España), quien habló sobre “La retórica en el Quijote”

APOYO AL TERCER SECTOR

# Seguridad en las escuelas



**Los complejos problemas actuales de seguridad en las escuelas exigen nuevas respuestas, dicen los expertos.**

Se llevó a cabo en el Auditorio Mons. Derisi una Jornada de Capacitación e Intercambio de Experiencias sobre “Seguridad en las escuelas: fundamentos y estrategias”, organizada por el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector y el Grupo Crecimiento Consultores.

Los especialistas a cargo de la presentación de la temática fueron la Dra. Alejandra Scafati y la Lic. Gabriela Azar, Directoras de Grupo Crecimiento Consultores. Como invitados especiales,

participaron la Lic. María Victoria Villa y el Lic. Raúl Angel Villa, de vasta experiencia y reconocida trayectoria en la temática de Seguridad.

El concepto mundial de seguridad habla de seguridad humana, como respuesta a los desafíos del mundo actual. Las políticas y las instituciones deben responder a esas inseguridades de manera más firme e integrada.

El Estado continúa siendo el principal responsable de la seguridad. Pero como los problemas de seguridad se tornan

cada vez más complejos, es imprescindible que nuevos actores traten de desempeñar un papel. Las escuelas deben proteger a los estudiantes de la violencia, siniestros e imprevistos que puedan afectar su integridad física y mental.

La educación debe fomentar el respeto a la diversidad y promover la multiplicidad de nuestras identidades, aplicando un programa de estudios y un método de enseñanza equilibrados. La educación deberá facilitar información y técnicas que mejoren las oportunidades de trabajo y la salud, y además formar ciudadanos que puedan ejercer activamente sus derechos y asumir sus responsabilidades.

Los ejes temáticos se basaron fundamentalmente en la seguridad como una necesidad ineludible en la formación humana; la seguridad y su legislación: panorama actual en la ciudad de Buenos Aires; la seguridad y la educación: seguridad en las escuelas; el rol docente; la seguridad y sus definiciones curriculares, etc.

Asistieron al encuentro profesionales provenientes de instituciones educativas de nivel inicial, medio, Polimodal y terciario, así como también representantes de empresas e instituciones de la sociedad civil relacionadas directamente con la temática de la seguridad.

Para ampliar información: [capacitacion@uca.edu.ar](mailto:capacitacion@uca.edu.ar), [www.grupocrecimiento.com.ar](http://www.grupocrecimiento.com.ar).

## Cinco años de Mujeres 2000

Mujeres 2000, el programa de microcréditos para microemprendimientos destinado a mujeres jefas de hogar que trabaja en los barrios de Los Troncos del Talar y Delfino, de la localidad de Pacheco, ha cumplido cinco años de trabajo.

El programa es llevado adelante por un grupo de profesionales y estudiantes universitarios desde el año 2000, en que surgió desde el Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas. Institucionalmente, Mujeres 2000 cuenta con el respaldo de la Asociación Civil Dignidad y de nuestra Universidad, a través del Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector.

Su objetivo es ayudar con apoyo financiero a mujeres que tienen una habilidad para desarrollar microemprendimientos, pero por estar en una situación extrema de exclusión social no pueden acceder al sistema financiero formal. En estos cinco años de trabajo, el proyecto ha seguido creciendo: en 2004, se otorgaron más de 90 créditos, con una ayuda a más de 130 familias. Aparte del crecimiento en número, es notable el crecimiento en la calidad de vida de algunas de las emprendedoras, quienes con los frutos de sus negocios pudieron invertir en cuestiones vitales como el mejoramiento de su hogar, o la salud y la educación de sus hijos.

# Autocad y orientación vocacional



*El aprendizaje de Autocad brinda a los alumnos otras posibilidades laborales.*

Ha dado comienzo el segundo curso de Autocad destinado a alumnos de la Escuela Técnica N° 2 "Ntra. Sra. del Valle" del barrio de Muñiz.

El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos básicos en informática, especialmente del programa de Autocad, con el fin de obtener mayores posibilidades de acceso al mercado laboral. Gracias a estos conocimientos, los

estudiantes pueden realizar pasantías rentadas en diferentes empresas, en las áreas técnicas específicamente.

El curso tiene como docente al alumno de la carrera de Ingeniería Industrial Martín Clemente.

Además de esta capacitación, los estudiantes que se encuentran en el último año del nivel Polimodal de la escuela mencionada, participan de un taller de Orientación Vocacional que se desarrolla gracias a la colaboración de las alumnas y las docentes de la cátedra de Psicodiagnóstico de la carrera de Psicología, cuya titular es la Lic. Alejandra Laur, a quien acompañan sus profesoras adjuntas: las Lic. Naida Kriznik y Alicia de la Fe. Este cátedra de Psicología ha sido una de las pioneras en articular sus prácticas académicas con las actividades solidarias que se desarrollan desde el Centro de Apoyo al Tercer Sector, y sus integrantes colaboran desde hace años con

muchas organizaciones de la sociedad civil y parroquias.

Se invita a los docentes de todas las carreras que deseen colaborar desde su cátedra con alguna institución que lo necesite, a comunicarse con el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector al 4349-0447, e-mail: [centrotercersector@uca.edu.ar](mailto:centrotercersector@uca.edu.ar).



*La cátedra de Psicodiagnóstico de la UCA colabora en Orientación Vocacional.*



**OLIMPIADAS  
INTERUCA**  
BUENOS AIRES 2005

*Miércoles 28 de septiembre, 9 a 20 hs.*

**¡La UCA se traslada a Palermo!**

**Club GEBA**  
Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires  
Figueroa Alcorta 5575  
Ciudad de Buenos Aires

*Acercate a tu  
Centro de Estudiantes o  
a Deportes UCA*

4338-0676  
Edificio Santo Tomás Moro,  
Hall central del subsuelo  
[olimpiadasinteruca@uca.edu.ar](mailto:olimpiadasinteruca@uca.edu.ar)  
[www.uca.edu.ar/olimpiadasinteruca.htm](http://www.uca.edu.ar/olimpiadasinteruca.htm)

**Actividades deportivas:**  
Fútbol (masculino y femenino)  
Voley  
básquet (masculino)  
Hockey (femenino)

**Actividades recreativas:**  
Juegos integradores  
Habilidades en bicicleta  
Cross country mixto  
Campeonato de truco

**Otras actividades:**  
Recitales  
Exhibición de aeromodelismo y automodelismo

Rugby  
Golf (masculino y femenino)  
Tenis y tenis de mesa  
Ajedrez  
Natación

Juegos masivos  
Voley ciego  
Kermesse  
Actividades deportivas libres  
Bautismo de buceo gratuitos

Fogón  
Concurso de pintura  
Concurso de fotografía

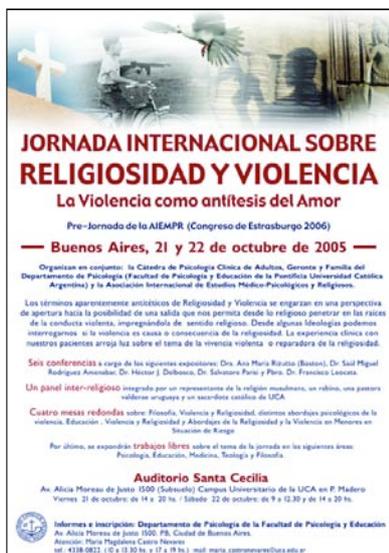
**¡Trofeo a la Facultad con más puntos!**




# Religiosidad y Violencia

Los días viernes 21 y sábado 22 de octubre se realizará la “Jornada Internacional sobre Religiosidad y Violencia (La Violencia como antítesis del Amor)”, organizada por el Departamento de Psicología de la Facultad de Psicología y Educación (Cátedra de Psicología Clínica de Adultos, Geronte y Familia), y por la Asociación Internacional de Estudios Médico-Psicológicos y Religiosos. Esta jornada servirá de Pre-Jornada de la AIEMPR - Congreso de Estrasburgo 2006.

“Los términos aparentemente antitéticos de Religiosidad y Violencia -señalan los organizadores-, se engarzan en una perspectiva de apertura hacia la posibilidad de una salida que nos permita desde lo religioso penetrar en las raíces de la conducta violenta. El abordaje multidisciplinario de la Violencia posibilitará encontrar caminos de solución a partir de una perspectiva trascendente que nos abra a la dimensión del amor, del respeto de la persona y nos afiance



en la esperanza”. La Jornada incluirá seis conferencias centrales, entre cuyos principales expositores se cuentan: Dra. Ana María Rizutto (Boston), Dr. Saúl Miguel Rodríguez Amenábar, Dr. Héctor

J. Delbosco, Dr. Salvatore Parisi y Pbro. Dr. Francisco Leocata.

Asimismo, se realizará un panel interreligioso y cuatro mesas redondas sobre “Filosofía, violencia y religiosidad” (Coordinador: Lic. Juan P. Roldán); “Distintos abordajes psicológicos de la violencia” (Lic. Cristina Grifa); “Educación, violencia y religiosidad” (Pbro. Dr. Fabián Gallego); “Abordajes de la religiosidad y la violencia en menores en situación de riesgo” (Pbro. Jorge Herrera Gallo).

Habrà exposición de trabajos libres sobre el tema de la Jornada en las siguientes áreas: Psicología, Educación, Medicina, Teología y Filosofía. La Jornada tendrá lugar en el Auditorio Santa Cecilia, el viernes 21 de octubre, de 14 a 20 hs., y el sábado 22 de octubre, de 9 a 12:30 hs. y de 14 a 20 hs. Para mayor información sobre actividades y sobre las condiciones para la presentación de trabajos, consultar en [www.uca.edu](http://www.uca.edu) o por e-mail a: [maria\\_castronevares@uca.edu.ar](mailto:maria_castronevares@uca.edu.ar).

## Investigación educativa



Se realizó el “Primer Seminario Interno de Investigación Educativa” organizado por el Centro de Investigaciones en Educación (CIE), del Dpto. de Ciencias de la Educación de la Facultad de Psicología y Educación. Estuvo a cargo del Mg. Claudio Suasnábar, quien presentó los resultados de su tesis de maestría sobre “El campo intelectual de la educación en las décadas del 60 y del 70 en la Argentina: pedagogía y política en los posicionamientos de los intelectuales católicos”.

El ciclo está dirigido a docentes, investigadores y alumnos de la Universidad interesados en conocer las cuestiones metodológicas relacionadas con el desarrollo de la investigación, a fin de generar un espacio para la discusión y el intercambio de ideas. Los encuentros se realizan de 14:30 a 16:30 hs., en la Sala San Martín de Tours del Edificio Santa María.

El cronograma de próximas reuniones del corriente año es el siguiente:

Fecha	Expositor	Tema
08/09	Mg. Cristina Carriego	“Los desafíos de la gestión escolar: una investigación cualitativa”
13/10	Dr. Jorge Gorostiaga	“Un mapeo de las perspectivas sobre la descentralización escolar: el debate global y el caso de Argentina.”
10/11	Dra. Josefina Magurno	“El conocimiento disciplinar en la formación docente inicial. Gestión curricular de los estudios y estilos académicos de capacitación profesional”
01/12	Cecilia Veleda	“Segregación educativa en el conurbano bonaerense, entre la polarización social y la ausencia estatal. Efectos segregatorios de la polarización socio-espacial y las prácticas selectivas de las escuelas y las clases medias”

Para mayor información y/o confirmación de asistencia: tel. 4349-0200 int. 1193 ó 4338-0790, e-mail: [cieducacie@uca.edu.ar](mailto:cieducacie@uca.edu.ar).

# La educación del futuro



Lic. Juan Carlos Tedesco.

Se realizó en el Auditorio Santa Cecilia la tercera conferencia del ciclo organizado por el Programa de Servicios Educativos de la Facultad de Psicología y Educación (PROSED). La misma estuvo a cargo del Lic. Juan Carlos Tedesco, quien habló sobre “La escuela en la Sociedad del Conocimiento”. Señaló que en la actualidad el conocimiento cambia, se renueva constantemente. “Aprender a aprender y Aprender a vivir juntos” han

sido postulados como los dos pilares que expresan los nuevos desafíos que debe enfrentar la educación en el marco de las profundas transformaciones que vive la sociedad. El primero de ellos sintetiza los desafíos educativos desde el punto de vista del desarrollo cognitivo. Dado que el desempeño personal se basa en el manejo de la información y del conocimiento y éste se renueva permanentemente, la educación deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. Para ello, se hace necesaria una formación adecuada que enseñe a dominar el proceso de aprendizaje, o sea las operaciones cognitivas que se necesitan para aprender. Hay que lograr que el alumno sea consciente de cuáles son las operaciones cognitivas que se utilizan para aprender y así poder desempeñarse autónomamente. El segundo postulado sintetiza los desafíos relativos a la construcción de un orden social que permita a la vez con-

vivir cohesionados, pero manteniendo la identidad como diferentes. La educación tiene que actuar como contrapeso del nuevo capitalismo, que comporta diferencias sociales cada vez más acentuadas, y de la globalización, que rompe los compromisos locales y las formas habituales de solidaridad y cohesión. La posibilidad de vivir juntos será, entonces, una aspiración que debe ser socialmente construida.



El público prestó atención a los desafíos de la nueva era del conocimiento.

## Próxima conferencia

El **miércoles 14 de septiembre**, las Dras. Zelmira Bottini de Rey y Alicia Zanotti de Savanti disertarán sobre “**Educación y sexualidad**”, en el Auditorio Santa Cecilia del Campus de Puerto Madero, a partir de las 19:15 hs. Preinscripción por mail: [prosed@uca.edu.ar](mailto:prosed@uca.edu.ar).

El programa de televisión de la UCA con realización Integral del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad. Producción ejecutiva de Juan Chiesa y Dirección General de Alicia Casermino de Pericon

## FACTOR FUTURO

Para quienes pueden entretenerse cuando los temas se tocan con profundidad y solidez

Por P+E,  
canal 65 de Cablevisión  
Sábados a las 23  
y domingos a las 21

**Conductor**  
Pablo Duggan

**Producción general**  
Clara Mariño

www.factorfuturo.com.ar

# agenda de actividades

(1 al 20 de septiembre)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 4/9 Martes a Dgos, de 11 a 19 hs.	Muestra de obras plásticas y literarias "Tras las huellas del ingenioso Hidalgo".	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, P.B.	Pabellón de las Bellas Artes, con la participación del Dpto. de Letras y la Biblioteca Central.
	1/9 19:30 hs.	Inauguración Festival de Teatro Joven. Invitada: Lidia Lamaison. Musical "Kolbe, sólo el amor crea", Grupo Banuev.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	2/9 9 hs.	Jornada de la Sociedad Argentina de Cirugía Digestiva.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud y Soc. Arg. de Cirugía Digestiva.
	2/9 12 hs.	Conferencia "La política social en la Unión Europea", por la Prof. Vera Zamagni, de la Università di Bologna.	Aula 406, Edif. Sto. Tomás Moro, 4° piso.	Dpto. Economía, Fac. Cs. Sociales y Económicas.
	2/9 14:30 hs.	Ciclo de Cine Debate: "El sentido de la vida y Woody Allen". Proyección de "Crímenes y pecados". Moderador: Dr. Gabriel Zanotti.	Aula 105, Edif. San Alberto Magno, 1° piso.	Centro Cultural.
	2/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "Circo-Murga y Don Payró", por el Grupo de Teatro de la Universidad Kennedy.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	3/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "Estamos esperando" y "Hasta el final", por el elenco de la UADE.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	3/9 8:30 hs.	II Encuentro de Psicopedagogía Laboral.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Dpto. de Psicopedagogía.
	4/9 17 hs.	El Coro del Centro Cultural interpreta "Misa en Sol", de Antonio Caldará, y "Dixit Dominus", de Giovanni Legrenzi, dirigido por Pablo Banchi. El Coro Ensemble Brevis interpreta obras del Renacimiento, dirigido por Gabriela Verges.	Parroquia Ntra. Sra. de las Victorias, Paraguay 1204, Bs. As.	Centro Cultural.
	5/9 8:30 hs.	Encuentro Panamericano de Comunicación y Periodismo en Internet.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	ICOS.
	5 al 9/9 17 hs.	XXX Semana Tomista.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Sociedad Tomista Argentina.
	5/9 18:30 hs.	Conferencia "Democracia, sociedad civil y desarrollo económico", por el Prof. Stefano Zamagni, de la Università di Bologna.	Aula 307, Edif. Sto. Tomás Moro, 3° piso.	Dpto. Economía, Fac. Cs. Sociales y Económicas.
	5/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "Esperando la Carroza", por el elenco del Centro Cultural.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	6/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "Hoy: Audición", por el elenco Teatrando.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	7/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "Deceso en 8 milímetros", por el elenco Masdrama.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	8/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: "El acompañamiento", por el elenco de la Universidad de Morón.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	Desde el 8/9 Martes a Dgos, de 11 a 19 hs.	Muestra retrospectiva del artista Alfredo Bigatti.	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, P.B.	Pabellón de las Bellas Artes.
	8/9 11 hs.	III Coloquio Internac. de Literatura Comparada. Presentación del libro "Estudios, reflexiones, miradas de una comparatista", de María Teresa Maiorana, por Jorge Cruz, Vicepresidente de la Academia de Letras.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada "María T. Maiorana", Fac. de Filosofía y Letras.
	8/9 17:15 hs.	III Coloquio Internac. de Literatura Comparada. Conferencia "Recepción y lectura de Flannery O'Connor en España. El caso de José Jiménez Lozano", por Guadalupe Arbona Abascal.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada "María T. Maiorana", Fac. de Filosofía y Letras.
	8/9 18:30 hs.	Encuentros con actores: Lito Cruz y Eleonora Wexler.	Centro Cultural, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
9/9 11:30 hs.	III Coloquio Internac. de Literatura Comparada. Conferencia "Quelques remarques sur les voices	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada "María T.	

<b>BUENOS AIRES</b>		actuelles du comparatisme (perspectives européennes et nord-américaines”, por Jean-Marc Moura.		Maiorana”, Fac. de Filosofía y Letras.
	9/9 13 hs.	Módulo de Trasplante Pancreático y Renal del Curso Bianual de Trasplantología. Orador: Dr. Diego Cantarovich (MD PhD, Universidad de Nantes).	Edif. San Alberto Magno (Aula a confirmar, llamar al 4349-0419).	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud.
	9/9 16:15 hs.	III Coloquio Internac. de Literatura Comparada. Conferencia “Traces d’épiphane dans la littérature narrative du XXe. Siècle”, por Ernst Léonardy.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada “María T. Maiorana”, Fac. de Filosofía y Letras.
	9/9 19 hs.	Presentación del filme documental de Enrique Amorim “Los escritores que frecuenté”, por Antonio Requeni.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada “María T. Maiorana”, Fac. de Filosofía y Letras.
	9/9 19 hs.	Camino al Cincuentenario. Presentación del musical “Tomás Moro”, por el Grupo de Teatro Antígona, de la Fac. de Cs. Económicas del Rosario.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Rectorado y Coordinación de Extensión Universitaria.
	10/9 12:30 hs.	III Coloquio Internac. de Literatura Comparada. Conferencia “Relaciones comparatistas entre las civilizaciones francesas e hispánica”, por José Manuel Lozada Goya.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios de Literatura Comparada “María T. Maiorana”, Fac. de Filosofía y Letras.
	10/9 19:30 hs.	Festival de Teatro Joven: “La Anunciación a María”, de Paul Claudel, por el elenco Grupo Les Amateurs.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	12 al 14/9 confirmar hora	La nulidad matrimonial.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Dcho. Canónico.
	12 al 14/9 10 hs.	VI Congreso Internacional de Protocolo en la Argentina.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Asoc. De Profesionales del Ceremonial de la República Argentina.
	13/9 19 hs.	Encuentros con escritores: Inés Fernández Moreno.	Centro Cultural, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Centro Cultural.
	14/9 19 hs.	“Educación y Sexualidad” Dra. Zelmira Bottini de Rey y Dra. Alicia Zanotti de Savanti.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Depto. de Cs. De la Educación – PROSED-.
	14/9 19 hs.	Jornada “Nacer y morir con dignidad”. Oradores: Dres. Juan Carlos Caprile y Armando García Querol.	Edif. San Alberto Magno (Aula a confirmar, llamar al 4349-0419).	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud, cátedra de Medicina Legal, y Consorcio de Médicos Católicos.
	14 y 15/9 9 hs.	Encuentro Universidad Empresa.	Audit Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Cs. Económicas.
	15 y 16/9 confirmar hora	Coloquio Teológico Internacional.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Cátedra Juan Pablo II.
	16/9 19 hs.	Coro de la Universidad Católica de Chile.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Artes y Cs. Musicales.
	16 y 17/9 8:30 hs.	IIIª Jornada de Técnicas de Evaluación Psicológica.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Depto. De Psicología.
	19/9 14 hs.	Jornadas del Código Procesal de la Prov. De Bs. As.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Derecho.
19/9 18 hs.	Presentación de las Obras completas de Ortega y Gasset.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Inst. de Cs. Políticas y la Fac. de Filosofía y Letras.	
20/9 10 a 19 hs.	Encuentro de artistas independientes. Taller abierto con Héctor Medici y Juan Doffo.	Edif. Sto. Tomás Moro, Hall Central del subsuelo.	Centro Cultural.	
20/9 17 hs.	Política Actual.	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Ctros. de Estud. de Cs. Políticas, Derecho y Cs. Económicas.	
20/9 18 hs.	Ciclo Alte Storni.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto Tomás Moro, subsuelo.	Ctro. Estudios Estratégicos de la Armada.	
<b>CAMPUS DE PUERTO MADERO</b>	<b>CAMPUS DE PUERTO MADERO</b> Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.			

ROSARIO	9/9 19 hs.	Disertación "aproximación de la Antropología Filosófica a 'El Principito'", por el Lic. Rolando Aguiar.	Fac. de Ciencias Económicas del Rosario, Zeballos 668, Rosario.	Instituto de Filosofía y Teología "Juan Pablo II".
	14/9 19:30 hs.	Ciclo de Cine Debate.	Audit. Fac. de Derecho y Cs. Sociales del Rosario.	Centro Cultural.

PARANA	1/9	Curso de actualización "Alcance del Derecho Internacional en cuestiones de competencia local".	Fac. de Derecho Subsele Paraná, Buenos Aires 249, Paraná.	Instituto de Derecho 19 hs. Público, Fac. de Derecho Subsele Paraná.
	15/9	Curso de actualización "Alcance del Derecho Internacional en cuestiones de competencia local".	Fac. de Derecho Subsele Paraná, Buenos Aires 249, Paraná.	Instituto de Derecho 19 hs. Público, Fac. de Derecho Subsele Paraná.

## CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

# Visita de profesores norteamericanos

El Prof. Dr. Riordan Roett (Estados Unidos) visitó el Centro de Estudios Internacionales del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, para hablar de la "Prospectiva de la relación de los Estados Unidos y Latinoamérica". El Dr. Roett es Profesor de la Paul H. Nitze School of Advanced International Studies (SAIS) y The John Hopkins University en Washington, D.C. Fue además consultor del Chase Manhattan Bank, Fellow del World Economic Forum y consultor del National Intelligence Council of the Central Intelligence Agency. Fue nombrado con la Orden de Río Branco por el Gobierno del Brasil, entre otras distinciones, y tiene nu-



*Coord. Rodrigo Ruete, Prof. Andrés Fink, Dr. Roett, Sra. Norma González y Emb. Vicente Espeche Gil.*

merosos libros publicados sobre Latinoamérica. Su exposición estuvo centrada en los desafíos que vislumbra en la relación de los

Estados Unidos con la región y en la agenda de los próximos meses. Algunos de los temas tratados fueron: la necesidad de trabajar sobre el desarrollo económico, el futuro de los acuerdos comerciales, la problemática de la estabilidad de los gobiernos latinoamericanos, el terrorismo y el narcotráfico.

Este encuentro se realizó gracias a colaboración de la Sra. Norma González, de la Comisión Fulbricht Argentina, quien en anteriores oportunidades invitó al CEI a intercambiar experiencias con profesores norteamericanos, como las visitas recientes del Prof. Nicolás Shumway (Universidad de Texas) y Ted Jelem (Universidad de Nevada), quienes expusieron sobre la religión y la política en los Estados Unidos.

## Técnicas de investigación

El Centro de Estudios Internacionales organizó un desayuno de trabajo junto al Instituto del Servicio Exterior de la Nación, sobre "Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales".

El taller contó con la presencia de prestigiosos académicos de las principales universidades del país y del Brasil, como Roberto Russel del ISEN, José Paradiso de la Universidad del Salvador, Regina Soares de Lima de Brasil, Sebastián Etchemendy de la Universidad Di Tella y los Profesores de la UCA, Vicente Espeche Gil, Fabián Calle y Andrés Fink, entre otros.

Durante la reunión, se pasó revista al estado de la cuestión en los Estados Unidos, Europa y Brasil, para después discutir cómo enriquecer el estudio de las Relaciones Internacionales en nuestro país.



*Académicos de la Argentina y Brasil participaron del taller.*

# Renovación de El Derecho



*Mons. Zecca junto al Dr. Beranger, al ser bendecidas las nuevas instalaciones.*



*Autoridades y personal de El Derecho participaron de la ceremonia.*

El Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, bendijo las renovadas instalaciones de la Editorial El Derecho en la zona de Tribunales, Tucumán 1436/38.

En su alocución, Mons. Zecca recordó la necesaria fidelidad al espíritu de la Universidad y señaló que la Editorial se aplicará a la difusión de la investigación universitaria a través de un proceso de articulación con EDUCA, pues no puede haber investigación sin publicación. Precisamente el diario El Derecho ahora editará no sólo investigaciones jurídicas

sino también de otras áreas. Muy pronto aparecerá un suplemento económico mensual fruto de la investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.

También habló en el acto el Dr. Raúl Beranger, miembro del Consejo de Administración de la UCA y gerente general interino del diario. Estaban presentes, asimismo, el Secretario Académico de la UCA, Dr. Nicolás Lafferriere; el Decano de Derecho, Dr. Gabriel Limodio; el ex Decano, Dr. Eduardo Ventura; el Dr.

Carlos Sanz, director del diario El Derecho; el consejo de redacción del mismo y el Director de la Editorial de la Universidad (EDUCA), Dr. Ezequiel Obiglio. La renovación del local de la Editorial El Derecho tiende no sólo a darle una mejor imagen, sino también a ofrecer un espacio para capacitación de profesionales en el uso de la base de datos y biblioteca (con todos los tomos de El Derecho), y la creación de otro espacio para la consulta e impresión de búsquedas digitales.

## PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

# Nueva Muestra: Alfredo Bigatti



El Pabellón de las Bellas Artes presentará el jueves 8 de septiembre una muestra sobre uno de los más significativos artistas plásticos de la Argentina en el siglo XX: Alfredo Bigatti (1898-

1964), con esculturas, relieves, monocopias y dibujos de su producción.

Luego de sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes (1915-18), Bigatti realizó su primer envío al Salón Nacional en 1920, donde obtuvo el 3° Premio en Escultura. Viajó a Europa en 1923, donde estudió con Bordelle en "La Grande Chaumiere" de París, además de visitar Inglaterra e Italia. Se vinculó con el grupo "Martín Fierro". En 1925, obtuvo el 1° Premio Municipal y en 1926 el 1° Premio Nacional con su bronce "Pureza". Ese año se vinculó con la pintora Raquel Forner, luego su esposa. En la década del 30, siguió realizando viajes y obteniendo premios. Entre 1940 y 1952, se ocupó activamente, junto a su colega Fioravanti, del Monumento a la Bandera (Rosario), que se inauguraría en 1957. Realizó una exposición individual en Washington, fue premiado en Bruselas y concurrió a la exposición de "Arte ar-

gentino actual" en el museo de Arte Moderno de París (1963).

La muestra de Alfredo Bigatti permanecerá abierta al público hasta el domingo 2 de octubre, en el horario de martes a domingos, de 11 a 19 hs.



# XVII Exposición del Libro Católico

**El lunes 5 de septiembre próximo se inaugura en la Casa de la Educación, Bartolomé Mitre 1869, la XVII Exposición del Libro Católico, bajo el lema "El buen libro, transmisor de cultura y valores".**

El acto de apertura comenzará a las 19 hs. y será presidido por el Arzobispo de La Plata, Monseñor Héctor Aguer. La clausura está prevista para el 18 de septiembre, a las 19 hs., con una misa que oficiará el Arzobispo de Buenos Aires, Primado de la Argentina y Gran Canciller de la UCA, Cardenal Jorge Bergoglio, S.J.

La entrada a la exposición y a sus diversos actos será libre y gratuita.

Durante la inauguración, se distinguirá al Dr. Néstor Tomás Auza con la Estatuilla "Padre Leonardo Castellani"; se entregará el Galardón "Cruz del Sur" al Semanario Cristo Hoy y al suplemento semestral del Periódico Diálogo, "Ayuda Memoria para Agentes de Pastoral", y se otorgarán los premios correspondientes al XI Certamen Literario Católico Nacional "Cardenal Antonio Quarracino" y a la undécima edición de la Faja de Honor "Padre Leonardo Castellani".

El horario de visitas será de lunes a sábado, de 9 a 21 hs., y los domingos de 15 a 21 hs., y el lunes 12 de septiembre, Mons. Osvaldo Francisco Musto presentará el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, del Pontificio Consejo Justicia y Paz.

En adhesión a la Primera Conferencia Sudamericana del Instituto G. K. Chesterton para la Fe y la Cultura, el viernes 16 de septiembre, con el tema "Actualidad de Chesterton", se desarro-

llará una mesa redonda integrada por el Presidente y Vicepresidente de la Sociedad Chestertoniana Argentina, Emb. Dr. Miguel Ángel Espeche Gil y Dr. Daniel Vergara del Carril, respectivamente; el Dr. Carlos Velasco Suárez, Presidente de FASAN, y la Prof. Rita Zungri de Velas-

entregarán los premios de la 11° Entrega Faja de Honor "Padre Leonardo Castellani" para libros editados durante 2004, cuyo jurado estuvo formado por el Prof. José María Castiñeira de Dios, el Prof. Enrique Mario Mayocchi y el Pbro. Dr. Danilo Eterovic Garret. La 1° Faja de Honor fue otorgada al libro "Sacerdocio y plenitud de vida - Teología y espiritualidad sacerdotal en el Concilio Vaticano II y en Sto. Tomás de Aquino" (EDUCA), del Pbro. Dr. Ignacio Andereggen, Profesor Titular en las Fac. de Derecho y Filosofía y Letras de la UCA. La 2° Faja de Honor correspondió a "La Fidelidad del Apóstol. Visión canónica del ser y el obrar del clérigo" (2 tomos, EDUCA), del Pbro. Dr. Ariel David Busso, ex Decano de la Fac. de Derecho Canónico, y actual Profesor Titular Ordinario en las Fac. de Derecho y de Derecho Canónico de la UCA.

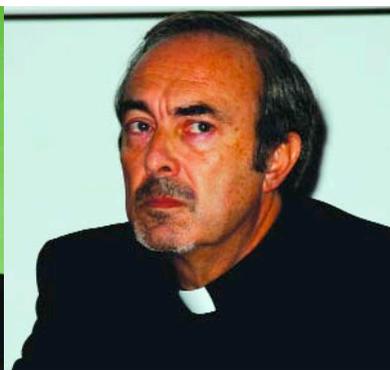
También recibieron

Menciones otros dos libros de EDUCA: "Hildegarda de Bingen. La extraordinaria vida de una mujer extraordinaria", de la Prof. Azucena Adelina Fraboschi, Titular Ordinaria de la Fac. de Filosofía y Letras de la UCA, y "Biodiversidad y biotecnología. Reflexiones en bioética", de la Dra. María Celestina Donadio Maggi de Gandolfi, Profesora Titular Ordinaria de la Fac. de Filosofía y Letras de la UCA y Secretaria de la Sociedad Tomista Argentina.

*Pbro. Dr. Ignacio Andereggen*



*Pbro. Dr. Ariel David Busso.*



## Autores de la UCA premiados



*Prof. Azucena Adelina Fraboschi.*



*Dra. M. Celestina Donadio Maggi de Gandolfi.*

co Suárez, como Coordinadora. El miércoles 14 de septiembre se rendirá un homenaje al Pbro. Julio Meinvielle, en el centenario de su nacimiento. Hablarán el P. Carlos Buela, fundador del Instituto del Verbo Encarnado, y Alberto Buela, doctor en Filosofía.

## La UCA y las Fajas de Honor "Padre L. Castellani"

Durante la inauguración de esta XVII Exposición del Libro Católico, se

# EDUCA

## Novedades Bibliográficas

**“Mecánica de los fluidos. Principios y ecuaciones fundamentales”,** Aristides Domínguez. EDUCA, 2005. Los tomos que integran esta obra son producto del trabajo realizado por el autor desde 1976 hasta el presente, en el ejercicio de su cátedra universitaria. La obra ha sido concebida desde sus comienzos como un libro de texto para los estudiantes de las carreras de Ingeniería que incluyan en sus planes de estudio la Mecánica de los Fluidos, la Hidráulica y la Termohidráulica. En este, el primer tomo, ha puesto especial énfasis en los principios básicos sobre los que se apoya toda la estructura de la Mecánica de los Fluidos y en las ecuaciones que los representan.



**“Universidad Católica: ¿se lo que debes ser! Identidad y misión de la Universidad Católica”,** Card. Zenón Grochowski. EDUCA, 2005. El hombre se encuentra sumergido en una cosmovisión actual en la que ha quedado prisionero de la superficialidad, profesando agnosticismo sobre cuanto está más allá de ser demostrable. Mediante la enseñanza y la investigación de sus profesores y diversos institutos, la Universidad Católica presta una indispensable contribución a la Iglesia, poniendo en sus manos los resultados de sus esfuerzos científicos que le ayudarán a dar respuesta a los problemas y exigencias de la sociedad humana.

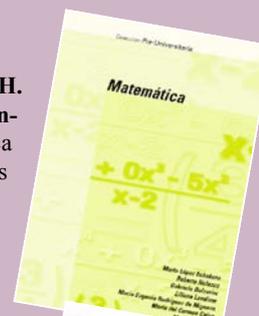


**Colección Pre-Universitaria: “Introducción al Saber”,** Oscar H. Beltrán, Clide M. Quintar, Silvia M. Rodríguez Quiroga, Alejandra Planker e Ignacio Aguinalde. EDUCA, 2005. Síntesis básica de la naturaleza y finalidad de una universidad católica, los modos del saber y las relaciones entre las ciencias.

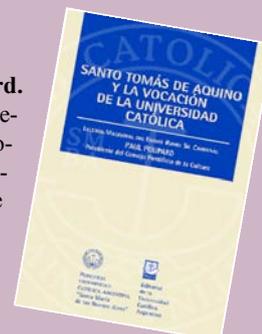
**“Textos Clásicos Políticos”,** selección de textos de Enrique Aguilar. EDUCA, 2005. Textos para introducir a los aspirantes a la carrera de Ciencias Políticas.

**“Matemática”,** Marta López Echaburu, Roberto Nolazo, Gabriela Balzarini, Liliana Landivar, María Eugenia Rodríguez de Miguens, María del Carmen Calvo, Marita Ramallo y Nélica C. M. De Lonergo. EDUCA 2005. Para aspirantes a las carreras de Cs. Sociales y Económicas, Cs. Físicomatemáticas e Ingeniería y Cs. Agrarias.

**“Inglés”,** Inés Capurro de Castelli. EDUCA, 2005. Para aspirantes a las carreras de Traductorado Público en Idioma Inglés, Profesorado del Idioma Inglés y Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa.



**“Santo Tomás de Aquino y la Vocación de la Universidad Católica”,** Card. Paul Poupard. EDUCA, 2005. Siguiendo los pasos de Santo Tomás, que nos ha legado el arte de hacer las preguntas pertinentes, el Card. Paul Poupard nos convoca no a preguntarnos cómo ha de funcionar mejor la Universidad Católica Argentina, sino qué ha de ser ella. Las universidades católicas deben ser casas de estudio que formen en el gozo de la búsqueda de la verdad, en el de descubrirla y en el de comunicarla desde todos los campos del conocimiento. Como decía Juan Pablo II, “la Universidad Católica realiza en sí misma la síntesis entre la fe y la razón, en fidelidad a su doble identidad: universidad y católica”.



## FILOSOFÍA Y LETRAS

# El mundo celta y el mundo clásico

El Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Novoa”, junto con el Centro de Estudiantes de Letras, organiza un encuentro sobre “El mundo celta y el mundo clásico”, que se realizará el jueves 8 de septiembre próximo, a las 17 hs., en el Aula 105 del Edif. San Alberto Magno.

Intervendrán en el mismo el Sr. Edgardo Murray (Secretario de Redacción del periódico The Southern Cross, de la comunidad ir-



landesa local), quien hablará sobre “Algunos irlandeses que se destacaron en la Argentina”, y el Prof. Dr. Alfredo Fraschini, para referirse a “La visión del mundo celta en La guerra de las Galias, de Julio César”.

También se realizará una exposición de artesanías y de libros de temática celta, con participación de creadores y profesores. Informes: [raullavalle@fibertel.com.ar](mailto:raullavalle@fibertel.com.ar) / [instituto-novoa@uca.edu.ar](mailto:instituto-novoa@uca.edu.ar).

## Literaturas Comparadas

En el marco de las III Jornadas de Plurilingüismo organizadas por la UMSA (Universidad del Museo Social Argentino), se presentó un póster sobre Literaturas Comparadas, a cargo de 4 alumnas de la UCA y una de la UMSA.

En ambas instituciones, la cátedra de Literaturas Comparadas del segundo año de las licenciaturas de idiomas está a cargo de la Prof. Malvina Isabel Aparicio. La presentación de un póster como modalidad comunicativa dentro de un

evento mayor, como pueden ser jornadas, congresos y encuentros académicos de diversos tipos, es una forma relativamente poco utilizada hasta ahora en carreras de idiomas extranjeros. En esta experiencia conjunta, la presentación del póster congregó a cinco alumnas que examinaron los datos a comunicar en base al análisis realizado por otra alumna de la UMSA. El diseño del póster fue realizado por una artista de diseño egresada de la UBA.

## CENTRO DE ESTUDIANTES DE FILOSOFÍA

### El Eros platónico

El Centro de Estudiantes de Filosofía organizó un Curso de Extensión sobre “Las navegaciones del espíritu en la doctrina del Eros platónico”, que estuvo a cargo del Dr. Sergio Falvino. El curso se desarrolló en cuatro sesiones y estuvo dirigido a alumnos y graduados de las carreras de Filosofía y Letras, además de público en general.

## MENDOZA

### Colación de grados



La Facultad de Ciencias Económicas “San Francisco”, de Mendoza, realizó su XXXII Colación de Grados. Luego de una Misa de Acción de Gracias en la Basílica local, celebrada por Fray Julio Bunader, ofm, y de la actuación del Coro “Martín Zapata”, se entregaron los diplomas a los 64 egresados en Ciencias Económicas, Higiene y Seguridad en el Trabajo, Sistemas y Computación, y Profesorado en Ciencias Económicas. Resultaron nuevos abanderados y escoltas Diego Cerroni, Cristian Cerroni y Javier Nadal. Hablaron en el acto el egresado Gonzalo García y el Decano Ing. Viotti.

## PARANÁ

### Curso de Derecho Internacional

El Instituto de Derecho Público de la Facultad de Derecho Subsele Paraná, organiza el Curso de Actualización “Alcance del Derecho Internacional en cuestiones de competencia local”. Las clases serán teóricas y prácticas, quincenales, de 19 a 22 hs. El cronograma de encuentros es el siguiente:

Septiembre 1 - Parte Teórica: Dr. Daniel Hugo Martins, Dr. Rodolfo Barra / Parte Práctica: Dr. Hugo González Elías.

Septiembre 15 - Parte Teórica: Iván Cullen / Parte Práctica: Dr. Jorge D’Agostino. Octubre 6 - Teórico-Práctica: Dra. Sandra Cecilia Negro. Octubre 20 - Teórico-Práctica: Dra. Gabriela T. Mastaglia. Noviembre 3 - Teórico-Práctica: Dra. Carolina Daniel Iud. Informes e inscripción: Departamento de Posgrado, Facultad de Derecho Subsele Paraná, Buenos Aires 249, tel. 0343-4235103 Int. 223, e-mail: [alumnadouca@amet.com.ar](mailto:alumnadouca@amet.com.ar).

## ROSARIO

### Filosofía para todos

El Centro Cultural invita en Rosario a participar del Seminario de Aproximación Filosófica, que tendrá lugar los días 16, 23, 30 de septiembre y 6 de octubre, a las 19 hs.

“Es nuestro objetivo que, a través de un diálogo coloquial, todas las personas puedan acercarse a la Filosofía y asumirla como una ciencia accesible para cualquiera que muestre interés en explo-

rarla”, explica el Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural. Se abordarán temas como la emoción, los sentimientos, la esperanza, las utopías, la muerte, el dolor, el trabajo, el amor, el poder, la lucha, la violencia, el sufrimiento, la caridad y la solidaridad. Algunos de los textos que se tomarán como base son: “El Principito”, de Antoine Saint Exupéry, y “El Sentido de la Vida”, de Viktor Frankl. Disertarán especialistas como los Lic. Rolando Aguirre y Rubén Amiel.

# Teatro Joven en la UCA

Septiembre es un mes a todo teatro en el Campus de Puerto Madero.

Elencos de diversas universidades y grupos independientes transportarán a los espectadores a un mundo de ficción.

La cuarta edición del Festival de Teatro Joven en la UCA tendrá sorpresas, como la presencia de la actriz Lidia Lamaison, quien inaugurará el Festival, y Encuentros con Actores abiertos a todo público, quienes relatarán sus experiencias como sólo un actor puede hacerlo.

La venta de entradas es a beneficio de diversos proyectos sociales, misiones, fundaciones y ONG's, y las mismas pueden adquirirse en el Centro Cultural.

Todas las funciones se realizarán a las 19:30 hs. y están abiertas a todo público.

## Las obras

**“Kolbe, sólo el amor crea”.** Musical con 50 artistas en escena, sobre San Maximiliano Kolbe, sacerdote franciscano polaco mártir en el campo de concentración Auschwitz.

**“Circo-Murga y Don Payró”.** Desde la estética del circo criollo y con una murga “personaje” que baila-canta, se traslada a los espectadores a una “fiesta popular” que recuerda a Payró.

**“Hasta el final”** y **“Estamos esperando”.** En la primera, Horacio visita a Luisa a dos meses de casarse, sin saber que será su última noche.

La segunda se basa en “Esperando a Godot”, de Beckett.

**“Esperando la Carroza”.** Adaptación de la obra de Jacobo Langsner, llevada al cine, con Mamá Cora como personaje central.

**“Hoy: Audición”.** Cuatro actores se postulan para una obra de teatro, pero el director ha desaparecido y en su lugar hay una joven que los guía a situaciones caricaturescas.

**“El acompañamiento”.** Obra de Carlos Gorostiza, plantea la relación de dos amigos que se encuentran a partir de la propuesta que ha recibido el primero de volver a cantar tangos, retornando los sueños olvidados.



*China Zorrilla, madrina del Festival, junto al Rector Mons. Alfredo Zecca y al Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director del Centro Cultural, en la apertura de la edición 2004.*

**“Deceso en 8 milímetros”.** Espectáculo humorístico de números cortos que rescriben escénicamente los argumentos del cine clásico internacional.

**“La Anunciación a María”.** de Paul Claudel. Ambientada en la alta Edad Media, esta obra nació de la conversión del autor y expresa la mentalidad de los que hoy no creen en nada, como le sucedió a Claudel durante sus años de juventud.

## Programación del Festival

Fecha	Obra	Elenco	Director
1/9	Inauguración del Festival, con Lidia Lamaison. Musical “Kolbe, sólo el amor crea”.	Banuev	Carlos Abregú
2/9	“Circo-Murga y Don Payró”.	Elenco Universidad Kennedy	Zoraida Elisabet Palamara
3/9	“Estamos esperando” y “Hasta el final”.	Elenco UADE	
5/9	“Esperando la Carroza.”	Centro Cultural Tato Bores	Facundo Basualdo Moine
6/9	“Hoy: Audición.”	Grupo Teatrando	Carla Tescione
7/9	“Deceso en 8 milímetros.”	Grupo Masdrama	
8/9	“El Acompañamiento.”	Universidad de Morón	Luis Ricardo Asensio
8/9	Encuentro con Actores: Lito Cruz y Eleonora Wexler.		
10/9	“La Anunciación a María”, de Paul Claudel.	Grupo Les Amateurs	Nancy Fernández Parra



## Para los amantes del rugby

Entre el 9 y el 17 de agosto pasado, se presentó en el Hall Central del Edificio Santo Tomás Moro el Museo del Rugby, surgido de un sueño acunado por un grupo de rugbiers agradecidos por lo que les dejó su paso por este deporte.



El Museo del Rugby es una institución sin fines de lucro abierta a los amantes del rugby de todo el país. El objetivo que persiguen sus impulsores y amigos es que exista un testimonio local de la historia y espíritu de este deporte, tal como ocurre en Inglaterra, Australia, Sudáfrica y Nueva Zelanda.

El rugby nació en 1823 en el colegio público de la ciudad inglesa de Rugby. Se difundió a otras regiones, pero sin uniformidad en el número de jugadores, la duración del partido y las reglas.

Según la región, se jugaban mezclas entre football y el incipiente Rugby. En 1871, la Rugby Football Unión, en Inglaterra, unificó las reglas y promulgó un reglamento que fue aceptado por el resto de los lugares donde se jugaba el de-

porte de la pelota ovalada. En la Argentina, se empezó a usar el reglamento oficial tres años más tarde.

El primer partido jugado bajo las nuevas reglas se disputó en mayo de 1874, entre dos teams formados por dos socios del Buenos Aires Football Club (hoy Buenos Aires Rugby & Cricket

Club). Ese encuentro se jugó en Caballito, a pocas cuadras de la actual cancha de Ferro, en la predio del Flores Athletic Club, uno de los cinco fundadores del rugby nacional. El puntapié inicial para el Museo se dio cuando un grupo de ex rugbiers, junto a quienes estaba el Museoólogo Nicolás Montiel, principal impulsor de la idea, lograron una reunión con gente de la municipalidad de San Isidro, "capital nacional del rugby", según algunos fanáticos.

Tras lo cual, el 28 de noviembre de 2001 se presentó oficialmente la Comisión Directiva de la Asociación Amigos del Rugby y el 15 de junio de 2003 se realizó el corte de cintas de las obras para la sede del Museo del Rugby en La Canela, un viejo solar ubicado en el casco histórico de San Isidro.



**Autoridades del Museo del Rugby y de Deportes UCA en una de las jornadas de la muestra.**



# Olimpiadas InterUCA 2005

Miércoles 28 de septiembre,  
de 9 a 20 hs., en el Club GEBA,  
Figueroa Alcorta 5575, Buenos Aires.

	9.30hs.	10 hs.	11 hs.	12 hs.	13 hs.	14 hs.	15 hs.	16 hs.	17 hs.	18 hs.	19 hs.	20 hs
Fútbol masculino												
Fútbol femenino												
Voley masculino												
Voley femenino												
Basquet masculino												
Hockey femenino												
Rugby												
Tenis masculino. Singles												
Tenis femenino. Singles												
Tenis masculino. Dobles												
Tenis femenino. Dobles												
Torneo de tenis de mesa												
Campeonato de truco												
Torneo de Ajedrez												
Concurso conocimiento												
Concurso mejor hinchada												
Juego integrador												
Clase de gimnasia aeróbica												
Habilidades en bicicleta												
Concurso de pintura												
Concurso de fotografía												
Testeo ITN de Tenis												
Almuerzo												
Kermesse												
Exhibición de aerodelismo												
Exhibición de automodelismo.												
Voley ciego												
Juego masivo												
Cross Country ( mixto )												
Recital de folklore												
Recital de rock												
Cinchada												
Tirolesa												
Frontones de tenis												
Fútbol tenis												
Torneo de cabeza												
Fogón												
Torneo de penales												
Rapel												
Fútbol recreativo												
Voley recreativo												

COLEGIO SANTO TOMÁS

# Misión de invierno 2005



## Welcome, Willkommen,



► Nos encontramos con Marcela Torino (Licenciada en Cs. Políticas en la UCA en 2001, Coordinadora de Becas e Intercambio del Dpto. de Relaciones Internacionales), quien nos contó que en este semestre han llegado ciento cuarenta alumnos extranjeros a la UCA, a los que se agregan otros veinte más que están desde el semestre anterior. La mayoría son de América Latina (México, Colombia, Panamá, Brasil, Chile) y muchos también de Estados Unidos, Canadá, Nueva Zelanda y Europa (entre estos últimos, de Alemania, Austria, España, Francia, Italia, Holanda, Gran Bretaña, Suecia y Suiza). Además de cursar las materias, la UCA les da cursos de idioma castellano, datos sobre alojamiento en casas de familia, residencias y departamentos a alquilar. Quisimos hablar con algunos.

Para eso, Marcela nos acompañó a las clases de idioma.

► Primero conocimos a Caroline Trosspach (19), que viene del Washington College, en Washington DC. Estudia español y Cs. de la Educación. Es la primera vez que sale de Estados Unidos y desde hacía tiempo tenía particular interés en visitar la Argentina. Pero todavía no emite opinión. Hace demasiado poco que está aquí. A la izquierda, tenemos a un expansivo y alegre hamburgués, Moritz Lind (24), que estudia cerca de Frankfurt. Estará hasta diciembre entre nosotros estudiando Cs. Económicas (en Alemania estudia Recursos Humanos). Ha llegado con muchas ansias viajeras. Quiere conocer tanto Punta del Este y Mar del Plata co-

mo la Patagonia. Suele esquiar en los Alpes Bávaros y aquí viene dispuesto a esquiar en los Andes. Nos pregunta hasta qué mes hay buena nieve. También va a practicar golf. Esperemos verlo por las aulas alguna vez... Y a la derecha, otro alemán, pero alemán a medias, porque la madre es rusa, y de ahí su nombre: Ilja Buchmüller (24), que proviene de la Technische Universität de Darmstadt, donde estudia Ingeniería Industrial, y aquí hará materias similares. Es de Würzburg, la bella ciudad a orillas del Mainz. Está estudiando castellano a marcha forzada, pues él también quiere conocerlo todo, desde el Iguazú a Tierra del Fuego, pasando por el litoral marítimo patagónico y la zona de los lagos.



► Para esta foto armamos una pareja muy despareja: una colombiana y un sueco. Ella chiquita, como buena latina, y él un gigantón, como buen nórdico. Como verán, tuvimos la ayuda de un servicial banquito nivelador. Nuestra colombiana es Catalina Chamorro (22), que está en 5° año de Derecho. Su ciudad natal se llama Pasto, pero ahora vive en Bogotá con sus hermanos ya

## Congreso de Protocolo

Se realizará del 12 al 14 de septiembre, a las 10 hs., en el Auditorio San Agustín, el "6° Congreso Internacional de Protocolo "Generando nuevos horizontes", organizado por la Asociación de Profesionales del Ceremonial (Argentina) y la Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (OICP). Informes: tel. 4393-0918, e-mail: info@ciprocolo.com apcra@sinctis.com.ar, web: www.ciprocolo.com.

Durante el receso de invierno, el Grupo Misionero del Colegio "Santo Tomás de Aquino" realizó en el Partido de 9 de Julio, bajo la guía del Capellán de la institución, Pbro. Fabrizio Maranzana, una nueva misión que convocó a más de 70 integrantes entre alumnos de 4° y 5° año y egresados del Colegio. El grupo se dividió para atender las necesidades de los pueblos de Martínez de Hoz, con la rectoría de Lautaro Mazzeo; La Niña, a cargo de Federico Merlini; y el pueblo de Quiroga, con Juan Martín

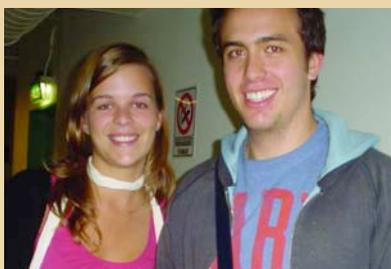
Retes. Estos egresados fueron acompañados en su labor por los seminaristas Juan Ignacio Alonso y Matías Barutta, también ex alumnos del Colegio, y Juan Martín André. Para la realización de esta misión de invierno se contó con la colaboración y oraciones de la comunidad educativa del Colegio y del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la Universidad. Una vez más, la voluntad de servicio, el sacrificio y la entrega por el hermano más necesitado han permitido lograr una coherencia entre Fe y Vida.

# Bienvenue, Benvenuti ... al túnel



graduados. Quiso venir a Buenos Aires para conocer el Derecho Público y Constitucional; le encanta la arquitectura porteña tan afrancesada. Nuestro estilo de vida le parece muy tranquilo (¡lo que será Bogotá!). Hace un mes que está aquí, no dejó novio en Colombia, y en cuanto a Buenos Aires, "nunca se sabe". La gente porteña le resulta gentil pero algo cortante y distante, en

comparación con los colombianos. Joel Stadell (26), es un sueco de metro noventa, pelo rubio y ojos claros. Estudia Ingeniería Industrial y Economía en la Universidad de Linköping, pero admite que perdió interés por la Ingeniería, aunque sólo le falta la tesis para recibirse. En la UCA está estudiando materias de Cs. Económicas como equivalencias para sus optativas. Cambió el nido familiar en Upsala por un departamento en Viamonte y 9 de Julio que comparte con un amigo sueco y tres alemanas. El año pasado estuvo de viaje durante tres meses por Latinoamérica y un amigo le dijo que no se podía volver a Suecia sin antes pasar por Buenos Aires. "Me enamoré de la ciudad, dice. Cuando volví a mi país quise venir otra vez y quedarme por más tiempo." Planea quedarse hasta el 21 de diciembre, fecha en el que expira su pasaje.



► And here we have (ya nos contamos) a dos ingleses que no se conocieron en la gran isla sino en nuestro Puerto Madero, porque ella, Honor Fishborn (21) es de Londres y estudia en Edimburgo, y él, Michael Gledhill (20) es de Birmingham y estudia en la Universidad de Leeds (materias de Literatura, Historia y Cine).

Aquí ambos estudiarán Literatura. Honor ya estuvo hace tres años en Perú, y viajó también por Bolivia y nuestro país.

Quiso regresar para poder estudiar Literatura Latinoamericana sobre el terreno (literatura y realidad). Michael aspira a ser traductor de francés y español en la Unión Europea.

Eligió la Argentina porque lo atrae más que España, que está más cerca de Birmingham, y esto lo considera un desafío mayor.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)  
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires  
E-mail: uactualidad@uca.edu.ar



EZEQUIEL OBIGLIO

# La difusión científica y la Universidad

La Editorial es uno de los organismos universitarios que responde a los objetivos de docencia, investigación y extensión, cumpliendo las funciones educativas, sociales y culturales que definen a la Universidad como tal.

Los Centros de Producción Científica tienen responsabilidades y funciones que les son propias. Entre ellas, se encuentra la difusión de los conocimientos científicos y tecnológicos. Dentro de la llamada Difusión Científica se pueden diferenciar varios aspectos caracterizados según el enfoque tomado, objetivos, fines y destinatarios. Según ellos es que podemos distinguir diferentes divisiones dentro de la Difusión, a saber: la Divulgación Científica, el Periodismo Científico y la Diseminación.

## A. Difusión Científica propiamente dicha

Para W. Da Costa Bueno, la DC tiene un carácter global y se refiere a un proceso amplio, comprensivo, que incluye a los demás conceptos. En la práctica, hace referencia a todos y cada uno de los procesos o recursos utilizados para la propagación de las informaciones científicas y tecnológicas: periódicos especializados, bancos de datos, sistemas de información relacionada o incluida en centros de investigación, servicio de referencias de bibliotecas, reuniones científicas, secciones especiales de publicaciones de carácter general, páginas y secciones de suplementos de ciencia de diarios y revistas, o programas de radio y TV dedicados a Ciencia y Tecnología.

La Difusión tendría dos niveles: para especialistas y para público más general.

## B. Divulgación Científica

De acuerdo a Bernard Schiele, la Divulgación Científica consiste en difundir entre el público lo más numeroso posible y menos beneficiado por los accesos culturales, los resultados de la investigación científica y técnica, transmitiéndolo a través de mensajes fácilmente asimilables.

Podemos distinguir dos clases de Divulgación Científica:

La Divulgación Científica Intracurricular, que puede incluirse en el campo de la enseñanza de las ciencias en los distintos niveles de la educación programática y tiene como objetivo fundamental comenzar la formación del receptor, permitiéndole introducirse en el conocimiento técnico y la práctica real de la producción científica.

La Divulgación científica Extracurricular, cuyo objetivo cultural es propiciar el acercamiento de determinados actores (que pueden ser audiencias reducidas o amplias) a distintos aspectos de la práctica científica, buscando que estos aspectos puedan ser objeto de reflexión y de apropiación racional dentro de los marcos culturales de los destinatarios.

## C. Periodismo Científico

Es la comunicación social de los medios de comunicación (radios, teledifusoras y editoras), que a través de sus canales de

difusión aseguran la transmisión de informaciones de naturaleza científica y tecnológica en función de intereses y expectativas.

El Periodismo Científico se ocupa, entonces, de datos, acontecimientos científicos, descubrimientos, desarrollos metodológicos y tecnológicos y de personas, investigadores y tecnólogos, que están directa o indirectamente relacionados con el momento presente.

## D. Diseminación Científica

Es la transferencia de informaciones científicas y tecnológicas, transcritas en códigos especializados, a un público selecto, formado por especialistas.

Comporta dos niveles:

**Interpares:** Circulación de informaciones de Ciencia y Tecnología entre especialistas de un área o de áreas conexas. Ejemplos: reuniones científicas, periódicos especializados. Características: público especializado, contenido específico, código hermético.

**Extrapares:** La circulación de informaciones científicas y tecnológicas para especialistas que se sitúan fuera del área objeto de Diseminación. Características: público especializado, pero que no necesariamente domina el área específica. Diferentes especialistas con puntos de interés en diferentes áreas disciplinares. Los contenidos suelen ser más amplios, comprensivos. El código ya no es hermético sino abierto.

## Nuestra Editorial

En nuestra Universidad, la Editorial nació con el objeto de apoyar la enseñanza y transmitir las investigaciones efectuadas por nuestro claustro docente. Como tal, intenta ser vehículo eficiente para la difusión de las investigaciones, en diversos formatos y soportes. La Universidad cumplirá con sus fines si investiga pero, sobre todo, si hace llegar a la sociedad esas investigaciones y las pone a su servicio mediante una buena comunicación. Es la Editorial de la Universidad la que juega un papel primordial en este proceso de comunicación, mediante el desarrollo de soportes y bases de datos digitales que permitan ampliar y mejorar los canales de comunicación en la educación y la investigación académica.

*Ezequiel Obiglio es Abogado (UCA) y Pre-Master en Derecho Comercial (Austral). Fue profesor de Derecho Comercial (UCA) y profesor invitado (UBA). Es Director de EDUCA (Editorial de la Universidad Católica Argentina), profesor de Producción Gráfica de la Licenciatura en Periodismo del ICOS. Participó de la edición 2004 del Curso Virtual para Editores Científicos, Técnicos y Académicos del Conicet-Caicyt.*