

# LAS RUTAS COMERCIALES EN EL ORIENTE Y SU CONEXIÓN CON EL MUNDO EUROPEO ENTRE LOS SIGLOS VI Y XIV: CHINA, JAPÓN Y LA INDIA

Las rutas comerciales de Asia Oriental consistían en una amplia red de intercambios que se extendía desde su punto de origen en China hacia el mundo islámico, para luego vincularse con Europa por medio de caravanas de camellos y caballos o vía marítima. El poderoso socio comercial europeo, ubicado en el extremo oriente del mundo, se encontraba fragmentado en diversos reinos que controlaban una región de China, hasta su unificación bajo el liderazgo del norte.

## CHINA Y SU INFLUENCIA EN LAS RUTAS COMERCIALES DEL LEJANO ORIENTE

Durante la era de fragmentación en reinos, la Dinastía septentrional china de Sui (581-618 d.C.),



**Federico Andrés D'Urso**

*Pontificia Universidad Católica Argentina*

federicoandresurso@gmail.com

fue la responsable de iniciar una etapa de reformas institucionales y de consolidación del poder central que derivó en la construcción de grandes obras de ingeniería,<sup>1</sup> edificaciones que beneficiaron el comercio y con él, la expansión de la filosofía budista en la región.<sup>2</sup>

La extensión cultural para China fue acompañada de repetidas campañas militares para iniciar su dominio hegemónico en tierras distantes. Sin embargo, las mencionadas campañas, que derivaron en constantes fracasos militares,<sup>3</sup> sumado a los potenciales ataques de pueblos nómadas del norte,<sup>4</sup> provocó el debilitamiento político de la región y por consiguiente, la desintegración de la dinastía.

Los gobernantes del norte chino, emplearon a los pueblos nómadas para lidiar con posibles avanzadas tanto de los sasánidas como de los bizantinos. Por medio de esta estrategia, China septentrional lograba reducir a los pueblos nómadas, interrumpir posibles invasiones y extender la Gran Muralla como sistema de defensa. La paz lograda favoreció

"LOS GOBERNANTES DEL NORTE CHINO, EMPLEARON A LOS PUEBLOS NÓMADAS PARA LIDIAR CON POSIBLES AVANZADAS TANTO DE LOS SASÁNIDAS COMO DE LOS BIZANTINOS."

---

1 Por ejemplo, el Gran Canal y la ampliación de la Gran Muralla.

2 Desde China y la India, la influencia del budismo se ha extendido hacia Myanmar, Tailandia, Laos, Camboya, Vietnam, Filipinas, Corea, Malasia, Java, Japón.

3 Entre ellos, avanzas a Corea.

4 Conocidos como Kokturk.

la expansión de las rutas comerciales hacia occidente, previamente inutilizadas por la amenaza de posibles saqueos a manos de dichos pueblos.

La era de la Dinastía Tang (618-907 d.C), se caracterizó por ser un período de inestabilidad política debido a las sucesivas traiciones que derivaron en asesinatos y abdicaciones de distintos emperadores. El fin de la Dinastía se produjo con el ascenso al trono de la primera y única mujer en la historia de China en ser Emperatriz gobernante, fundadora de la Dinastía Zhou, conocida como la Emperatriz Wu Zeitian. Esta se encargó de patrocinar el budismo y en especial, las formas de este mismo que legitimaban su poder. Pero las prácticas budistas no fueron suficiente para consolidar su gobierno y su hijo la derrocó para restaurar la Dinastía Tang. Sin embargo, dicha Dinastía estaba condenada a desaparecer, ya que las bases del poder político se debilitaron frente a diversos levantamientos, dando lugar a la Dinastia Liang.

Fue durante la Dinastía Tang, cuando se reabrió la Ruta de la Seda debido a que el Emperador conquistó las regiones occidentales de China hasta que fue saqueada y capturada por los tibetanos en el 687. Sin embargo, la Emperatriz Wu Zeitian, logró reconquistar la porción de la ruta que conectaba China directamente con el occidente por

"EL FIN DE LA DINASTÍA  
SE PRODUJO CON EL  
ASCENSO AL TRONO DE  
LA PRIMERA Y ÚNICA  
MUJER EN LA HISTORIA  
DE CHINA EN SER  
EMPERATRIZ GOBERNANTE,  
FUNDADORA DE LA  
DINASTÍA ZHOU,  
CONOCIDA COMO LA  
EMPERATRIZ WU ZEITIAN."

tierra, lo que fue asegurado bajo el de Gaozong. Este último, asignó al general Su Dingfang, quien conquistó el kanato turco occidental, un importante aliado comercial del Imperio Bizantino. Con los Tang, se logró la Pax Sínica<sup>5</sup> que derivó en la época dorada de la Ruta de la Seda . El Imperio chino recibió culturas extranjeras por tierra e incluso por vía marítima de esta red de intercambios, donde su flota navegaba a través del océano Índico, el Golfo Pérsico y el Mar Rojo.

Durante la Dinastía Liang, la gran base poblacional china, les permitió reunir ejércitos profesionales para competir con los pueblos nómadas en el dominio de Asia y ello sumado a las lucrativas rutas comerciales de la seda y de las especias, ejercieron una poderosa influencia cultural sobre los estados vecinos del este de Asia como Japón y Corea. Gracias al intercambio cultural proveniente de las mismas, fue una etapa de esplendor en la poesía china, literatura histórica y obras científicas. Pero la verdadera expansión cultural china y su unificación, llegó hacia los siglos X a XIV, con la Dinastía Song y la unificación de China bajo dominio mongol de la Dinastía Yuan.

"GRACIAS AL INTERCAMBIO CULTURAL PROVENIENTE DE LAS MISMAS, FUE UNA ETAPA DE ESPLENDOR EN LA POESÍA CHINA, LITERATURA HISTÓRICA Y OBRAS CIENTÍFICAS."

---

5 Es el tiempo de paz en el Este de Asia logrado por la hegemonía china en la región.



Caravana de Marco Polo. Extraído de Gallia (Colección digital de la Biblioteca Nacional de Francia)

Previamente, se explicó que la unificación china se produjo bajo el dominio mongol, un pueblo nómada hasta el momento desconocido para Europa. Aquel desconocimiento, despertó el interés europeo por los nuevos conquistadores de China. A la curiosidad por dicha cultura, se le sumó en lo político la posibilidad de obtener un aliado contra el enemigo islámico, una forma más ventajosa de negociar con Oriente en lo económico y un deseo

evangelizador. De hecho, el conocido relato de los Viajes de Marco Polo, ilustran aquella curiosidad europea por esa cultura desconocida, ubicada en el lejano oriente y surgida de un pueblo nómada que apenas se conservaba registro. En el texto sobre los viajes del comerciante veneciano, se observan registros sobre las diversas culturas que atraviesan las rutas comerciales e incluso, se citan culturas que resultaban desconocidas para los europeos de la época como fue el caso de Zipango (Japón), descrita como una isla en el Mar de China.

Fue el archipiélago japonés, lo que el Kublai Kan decidió conquistar y emprendió una campaña militar. El ejército chino del Kublai logró desembarcar con éxito en costas japonesas, pero cuando emprendieron el retorno hacia Corea para rearmar sus filas, una fuerte tormenta hundió un importante número de su flota. Esto les permitió a los japoneses construir defensas en las costas para evitar el desembarco y así, se encontraban en una mejor posición para el regreso enemigo. Sin embargo, luego de semanas de intervenciones japonesas para evitar la invasión, un tifón arrasó con la flota china y evitó la ocupación. Debido a este suceso, los vientos huracanados se conocen en Japón como Kamikaze: es decir, una conjunción de palabras que significa vientos divinos.

"...EL CONOCIDO RELATO DE LOS VIAJES DE MARCO POLO, ILUSTRAN AQUELLA CURIOSIDAD EUROPEA POR ESA CULTURA DESCONOCIDA, UBICADA EN EL LEJANO ORIENTE Y SURGIDA DE UN PUEBLO NÓMADA QUE APENAS SE CONSERVABA REGISTRO."

蒙古國使狀

上天眷命

大蒙古國皇帝奉書

日本國王朕惟自古小國之君  
境土相接尚務講信修睦况我  
祖宗受天明命奄有區夏遐方異  
域畏威懷德者不可悉數朕即  
位之初以高麗元阜之民久瘁  
鋒鏑即令罷兵還其疆域及其

旄倪高麗君臣感戴來朝我雖  
君臣而歡若父子計

王之君臣亦已知之高麗朕之  
東藩也日本密通高麗開國以  
來亦時通中國至於朕躬而無  
一無之使以通和好尚恐  
王國知之未審故特遣使持書  
布告朕志真自今以往通問結  
好以相親睦且聖人以四海為  
家不相通好豈一家之理哉至  
用兵夫孰所好  
王其圖之不宣  
至元三年八月日

Carta del Kublai Kan enviada al 'Rey de Japón' por medio de mensajeros. Carta no respondida por los japoneses

## EL ARCHIPIÉLAGO JAPONÉS Y SU CONEXIÓN CON LA CULTURA CHINA

Durante el siglo VIII se inició el período Nara en Japón, a partir del traslado de la capital a Heijō-kyō y luego a Heian-kyō (actual Kyoto). Los gobernadores de Yamato, en el mencionado siglo, ordenaron que se escriba un registro de la historia japonesa hasta el día de la fecha e incluso se incorpore el relato mitológico de la fundación. El resultado de ello fue recopilado en dos obras fundamentales de la literatura japonesa medieval: el Kojiki (712) y el Nihon Shoki (720). La capital de Nara tomó como modelo la ciudad Chang'an, capital de China durante la Dinastía Tang. La corte japonesa asimiló la cultura china, adoptó los caracteres de escritura chinos, la seda china para los trajes de la corte y se asentó el budismo en la esfera política. Estas incorporaciones culturales se introdujeron a Japón por medio de las rutas comerciales con el milenario y poderoso Imperio chino, e incluso los registros escritos más antiguos sobre la existencia de Japón se encuentran en documentos chinos que describían a sus gobernantes y una ubicación aproximada de pequeñas islas donde realizaban encuentros.

"LA CORTE JAPONESA ASIMILÓ LA CULTURA CHINA, ADOPTÓ LOS CARACTERES DE ESCRITURA CHINOS, LA SEDA CHINA PARA LOS TRAJES DE LA CORTE Y SE ASENTÓ EL BUDISMO EN LA ESFERA POLÍTICA."



Cortesanas en el proceso de fabricación de seda en un cuadro del Emperador Huizong, Dinastía Song (Siglo XI)

## LA INDIA, LOS NÓMADAS MUSULMANES Y LA CONFORMACIÓN DEL SULTANATO DE DELHI BAJO LA INFLUENCIA DE LAS RUTAS COMERCIALES

"EL SULTANATO CONSISTIÓ EN CINCO DINASTÍAS DISTINTAS, EJERCÍO EL PODER SOBRE GRAN PARTE DEL NORTE DE LA INDIA Y REALIZÓ INCURSIONES CONSTANTES SOBRE EL SUR."

Las rutas comerciales proveían de recursos a diversos territorios a lo largo de su recorrido, pero también constituía un peligro inminente para la formación de ejércitos nómadas dispuestos a saquearlas e incluso utilizarlas para dirigir sus tropas hacia los territorios que la abastecían. Durante el siglo X, la India fue víctima de estos ejércitos nómades, en este caso musulmanes de Asia Oriental, atraídos por las influyentes rutas comerciales, quienes conformaron vastos ejércitos unidos por la etnia y la religión e invadieron el norte del territorio.

Estos fundaron el Sultanato de Delhi bajo la religión islámica entre 1206-1526. El sultanato consistió en cinco dinastías distintas,<sup>6</sup> ejerció el poder sobre gran parte del norte de la India y realizó incursiones constantes sobre el sur. Se encargó de repeler repetidamente las invasiones mongolas islámicas en el territorio hasta que, en el siglo XIII, se preparó el escenario para suce-

---

<sup>6</sup> Dinastía Ghulam 1206-1290, Dinastía Khilji 1290-1320, Dinastía tughlaq 1320-1414, Dinastía Sayyida 1414-1451, Dinastía Lodi 1451-1526.

sivas migraciones de soldados, individuos, místicos, comerciantes, artistas y artesanos de Asia Occidental sumado a los de Asia Central hacia tierras indias. La conformación del sultanato, sus constantes campañas al sur y el debilitamiento de los pueblos de dicha región, derivó en la conformación de un nuevo imperio. Este adoptó una fuerte tradición savita y emplearon la base tecnológica militar del sultanato para controlar finalmente todo el territorio indio hasta que fue absorbido por el Imperio Mogol.<sup>7</sup>

De esta manera, las rutas comerciales de la seda y de las especias, no implicaron solamente una conexión comercial con diversas culturas de Asia, a las que nos hemos referido, sino también un constante intercambio cultural, religioso y social que modificó el escenario histórico a lo largo de siglos. Los mercaderes transportaban pólvora,<sup>8</sup> papel, porcelana, té, y medicinas mientras que desde Europa, también se han introducido nuevos recursos como la miel, textiles, pieles de animales, cristales, armaduras, etc. Todo esto fue posible mientras que mercaderes, mensajeros y

"...LAS RUTAS  
COMERCIALES DE LA SEDA  
Y DE LAS ESPECIAS, NO  
IMPLICARON SOLAMENTE  
UNA CONEXIÓN  
COMERCIAL CON  
DIVERSAS CULTURAS DE  
ASIA, A LAS QUE HEMOS  
REFERIDO, SINO TAMBIÉN  
UN CONSTANTE  
INTERCAMBIO CULTURAL,  
RELIGIOSO Y SOCIAL QUE  
MODIFICÓ EL ESCENARIO  
HISTÓRICO A LO  
LARGO DE SIGLOS."

<sup>7</sup> Rama turco-islámica del Imperio Mongol (siglo XVI – siglo XIX).

<sup>8</sup> Recurso que transformó la guerra como se conocía en Europa.

monjes nunca recorrieron la ruta comercial entera. En realidad, la vasta mayoría viajaba de un punto a otro sobre una pequeña porción de la ruta y les vendían la mercadería a otros. De esta forma, se creó un gran sistema de mediadores y esto permitió la apertura de nuevos negocios como tabernas o lugares para descansar sobre la carretera. Lenguas, culturas, religiones, descubrimientos, entre otros, fueron compartidos a lo largo de estas rutas e hicieron de esta antigua red comercial una parte invaluable de la historia y de nuestro mundo.

**BIBLIOGRAFÍA**

G. Doval, G., *Breve historia de la China milenaria*, Madrid, Ediciones Nowtilus, S.L., 2010.

C. Holcombe, C., *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016.

S. Whitfield, S., *La vida en la Ruta de la Seda*, Ediciones Paidós Ibérica S.A., 2000.

S. Whitfield, S., *Las Rutas de la Seda. Pueblos Culturas y paisajes*, Blume, 2019.