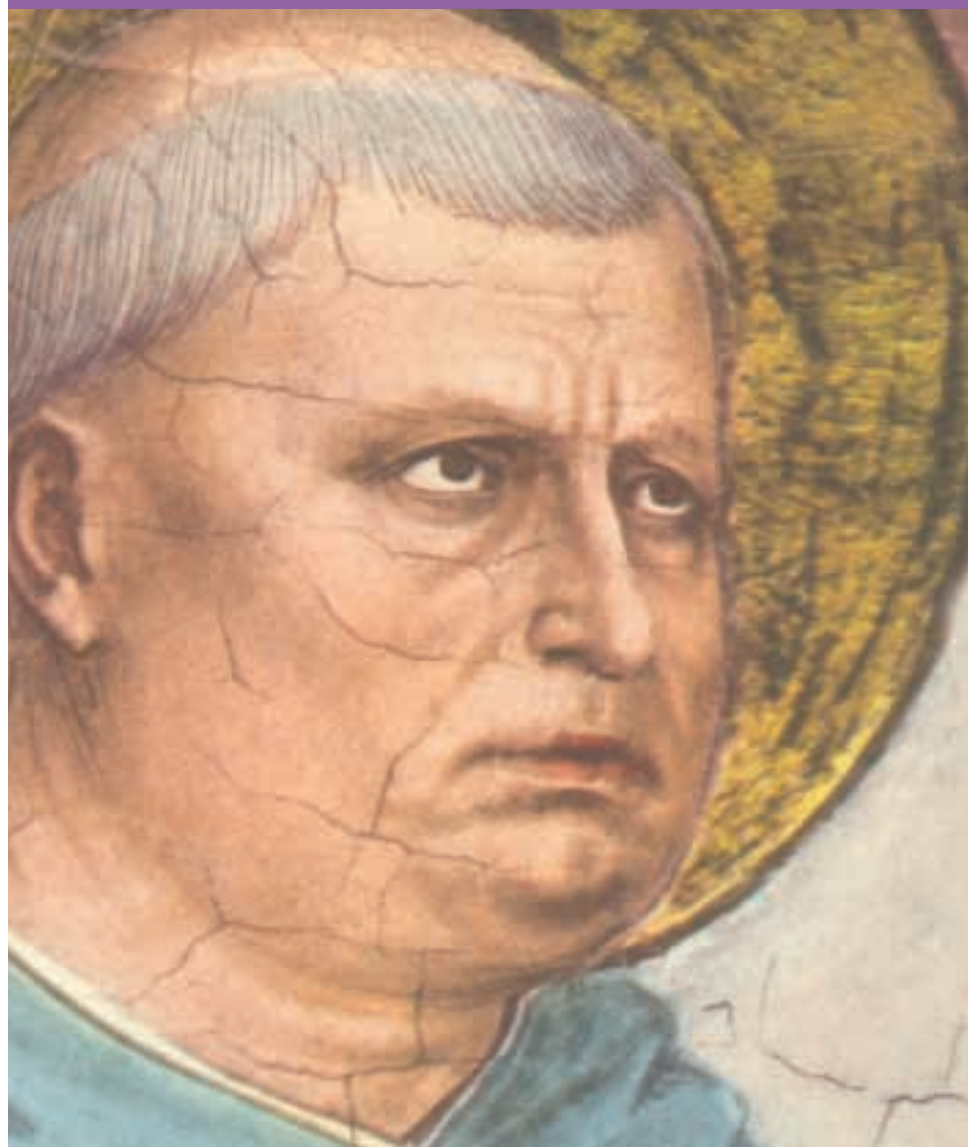


Cardenal Poupard en la UCA:

Santo Tomás y la Universidad Católica



EL DESARROLLO Y LOS SUBSIDIOS AGRÍCOLAS

Conferencia del Dr. Alieto Guadagni
sobre las posiciones encontradas en las
negociaciones de Doha. (Pág. 2)

JORNADA CONTRA LA PENA DE MUERTE

Reflexiones éticas y jurídicas de
destacados expositores, junto a
consideraciones sobre el caso Saldaño.
(Pág. 6)

LA CUESTIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

Curso de Filosofía y Letras en catorce
módulos independientes, del 5 de agosto
al 19 de noviembre. (Pág. 13)

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Los organiza Relaciones Internacionales
para estudiantes de otros países, en el
segundo semestre. (Pág. 17)

**FOTOGRAFÍA ARGENTINA 1860-1910
PÁGINAS 8 Y 9**

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

Alieto Guadagni: Desarrollo y subsidios agrícolas



Los Dres. Alieto Guadagni y Patricio Millán junto a Adalberto Rodríguez Giavarini, antes de la conferencia.

Organizada por la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, se realizó en el Auditorio Monseñor Derisi una conferencia del Dr. Alieto Guadagni sobre la problemática de los subsidios agrícolas en los países en desarrollo. Profesor en la UCA, el Dr. Guadagni es un distinguidísimo economista de prestigio internacional, doctorado en la Universidad de California (Berkeley), Fellow de las Universidades de Chicago,

Yale y MIT, y ha enseñado en las Universidades de Bolonia, Madrid, y Salamanca.

En su presentación, que estuvo a cargo del Dr. Patricio Millán, director del Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, se recordó que, en el orden nacional, el Dr. Guadagni ha tenido a su cargo las carteras de Recursos Hídricos, Energía, Relaciones Económicas Internacionales e Industria, Comercio y

Minería. Fue Embajador en Brasil y uno de los hombres que contribuyó a articular el MERCOSUR. La provincia de Buenos Aires contó con sus servicios como Ministro de Economía y Obras Públicas, y como Secretario General de la Gobernación. En esta ocasión, el Dr. Guadagni, que actualmente representa a la Argentina en el Directorio Ejecutivo del Banco Mundial, disertó ante un calificado auditorio sobre “La negociación de la ronda de desarrollo de Doha ¿Esperanza o frustración?”, para referirse a la negociación de la Ronda de Desarrollo que se viene realizando en Doha, capital de los Emiratos Árabes Unidos, en busca de un acuerdo entre los países miembros de la Organización Mundial de Comercio. Planteó que las posturas encontradas entre los países desarrollados y los países en desarrollo tienen que ver con el pedido de supresión de los subsidios a los productos agrícolas que aplican los primeros. También explicó en qué modo afecta a la Argentina la obtención o no de este objetivo, al ser un país fuertemente exportador de productos del agro.



El Cristianismo y las religiones



Mons. Dr. Piero Coda.

La Facultad de Teología, la Fundación para la Teología y la Cultura “Cardenal Antonio Quarracino” y la Comisión Episcopal de Ecumenismo, Relaciones con el Judaísmo, el Islam y las Religiones (CEERJIR) invitan a la conferencia abierta “El Cristianismo y las religiones, a cuarenta años de la Declaración ‘Nostra Aetate’ del Con-

cilio Vaticano II”, a realizarse el jueves 14 de julio a las 19:15 hs., en el Auditorio Santa Cecilia del Campus de Puerto Madero de la UCA, con entrada libre y gratuita.

La conferencia estará a cargo de Mons. Dr. Piero Coda, Vicedecano de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Lateranense, Secretario de la Pontificia Academia de Teología, Presidente de la Asociación Teológica Italiana y Perito de la Conferencia Episcopal Italiana. Monseñor Coda, importante teólogo italiano y autor de numerosas publicaciones, viene a la Argentina invitado por la Sociedad Argentina de Teología, sobre este tema ha publicado: “Il Logos e il nulla. Trinità, religioni, mistica”, Roma, Città nuova, 2003.

Valores N° 62

Apareció una nueva edición de la revista Valores en la Sociedad Industrial. En sus ochenta páginas, han colaborado Joaquín Miglio-



re (Concepto de sociedad civil); Beatriz Balian de Tagtachian (Aproximación analítica y la situación en la Argentina); su director, Carlos Hoevel, (Sentido, riesgos y posibilidades de la sociedad civil) y Gustavo Mangisch (El mejor tamaño para el Estado). Asimismo, se publica un artículo elaborado en conjunto por Luigino Bruni y Robert Sugden sobre La confianza y el capital social. Este número de Valores presenta por primera vez resúmenes en dos idiomas -castellano e inglés- y palabras claves en los mismos idiomas. Esta renovación se produjo por la incorporación de la revista a bases académicas internacionales. Para más información: www.uca.edu.ar/valores.htm.

EL CARDENAL POUPARD EN LA UCA

Santo Tomás y la vocación de la Universidad Católica

Antes de viajar a Salta, al II Encuentro de Responsables de Centros culturales Católicos del Cono Sur, el Cardenal Paul Poupard ofreció una conferencia en la UCA sobre los desafíos actuales para el pensamiento universitario católico. Asistió el Cardenal Bergoglio y las más altas autoridades académicas e institucionales de la Universidad.

A su paso por Buenos Aires, rumbo al II Encuentro de Responsables de Centros Culturales Católicos del Cono Sur, que se realizó en la provincia de Salta, el Cardenal Paul Poupard, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, habló en el Auditorio Santa Cecilia sobre “Los desafíos de la cultura actual para el pensamiento universitario católico”, ante un calificado público, encabezado por el Arzobispo de Buenos Aires, Primado de la Argentina y Gran Canciller de la UCA, Cardenal Jorge M. Bergoglio, S.J., nuestro Rector, Mons. Dr. Alfredo H. Zecca y las más altas autoridades académicas e institucionales de la Universidad.

Clase magistral

Luego de las palabras de bienvenida del Card. Jorge M. Bergoglio, quien saludó al ilustre visitante en nombre de la comunidad universitaria y el pueblo de Dios, y del Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, el Card. Poupard inició su clase magistral sobre “Santo Tomás de Aquino y la vocación de la Universidad Católica”, cuya síntesis presentamos a continuación.

El Card. Poupard señaló que “el antiguo estudiante, capellán y rector universitario, viene hoy a esta Universidad para rendir junto con ustedes un homenaje al pensamiento del Doctor Angélico. Aquí se respira el espíritu del Aquinate, gracias a la labor de Mons. Octavio Nicolás Derisi, su primer rector y alma de esta Universidad, a quien conocí en los encuentros internacionales de Rectores de la Federación Internacional de Universidades Católicas.

Quisiera reflexionar con ustedes, de la mano de Santo Tomás y guiados por su perenne magisterio, acerca del quehacer universitario y, por ende, acerca de la misión de la Universidad Católica en los comienzos de un nuevo milenio. Santo Tomás, maestro de sabiduría,



Un auditorio colmado enmarcó la presencia del Card. Poupard en la UCA.

nos ha legado el arte de hacer las preguntas pertinentes”.

Luego precisó que la pregunta no es cómo ha de funcionar mejor la Universidad Católica Argentina, sino qué ha de ser. Para eso, nada mejor que partir de las palabras pronunciadas en París por Juan Pablo II (1980). No corrían tiempos fáciles para la Universidad Católica. Muchos católicos comprometidos, acaso de buena fe, no sólo criticaban algunos aspectos de las universidades católicas, su elitismo o su alejamiento de la realidad, sino que algunos llegaban incluso a negar su misma posibilidad de existencia. La Iglesia, se decía, debía renunciar a sus universidades y colegios católicos y vivir sencillamente en la cultura de los hombres de su tiempo, sin privilegios ni ghettos.

En aquella encrucijada, el Papa planteó la acción humanizadora de la Iglesia en el campo de la enseñanza, en el que había sido pionera durante siglos, y, en particular, una apuesta por la Uni-

versidad Católica. Por su vocación, la Universitas magistrorum et scholarium se consagra a la investigación, a la enseñanza y a la formación de los estudiantes, libremente reunidos con sus maestros, animados todos por el mismo amor del saber. Ella comparte con todas las demás universidades aquel gaudium de veritate, tan caro a San Agustín; esto es, el gozo de buscar la verdad, de descubrirla y de comunicarla en todos los campos del conocimiento. Su tarea privilegiada es la de “unificar existencialmente en el trabajo intelectual dos órdenes de realidades que muy a menudo se tiende a oponer como si fuesen antitéticas: la búsqueda de la verdad y la certeza de conocer ya la fuente de la verdad”.

“La Universidad Católica -decía el Papa- realiza en sí misma la síntesis entre la fe y la razón en fidelidad a su doble identidad: universidad y católica.” La Universidad Católica, tal y como la conocemos hoy, ha nacido ex corde

La cultura católica en el Cono Sur

Del 14 al 16 de junio, el Card. Paul Poupard presidió en la ciudad de Salta el II Encuentro de Responsables de Centros Culturales Católicos del Cono Sur. En el Hotel Portezuelo, representantes de instituciones de la Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Brasil, se reunieron a intercambiar ideas y experiencias en torno al quehacer en el campo de la cultura.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del Card. Poupard, quien refle-

xionó sobre “La identidad católica de los Centros Culturales y los jóvenes en busca de la belleza que cautiva”. Partiendo del episodio de la Odisea, en el que Homero narra el encuentro de Ulises con el canto fascinante y mortífero de las sirenas en su viaje de regreso al hogar y a su esposa Penélope, el Cardenal se refirió a la participación de los jóvenes de hoy en la vida pública y a las complicaciones que la misma entraña.

Su exposición se dividió en tres partes: la primera estuvo dedicada a “Jesucristo, la belleza que cautiva”; la segunda se refirió a “Los jóvenes y la vida pública” y la tercera a “La identidad católica de los Centros Culturales Católicos: Un programa de acción”.

El Card. Poupard, concluyó su disertación afirmando que hoy “los cantos de sirena están reclamando un nuevo lenguaje personalista existencial que muestre la belleza de Cristo y de ser su discípulo”. En esta exigencia, “el terreno de la cultura es decisivo, de ahí la necesidad de reforzar la capacidad para elaborar racionalmente y en la luz de la fe, propuestas ante los múltiples interrogantes que se presentan a los variados ámbitos del saber y de las grandes decisiones de la vida. Penélope o las sirenas, siguen siendo el dramático escenario del hombre de hoy, un drama de libertad que sólo la fascinación podrá desamarrar. Sólo la fascinación vivificante puede desmascarar la fascinación de la muerte”.

Ecclesiae, del corazón de la Iglesia. En efecto, la existencia de la Universidad Católica debe su origen último al ejercicio del munus docendi, la misión de enseñar que la Iglesia ha recibido de Cristo mismo: “Vayan y hagan discípulos, enseñando a guardar cuanto yo les he mandado” (cfr. Mt 28,19-20). La Iglesia ha concebido siempre esta misión desde la perspectiva integral de la persona. Porque no se trataba únicamente de transmitir ideas, meros conocimientos que quedan fuera del hombre, sino de formar la persona según

el modelo del hombre nuevo, que es Jesucristo: “para llegar al conocimiento pleno del Hijo de Dios, al estado de hombre perfecto, a la madurez de la plenitud de Cristo” (Ef 4,13).

Por ello, no faltaron desde los primeros tiempos de la expansión del Cristianismo diversos intentos de dar vida a una escuela en la que el saber humano y la transmisión del Evangelio fueran de la mano.

Y aunque la aceptación de las ciencias profanas no siempre fue pacífica, prevaleció siempre el criterio integrador.

De ahí la hermosa definición con que la Ley de las Partidas del rey castellano Alfonso X el sabio define la Universidad: “ayuntamiento de profesores y estudiantes por el saber”.

Esta búsqueda del saber se realiza en la Universidad Católica, en una tensión armónica entre dos polos que podrían parecer antitéticos: la búsqueda del saber –universidad– y la certeza de conocer ya la fuente de la verdad –católica–. Como universidad, se vincula a la comunidad internacional del saber, el gremio de hombres y mujeres de todo el mundo que han hecho del saber su profesión de vida –no en vano quien enseña en la universidad recibe el título de profesor; aquel que ha hecho profesión de algo–. Por la segunda, en cambio, muestra su explícita vinculación a la Iglesia, local y universal, sin avergonzarse del Evangelio ni renegar ante la comunidad universitaria de su procedencia.

Doble vocación

Estas dos vocaciones podrían parecer difícilmente conciliables. ¿Qué sentido tiene investigar, si ya se conoce la respuesta a lo que se investiga? Y, sobre todo, ¿qué libertad puede haber para la investigación si en definitiva hay en la Iglesia una autoridad a quien corresponde enseñar la verdad? Este temor de muchos de nuestros contemporáneos puede nacer de una inadecuada percepción de la autonomía de las realidades terrenas, que el Concilio Vaticano II san-



El Card. Poupard junto al Card. Bergoglio y Mons. Zecca en un momento de la conferencia.

cionó: la investigación metódica en todos los campos del saber, si está realizada de una forma auténticamente científica y conforme a las normas morales, nunca será en realidad contraria a la fe, porque las realidades profanas y las de la fe tienen su origen en un mismo Dios (ibid).

De ahí que las notas de su doble vocación -universitaria y católica- no puedan nunca oponerse como antitéticas. Diremos más aún: su relación no puede ser extrínseca, como si la fe viniera a ser simplemente un complemento que viene a añadirse desde fuera a una realidad que ya está completa en sí misma, y que podría perfectamente prescindir de la fe. No.

Si Jesucristo es la plenitud de la revelación, si es verdad, como dice de nuevo el Concilio, que “Cristo nuestro Señor, manifiesta plenamente el hombre, al propio hombre, y le descubre la sublimidad de su vocación” (Gaudium et spes, 22), entonces el modelo auténtico de lo humano, en todas sus dimensiones, se halla en la fe. La visión que ofrece la fe será siempre la culminación del saber, el conocimiento superior que desborda, mas no anula, el conocimiento humano.

Fiel a esta vocación originaria, la Universidad Católica ha de evitar la tentación de adaptarse servilmente a las exigencias del mercado y transformarse simplemente en una escuela profesional de alto nivel. La Universidad Católica no puede reducirse a una fábrica de titulados, ni ha de regirse sólo por criterios

de eficiencia y rendimiento económico, por muy necesarios que estos sean. Sus alumnos no pueden ser calificados de “jóvenes profesionales”, como pomposamente proclama la publicidad de algunas universidades, buscando arrancar clientes a la competencia.

Quienes en ella enseñan no son funcionarios, sino profesores, es decir, aquellos que han hecho profesión de consagrarse al estudio de la verdad.

El objetivo de la Universidad Católica no es únicamente conseguir la inserción en el mercado de trabajo, sino antes y sobre todo, la búsqueda de la verdad, en esa relación única que se establece entre el maestro y el alumno, verdadera comunión de vida.

Así pues, la misión propia de la universidad, y principalmente de la Universidad Católica, es la “diakonía de la verdad”, el servicio apasionado a la verdad. Colocar en el primer puesto el servicio a la verdad no es una simple cuestión metodológica; es una opción grávida de consecuencias.

Significa colocar en el centro de la comunidad universitaria a la persona humana, dotada de capacidad racional y de voluntad libre, que es quien experimenta el gozo por la verdad, y el inagotable deseo humano de encontrar el esplendor de la belleza, la perfección y gloria de la obra y de su artífice.

Hablar de verdad en la cultura contemporánea constituye una provocación y un desafío. Los hombres de nuestro tiempo desconfían de quienes parecen

sentirse muy seguros de la verdad, secuestrada a menudo por los políticos para sus intereses.

La pregunta de Pilatos -¿qué es la verdad?-, parece haberse convertido en el distintivo de nuestro tiempo. No sabemos, se nos dice, si existe una verdad, ni tampoco si es posible conocerla. Y se nos invita a desconfiar de la personas que se sienten muy seguras de la verdad, que es una palabra demasiado fuerte para nuestros oídos educados en el pensamiento débil.

Por el contrario, la “diakonía de la verdad” significa el compromiso de no contentarse con verdades parciales, fragmentarias y dispersas, establecer permanentemente el paso del fenómeno al fundamento (Fides et Ratio, 83), de las cosas a las causas, sin darse tregua en esta búsqueda de la verdad.

Nietzsche definía el nihilismo como la falta de la finalidad, de la pregunta por el por qué. Debemos reconocer que vivimos en un ambiente intelectual enrarecido por el nihilismo que ha renunciado al gozo por la verdad, y por ello, expuesto a la tentación de un uso instrumental y pragmático de la verdad.

No hay mayor forma de corrupción que la intelectual, que consiste en apriorizar la verdad en la injusticia y llamar mal al bien.

Quienes quieran conocer la versión íntegra de la conferencia del Card. Poupard pueden solicitarla a: ucactualidad@uca.edu.ar.

La personalidad del Cardenal Poupard



El Cardenal Paul Poupard nació en Bouzille, Francia, en agosto de 1930. Ordenado sacerdote en 1954, ha trabajado en la sección francesa de la Secretaría de Estado, de 1959 a 1972. Fue nombrado Capellán de Su Santidad y Prelado de Honor en 1971. Es doctor en Teología e Historia. Ha sido Rector del Instituto Católico de París entre los años 1972 y 1980, y Vicepresidente de la Sociedad de Historia Eclesiástica Francesa. Recibió el Gran Premio “Cardenal Grente” de la Academia Francesa y es Caballero de la Legión de Honor. En 1979, fue ordenado Obispo, luego Arzobispo de París y pro-presidente de la Secretaría para los No-creyentes. Fue designado Cardenal Diácono en 1985 y transferido a la Orden de los Cardenales Presbíteros en 1996. Es Miembro del Consejo de Presidencia y Presidente del Comité Ejecutivo del Pontificio Consejo para la Cultura desde 1982, siendo su Presidente desde 1988. Ha sido enviado especial del Santo Padre en numerosas ocasiones y ha integrado las Asambleas Ordinarias de los Sínodos de Obispos. También es miembro de la Congregación para la Divina Sabiduría y la Disciplina de los Sacramentos, la Congregación para la Educación Católica, la Congregación para la Evangelización de los Pueblos y el Consejo para el Diálogo Interreligioso.

Contra la pena de muerte: El caso Saldaño



Distinguidas personalidades siguieron con atención las exposiciones.



Emb. Jorge Taiana, Prof. Marco Gallo y Dr. Gabriel Limodio.

Se realizó en el Auditorio Santa Cecilia la Jornada “Contra la pena de muerte: El caso Saldaño” (Reflexiones éticas y jurídicas sobre la pena de muerte), organizada por la Facultad de Derecho y el Centro de Estudios Internacionales del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, conjuntamente con la comunidad de Sant’Egidio. Su objeto fue reflexionar, desde el punto de vista ético y jurídico, sobre la pena de muerte; en particular, considerando el caso del ciudadano argentino Víctor Hugo Saldaño, condenado a muerte en el estado de Texas, Estados Unidos.

El acto contó con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, manifestado en la participación del Secretario de Relaciones Exteriores, Embajador D. Jorge E. Taiana. También recibió el auspicio de la Asociación Profesional del Cuerpo Permanente del Servicio Exterior de la Nación.

Entre los presentes estaban Mons. Adriano Bernardini, Nuncio Apostólico en la República Argentina; Roberto Nigido, Embajador de Italia; Mons. Nicola Girasoli, Consejero de la Nunciatura Apostólica, y otras distinguidas personalidades del ámbito académico y diplomático. Se recibió también una carta de felicitación del Cardenal Jorge Mario Bergoglio, Arzobispo de Buenos Aires, Primado de la Argentina y Gran Canciller de la UCA.

La jornada fue inaugurada por el Decano de la Facultad de Derecho, Dr. Gabriel Limodio, y el Representante de la Comunidad de Sant’Egidio, Prof. Marco Gallo. Luego, el Dr. Taiana se refirió a la posición argentina, resaltando la firme oposición de nuestro país a la pena de muerte y los esfuerzos realizados por la República en el plano internacional, en ese sentido.

Seguidamente, se desarrolló un primer panel, constituido por profesores de la UCA, quienes consideraron el tema desde el punto de vista de la Teología Moral, así como desde la perspectiva del Derecho Penal y del Derecho Internacional. Fueron expositores los Prof. Alejandro Llorente, Carlos Mahiques y Juan Manuel Gramajo.

El segundo panel se refirió al caso del ciudadano argentino Víctor Hugo Saldaño, condenado a muerte en el esta-

do de Texas, y a los esfuerzos llevados a cabo por su familia, el gobierno argentino e instituciones de la sociedad civil para impedir la ejecución de la condena. Asimismo, la comunidad de Sant’Egidio, co-organizadora de este encuentro, presentó su campaña mundial para la suspensión de la pena de muerte.

Los expositores fueron la Sra. Lidia Guerrero, madre de Víctor H. Saldaño, acompañada por su abogado, el Dr. Juan Carlos Vega, Profesor de Legalidad Supranacional en la Universidad de Córdoba; el Ministro Horacio Wamba, quien fuera Cónsul General en Houston durante una de las fases más trascendentes del caso, y la Arq. Andrea Boretti, por la Comunidad de Sant’Egidio. El acto fue cerrado por el Director del Centro de Estudios Internacionales, Prof. Vicente Espeche Gil.



BIBLIOTECA CENTRAL

Homenaje a Juan Pablo II

La Biblioteca Central realizará en su sede del Edificio Santa María de los Buenos Aires, entre el martes 5 y el domingo 31 de julio, una muestra en Homenaje a Juan Pablo II, con material bibliográfico sobre su vida y su obra. También se proyectará un video acerca de su visita a la Argentina. La muestra podrá ser visitada de lunes a viernes, de 8 a 22 hs., y los sábados y domingos, de 9 a 19 hs.



Ing. Rafael García Mata.

El 26 de abril último, a los 93 años, falleció en Buenos Aires el Ing. Rafael García Mata. Su legado académico, político y económico ha sido muy rico, y también el de su humildad, virtud que ayudaba a que cualquiera que se le acercara lo hiciera con ganas.

En 1932, con sólo 20 años, se recibió en la Universidad de Buenos Aires (UBA) junto con otros estudiantes argentinos que por aquellos tiempos fortalecieron el mundo académico del país en pos de su desarrollo. Entre sus compañeros y amigos, recordamos camadas de jóvenes tales como E. Llorens, N. Reichart, R. Millán, C. García Mata, E. Coughlan, C. Luzzetti, J. Vallega, C. Belaunde y C. Moyano Llerena.

Hombre de profundas convicciones religiosas, se destacó en diversas esferas. Fue profesor de la UBA en las Facultades de Ciencias Agrarias y Economía; participó en la creación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA); fue fundador, primer Decano y profesor de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Católica Argentina (UCA) y miembro de la Academia Nacional de Agronomía.

A estos logros académicos, pueden sumárseles numerosas publicaciones y un sinnúmero de invitaciones a congresos internacionales de la FAO, la CEPAL, el GATT y la OEA, además de viajes de estudio y observación por más de 35 países. Entre las muchas distinciones honoríficas que recibió, vale la pena recordar la Medalla de Plata de CADIA y la de Caballero de la Orden de Isabel la Católica. Aunque la más importante para su carrera fue la Medalla de Oro del Colegio del Salvador, que le permitió forjar una estrecha relación a los 16 años con el ingeniero y economista Alejandro Bunge, quien de algún modo lo apadrinó en sus años de juventud.

Ing. García Mata, primer Decano de Agrarias

En su accionar político, no partidario, fue también cofundador de la Acción Católica Argentina, propulsor de Misiones Rurales y, en tres ocasiones, director y subsecretario en la Cartera de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, desde donde defendió enérgicamente en más de una ocasión las exportaciones agropecuarias argentinas en el GATT, tanto en Europa como en Washington y en Ottawa.

En el plano económico, su experiencia práctica comenzó en el temprano año de 1935, en una azotea de la calle

Por el campo de “Las Charitas”, donde conjugó su incesante actividad académica y práctica con su vida familiar, pasaron sus diez hijos, cuarenta y dos nietos y cuarenta y siete bisnietos. Los conocía a todos por su nombre y todos lo conocían a él. A cada uno de ellos les dispensaba palabras de aliento y consejo, los recibía en el escritorio de su casa, en la oficina de “Las Charitas” y, a los mayores, en la mesa de la “Casa Grande”. En las conversaciones con los más jóvenes se intercalaban temas de estudio con los



El Ing. García Mata y parte de su numerosa familia, incluidos nietos y bisnietos.

Ayacucho, cuando luego de un viaje a los Estados Unidos inició la cría y estudio de animales pilíferos, especialmente el visón. Se trasladó a varios puntos del país en busca de mejores climas y alimentos, para dedicarse plenamente al estudio de esta interesante alternativa agropecuaria. Finalmente, recaló en Batán (Mar del Plata), donde llevó adelante uno de los criaderos más importantes del mundo.

Su enseñanza en esos más de cincuenta años fue no sólo sobre el éxito productivo sino también sobre la dirección de una empresa sujeta a los principios de la Encíclica “Rerum Novarum” y, sobre todo, de fe en la fortaleza de la concepción cristiana en materia de economía.

éxitos deportivos de Monzón, Vilas y, en los últimos tiempos, también de “Manu” Ginóbili y de Riquelme. Todos iban a buscar algo, difícil saber qué. Algo sencillo, difícil de contabilizar. Sólo querían estar con él, conocerlo, escucharlo, aunque fuera una tarde más, a ese pequeño gran hombre del siglo XX que dio mucho para su país.

A pocas horas de su muerte las llamadas y los correos electrónicos de muchos de sus 99 “nietos”, algunos fuera del país, rebalsaban en su casilla personal de correo. Ya Fel, como todos lo conocían, no podía responder. Esta vez, después de tantos años, se encontraba solo y seguramente confortado para lo que se había preparado toda su vida, el paso final, la Eternidad.

Hernán Stillger

CENTRO CULTURAL

El despertar de una Nación: Fotografía argentina 1860-1910



Dr. Gabriel Limodio, Decano de Derecho; Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director del Centro Cultural, y Maestro Guillermo Scarabino, Decano de Artes y Ciencias Musicales.



Carretas en Plaza Constitución, frente a la primitiva estación.



Numeroso público concurrió a la muestra en Rosario.

Una nación próspera y de grandes valores es la que puede verse hasta el 10 de julio en la Muestra “El despertar de una Nación”, exposición de fotografía de la Argentina en el siglo XIX organizada por el Centro Cultural de la UCA, con imágenes pertenecientes a las colecciones CEDODAL, Abel Alexander y Luis Priamo. La Muestra, sponsoreada por Banco Comafi, Ledesma y Bodegas Alta Vista, se encuentra abierta a todo público de martes a domingo de 11 a 19 hs. en el Pabellón de Bellas Artes de la Universidad, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, planta baja, Buenos Aires.

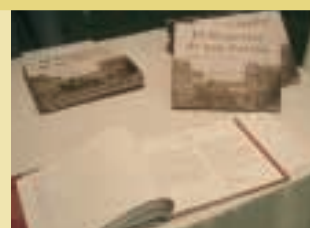
A través de esta exposición, el Centro Cultural busca transmitir la idea de que, a través del estudio, el trabajo, los valores y el respeto mutuo, el cambio y la prosperidad del país son posibles. Las fotografías denotan el empuje y la vocación por el progreso del pueblo argentino, representan el despertar de nuestro país hasta convertirse en una de las principales potencias del mundo. La muestra reúne fotografías de las regiones Centro, Litoral, Noroeste, Cuyo y Patagonia, en las que pueden observarse

paisajes urbanos y construcciones de ciudades nacientes, además de testimonios documentales de los modos de vida y producción de la sociedad de aquella época. Se trata de un testimonio fiel de los procesos de transformación de nuestro país en el siglo XIX, siendo las fotografías un registro veraz e intencionado que muestra la persistencia y los cambios de entonces. Quien recorre “El despertar de una Nación” puede entender la mestización cultural, la vida aborigen, la relación del criollo con el inmigrante; la industrialización del país a través del ferrocarril, la creación de grandes puertos, ingenios, molinos harineros y yerbateros, fábricas textiles y la producción vitivinícola, entre otras fuentes de desarrollo. Asimismo, verá la transformación de Buenos Aires de “gran aldea” a “gran ciudad europea”, la colocación de la piedra fundamental de la ciudad de La Plata en 1882, las parquizaciones al estilo europeo en las ciudades de Catamarca y Mendoza, los primeros asentamientos en Carmen de Patagones, Rawson y Gayman. También encontrará escenas costumbristas donde la riña de gallos, la

escuela de alumnos indígenas en la Misión Laishi y los devotos de la Virgen en Salta conviven en la misma Nación que los inmigrantes europeos que participan del Tiro Suizo y clubes sociales, con una participación en su mayoría de austriacos, italianos y franceses.

Durante la ceremonia de inauguración en el Pabellón de las Bellas Artes, estuvieron presentes fotógrafos, coleccionistas y restauradores, miembros de las Academias Nacionales de la Historia y de Bellas Artes de la Argentina, autoridades y Decanos de la Universidad, así como numeroso público. La exposición fue inaugurada anteriormente con gran éxito en la ciudad de Rosario, donde asistieron cientos de personas, entre ellas el Secretario de Gobierno de Rosario, Juan Carlos Zabalza; el Vicepresidente de Unión Provincial, Sergio Cha; el Director de la Escuela de Museología, Carlos Raggi, y periodistas de medios gráficos y audiovisuales. Además, varias escuelas se dieron cita para recorrer la muestra en visitas guiadas.

LIBRO Y GALERÍA VIRTUAL. Durante la apertura de la Muestra, se presentó el libro “El despertar de una Nación. Fotografía Argentina del siglo XIX”, editado especialmente para la ocasión, que contiene en sus 110 páginas más de 60 fotografías y textos de Félix Luna, Ramón Gutiérrez y Abel Alexander. La obra fue declarada de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación. La exposición puede verse también por Internet, a través de la Galería Virtual del Centro Cultural, en www.centroculturaluca.com.ar.



ACTIVIDADES EN TORNO DE LA EXPOSICIÓN: Los miércoles, a las 18 hs., se llevan a cabo visitas guiadas gratuitas para explicar en detalle esta colección de extraordinario valor artístico y testimonial. Además, se coordinan visitas especiales para colegios e instituciones educativas. Los sábados y domingos se realizan actividades musicales libres y gratuitas en la sala de exposiciones, donde se puede disfrutar de artistas en vivo; entre ellos, solistas, ensambles vocales y música de cámara. En el marco de la Muestra, se llevó a cabo asimismo un Café Histórico con el Académico Ramón Gutiérrez, que conversó con el público sobre la historia argentina del siglo XIX, a partir de la exposición fotográfica.

Música y danza

La música y la danza han dado más ritmo y vida a la UCA en los últimos días. Con participación libre y gratuita y repertorios llenos de vida, el Coro Nacional Polifónico de Ciegos, el Ballet Folclórico Nacional y el Ensamble Barroco UCA, los coros Grupo Vocal Ácrónos y Vocal Vox Animae han deleitado al público que concurrió al Campus de Puerto Madero para las funciones. Bajo la dirección de Nidia Viola, el elenco del Ballet Folclórico Nacional interpretó tangos, malambos, chacareras, escondidos, pericones, media caña y otras danzas tradicionales argentinas, entre vestuarios típicos y juegos rítmicos tradicionales desplegando toda la belleza del baile.

Una función muy especial fue la brindada por el Coro Polifónico de Ciegos, dirigido por Osvaldo Manzanelli. Los cantantes interpretaron “Exultate



Deo”, de A. Scarlatti; “Prayer of Saint Francis”, de A. Pote; spirituals; tangos; cuecas y carnavalitos. No sólo dieron un espectáculo sorprendente, sino que mostraron que han desarrollado una destreza especial para la música. Gabriel Pérsico, junto con su flauta travesera barroca, y María de Lourdes Cúto, con su clave, forman parte del grupo Ensamble barroco UCA y ofrecieron un “Concerto da camera”, donde interpretaron diversas sonatas y fragmentos de obras del período barroco. El Centro Cultural ofreció también un encuentro coral en la Parroquia “Nuestra Señora de la Esperanza”, en Puerto Madero, con la participación

del Grupo Vocal Ácrónos y el Vocal Vox Anima. Los coros, dirigidos por Pablo Manzanelli y Santiago Cano, respectivamente, interpretaron temas como “Kyrie”, “Laudate Pueri”, “O Bone”, “Lux aeterna”, “Agnus Dei” y canciones de Hendel, Poulec, Debussy, Gonzalo Benítez Gómez y Fernando Mouja, entre otros.

A lo largo del año se irán presentando otras oportunidades para vibrar con la música y la danza. Para los interesados, el Centro Cultural organiza también un Coro y un Taller de Tango y Folklore, con los que se realizan presentaciones dentro y fuera de la universidad.

INFORMES

Centro Cultural de la UCA:
www.centroculturaluca.com.ar

Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, (1107) Buenos Aires, tel.: +54 (11) 4338-0844 /26, e-mail: centro_cultural@uca.edu.ar

Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.: (0341) 4305902, int.227, e-mail: centro-cultural_rosario@uca.edu.ar.

Mendoza: Patricias Mendocinas 1475, (5500) Mendoza, tel.: (0261) 4204408, int. 33, e-mail: centrocultural_mendoza@uca.edu.ar

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

El Tango en los EE.UU.



Kristin Wendland.

(USA) y becaria de la Comisión Fulbright.

Este curso tendrá una duración de 27 horas reloj y se desarrollará en 9 clases los días miércoles, de 17 a 20 hs., entre el 3 de agosto y el 28 de septiembre, con el siguiente temario: La manía del tango

en los EE.UU. (1910-1920), Músicos y cantantes argentinos en los EE.UU. (1920-1935), Piazzolla en los EE.UU., El tango en las películas de Hollywood (c. 1920-1960), El tango en las películas de Hollywood y espectáculos teatrales (desde 1970 al presente), Los músicos argentinos de tango en los EE.UU., Los músicos norteamericanos de tango, Los compositores internacionales de música artística y el tango, y El Proyecto Internacional del tango.

Inscripción e informes: <http://www2.uca.edu.ar/esp/sec-musica/index.php>.

agenda de actividades

(1 de julio al 5 de agosto)

La información contenida en esta Agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

BUENOS AIRES	Hasta el 10/7 Mar a Dom, de 11 a 19 hs.	Exposición de fotografía argentina del siglo XIX "El despertar de una Nación".	Pabellón de las Bellas Artes, Edif. Sta. María, PB.	Centro Cultural.
	1/7 14 hs.	Derecho de la Alta Tecnología: "Regulación normativa de la seguridad informática en el sistema bancario".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
	1 y 2/7 9 hs.	Seminario sobre Restitución de Menores.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
	5/7 14 hs.	Conferencias de Derecho Penal.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Posgrado de Derecho.
	5 al 31/7 L a V de 8 a 22 hs. S y D de 9 a 19 hs.	Muestra de material bibliográfico en homenaje a Juan Pablo II.	Biblioteca Central, Edif. Sta. María, PB.	Biblioteca Central.
	11/7 18 hs.	Colación de Grados.	Audit. San Agustín,	Secretaría Académica. Edif. Sta. María, subsuelo.
	12/7 9 hs.	Conferencia "Lineamientos para la formulación de escenarios en el mercado de carne vacuna".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Análisis Industrial Sectorial UCA-UIA (Programa de Estudios de Economía Aplicada).
	13 al 15/7 9 hs.	XVI Semana Nacional de Lucha contra la Sordera	Audit. San Agustín, Edif. Sta. María, subsuelo.	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud - Comisión Nacional de Lucha contra la Sordera.
	13/7 19 hs.	Código Procesal Penal	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Derecho.
	14/7 19:15 hs.	Conferencia "La Iglesia y las religiones, a cuarenta años de la Declaración 'Nostra Aetate', del Concilio Vaticano II".	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Fac. de Teología y Comisión Episcopal de Ecumenismo, Relaciones con el Judaísmo, el Islam y las religiones (CEERJIR).
	15 y 16/7 9 hs.	Primeras Jornadas Internacionales de Traducción Especializada, Economía y Finanzas.	Audit. Sta. Cecilia, Edif. San Alberto Magno, subsuelo.	Dpto. Lenguas Fac. de Filosofía y Letras.
	20/7 19 hs.	Ciclo de conferencias sobre la dignidad de la mujer.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Asociación Persona.
	22/7 9 hs.	"Calidad como estrategia de la gestión en servicios de salud".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Fac. de Posgrado en Cs. de la Salud.
	25 al 28/7 9 hs.	Semana de orientación a los estudiantes internacionales.	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Dirección de Relaciones Internacionales.
	27/7 19 hs.	Prof. Emilio Samyn Ducó: "Derecho de los padres".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Asociación Persona.
	28/7 18:30 hs.	Ciclo de conferencias del PEPACG: "¿Qué es el desarrollo sustentable?".	Audit. Mons. Derisi, Edif. Sto. Tomás Moro, subsuelo.	Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global (PEPACG).

CAMPUS DE PUERTO MADERO	CAMPUS DE PUERTO MADERO Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300. Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.	



Los fanáticos de la UCA

Son verdaderos fanáticos: del fútbol y de la UCA. Algunos juegan desde el comienzo de los Torneos Interuniversitarios, pero otros se sumaron este año, elegidos entre medio centenar de aspirantes. Juntos tratarán de revivir el título conseguido en el Clausura 2004.



El equipo de Primera, campeón del Clausura 2004.

La UCA tiene dos equipos representativos en fútbol, que agrupan a treinta y ocho jugadores repartidos entre Primera División y Categoría Promocional. Algunos de ellos juegan desde que comenzaron los Torneos Interuniversitarios y los diecisiete más nuevos quedaron seleccionados a principios de este año, luego de una prueba en la que participaron 53 aspirantes.

Nuestros futbolistas gozan del privilegio de jugar “en casa” cuando les toca

El equipo de Primera juega con la Universidad de Palermo, la de San Andrés, la del Museo Social Argentino, el ITBA, la UADE, la Universidad de Morón, la de Belgrano, la UCES, la UTN y la del Salvador. La rivalidad más fuerte se da en este caso con la Universidad de Morón, con la que ha disputado varias finales, aunque también el partido con la UCES se ha transformado en una especie de “clásico”.

Juan Manuel Testino y Juan Martín



Martín Creatoro (jugador de Primera) y Alberto Oleiro (entrenador).

ser locales, ya que reciben a las visitas en la cancha de Deportes UCA en la Facultad de Ciencias Agrarias, y como dato relevante digamos que en el plantel hay tres extranjeros: Andrew Fenwick, David Sartorio y Gregory Melus, todos de los Estados Unidos (California, Washington y Carolina del Norte).

En el torneo donde participa el equipo de Categoría Promocional, compiten también la Universidad Barceló, la de Belgrano, la de Morón, el ITBA, la UADE, la Universidad del Salvador, la UTN, la Universidad de la Marina Mercante y la Di Tella. Los rivales a vencer y, por lo tanto, los partidos más esperados son: Morón y la UADE.



Luciano Bertinelli (capitán de Promocional) y Javier Cerisola (capitán de Primera).

Riganti son los goleadores de la Primera, mientras que Tomás Guevara y Nicolás Mathys son los de la Promocional. Alberto “Beto” Oleiro es el entrenador del equipo desde hace 9 años.

Javier Cerisola (abogado) es el capitán del equipo de Primera y Luciano Bertinelli (estudiante de Ingeniería Industrial) capitán del de Promocional. Todos los años la UCA participa de las Olimpíadas de CODUCA, lo que les permitió ya a sus futbolistas viajar a San Juan, Santa Fe, Mar del Plata, Santiago del Estero y Córdoba. Ahora, se preparan para el 8, 9 y 10 de septiembre, cuando viajarán a Posadas, Misiones.

El año pasado fue exitoso en lo deportivo: Campeón del Clausura para la Primera y segundo puesto en el Apertura para el Promocional. También el Atleta del Año de la UCA fue para un jugador de fútbol del equipo Promocional: Joaquín Cinque.

LA PRIMERA

Javier Cerisola, Martín Creatoro, Fernando David, Manuel Fernández, Ángel Mauricio Kahl, Mario Hernán Laporta, Carlos Mechetti, Leandro Perasso, Juan Martín Riganti Gay, Santiago Souto, Juan Manuel Testino, Leandro Valenza, Andrew Fenwick, David Sartorio, Gregory Melus e Iván Estegman.

LA PROMOCIONAL

Patricio Agostinelli Fiasche, Luciano Bertinelli, Patricio Bunge, Mariano Carranza, Juan Pablo Carrera, Juan Manuel Cascone, Martín Castelliani, Joaquín Cinque, Gastón Coqueugnot, Benjamín D'Amario, Mariano De Miguel, Marcos Durontó, Joaquín Ezcurra, Luis García, Martín Hugo Garde, Axel Gassauer, Tomás Guevara, Federico Massini, Nicolás Mathys, Mateo Melloni, Pablo Motta, Fernando Nieto, Rafael Nogués, Joaquín Pérez Curiel, Alejandro Ponchiardi, Javier Schmitz, Tino Sozio Muñoz, Matías Tapia Gómez, Germán José Throm, Ignacio Villasaña y Martín Zuain.

LO QUE VIENE

• 2 de julio

UCA Promocional vs. UTN (14 hs.)
UCA Primera vs. UTN (16 hs.)
En la cancha de Deportes UCA, en Agrarias: Freire 183 (Colegiales), Buenos Aires.

PARA SUMARSE AL GRUPO

Informes e inscripción, en Deportes UCA: Edif. Santo Tomás Moro, Av. Alicia M. de Justo 1400, Hall Central del Subsuelo, tel./fax: 4338-0676. Para más información: www.uca.edu.ar/deportes.htm.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Articulación: ¿Qué queremos decir?

Se realizó el segundo encuentro del Ciclo de Conferencias sobre Educación 2005 organizado por el Programa de Servicios Educativos de la Facultad de Filosofía y Letras (PROSED). El significado de la articulación fue el tema central.

El Programa de Servicios Educativos dependiente del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (PROSED), concretó el segundo encuentro del Ciclo de Conferencias sobre Educación 2005. Las disertantes, Lic. Susana Avolio de Cols y Prof. Alicia Camilloni, analizaron “¿Qué queremos decir cuando hablamos de articulación?”.

La Prof. Camilloni comenzó explicando el significado de la palabra articulación. En su primera acepción, el Diccionario de la Real Academia Española la define como una unión de dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo de cada una de ellas, que tienen por ende una existencia independiente, y la relación entre ambas no afecta esa independencia.

En el campo de la Educación se mantiene este significado. En términos generales, la articulación se construye para solucionar los problemas de fragmentación y de aislamiento de la Educación con respecto a la vida social y entre los distintos componentes de los proyectos educativos. Algunos de los ejemplos sobre los que se ha venido trabajando son: la articulación entre distintas modalidades de la Educación (educación no formal / educación formal; educación presencial / educación a distancia); entre sistemas educativos (un sistema educativo nacional y otro sistema nacional, un sistema educativo provincial y otro sistema provincial); entre distintos niveles del sistema (éste es uno de los casos más complicados, que exige armonización del sistema educativo nacional y garantías de calidad en todas las jurisdicciones, niveles e instituciones educativas); entre contenidos curriculares (área matemática / área ciencias naturales del currículum, competencias generales / competencias



La Lic. Avolio de Cols y la Prof. Camilloni exponen en la UCA

específicas, contenidos conceptuales / contenidos procedimentales / contenidos actitudinales). Cada uno de estos casos, plantea desafíos para su deseable y feliz concreción y requiere, en consecuencia, una cuidadosa programación e implementación.

La articulación se concreta, por ejemplo, a través de: resoluciones sobre transferencia de reconocimiento de estudios realizados entre diversos niveles del sistema (régimen de admisión y de acceso); promoción de la articulación a través de programas de financiamiento y de acción positiva para facilitar el pasaje de un nivel a otro, o de una institución a otra; programas de apoyo para la nivelación o remediales, con el propósito de compensar diferencias y allanar la transferencia y el acceso; acuerdos interjurisdiccionales e interinstitucionales; servicios de orientación y apoyo vocacional para los estudiantes; diseños curriculares destinados a facilitar el establecimiento de relaciones entre áreas o entre disciplinas; estrategias de enseñanza para facilitar la integración de contenidos aprendidos en el marco de diferentes asignaturas.

La Lic. Avolio de Cols abordó la problemática de la articulación desde el punto de vista curricular. El concepto de articulación constituye una preocu-

pación central desde los orígenes de la teoría curricular. Se vincula con la organización de los componentes del currículo (contenidos, objetivos, actividades, materiales), específicamente en un sentido vertical; es decir, a lo largo del tiempo. Implica tanto la idea de continuidad como la de secuencia, en vistas a lograr un desempeño cada vez más exigente por parte de los estudiantes, materiales de estudio más complejos, análisis más precisos, mayor profundidad y amplitud en cuanto a las

ideas que deberán ser comprendidas, mayor refinamiento y sutileza en las actitudes.

Las nuevas concepciones del currículo, del conocimiento y del aprendizaje han contribuido a plantear nuevos significados de este concepto clásico y a generar aportes para el desarrollo de estrategias que favorezcan el logro de propuestas curriculares articuladas y coherentes. La reflexión y la tarea conjunta de los profesores en el marco de la escuela constituyen una pieza clave en este recorrido.

Próxima conferencia

El jueves 4 de agosto, el Lic. Juan Carlos Tedesco, Licenciado en Ciencias de la Educación y Director del Instituto Internacional de Planificación Educativa, disertará sobre “La escuela en la sociedad del conocimiento”, en el Auditorio Santa Cecilia del Campus Universitario de Puerto Madero, a partir de las 19:15 hs. Entrada libre y gratuita. Preinscripción por mail: prosed@uca.edu.ar.

Intérprete en un hospital bilingüe

Organizada por el Departamento de Lenguas Vivas de la Facultad de Filosofía y Letras, se desarrolló en el Auditorio Santa Cecilia una conferencia especializada sobre "Medical interpreting and cross-cultural communication", ofrecida por la Dra. Claudia Angelelli. Graduada en la UCA, la Dra. Angelelli fue profesora del Departamento de Lenguas hasta que se fue a vivir a los Estados Unidos y allí continuó sus estudios e investigaciones. Finalmente, obtuvo el grado académico de Ph. D. y actualmente es profesora asociada de Lingüística Hispana en la Universidad Estatal de San Diego. Cuando los proveedores de



La Dra. María Inés Capurro de Castelli, Directora de Lenguas Vivas de la Facultad de Filosofía y Letras, y la Dra. Claudia Angelelli.

servicios de salud y los pacientes no hablan el mismo lenguaje, se solicitan los servicios de los intérpretes médicos. Tradicionalmente, los intérpretes han sido considerados como conductores del lenguaje, con poca intervención en el encuentro médico o en la relación entre paciente y proveedor de servicios médicos. Durante su conferencia, la Dra. Angelelli presentó una visión alternativa que tiene en cuenta el rol del intérprete dentro de un hospital bilingüe, basándose en datos obtenidos en más de 300 encuentros médicos y en entrevistas realizadas a los mismos intérpretes sobre la gente para la que traducían, sus desafíos, y cómo ellos describían su rol. Su investigación ha dado a estudiantes y profesores la posibilidad de introducirse en la literatura sobre teoría social, psicología social y lingüística antropológica.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Curso de Posgrado sobre subjetividad

La Facultad de Filosofía y Letras organiza el Curso de Posgrado "La cuestión de la subjetividad. Perspectivas y dimensiones: yo, identidad, persona", a desarrollarse los días viernes, de 18 a 22 hs., y los sábados, de 9 a 13 hs., a través de catorce módulos a dictarse entre el 5 de agosto y el 19 de noviembre, que pueden ser cursados de manera independiente.

Participarán del mismo los siguientes profesores invitados: Dr. Roberto J. Walton, Dra. Marie-France Begué, Dr. Mario Caimi, Dr. Daniel Brauer, Dr. Eduardo Briancesco, Dr. Otto Dörr (Santiago), Dr. Constantino Espósito (Bari), Dr. Aníbal Fornari, Dr. Ángel Garrido Maturano, Dr. Jean Greisch (París), Dr. José Alberto Mainetti, Dr. Roberto Harari, Dra. Irene Vasilachis y Dr. Rainer Thurnher (Innsbruck).

Los módulos serán los siguientes:

- 1 - Agosto 5 y 6. Prof. Otto Dörr: Fenomenología de la intersubjetividad y su importancia para la comprensión de las enfermedades mentales.
- 2 - Agosto 12 y 13. Prof. Mario Caimi: Yo, sujeto, identidad. El nacimiento de estos conceptos en la Edad Moderna (siglos XVII y XVIII).
- 3 - Agosto 19 y 20. Prof. Daniel Brauer: El modo de ser del sujeto humano en la filosofía de Kant y Hegel.
- 4 - Septiembre 2 y 3. Prof. José Alberto Mainetti: Subjetividad, Somatología y Bioética. Lección Quo vadis homo: ¿Trans, Pos o Plus Humanismo?
- 5 - Septiembre 9 y 10. Prof. Marie France Begué: Función de la narrativa en la constitución de la identidad personal.
- 6 - Septiembre 16 y 17. Prof. Rainer Thurnher: Kierkegaard y su concepción de la subjetividad: el único y su devenir sí mismo en la existencia.
- 7 - Septiembre 23 y 24. Prof. Ángel Garrido Maturano: Heme aquí, la noción de la subjetividad en la filosofía levinasiana.
- 8 - Septiembre 30 y Octubre 1. Prof. Roberto Harari: El sujeto descentrado.
- 9 - Octubre 7 y 8. Prof. Irene Vasilachis: De la epistemología del sujeto



cognoscente a la epistemología del sujeto conocido: identidad y representaciones sociales.

- 10 - Octubre 14 y 15. Prof. Roberto Walton: Experiencia y avatares de la subjetividad en la Fenomenología.
- 11 - Octubre 28 y 29. Prof. Constantino Espósito: Heidegger y Agustín: posibilidad e imposibilidad del yo en los fenómenos de la memoria de la templatio y del tempus.
- 12 - Noviembre 4 y 5. Prof. Eduardo Briancesco: Las "Confesiones" de San Agustín como búsqueda de sí mismo.
- 13 - Noviembre 11 y 12. Prof. Aníbal Fornari: Sí mismo como otro. Implicación de la alteridad en la ipseidad crítica (Ricoeur).
- 14 - Noviembre 18 y 19. Prof. Jean Greisch. ¿Cómo (me) soy dado a mí mismo? Ipseidad y Donación.

Del curso pueden participar Doctorandos de la Facultad de Filosofía y Letras u otras Facultades de la UCA, graduados universitarios y oyentes alumnos de grado universitario, graduados universitarios e instituciones terciarias. La inscripción al curso completo se realiza hasta el 29 de julio.

Informes e inscripción: Lunes a viernes, tel. 54 (11) 4338-0822. E-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar; web: www.uca.edu.ar/filosofia.htm.

ROSARIO

Nuevo Convenio en Económicas



Lic. Torrendel, Dr. Paris, Mons. Zecca y Pbro. Perié al formalizarse el acuerdo.

Se firmó en la sede de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario un nuevo convenio correspondiente al Programa de Articulación y Cooperación en Educación Superior (PROCAES), entre la UCA y el Instituto Superior Particular Incorporado N° 4081 “Natividad del Señor”. Con la presencia de docentes, personal administrativo y público, se formalizó el acuerdo en presencia del Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca; el Decano de la Facultad, Dr. Ricardo F. Paris; el Director del PROCAES, Lic. Carlos Torrendel, y el Padre Ignacio Perié, Representante Legal del Instituto “Natividad del Señor”. Gracias al convenio, los egresados del Instituto podrán cursar estudios universitarios de Licenciado en Administración de Empresas en la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario.

Distinción a profesores

Los profesores de Derecho Civil II, Derecho Civil IV y Derecho Registral de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, Dres. Alejandro D. Andrada y Nelson G. A. Cossari, y el abogado Miguel A. Luverá, fueron incorporados al Instituto de Ciencias Jurídicas y Sociales de Santa Fe de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, conforme lo dispuesto por el pleno de académicos de dicha Institución. El anuncio fue formalizado en un acto académico celebrado en el Rectorado de la Universidad Nacional de Rosario.



Nelson Cossari y Miguel A. Luverá, con el Dr. Gustavo Lo Celso, Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, y los académicos correspondientes Dres. Luis O. Andorno y María Josefa Méndez Costa.



Ing. Ensínck, Ing. Blomeier y Dr. Gutiérrez Zaldívar.

Explicaron el contenido de la obra el Dr. Diego Giuliano, profesor de la cátedra de Derecho Constitucional de la Facultad y coautor del libro, y el periodista Mauricio Maronna, jefe de la sección Política del diario La Capital. El libro reflexiona sobre la comunicación política, la sociedad y los medios de comunicación, y analiza la comunicación política y su papel durante la crisis institucional de los últimos años. Asimismo, propone la búsqueda de claves para la comprensión de la nueva estructura de poder de los medios, conformada entre 1999 y 2004.

Comunicación política

La Fundación Konrad Adenauer presentó en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario el libro “Cuando el desencanto Encanta”. Asistieron al acto el representante de la Fundación en la Argentina, Lic. Hans Blomeier; el titular de la Asociación Civil de Estudios Populares (ACEP), Ing. Oscar Ensínck; el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y el Director del Centro Cultural, Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar.

Fraude en el Auditorio



Integrantes del Taller de Teatro con el profesor de Auditoría, Cdr. Eduardo Selle.

Por segundo año consecutivo, la Cátedra de Auditoría, en un trabajo conjunto con el Taller de Teatro Universitario de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, organizaron en carácter de clase especial una dramatización sobre un caso verídico de fraude ocurrido en la década del '80 en los Estados Unidos: Barry Minkow. "Fraude en el Auditorio" se tituló la innovadora propuesta académica, que convocó a estudiantes avanzados de ambas carreras que se dictan en la Facultad, con el objetivo de acercar la teoría a la práctica, y debatir sobre situaciones reales con las que podrán enfrentarse los futuros profesionales en su desarrollo laboral.

PARANÁ

Pedagogía Universitaria para Profesores

La Facultad de Derecho Subsele Paraná, realizó el Curso "Pedagogía Universitaria para Profesores", a cargo del Lic. Horacio A. Ferreyra. El programa incluyó el planeamiento de una cátedra en la educación superior, con los siguientes temas: "Formación integral: cinco pilares de la educación", "El currículum de la carrera en el marco de la política institucional" y "Planeamiento anual de la cátedra".

ESPIRITUALIDAD Y ACCIÓN PASTORAL

Carta por Guachipas



"Esta carta es para todos: para quienes ya fueron, para los que tienen ganas de ir, para los que algo saben del asunto y también para los que no tienen la menor idea de lo que es una Misión a Guachipas, Salta.

"Éste es un pueblo salteño donde el Grupo Misionero Santa María de los Buenos Aires, de la Pastoral de la UCA, es recibido con los brazos abiertos desde hace una década. Los años fueron pasando y los salteños nos siguieron esperando con las mismas ganas y, a veces, con más. Son personas que no se limitan a recibir, sino que sorprenden por su capacidad de darse a conocer y ser queridos.

"Misionar tiene eso de mágico: uno va a dar y termina recibiendo más cariño del que pensó brindar. Son días en los que hay tiempo para hacer visitas a distintas familias, acompañarlos en esos pocos días que a ellos les significa tanto, de rezar con ellos, de dar catequesis a los chicos de las escuelas, jugar con ellos... Son horas de no parar de ver sus caritas alegres corriendo a tu alrededor, de sentir abrazos en cualquier momento, de aprender más que enseñar.

"A veces, las palabras quedan cortas y éste es el caso. Vale la pena vivirlo, así que ¡animate y del 2 al 11 de septiembre venite a misionar a Guachipas! Acercate a Pastoral UCA (1° piso del Edificio San Alberto Magno, contrafrente, detrás de la Capilla), o escribí a pastoral@uca.edu.ar. Las reuniones informativas y encuentros del grupo misionero se alternan los martes y miércoles de junio, julio y agosto, a las 14 y 20 hs.

"Es un poco de tu tiempo que luego se transforma en una marca difícil de borrar tanto para vos como para ellos.

"Te esperamos."

Grupo Misionero Santa María de los Buenos Aires

Próximas reuniones

Miércoles 6 de julio / Martes 12 de julio / Miércoles 20 de julio
Martes 26 de julio / Miércoles 3 de agosto / Martes 9 de agosto
Miércoles 17 de agosto / Martes 23 de agosto / Miércoles 31 de agosto.
Siempre en Pastoral UCA, a las 14 y 20 hs.

COLEGIO SANTO TOMÁS

Retiro Tabor 2005



Los alumnos dieron su testimonio ante familiares, amigos y autoridades.

Los alumnos de 4° y 2° Año del Ciclo Superior del Colegio Santo "Tomás de Aquino" participaron del tradicional retiro espiritual "Tabor", para profundizar el seguimiento de Cristo. Dicho retiro, de carácter testimonial, fue guiado en esta ocasión por el Capellán del Colegio, Pbro. Fabricio Maranzana, y el Pbro. Gustavo Boquin, Director del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral de la UCA. Acompañaron también a los alumnos los profesores Magdalena Álvarez Pereyra Iraola y Hugo Ortiz, Coordinador del Departamento de Formación religiosa, y un nutrido grupo de egresados, entre los que se destacaron como rectores de cada grupo María Florencia Cassella, a cargo de las mujeres, y Juan Retes, de los varones. El retiro se llevó a cabo en la Santa Casa de Ejercicios y finalizó en la Parroquia de Nuestra Señora de Balvenera, donde después de la Santa Misa los alumnos expresaron su testimonio frente a familiares, amigos y autoridades del Colegio.

académicas



Se realizó en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de Buenos Aires (antiguo edificio de La Prensa), una nueva reunión del ciclo organizado por la Vicaría de Educación Católica de la Arquidiócesis dedicado al diálogo con los Presidentes de las Academias Nacionales. En la oportunidad, el Dr. Miguel Ángel De Marco, quien también es Director del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, habló sobre la Academia Nacional de la Historia y mantuvo una conversación con la Dra. Ángeles Sagastizábal acerca de diferentes aspectos de esa disciplina. Abrió el acto el Vicario, Pbro. Jorge Torrella, y actuó como coordinadora la Lic. Marcela Pelanda.

La Dra. Ángela F. García de Bertolacci, Profesora Titular Ordinaria de Antropología Filosófica en las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales y Económicas, obtuvo el título de Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra, tras la defensa oral de su Tesis "La libertad trascendental en la subjetividad. Estudio acerca del fundamento de la Antropología en Antonio Millán-Puelles", que mereció la máxima calificación, Summa cum Laude. Actuó como Director el catedrático en la antedicha Casa de Estudios, Prof. Dr. Juan Cruz Cruz, e integraron el Tribunal examinador los Dres. Alejandro Llano (Universidad de Navarra), Presidente; Urbano Ferrer (Universidad de Murcia), Secretario; Rafael Alvira (Universidad de Navarra), Tomás Melendo (Universidad de Málaga) y Antonio Heredia (Universidad de Salamanca), Vocales. Cabe destacar que Antonio Millán-Puelles, recientemente fallecido, tuvo ocasión de conocer y acompañar el desarrollo de esta investigación hasta su versión definitiva, ante la cual manifestó su entera aprobación y complacencia.



Creative Writing Competition



Rocío Franco con las profesoras Margarita Broqué y Sofía Casares.

Dentro del marco del programa de inglés intensivo, que tiene como objetivo el ejercicio del idioma en distintos ámbitos y experiencias, alumnos de varios cursos del Colegio Santo Tomás participaron de la competencia "Creative Writing Competition", que se realizó en la sede del Colegio "Las cumbres". En dicho certamen, obtuvo el primer puesto la alumna de 4° año Rocío Franco, que resultó beneficiaria de un viaje para dos personas a La Estancia "La Catita", en la provincia de Buenos Aires, para la práctica de la lengua. También fueron premiadas las alumnas Rosario Pereiro y Josefina Strassera.

Ingreso 2006: Nueva reunión

Tras la realización de la Segunda Reunión Informativa para padres y aspirantes a ingresar en el Colegio "Santo Tomás de Aquino", concretada a mediados de junio último, las autoridades de la institución anunciaron que durante la primera quincena de agosto se realizará un nuevo encuentro informativo para aquellas familias que no hayan tenido la posibilidad de asistir a las anteriores.

RELACIONES INTERNACIONALES

Español como lengua extranjera

Están abiertas las inscripciones para el segundo semestre de los Cursos del Programa Español como Lengua Extranjera (ELE) de la UCA, ofrecidos por el Departamento de Relaciones Internacionales con la dirección académica de los Departamentos de Lenguas y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras.

Los cursos, impartidos por docentes universitarios calificados y con modernas metodologías de enseñanza, otorgan certificaciones oficiales y están dirigidos a estudiantes internacionales y a toda persona de lengua extranjera que desee perfeccionar su nivel de español.

Curso Intensivo de Español

(12 al 21 de julio): Son 24 horas reloj de clase, en 8 sesiones diarias de 3 hs. cada una. Nivel: Pre-Intermedio / Intermedio (lunes a viernes, de 9 a 12 hs.).

- **Examen de Nivelación:** Lunes 11 de julio a las 15 hs.

Cursos Regulares de Español

(inician el 1° de agosto de 2005): Son 60 horas reloj de clase, en 2 sesiones semanales de 2 hs. cada una. Niveles:

- **Inicial** (martes y jueves, de 13:30 a 15:30 hs.).
- **Intermedio** (miércoles y viernes, de 13:30 a 15:30 hs.).
- **Avanzado** (miércoles y viernes, de 15:30 a 17:30 hs.).
- **Examen de Nivelación:** Lunes 25 de julio a las 15:30 hs.

Para informes e inscripciones en los cursos y exámenes de nivelación, comunicarse a: Programa de Español como Lengua Extranjera, Departamento de Relaciones Internacionales, tel.: (+54 11) 4349-0254, fax: (+54 11) 4349-0288, e-mail: spanish@uca.edu.ar. Más información en: www.uca.edu.ar>UCA Internacional>Spanish a Foreign Language.

EDUCA

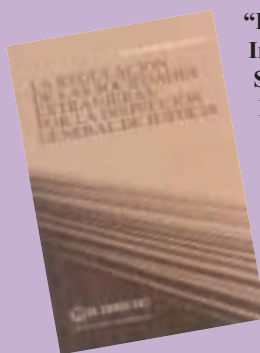
Novedades Bibliográficas

“Sociedades constituidas en el extranjero con sede o principal objeto en la República”, de Daniel Roque Vítolo. El Derecho, 2005 (122 págs.). El Dr. Vítolo describe la realidad legal de las sociedades constituidas en el extranjero con sede o principal objeto en la República. Contempladas bajo la ley 19.550, son sociedades locales a los efectos del cumplimiento de las formalidades de constitución o de su reforma, y es labor legal nacional controlar su funcionamiento, aunque hayan sido constituidas en el extranjero.



“La regulación de las sociedades extranjeras por la Inspección General de Justicia”, de Alicia Josefina Stratta. El Derecho, 2005. (118 págs.).

La obra analiza la invalidez de las situaciones jurídicas creadas por el ordenamiento jurídico reglamentario y plantea su inconveniencia desde la perspectiva de la política legislativa. Los considerandos que preceden a las resoluciones y los comentarios laudatorios que se han realizado sobre las mismas, hacen hincapié en la protección del orden público y la repulsión del fraude a la ley.



“Sociedades Extranjeras”, de Anaya, Gutiérrez Zaldívar, Molina Sandoval, Nissen, Ramayo, Richard, Roca, Truffat, Van Thienen, Vítolo. El Derecho, 2005 (202 págs.). A pesar de la sanción de diversas leyes para regular la situación de las sociedades extranjeras, el tema ha llegado a su punto más álgido. La Inspección General de la Justicia ha avanzado sobre las Sociedades Extranjeras con prisa y sin pausa, y los especialistas en derecho societario han salido al ruedo. En esta obra, un calificado grupo de profesionales quiere brindar un brioso intercambio de ideas de alto nivel jurídico.



“La argumentación de los operadores jurídicos”, de Francisco Puy Muñoz y Jorge Portela. Educa, 2005 (468 págs.). Un análisis de la argumentación de jueces, magistrados constitucionales, legisladores, jurados, mediadores y abogados, letrados penalistas, escribanos y juristas profesores. Esta obra colectiva continúa la investigación sobre Problemas de concepto, método y aplicación, iniciada por un convenio entre la UCA y la Universidad de Santiago de Compostela. Reúne artículos sólidos y profundos sobre este importante tópico de la Filosofía del Derecho que da título al libro.



Campamento solidario en Formosa



Un grupo de treinta y dos alumnos de 5° año de Ingeniería en Producción Agropecuaria, cátedra de Doctrina Social de la Iglesia, y diez alumnos de 4° año de Psicología, cátedra de Teología IV, acompañados por los Prof. Dr. Diego Sabatini y Pbro. Jorge A Murias, participan de un viaje a la comunidad Las Lomitas (Formosa), Campo de Cielo (Pilagá), CEDEBA y comunidades de Oeste (Wichi). El propósito de la iniciativa es desplegar proyectos solidarios con objetivos generales (ver la realidad del país, adquirir conciencia solidaria e integrarse en un trabajo interdisciplinario), además de cumplir objetivos específicos: hacer un diagnóstico de la realidad (la gente, su mentalidad, su cultura, su vida familiar, su juventud, sus posibilidades), conocer su sistema de producción y sustentabilidad, y elaborar una propuesta de colaboración para ayudarlos en su sistema de producción, la provisión de agua potable, la venta de sus artesanías, etc. Coordinan las áreas: Jorge Firpo, Alejo Ledesma, Jorge Sáenz Rozas y Flavia Tanino, con la coordinación general de Federico Giardino.

De la UCA al Colón

Son alumnos de 1° año de Ciencias Económicas (B Mañana), que junto con su profesor Lic. Alberto Báez (Taller de Filosofía y Lectura de Textos Clásicos) asistieron a un ensayo de la Filarmonica de Buenos Aires en el Teatro Colón, con Pía Sebastiani y Lawrence Leighton-Smith. Ya hace cuatro años que la cátedra viene cultivando estos encuentros con las grandes manifestaciones culturales (ópera, ballet, conciertos sinfónicos, etc.), a partir de la Filosofía del Arte.



Universitarios en San José de Flores

El grupo universitario de la Basílica San José de Flores está integrado, entre otros, por alumnos y graduados de la UCA: Natalia Favilla (Filosofía y Letras), Luján Carrodani y María del Rosario Marino (Ciencias Políticas), Francisco Marino (Ciencias Económicas) y Esteban Marino (Ciencias Políticas).

Como jóvenes universitarios, y con la ayuda del Padre Marcelo Herdegen (también ex alumno de la Facultad de Teología), intentan encontrar una respuesta desde la fe y así poder llevarla, cada uno, al ámbito de estudio y trabajo en que se desenvuelven. Realizan meditaciones, convivencias, retiros, además de charlas sobre diversos temas de interés con profesionales y especialistas, y también organizan distintos eventos para la comunidad.

Con motivo de los festejos por el bicentenario parroquial, invitan especialmente a conocer la Basílica (Av. Rivadavia 6950) de la mano del párroco, P. Martín Bustamante, para compartir el año jubilar, en el que la Santa Sede ha otorgado el beneficio de obtener indulgencias plenarias hasta el 31 de marzo de 2006.

CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La familia argentina

El Instituto de Cultura y Extensión Universitaria invita al Curso "La familia argentina. Situación y perspectivas", que se desarrollará los viernes 1, 8, 22 y 29 de agosto, de 19 a 21 horas, con exposiciones del Lic. Eduardo Carrasco.

El ciclo se realizará en el Aula de Usos Múltiples del 3° piso del Edificio Santa María, en Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires, y comprende los siguientes temas:

1/8: "Características sociodemográficas de la familia argentina de hoy. Población, estado conyugal, reproducción".

8/8: "Características socioeconómicas de la familia argentina. La insuficiencia de ingresos, la pobreza, el desempleo".

22/8: "¿Qué pueden hacer las propias familias argentinas? Lineamientos para una política de familia".

29/8: "¿Qué quiere Dios de la familia argentina? El compendio del pensamiento social cristiano aplicado a la familia. Un cambio posible, siguiendo a San José".

Desde el túnel



► Por el túnel andaba un hombre-sándwich, haciendo la campaña anual de Caritas “Por una sociedad justa que nos incluya a todos, con la solidaridad podemos construirla”. El que iba afuera con la alcancía era Jorge García Tuñón, de la carrera de Administración de Empresas y voluntario de Pastoral, en cuyas misiones participa. Pero el que se mantenía en un anonimato total era el sándwich o emparedado en cuestión. No se dejaba ver. Sólo se le veían las piernas por debajo del cartel, y un par de agujeritos a la altura de los ojos. “¿Quién vive?” - preguntamos, como en las novelas de misterio. Pero el misterio continuó. Esperamos develarlo a la brevedad posible. Mientras tanto, ¡intriga y suspenso!



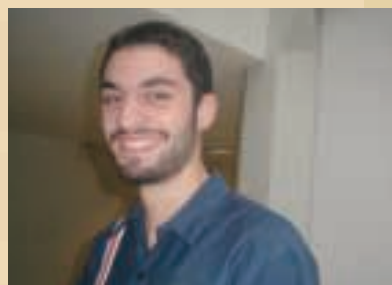
► Angélica quiere despedirse de la UCA. Porque Anzhelika Olegovna Filippova (19) es moscovita, y vuelve a su Moscú natal, luego de haber pasado dos años entre nosotros estudiando de traductora pública de inglés. Llegó a la Argentina con su padre, que es médico de la Embajada Rusa. Aquí la vemos en el momento de la despedida, con su banderita rusa y una escarapela argentina. Anzhelika ha decidido convertirse en embajadora nuestra. Ahora estudia-

rá relaciones internacionales en la Universidad RUDN, y no se quiere ir sin despedirse de amigos y profesores. Dice que nunca olvidará este tiempo pasado entre nosotros, que siempre le gustó mucho el espíritu de la Facultad, y que quienes vayamos por allí en intercambio cultural o estudiantil siempre tendremos en ella a una amiga (¡claro, hay que llegar!) y que su email es: angelica777@mail.ru. Udachi, vcevo horoshogo! O sea, chau Anzhelika, y mucha suerte. Esperanos con una copita de vodka. Algún día, ¡quién te dice!, nos veremos por allá.



► Son dos jóvenes psicólogos colombianos que vinieron al Congreso de Logoterapia, como muchos otros especialistas de Europa y América. Efrén Mariño es docente de la Universidad Luis Amigo (dedicada a carreras sociales); hace cinco años que viene anualmente por Buenos Aires a dictar conferencias y cursar un doctorado. En este congreso, ha presentado una ponencia sobre “Cómo los terapeutas pueden hacerles daño a sus consultantes”. Nos dice que la Logoterapia es una rama de la Psicología muy importante para Latinoamérica (dada la violencia actual, los altos índices de criminalidad y la falta de recursos), porque hace hincapié en el sufrimiento humano y en la búsqueda de un sentido a la vida. Además, nos dice que la Logoterapia parte del pensamiento humanista existencial y de autores como Scheler, Buber y Jaspers. Nos explica que su creador, Viktor Frankl, comenzó siguiendo a Freud pero muy pronto se apartó de él. Su colega, Juan Carlos Carvajal, de la Universidad de

la Sabana, llega por primera vez a la Argentina, a presentar una ponencia sobre “coaching espiritual” o “logo coaching”, que ayuda a las personas a encontrar el sentido de sus vidas a través de su trabajo (que en general ocupa el 80% de nuestro tiempo), de manera de “ayudar a potencializar capacidades”, o sea “qué estás haciendo bien, y cómo puedes hacerlo mejor”.



► Y finalmente pudimos quitarle al hombre sándwich la miga que ocultaba su identidad. Se trataba de Santiago Rodríguez del Pozo (22), estudiante de cuarto año de Comunicación Publicitaria e Institucional. Santiago no sólo es hombre sándwich sino también hombre orquesta, porque además de estudiar en el ICOS y trabajar en Pastoral, es músico: toca el piano, el bajo y la guitarra, y con su banda interviene en un tributo a Pink Floyd (“A new brick in the world”, con el que se han presentado en el Hard Rock Café de Recoleta y también en San Isidro, Rosario y Córdoba). Dice que quiere dedicarse a la responsabilidad social empresarial. Le preguntamos si existe eso. Nos responde que “sí, de a poquito cada vez más, las empresas toman conciencia de que deben ser responsables”.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo. (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: ucaactualidad@uca.edu.ar

Logoterapia y sentido de la vida



CLAUDIO GARCÍA PINTOS

Luego del I Congreso de Logoterapia y Análisis Existencial, su director, Dr. Claudio García Pintos, resume el espíritu y los alcances de la disciplina, considerada una “psicoterapia privilegiada” por el Pontificio Consejo para los Agentes de la Salud. Reconocida como la tercera escuela de psicoterapia de Viena, la Logoterapia incorpora al tratamiento del paciente la reflexión axiológica sobre el sentido de la vida.

Definida como una escuela de psicoterapia según la cual la necesidad subyacente a la existencia humana y a la salud mental es la de encontrar un significado a la vida, la Logoterapia fue creada por Viktor Frankl, médico austriaco, neurólogo y psiquiatra. Nacido en Viena en 1905, Frankl creció bajo el imperio de las grandes guerras; se educó en su ciudad natal y sufrió la experiencia de ser deportado a los campos nazis (1942-1945), como tantos millones de judíos. Falleció en Viena, en 1997.

Hasta aquí la crónica. Sin embargo, su vida implica una sucesión de hechos que terminan siendo un testimonio vivo e incuestionable del poder desafiante del espíritu humano. Vida y obra, en su caso, se funden en un equilibrio fecundo de rigor científico, fundamentación filosófica, exigencia técnica, propiedad nosológica, respeto por la persona, amor por el otro, comprensión vivencial, humanismo...

Una traducción literal del término “logoterapia” es la de “terapéutica mediante el logos, mediante el sentido”. Es una psicoterapia centrada en el sentido. Es reconocida en Europa como “la tercera escuela de psicoterapia de Viena”, siendo las primeras la de Sigmund Freud (psicoanálisis) y la de Alfred Adler (psicología del individuo). Si aceptamos con Albert Schnitzler que “el alma es un ancho país”, la Logoterapia asume que para “conocerlo” en toda su extensión y riqueza deben complementarse los aportes de distintas líneas, todas ellas, inevitablemente, unilaterales. La Logoterapia, entonces, no es “anti” nada ni tiene por intención reemplazar otros esquemas psicoterapéuticos.

Partiendo de definir a la naturaleza del hombre como “espiritual”, Frankl señala como fuerza motivante primera, la voluntad de sentido. Es así que el ser humano podría definirse como un “buscador de sentido”. Según Frankl, la psicología y la psicoterapia tradicionales sufrieron de cierta “ceguera axiológica”, creyendo poder excluir del abordaje psicoterapéutico la aspiración humana a los valores. Así, se termina cosificando a la persona. La Logoterapia rescata al hombre de ese estado y rehumaniza la psicoterapia, al momento de reinsertar la reflexión sobre el sentido.

¿Significa esto que la Logoterapia o el logoterapeuta debe ser moralizador en su práctica? Evidentemente, no. El logoterapeuta no puede prescribir ni puede dar sentido a la vida del paciente, ya que el sentido debe ser descubierto por cada uno. En tal caso, presenta o incorpora en el proceso terapéutico la reflexión axiológica, cosmovisional, siendo el paciente el que “se decide” o “se descubre” significativamente en un valor. En respeto de la dignidad humana, apuesta a la libertad axiológica

del individuo y de ninguna manera “impone” o “persuade” al paciente sobre valor alguno.

En 1995, el Pontificio Consejo para los Agentes de la Salud, en su “Carta para los agentes de la Salud”, formidable tratado de Bioética, declaró a la Logoterapia como la “psicoterapia privilegiada” por su alto contenido ético.

La Logoterapia aparece en el horizonte de la Psicología como un abordaje integrador y renovador, en el intento de comprensión del fenómeno humano. Básicamente originada en la inquietud personal y natural de Frankl, se fue nutriendo de los aportes de la filosofía existencial y la fenomenología, las aproximaciones científicas de Freud, Adler, Allers, entre otros, y su propia experiencia, vivida en los campos de concentración de la Alemania nazi.

Si bien ya está establecida como teoría con anterioridad al “experimentum crucis” (su estadía en los campos como prisionero), éste permite confirmar vivencialmente -no sólo en su propia persona, sino también en la de sus muchos camaradas- sus enunciados y orientaciones fundamentales, transformándolas entonces en “ideas-fuerza” con destino de trascender y desplegarse más allá de las alambradas de púas.

La Logoterapia de Frankl es seguramente la puerta de entrada a la tantas veces reclamada “unidad de la psicología”. Parte de una antropología clara y una generosa y amplia actitud científica, que le permite rescatar los aportes de las grandes líneas psicoterapéuticas. Y, lo más importante, pudo llevar lo cosmovisional a la psicoterapia (dándole aplicación práctica), sin forzar las cosas, estableciendo un puente, como ninguno otro pudo, entre lo filosófico, lo psicológico y lo psicoterapéutico.

La vida tiene incondicionalmente, bajo cualquier circunstancia, por adversa que sea, sentido. El hombre, inevitablemente, vive tratando de descubrirlo y realizarlo. Toda psicoterapia debería ayudarlo en esa tarea. La Logoterapia no puede dejar de hacerlo. Viktor Frankl, como hombre, nos da testimonio de la tarea a realizar y de la posibilidad de concretarla. Como profesional, nos indica el camino para que podamos ayudar a otros a transitarlo.

Claudio García Pintos es el primer Doctor en Psicología de la UCA (Summa cum Laude, en 1986); Miembro Titular del H. C. Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras y del H. C. Superior de la UCA; Director del Centro de Logoterapia y Análisis Existencial (CLAE); Profesor Titular Ordinario en Psicología, Psicopedagogía y Lenguas de la UCA; Profesor Invitado en las Universidades de Buenos Aires y Maimónides, y Evaluador de Tesis en la Universidad Kennedy. Es autor de nueve libros sobre su especialidad y publicó numerosos artículos en varios países