



UC Actualidad

DICIEMBRE 30, 2004

A partir de esta fecha quedó instalada una herida profunda en nuestra sociedad. Las circunstancias hicieron que nuestros jóvenes debieran afrontar la peor de sus realidades. La catástrofe se había instalado también entre nosotros. La sensación de exclusión, de frustración, el desinterés, la apatía y quizás la protesta, revestidas de diversión, terminaron cobrando sus víctimas.

Ante tanto horror, ante la sinrazón y la angustia, debemos trabajosamente resaltar que somos cultores de la vida. El mensaje cristiano es, esencialmente, una apelación a la vida y al sentido trascendente de la existencia. En especial por la singularidad irreemplazable de toda persona.

Observamos con dolor y preocupación cómo nos cuesta leer en los hechos cotidianos que nos hemos habituado a vivir al descubierto, tentando al destino, sin medir riesgos. Sin protección. A la "intemperie". Como si la cultura -ese delicado entramado de logros humanos que nos protege de la naturaleza, regula nuestras relaciones sociales y nos diferencia de los animales- se hubiese diluido a nuestro alrededor.

La tragedia de diciembre no es el único pero sí es el más doloroso, dramático y lacerante emergente de esas circunstancias. Una sociedad que parece resistirse a calar hondo en sus falencias, aparenta olvidar con rapidez su profundo y generalizado deterioro o parece empeñada en ignorarlos. Están depreciados los principios, el ejercicio de las responsabilidades, la ética de la existencia, el valor de la vida.

Algunos mueren poco a poco por marginalidades y exclusiones diversas, otros por violencias circunstanciales y otros, como en diciembre 30, en forma trágica, evitable y masivamente.

El desafío es cómo recuperar "temple", criterio, equilibrio, sentido común, estar atento para dominar los desafíos de la existencia, a cubierto de la intemperancia para que el mero devenir de la vida no nos arrastre. Poder diferenciar y elegir entre vivir y servido por las circunstancias. Ser "realmente" libres.

La historia de la vida es inexorable. Las generaciones se suceden sin que el tiempo pueda ser dominado. A cada una le corresponde ponerle su signo distintivo, buscando combinar los valores sustanciales de la existencia con las circunstancias temporales. Por eso resulta imperioso descubrir a fondo "los signos de los tiempos e interpretarlos a la luz del Evangelio, de forma que, de manera adecuada a cada generación, pueda responderse a los permanentes interrogantes de los hombres sobre el sentido de la vida presente y futura y sobre la relación mutua entre ambas" (Vaticano II).

Esa es particularmente la dimensión que corresponde a los jóvenes. Porque de ellos es el futuro. Son esperanza de imaginación creadora y trascendente, comprometida con la vida, capaz de darle contenido a los vacíos existenciales del presente.

¿Quién, si no la juventud, puede recrear una vida que merezca ser vivida? ¿Quiénes pueden apostar a un mundo donde el desafío sea imaginar posibilidades y realizarlas, ampliar horizontes e intentar concretarlos, crear nuevas oportunidades y no sólo poner límites a algunos de los desequilibrios del presente: polución, desigualdades, corrupción o la vida misma? ¿Quién ocupará el espacio que la juventud no ocupe?

Decía André Maurois: "Jóvenes comenzáis la vida en tiempos difíciles. Tranquilizaos. Antes que vosotros ha habido quienes encontraron olas tan altas y no fueron sumergidos. Con destreza y coraje podréis sosteneros y llegar hasta la próxima bonanza". Entonces, ¿qué esperar?

DIEPU

Nuevo crecimiento del ingreso a la UCA

El ingreso a la UCA mantiene su curva ascendente. Este año se inscribieron 3.248 nuevos alumnos; casi 8% más que el año pasado y 28.7% más que en 2003.

La vitalidad de una institución se comprueba en su crecimiento biológico. Y afortunadamente la UCA sigue hacia adelante. Las cifras son significativas: este año se inscribieron 3.248 aspirantes en el curso de ingreso, con un aumento de casi 8% sobre los 3.022 del año pasado y de 28.7% sobre los 2.523 de 2003.



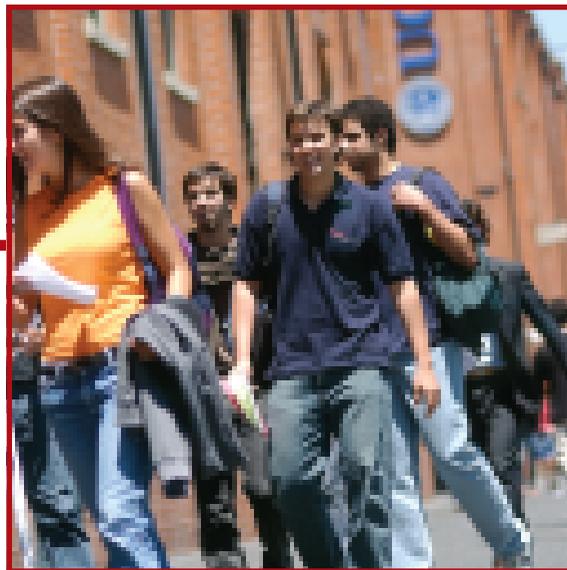
Dr. Roberto Aras,
Director del
DIEPU.

Ante estos datos y ya concluidos los cursos de ingreso, *UCActualidad* conversó con el Dr. Roberto Aras, Director del Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios (DIEPU), quien al analizar las cifras destacó el importante incremento en algunas disciplinas, como el 40% en Periodismo (donde se pasó de 100 a 140 inscriptos), el 25% en Relaciones Internacionales (de 151 a 189), el 24,44% en Ingeniería en Alimentos (de 45 a 56), el 22,65% en Publicidad (de 181 a 222) o el 21% en Historia (de 23 a 28).

¿A qué se deben estos incrementos? El Dr. Aras considera que, además de la percepción social de la calidad de la enseñanza impartida por la UCA, existen factores puntuales que favorecen la demanda de ciertas carreras. Por ejemplo, en el caso de las Ciencias Agrarias, el éxito actual de la actividad agrícola, con su consecuente revaloración, elevó la demanda en la Tecnicatura en Producción Agropecuaria (con un incremento del 65%

respecto de 2004); en el caso del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad, la acreditación internacional que el ICOS ha obtenido para su Licenciatura en Periodismo durante 2003 muestra los criterios de excelencia educativa que se tienen en cuenta en la formación de los estudiantes.

Con relación a si ingresarán todos los inscriptos, señala que, al mantenerse el número de vacantes en las carreras de grado los procesos de admisión de alumnos son cada vez más selectivos, con lo que concluidos los exámenes habrá este año unos 2.700 nuevos estudiantes en la UCA. En lo demás, adelanta que se continuará con el contacto con los colegios secundarios (en 2004 hubo un 30% de aumento en el número de colegios que visitan nuestro Campus) y las experiencias de articulación que les permiten compartir actividades de investigación y docencia con el ámbito uni-



versitario. Los resultados de ese trabajo de articulación están a la vista a través del Sistema de Admisión Diferenciada, que reúne a más de 100 institutos de todo el país.

Así, "La UCA sigue creciendo" también en alumnos. A los nuevos que llegan, les damos nuestra más cálida bienvenida y los más cordiales augurios de éxito en el comienzo de sus carreras universitarias, recordándoles las palabras de S.S. Juan Pablo II en *Ex Corde Ecclesiae*: "Los estudiantes deben ser conscientes de la seriedad de su deber y sentir la alegría de poder ser el día de mañana líderes calificados y testigos de Cristo en los lugares en los que deberán desarrollar su labor".

Designan a Mons. Zecca Consultor en el Vaticano

El Santo Padre Juan Pablo II ha designado Consultor de la Congregación Vaticana para la Educación Católica (Seminarios e Institutos de Estudios) al Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca. La Congregación tiene competencia sobre todos los seminarios y casas de formación de los institutos religiosos o seculares, en todo lo referente a la formación científica de sus alumnos, ade-

más de todas las universidades, facultades, institutos y escuelas superiores de estudios eclesiásticos o civiles que dependen de personas o entidades eclesiásticas, como asimismo sobre todas las escuelas e institutos de instrucción y de educación de cualquier orden y grado preuniversitario dependientes de la autoridad eclesiástica, dirigidos a la formación de la juventud laica.

Doctorado Honoris Causa al Prof. Dr. Peter Hünermann

En un importante acto académico, la UCA distinguió al prestigioso catedrático alemán Peter Hünermann. La ceremonia fue presidida por el Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y el Arzobispo Emérito de Paraná y Presidente de la Pastoral Universitaria, Mons. Dr. Estanislao Karlic.

La Pontificia Universidad Católica Argentina confirió al ilustre Prof. Dr. Peter Hünermann el título de Doctor Honoris Causa, en una ceremonia presidida por el Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y el

Arzobispo Emérito de Paraná y Presidente de la Pastoral Universitaria, Mons. Dr. Estanislao Karlic. Asistieron asimismo el Vicerrector Lic. Ernesto Parselis, altas autoridades de la UCA y dis-

tiguindas personalidades.

La apertura del acto académico estuvo a cargo de Mons. Zecca, quien brindó su testimonio personal como discípulo del Prof. Dr. Peter Hünermann, al preparar en Alemania su tesis doctoral, y lo exaltó no sólo por su reconocida autoridad en temas filosóficos y teológicos sino también como sacerdote, hombre de fe profunda, confesor y padre espiritual, que ha cumplido su tarea pastoral junto con su brillante actividad académica.

La Laudatio estuvo a cargo del R.P. Dr. Juan Carlos Cannone S J, Rector de las Facultades de Filosofía y Teología y Presidente del Área San Miguel de la Universi-



El R.P. Dr. Juan Carlos Cannone SJ tuvo a su cargo la Laudatio.

dad del Salvador. El Padre Cannone fundamentó los motivos por los que se otorgó la distinción al Prof. Dr. Hünermann y destacó su estatura intelectual, teológica y humana, además de su estrecho e incondicional vínculo con nuestra América Latina. Señaló su permanente diálogo entre la Teología y la Modernidad, su seguro sentido de la historia y la historicidad, y el profundo conocimiento de la Filosofía moderna, la Fenomenología y la Doctrina Social de la Iglesia. Lo definió como un auténtico maestro, por su sencillez de espíritu, sus numerosas publicaciones, cursos y conferencias en Europa y todas las Américas, y recordó que son muchos los argentinos que le son deudores de su formación.

Luego de la entrega del diploma y la medalla, el Prof. Dr. Hünermann agradeció la distinción y refirió su valioso testimonio del Concilio Vaticano II, así como sus reflexiones actuales sobre los textos aprobados en aquel momento.

Un estudioso de América Latina

Nacido en Berlín en 1929, el Prof. Hünermann estudió Filosofía y Teología en Roma (1949-1958). Ordenado sacerdote en 1955 y graduado como Doctor en Teología en 1958, entre 1961 y 1967 estudió y realizó investigaciones en Munich, Friburgo. Desde 1971 enseñó en la Universidad de Münster, hasta que en 1982 pasó a la Facultad de Teología de Tübingen.

Junto al Prof. Bernhard Welte, ha sido cofundador del Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano, del que fue presidente entre 1973 y 2003. Fundador y presidente de la Sociedad Europea de Teología Católica (1989-95), es desde 1997 Profesor Emérito de la Universidad de Tübingen. Ha traducido el célebre Compendio de Concilios Denzinger, completando el Magisterio de la Iglesia a partir de 1981, obra que hoy es de consulta central en la teología alemana.

Entre 1986 y 1993, investigó la enseñanza social de la Iglesia en América Latina, de la que publicó cinco tomos en castellano y tres en alemán, y en la actualidad conduce un proyecto de investigación sobre el Concilio Vaticano II. Ha dirigido más de cien tesis de doctorandos de Europa, América, África y Asia. Según el Dr. Michelini, del CONICET, “es un ejemplo de vida académica cristiana, por su comprobada seriedad intelectual, su profunda visión humanista cristiana de pensamiento y acción, y su compromiso sin reservas con la cultura y los intelectuales latinoamericanos”.



Prof. Dr. Peter Hünermann.

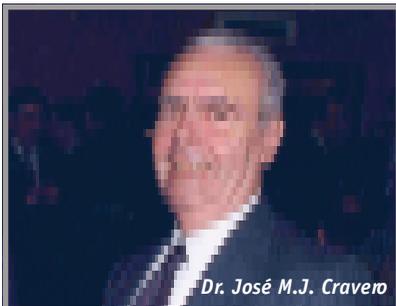


Mons. Zecca entrega la distinción al Prof. Hünermann.

Homenaje al Prof. Cravero

La vida de **José Mario Juan Cravero**, Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas fallecido a comienzos de este año, estuvo entrañablemente ligada a la UCA. Fue una “persona íntegra, sólidamente comprometida con sus principios cristianos, un auténtico maestro”, tal como señaló el Vicerrector de la Universidad, Lic. Ernesto Parselis, en el homenaje que se realizó en su memoria en la Sala de los Consejos del Edificio Santa María de los Buenos Aires.

El Prof. Cravero se graduó en Roma



Dr. José M.J. Cravero

(Summa cum laude), fue profesor de la UBA, la USAL y, por supuesto, la UCA, que lo distinguió con el título de Profesor

Emérito. De allí que en su evocación participasen las más altas autoridades de nuestra Universidad, presididas por el Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca y el Rector Emérito Guillermo Blanco, además de Mons. Estanislao Karlic, Arzobispo Emérito de Paraná y Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria.

Durante el emotivo homenaje, que contó con la presencia de sus más cercanos familiares, se evocó su larga y prolífica actuación entre nosotros, desde 1976 hasta su muerte como Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, su tarea de asesoramiento en la Biblioteca Central, su labor como director ejecutivo del Boletín de Lecturas Sociales y Económicas y sus enseñanzas desde la cátedra de profesor titular ordinario de Filosofía.

También el Lic. Parselis señaló sus numerosas publicaciones sobre temas antropológicos y educativos, sus estudios sobre la crisis del hombre actual, su enfoque tomista de la Economía, y su actuación en la USAL como decano y director de estudios, así como en el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

El Prof. Cravero nos deja como recuerdo las huellas de su claridad conceptual, su transparencia y su honestidad intelectual.



El Vicerrector Parselis traza una semblanza del Prof. Cravero en la apertura del acto.

PROGRAMA DE DESARROLLO DIRIGENCIAL

Seguridad ciudadana y participación comunitaria

El lunes 28 de marzo comenzará el Curso «Seguridad Ciudadana y Participación Comunitaria», organizado conjuntamente por el Programa de Desarrollo Dirigencial de la UCA y el Grupo Unidos del Sud. El mismo es dirigido por el Lic. Diego Gorgal, profesor del Instituto de Ciencias Políticas y actualmente Subsecretario de Seguridad de la Ciudad de Buenos Aires.

Entre los temas a tratarse figuran: “Transformaciones en el universo del delito en Argentina”; “Problemática de los menores en conflicto con la ley”; “Diagnóstico institucional del sistema de seguridad interior”; “El sistema judicial y el carcelario”; “El nuevo modelo policial;” “La comunidad, un enfoque desde el pensamiento estratégico”; “Reformas policiales comparadas (Buenos Aires, Mendoza, Córdoba y Neuquén);” “Experiencias internacionales exitosas de prevención del delito

(Chile y Colombia);” “El caso de las áreas urbanas sin ley”; “Acceso a la Justicia y asistencia a la víctima”.

Serán expositores, entre otros, los Dres. Germán Garavano, José M. Ugarte, Daniel Perrone, Enrique Font, Alberto Giordanelli y Hernán Petrelli, además de los periodistas Hugo Gambini y Raúl Kollman. El curso se desarrollará hasta el 24 de mayo, todos los lunes a las 18 horas en el Edificio Santa María, 3° piso, y está especialmente, aunque no exclusivamente, dirigido a dirigentes sociales y comunitarios que integran los foros de seguridad bonaerenses y consorcios de seguridad metropolitanos, así como funcionarios de las áreas directamente interesadas. Informes e inscripción: Grupo Unidos del Sud, Sr. Sergio Issa, teléfono 4779-6437, e-mail: seissa@unidosdelsud.org.

La realidad tal como es

Paolo Terenzi es un joven y brillante profesor italiano (31 años), doctor summa cum laude en Filosofía de la Pontificia Universidad Lateranense de Roma y doctor en Sociología y Sistemas Políticos de la Universidad de Parma, que actualmente vive en Cesena y enseña en la Universidad de Bolonia (“Ricercatore in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi”). Por sus conocimientos y familiaridad con la Sociología Relacional, viajó a Buenos Aires invitado por la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas para dictar un curso sobre esta disciplina, acerca de la que conversó con *UCActualidad*.

¿Qué es la Sociología Relacional?

Parte del principio de que la sociedad o cualquier formación social (la familia, una empresa comercial, una asociación, etc.) no es una idea ni una cosa material; es decir, no es ni un sistema preestablecido ni el producto de acciones individuales, sino algo distinto. La sociedad es relación, está hecha de relaciones sociales, que distinguen la forma y el contenido de cada sociedad en concreto. Por eso, cada realidad social emerge de un contexto de relaciones y genera asimismo otro contexto de relaciones. La Sociología Relacional constituye un paradigma de estudio de la sociedad, caracterizado por una aproximación realista desde el punto de vista epistemológico. Su objeto de estudio no es el individuo, considerado como la célula social, ni tampoco la sociedad consi-

Invitado por la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA, el profesor italiano Paolo Terenzi presentó en el ámbito universitario argentino a la Sociología Relacional, una joven disciplina que estudia la realidad tal como es, hecha de relaciones sociales.



Prof. Paolo Terenzi.

derada como una totalidad, sino la relación social.

¿Y cómo habría que entender esa relación social?

Es el espacio inmaterial que está entre dos o más sujetos que constituyen la relación, pero que va más allá de ellos. La relación se caracteriza por una reciprocidad entre los sujetos y un intercambio no económico sino simbólico.

¿Cuándo surgió la Sociología Relacional?

Se remonta a la década de 1980, en la

que el profesor Pier Paolo Donati, de la Universidad de Bolonia, brinda su primera formulación teórica. Pero es una perspectiva teórico-práctica que aún está en desarrollo en el ámbito de la investigación social, pues el conocimiento de la sociedad conlleva un aporte también a la confrontación de los problemas y a la búsqueda de sus soluciones.

¿Cómo se ha divulgado?

A través de diversas universidades italianas (Bolonia, Católica de Milán, Verona, Padua). En estos momentos hay un seminario de estudios que reúne a los profesores españoles e italianos que la estudian. No está relacionada con la Iglesia, pero existen analogías con la Doctrina Social de la Iglesia, como una propuesta abierta a todos, por premisas y métodos.

¿Y en cuanto a la Argentina?

Este curso en la UCA es la presentación universitaria de la misma en la Argentina, aunque su creador, el Profesor Donati, ya estuvo en un encuentro anterior en Mar del Plata. En la UCA he encontrado muchos interesados en el tema (sociólogos, abogados, médicos, ingenieros, empresarios, ejecutivos) para iniciar un trabajo de colaboración científica. De ahí la esperanza de que este primer encuentro sea el punto de partida para realizaciones de proyectos en común, en torno a esta Sociología Relacional que no quiere ser una escuela sociológica sino descubrir la realidad social tal como es, sin reducciones ideológicas.

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES



Posgrado en Análisis Musical

La Facultad de Artes y Ciencias Musicales dio comienzo a sus actividades de posgrado con un curso sobre Modelos de Análisis Musical, realizado entre el 9 de febrero y el 5 de marzo. Los tres seminarios, destinados a *Organización de la Altura en la Música del Siglo XX*, *Análisis Tonal Generativo* y *Análisis Schenkeriano*, fueron dictados, respectivamente, por los Dres. Pablo Cetta y Edgardo J. Rodríguez y el Prof. Guillermo Scarabino, MA.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD

Colación de grados 2004

El Auditorio San Agustín fue escenario de la Colación de Grados 2004 de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud, presidida por el Vicerrector de la UCA, Lic. Ernesto Parselis, y el Decano de la Facultad, Dr. Carlos Benjamín Álvarez, quien resaltó la importancia del acontecimiento en virtud de los numerosos estudiantes que pasaron por las aulas de la unidad académica en el transcurso del pasado ciclo lectivo. Fueron 404 alumnos de carreras de Especialización y 520 de cursos de Posgrado, con 115 egresados de las distintas disciplinas a quienes se invitó a confirmar el juramento hipocrático una vez que el Pbro. Rubén Revello bendijo los diplomas.

Asistieron al acto los miembros del Consejo Directivo de la Facultad, Dr. Argentino Luis Pico, Dr. Enrique Pedro

Gagliardi, Dr. Carlos Alberto Carranza Casares y Pbro. Rubén Revello, y los directores de los departamentos de Especialidades Quirúrgicas (Dr. Oscar Aguilar), Especialidades Clínicas (Dr. Manuel Martí), Investigación (Dr. Edmundo Ashkar) y Estomato-



logía (Dr. Hermes Becerra.).

Con el objeto de promover la investigación y producción científica se entregaron premios a los mejores trabajos realizados en las áreas de Clínica, Cirugía y Hu-



El Dr. Carlos Álvarez entrega uno de los diplomas.

manidades. Luego, se entregaron los diplomas a los egresados de especialización en Cardiología, Medicina Crítica, Otorrinolaringología, Oncología Clínica, Flebología, Linfología, Cirugía Gastroenterológica, Enfermedades

Infecciosas, Psiquiatría, Implantología Oral, Medicina Legal, Geriátrica, Cirugía Plástica y Reparadora, Nefrología, Oftalmología Infantil, Doctorado en Medicina y Magister en Administración de la Salud.

ACADE

Encuentro de graduados



El Patio de los Naranjos del Edificio Santa María de los Buenos Aires fue el ámbito elegido para celebrar el 3º Encuentro Anual de Graduados de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA. La reunión convocó a graduados y profesores y contó con la presencia del Cr. Manuel González Abad, quien fuera decano durante 31 años (1970-2001). Un gran número de asistentes reafirmó la importancia de

seguir integrados con la Universidad, desde la que ACADE continúa creciendo y brindando sus servicios. Mediante su página web (www.universia.com.ar/acade) se puede acceder a una bolsa de trabajo, becas, cursos, etc., y su oficina en el Campus atiende de lunes a viernes, de 14 a 18, menos los miércoles, que está abierta de 15:30 a 19:30, en la puerta Graduados del Edificio San Alberto Magno. El teléfono es 4338-0832.

Fe de erratas

En nuestro anterior N° 56 (Pág. 6, col. 3), en la reseña de la alocución del Arzobispo de Resistencia y Presidente de la Pastoral Social, Mons. Carmelo J. Giaquinta, durante la presentación del Barómetro de la Deuda Social Argentina, se deslizó el error de dar como mensual lo que es la cifra anual de lo que gana un colono en la Provincia del Chaco. Así debe entenderse que el colono y su familia ganan sólo \$ 1.500 por año, pero si entra en un municipio como concejal pasa a ganar \$ 2.800 mensuales, lo que es una prueba más de "Las grandes desigualdades" señaladas en dicho primer informe de la Deuda Social Argentina.

Una auténtica iniciativa federal para los jóvenes

Entre el 31 de agosto y el 2 de septiembre de este año, el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC) llevará a cabo el I Parlamento Universitario Latinoamericano Ciudadanos Cristianos, que reunirá a estudiantes de diversas universidades de América Latina con el fin de acordar una declaración sobre los principales temas que hacen al futuro de la región.



Solemne apertura del III Parlamento Ciudadanos Cristianos, en 2004.

La iniciativa comenzó a gestarse en el PEC a mediados de 2004 y contó rápidamente con el alentador auspicio del Arzobispo de Buenos Aires, Card. Jorge M. Bergoglio, expresado en una carta dirigida al Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, en la que expresaba que esta iniciativa "posibilitará a los jóvenes ser activos y comprometidos protagonistas del deber ciudadano que les compete, en beneficio del bien común".

El evento está siendo preparado por un Comité Organizador de carácter federal, que reúne a estudiantes de la Pontificia Universidad Católica Argentina de las sedes de Buenos Aires, Rosario, Mendoza y Paraná. Se convierte así en ocasión de encuentro y comunión en lo que constituye una rica experiencia de evangelización de la cultura.

En efecto, el encuentro es iluminado en cada tema con el rico magisterio social de la Iglesia y persigue el acercamiento y conocimiento mutuos entre los universitarios de América Latina. Al respecto, el Card. Bergoglio afirma en la carta antes mencionada su creencia en "que el desarrollo de estas deliberaciones será un momento propicio para que los jóvenes hagan presente y

operante la Doctrina de la Iglesia en los asuntos seculares".

Entre los temas a tratar se encuentran asuntos tan variados y urgentes como la posición de la región frente al fenómeno de la globalización, el problema de la deuda externa, el terrorismo, la pobreza, los derechos humanos, la corrupción política y social, la integración regional, los medios de comunicación, la adecuada promoción de la familia, el desarrollo económico, la marginación y la exclusión social, el narcotráfico y la drogadicción, así como la promoción de la juventud.

La repercusión que la iniciativa viene teniendo entre las universidades invitadas

promete ser interesante. Importantes centros de estudios de Brasil, Colombia, Venezuela, Chile, Ecuador, Uruguay, Bolivia y Perú han manifestado gran interés en participar. Asimismo, entre las universidades nacionales la respuesta es también nutrida. De las ciudades de La Plata, Santa Fe, Salta, Rosario, Mar del Plata, Tucumán y otras, autoridades de distintas casas de estudio han expresado su voluntad de asistir al encuentro.

OTRAS ACTIVIDADES DEL PEC PARA ESTE AÑO

El PEC continuará ofreciendo a alumnos de los colegios secundarios las Jornadas sobre la Elección de la Carrera y llevará a cabo el IV Parlamento Ciudadanos Cristianos en el mes de septiembre. También tiene prevista la organización de foros, jornadas y clases abiertas sobre temas directamente vinculados a la promoción de una cultura de la vida, destinadas a estudiantes y miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad toda. Asimismo, seguirá adelante con la realización de distintas actividades en las sedes de la UCA en Rosario, Mendoza y Paraná, a fin de consolidar su presencia en esas facultades.



INFORMES

Para mayores informes, dirigirse al Programa de Evangelización de la Cultura (PEC), Av. Alicia Moreau de Justo 1400, Edificio Santo Tomás Moro, 1° piso, of. 159, tel/fax: 011-4349-0287.
E-mail: pec@uca.edu.ar, web: www.uca.edu.ar/pec.htm.

Derecho del Turismo



Prof. Stefano Zunarelli.

La Facultad de Derecho organizó en el Auditorio Santa Cecilia una jornada académica sobre el *Derecho del Turismo*, que contó con la presencia del Prof. Stefano Zunarelli, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Bolonia, quien se refirió a la responsabilidad del tour-operator y del vendedor de paquetes turísticos en la convención internacional relativa al contrato de viaje y en la nor-

mativa europea.

La jornada fue inaugurada con la exposición del Prof. Dr. Marcelo Salerno (UCA), quien abordó la responsabilidad de los operadores del turismo en el ordenamiento argentino y el contrato de management hotelero (que precisó como un contrato que descansa en la figura clásica del mandato). Se refirió también a los casos de turismo estudiantil (viajes de egresados) y el turismo riesgoso (safaris, deportes peligrosos, etc.).

Intervinieron además en la jornada la Prof. Chiara Alvisé y el Dr. Iacopo Anese, de la Universidad de Bolonia, y el Dr. Eduardo Dromi (egresado de la UCA y profesor de la Facultad de Derecho y la Universidad de Bolonia), quien desarrolló la regulación del contrato de viaje y tutela del turista-consumidor en el ordenamiento argentino.

POSGRADO DE DERECHO

Información jurídica y técnicas legislativas

El Centro de Información Jurídica y Técnicas Legislativas (CINYTEC) abrió en el Departamento de Posgrado de la Facultad de Derecho la inscripción para la carrera de posgrado de Especialista en Información Jurídica y Técnicas Legislativas, declarada de “*interés parlamentario y educacional*” por la Cámara de Diputados de la Nación.

Su objetivo es formar investigadores y docentes universitarios que aborden el campo de la información jurídica y de las técnicas legislativas, para contribuir a su ordenamiento y racionalidad. Las materias contarán con un alto contenido práctico y

trabajo de equipo sobre textos normativos existentes y elaborados por los cursantes.

Las clases comienzan a dictarse en abril, los lunes de 18 a 22:40 hs. Informes e inscripción: Departamento de Posgrado de la Facultad de Derecho, Edificio San Alberto Magno, Av. Alicia Moreau de Justo, 4º piso, tel.: 4349-0200, fax: 4349-0454, e-mail: posder@uca.edu.ar. *Director de la carrera:* Ernesto R. B. Polotto, tel.: 4863-5255, cel.: 15-5310-5940, e-mail: polottoasoc@arnet.com.ar.

Coordinadora: Patricia Silvia Sánchez, tel.: 4338-0780, cel.: 15-5021-1700, e-mail: cinytec@uca.edu.ar.

CIENCIAS POLÍTICAS

Por el país y el mundo

Intensa actividad desarrollaron varios profesores del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales entre fines de 2004 y principios de 2005:

La **Prof. Elena Piñeiro** viajó a Resistencia para asistir a las IV Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea realizadas en la Universidad Nacional del Nordeste, en Resistencia, Chaco, y a las IV Jornadas de Historia Argentina realizadas en la Universidad Nacional de Rosario, donde concurrió en calidad de Expositora.

El **Lic. Marcelo Pablo Camusso** y el **Dr. Enrique Aguilar** asistieron a un coloquio sobre Raymond Aron organizado por Liberty Fund, que se desarrolló en la ciudad de Mar del Plata.

El **Lic. Hugo Luis Dalbosco** participó en el IX Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), que trató sobre “La reforma del Estado y de la administración pública” y se celebró en Madrid, España. Presentó una ponencia sobre “Construcción de capacidades estatales y consolidación del régimen de servicio civil. Algunas reflexiones sobre la situación en América Latina”.

El **Dr. Andrés Fink** participó recientemente y presentó ponencias en los siguientes encuentros académicos: • VI Congreso Nacional sobre Democracia: “Profundizando la Democracia: Estrategias nacionales, innovación política e inclusión social”, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. • VII Encuentro Nacional de Estudios Estratégicos, organizado por la Escuela de Defensa Nacional (Ministerio de Defensa). • IV Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política organizadas por el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Mar del Plata.



Los periodistas frente al espejo

Organizadas por el Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS) se realizaron las Jornadas "Los periodistas frente al espejo. Una mirada autocrítica del ejercicio de la profesión".

Con la presidencia de **Mons. Mario Maulión**, titular de la Comisión Episcopal de Comunicación y Arzobispo de Paraná, el Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS) organizó las Jornadas "Los periodistas frente al espejo. Una mirada autocrítica del ejercicio de la profesión". Actuó como moderador el periodista José Ignacio López y participaron como panelistas sus colegas Magdalena Ruiz Guiñazú, Eduardo van der Kooy, José Ricardo Eliaschev y Bartolomé de Vedia.

En su alocución inicial, Mons. Maulión se refirió a los por qué de un examen de conciencia y sus desafíos. Planteó la necesidad de "volver a lo esencial" y señaló que "a veces aplaudimos, gozamos, condenamos o decimos que determinadas acciones merecen un premio o un castigo, pero detrás de esto siempre hay un juicio, que en síntesis se expresa en dos polos: está bien o está mal. Necesitamos una reflexión sobre qué hago, cómo lo hago, qué repercusión tendrá lo que hago. Todo creyente tiene un espejo para ver sus conductas."

En los párrafos siguientes, **UCActualidad** ofrece una síntesis de las intervenciones de los cinco periodistas que expusieron sus puntos de vista:

José Ignacio López

En su carácter de fundador del Club Gente de Prensa, celebró la posibilidad de un espacio de diálogo entre periodistas donde poder reflexionar "sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos", estableciendo un puente con la Iglesia y la so-

cialidad abierto a todos los comunicadores que compartan el respeto a la dignidad de la persona, la libertad de prensa y el pluralismo, que permitan recuperar la confianza entre los argentinos.



José Ricardo Eliaschev

Consideró necesario abrir lugares para que los periodistas puedan rectificarse, lo que sucede en importantes medios de prensa del mundo, pero no entre nosotros. Otro tema que deforma la libertad de prensa es la pauta publicitaria del gobierno en los medios de comunicación, tema del que se habla poco, y otra cuestión es la de los "publi-reportajes" o entrevistas que son pagadas mediante un aviso, donde la publicidad adopta formas mentirosas de noticia.

Bartolomé de Vedia

Planteó dos dimensiones, una individual, con preguntas como éstas: ¿es satisfactoria mi conducta?, ¿cumpló con los principios éticos?, ¿me presto a campañas de prensa orquestadas, por pereza o por interés?, ¿separo la información de la opinión, o mezclo todo para dar noticias

ya digeridas e interpretadas?, ¿actualizo mis conocimientos?, ¿leo, busco, me esfuerzo? Pero además de este análisis de la responsabilidad individual, hay una segunda dimensión, que es la del periodismo en su conjunto. Para eso conviene preguntarse dónde comienza y dónde termina el periodismo. Hoy la realidad es un fenómeno que nos desborda, por cuanto no toda la comunicación social es periodismo.

Magdalena Ruiz Guiñazú

Se preguntó dónde está el límite de lo ético en la información. Todo depende de la trascendencia de lo que vamos a investigar: no es lo mismo algo que afecta a toda la sociedad que andar violando secretos de alcoba. No es válido aquello de

que "hay que mostrar todo porque hay que informar". Consideró que lo importante no es sólo la noticia sino la circunstancia que la rodea y que en un país difícil como el nuestro entraña grandes riesgos mostrar la realidad tal como se debe.

Eduardo van der Kooy

Señaló que el actual es un tiempo crítico para el periodismo, aunque no sólo en la Argentina. En cuanto al futuro, tampoco está muy claro el destino de la prensa escrita, porque la penetración de Internet hace sospechar su fin. Otro motivo de crisis es, en lo metodológico, que no se cumple con la verdad y el concepto de información objetiva y rigurosa. Además, en la Argentina hay vicios propios del país, de modo que hoy no es cierto lo que es cierto sino que la información es cierta porque se la repite. Su visión pesimista parte de que el país está en decadencia en todas sus actividades, incluido el periodismo. También destacó que por una deformación cultural de la década de 1990 hoy se divide a los periodistas en oficialistas u opositores, en vez de ver un sentido crítico en ellos. Y concluyó apuntando que muchas veces no se sabe quién es el dueño real de los medios de comunicación, lo que también tiene que ver con el fenómeno de la corrupción.



FACTOR FUTURO es el nombre del programa televisivo del ICOS que ha sido presentado el sábado 12 de marzo a las 23 hs., por el Canal P+E (Política y Economía), que se emite por el Canal 65 de Cablevisión. El programa incluye entrevistas, actualidad política, ciencia y tecnología. "FACTOR FUTURO. Un análisis de la realidad" cuenta con la producción general de Clara Mariño y la producción ejecutiva de Juan Chiesa.

Abren las inscripciones para cursos y talleres del Centro Cultural

Junto al reinicio de las clases en la Universidad, el Centro Cultural inaugura como todos los años su intenso programa de cursos y talleres abiertos a la comunidad de la UCA y al público en general.



Taller de Apreciación del Arte.

El Centro Cultural abre las inscripciones para cursos y talleres culturales que comenzarán en abril y son abiertos a todo público. Los cursos son del más alto nivel, dinámicos, y se desarrollan en distintos horarios y niveles, con cupos limitados. Este año, se abren además cursos nuevos: Ceremonial y Protocolo y Redacción Corporativa.

Historia del Arte: Estudio de los principales movimientos artísticos de la historia, los artistas y sus obras, para aprender y disfrutar más del arte. *Conocimientos que nadie debería dejar de asimilar.*

Teatro: Clases de teatro para aprender a interpretar

personajes, caracteres y situaciones. Representaciones en el Festival de Teatro Interuniversitario de la UCA y en diversos lugares de la ciudad. *Saber desenvolverse en un escenario.*

Oratoria: Aprendizaje de técnicas para expresarse correctamente de forma oral y desenvolverse en diversos contextos, tanto personales como profesionales. *Saber hablar en público no siempre es algo con lo que se nace; requiere entrenamiento y dedicación.*

Tango y Folklore: ¿Bailás? El tango y el folklore son bailes tradicionales argentinos de gran atractivo en todo el mundo.

Sin embargo, son pocos los que saben los pasos de tango, zamba, chacarera, zapateo, valsecito criollo y malambo. *Un importante aporte cultural para la formación de cada uno.*

Coro: El coro es un espacio donde aprender a cantar, vocalizar, entonar diversas canciones y representarlás dentro y fuera de la Universidad. *Ámbito importante de recreación, compañerismo y aprendizaje de distintas técnicas vocales.*

Fotografía: El curso enseña a crear a través de la luz, con diversas técnicas de representación. Intensa práctica y salidas fotográficas. *Una nueva mirada y captación de la realidad a través de la cámara.*

Escuela de Idiomas en la UCA

Los idiomas son un aspecto básico de la formación de toda persona; nos abren la puerta de la comunicación hacia nuevas culturas, facilitan la comprensión, la reflexión y la integración entre las personas. Además, ofrecen un sinfín de posibilidades en el campo laboral y profesional en este mundo globalizado. Por ello, el Centro Cultural, con la colaboración del Departamento de Lenguas y el Centro de Graduados de Lenguas de la UCA, ha creado una Escuela de Idiomas que realiza cursos de **inglés, francés, portugués, italiano, alemán y chino** abiertos a toda la comunidad.

Brinda también cursos de especialización, para contar con vocabulario y conocimientos relacionados con una profesión, oficio o interés particular: **inglés comercial, inglés jurídico, inglés para ingenieros e inglés para comunicación social**. Además, incorpora cursos de **conversación** y preparación de exámenes **internacionales: First Certificate, CAE, Toefl y BEC**, entre otros.

Los cursos se llevan a cabo en varios niveles y diferentes horarios, detallados en www.centroculturaluca.com.ar, donde los interesados pueden preinscribirse y también acceder a exámenes de nivelación *online*. Los alumnos de la UCA, graduados, docentes, profesores o administrativos cuentan con una tarifa promocional.

Curso de Fotografía.



Taller de Escritura Creativa: Desarrollo de la creatividad y el estilo propio a través de la palabra escrita, la producción de cuentos, prosas y diferentes tipos de textos. *Encontrar tu propia voz.*

académicas

El profesor con dedicación especial **Dr. Omar Corrado**, de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, recibió un subsidio de la Paul Sacher Stiftung de Basilea (Suiza) para realizar investigaciones en su archivo entre el 3 de enero y el 31 de marzo, en el desarrollo del proyecto “*Macrovariaciones sobre un tema: las piezas para violoncello dedicadas a Paul Sacher*”. En su estadía en Europa, el Dr. Corrado dictará conferencias en las universidades de Oxford, Huddersfield, Anglia Plytechnic, Cardiff, Sussex y Gerona.



Christian Baldini, egresado de la UCA como Licenciado en Dirección Orquestal en 2003 con Diploma de Honor (promedio 8.72), resultó

finalista de la Tercera Competición Internacional para Compositores realizada en Seúl, Corea del Sur, y fue invitado a dirigir en enero la Halle Orchestra de Manchester, Gran Bretaña. Actualmente, cursa su Maestría de Dirección Orquestal en la Universidad Estatal de Pennsylvania, Estados Unidos. También ha cursado en la UCA la Licenciatura en Composición, de la que le faltan sólo dos materias.



Hacia fines de 2004, la **Lic. Noemí Landaboure** viajó a Viena, donde se entrevistó con el Dr. Alfred Längle, Presidente de la

Gesellschaft für Logotherapie und Existenzanalyse (GLE). Con él dialogó acerca de aspectos específicos del proyecto de investigación que está desarrollando sobre el tema “*Vacío existencial y patologías relevantes de la época*”. Asimismo, compartió ideas en torno a la posibilidad de implementación del Análisis Existencial Personal, en el campo del quehacer clínico psicopedagógico.

La **Lic. Gabriela Gianoli**, profesora del ICOS en las cátedras Organización de Eventos Especiales y Comunicaciones Comerciales, de la Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional, disertó sobre el tema “*Emotividad: Factor de impacto en la producción de eventos*”, en el marco del XXI Congreso Latinoamericano de Organizadores de Congresos y Afines celebrado en Lima, Perú. Invitada por segunda vez consecutiva, la Lic. Gianoli compartió el estrado con importantes disertantes del resto de América Latina y Europa.



El Coro: Un espacio de recreación y aprendizaje.

Taller de Redacción: Aprender a escribir y adquirir herramientas para desenvolverse exitosamente por escrito. Intensa práctica y seguimiento personalizado. *Espacio donde perder el miedo a la hoja en blanco.*

Apreciación del Arte: Visitas a museos, galerías, centros culturales y diversos paseos históricos para conocer, aprender y apreciar el arte, los lenguajes visuales y códigos de la pintura, escultura y arquitectura. *Conocer el arte de nuestra ciudad.*

Ajedrez: Aprendizaje de técnicas y habilidades para este juego que, además, agudiza el pensamiento y la memoria. Partidas múltiples y torneos. *Una nueva manera de pensar y afrontar los desafíos.*

Nuevo Redacción Corporativa: El curso enseña a redactar correctamente en diversos formatos útiles para la vida profesional, como CV, cartas y presentaciones, entre otros. *La excelencia en la comunicación escrita para profesionales.*

Pintura: Taller donde se aprenden técnicas pictóricas y plásticas, como pintura al óleo y carbonilla, entre otras. *Pintar y desarrollar la percepción, observación y creatividad artísticas.*

Nuevo Ceremonial y Protocolo: Aprender a comportarse socialmente, conociendo los códigos de la cortesía, la etiqueta, los saludos y presentaciones, el trato con personas de distintos ámbitos, el protocolo en la mesa y sus lenguajes y la ubicación de las autoridades, entre otros.

Informes

Centro Cultural

www.centroculturaluca.com.ar

Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, (1107) Buenos Aires.

Tel.: 54 (011) 4338-0844/26

centro_cultural@uca.edu.ar.

Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario

tel.: (0341) 4305902 int.227

centrocultural_rosario@uca.edu.ar.

Mendoza: Patricias Mendocinas 1475, (5500) Mendoza

tel.: (0261) 4204408 int. 33

centrocultural_mendoza@uca.edu.ar.

BUENOS AIRES

Hasta el 31/3 L. a V. 10 a 21 hs	Exposición «Arte desde la UCA».	Hall Central Edif. Sto. Tomás Moro (subsuelo) y Biblioteca Central (PB).	Centro Cultural y Biblioteca Central.
15/3 10 hs. y 19 hs.	Misa de inicio de clases	Audit. San Agustín y Mons. Derisi.	IEAP (Pastoral UCA).
15/3 11:30 hs.	Presentación de autoridades a los alumnos de primer año.	Audit. Sta. Cecilia.	Fac. Ingeniería.
17 y 31/3 19 hs.	Curso «Delincuencia juvenil: ¿Mal de estos tiempos?»	Audit. San Agustín.	ICEU
21 al 23/3 10 hs.	Conferencias con grupos de intercambio de la Univ. Católica de Puerto Rico.	Audit. Mons. Derisi.	Fac. Derecho.
22/3 18 hs.	Jornada «Las escuelas eficientes».	Audit. Mons. Derisi.	Ctro. Tercer Sector y Grupo Crecimiento.
31/3 - 8:30 hs.	Informe de calidad de la cosecha de trigo.	Audit. Sta. Cecilia.	Granotec S.A.
Desde el 31/3 Mar. a Dom, 11 a 19 hs.	Muestra del pintor Manuel Álvarez.	Edif. Sta. María, PB.	Pabellón de las Bellas Artes.
3/4 - 9 hs.	Congreso de Mujeres de Fe.	Audit. San Agustín.	Mujeres de Fe.
4/4 14 hs.	Comienzo de actividades en la Escuela de Idiomas.	Centro Cultural	Centro Cultural, Inst. Lenguas Centro Graduados Lenguas.
4/4 16 hs.	Conferencia Card. Glemp, Primado de Polonia.	Audit. Mons. Derisi.	Rectorado.
5/4 9 hs.	Jornada UCA-CRA: «Perspectivas del sector agropecuario en 2005».	Audit. Sta. Cecilia.	Fac. Cs. Agrarias.

CAMPUS DE PTO. MADERO

Edificio Santa María: Av. Alicia Moreau de Justo 1300.
Edificio Santo Tomás Moro: Av. Alicia Moreau de Justo 1400.
Edificio San Alberto Magno: Av. Alicia Moreau de Justo 1500.



ROSARIO

3/3 18:30 hs.	Jornada Interdisciplinaria «El trabajo y el futuro de nuestra sociedad». Disertantes: Prof. Dr. Heinz Neuser, Mons. Dr. Pablo Sudar y Dr. Ricardo F. Paris; coord.: Lic. Rolando Aguiar	Auditorio Fac. Cs. Económicas del Rosario. E. Zeballos 668, Rosario	Instituto de Filosofía y Teología «Juan Pablo II».
------------------	--	---	--

Los retiros tienen momentos de reflexión y también de compañerismo.



PASTORAL UCA

Retiros InterUCA

Quienes ya hayan hecho un retiro pueden realizar un retiro de profundización. También habrá retiros para los que trabajan en la UCA, de los cuales se anunciarán las fechas más adelante.

Los interesados en el primer Retiro InterUCA

2005 (Semana Santa) pueden inscribirse en la oficina de Pastoral UCA o hacerlo por e-mail escribiendo a la dirección que figura en el recuadro de informes. Para consultas personales, preguntar por Santiago o Diego.

Tal como lo viene haciendo sin interrupción desde hace veinte años, el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA) realizará este año dos Retiros InterUCA: el primero del viernes 15 al domingo 17 de abril y el segundo del viernes 16 al domingo 18 de septiembre. Pueden participar todos los alumnos de la UCA, pero también se aceptan invitados de otras instituciones, aunque los primeros tienen prioridad. El año pasado asistieron 240 participantes.

Los retiros permiten encontrar las herramientas necesarias para comprender la importancia de Dios en la vida de los hombres, vivirlo en forma consciente, creciente y en gracia, y transmitirlo a nuestro ambiente familiar, la universidad y todos los ámbitos en que nos desenvolvemos. "Son para gente del ambiente universitario con personalidad profunda, no para solucionar un problema determinado, sino para efectuar un preciso y valiente planteo sobre la forma y objetivos de vida, con un triple encuentro: consigo mismo, con Cristo y con los demás", explican en Pastoral UCA.

Convivencia de Semana Santa

Los días jueves 24 (Jueves Santo) y domingo 27 Pastoral UCA organiza una Convivencia Universitaria de Semana Santa en el campo La Espadaña (Verónica, provincia de Buenos Aires). Consistirá en celebraciones pascuales, charlas espirituales y momentos de convivencia. Informes e inscripción en el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA).

Jornada pastoral de lanzamiento del año

Con la presentación del lema anual, se realizará en el predio de la Facultad de



El grupo de varones que participó en el retiro 2004.

Informes

Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA): Edificio San Alberto Magno, 1º piso, tel.: 4349-0256, e-mail: pastoral@uca.edu.ar.

Ciencias Agrarias el sábado 19 de marzo, de 15 a 19 hs. Informes en el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (Pastoral UCA).

Procesos atmosféricos en el cambio global

Se llevó a cabo en el Auditorio Mons. Derisi la inauguración del Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global, establecido mediante un acuerdo marco entre la UCA y el CONICET. Abrió el acto el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, quien señaló que en la UCA las tareas de investigación se realizan principalmente en dos niveles: la investigación de cátedra que se relaciona con la actividad docente y la investigación llevada a cabo por los equipos de investigación que establecen un vínculo multidisciplinar para procurar una integración del saber, el diálogo entre fe y razón, una preocupación ética y una perspectiva teológica.

Estableció también el Rector que la Universidad debe ser líder en la consecución de los nuevos conocimientos e investigar en profundidad los grandes problemas de la actualidad, tras lo cual llamó la atención sobre el Programa de Estudios de Procesos Atmosféricos en el Cambio Global, que tiene el desafío de investigar dentro de las actuales exigencias científicas y, a la vez, dentro de

nuestra orientación católica, para servir al país a través de este servicio académico.

A continuación habló el Vicepresidente del CONICET, Dr. Ricardo Farías, quien destacó la importancia institucional de esta organización para la investigación a nivel nacional, y luego lo hizo el Dr. Pablo Osvaldo Canziani, para precisar los alcances y la trascendencia del Programa como una instancia multidisciplinar de las ciencias duras que, a la vez, plantea una ética social e individual ante el impacto que los procesos atmosféricos significan para toda la población mundial. El Dr. Canziani presentó el plantel de investigadores que intervendrán y explicó mediante gráficos algunas investigaciones que están en curso sobre la evolución del agujero de ozono (en colaboración con la Universidad de Reading, Gran Bretaña), y la grave quema actual de biomasa en América del Sur, con fuerte impacto sobre la química atmosférica. Posteriormente, el Pbro. Lucio Florio y el Lic. Eduardo Agosta brindaron la conferencia "Conciencia con Ciencia Ambiental".



Cuatrocientos nuevos alumnos se inscribieron en Deportes



Las chicas de hockey celebran el fin de 2004, un año exitoso.

En colaboración con el Departamento de Ingreso y Estudios Preuniversitarios (DIEPU), se llevaron a cabo distintas presentaciones de Deportes UCA para los aspirantes a incorporarse a la Universidad, de manera que tanto en las oficinas del DIEPU como en el Departamento de Alumnos los interesados pudieron informarse sobre toda la oferta deportiva de la Universidad.

Fue así que entusiasmados por practicar deporte y divertirse, unos 400 nuevos alumnos se inscribieron en

las distintas disciplinas que ofrece la UCA, mientras que otros se animaron y se acercaron a las jornadas recreativas que se organizaron los sábados 19 y 26 de febrero y 3 de marzo, sólo para ingresantes.

Visita al equipo de la Davis

El lunes 28 de febrero, invitados por la Asociación Argentina de Tenis jugadores del Circuito de la UCA presenciaron en el Buenos Aires Lawn Tennis Club el entrenamiento del equipo argentino que enfrentó a su similar de la República Checa por el Grupo Mundial de la Copa Davis.

Nuestros tenistas pudieron ver de cerca la destreza técnica y la fortaleza física de Guillermo Coria y David Nalbandian, ambos ubicados entre los diez mejores del mundo en el ranking de la Asociación de Tenis Profesio-



Jugadores del Circuito de la UCA con Gastón Gaudio.

¡Acercate a tu equipo!

Deportes UCA invita a integrar los equipos de la Universidad que participan durante 2005 en los torneos interuniversitarios organizados por la Asociación del Deporte Amateur Universitario (ADAU), por la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA) y por la Asociación Argentina de Polo (AAP), así como a representar a la UCA en las XII Olimpiadas Nacionales y VI Internacionales de Universidades Católicas, que se llevarán a cabo en la ciudad de Posadas, Misiones. Las disciplinas para las que se convoca son: fútbol, voley (damas y caballeros), básquet (caballeros), hockey (damas), rugby y polo.

Fútbol - Entrenador: Prof. Alberto Oleiro. Entrenamiento: lunes de 21 a 23 y miércoles de 20 a 22 hs., en el Campo Ernesto del Monte (Av. Cantilo y Gral. Paz, Buenos Aires).



Rugby - Informes en Deportes UCA.

Polo - Los equipos se reúnen antes de la competencia. Informes en Deportes UCA.

Actualmente se están conformando los equipos de tenis, remo y natación.

Voley - Entrenador: Prof. Osvaldo Griffes. Entrenamiento: martes y jueves de 20 a 22 hs., en el Colegio Santa Ana (Olazábal 1444, Núñez).

Básquet - Entrenador: Prof. Martín Osnajansky. Entrenamiento: martes de 21:30 a 23:30 y viernes de 21 a 23 hs., en la Asociación Cultural Armenia (Armenia 1366, Buenos Aires).

Hockey - Entrenador: Prof. Gabriel Sáenz. Entrenamiento: lunes y miércoles de 21 a 22 hs., en el Club Obras Sanitarias (Av. del Libertador 7495, Buenos Aires).

nal (ATP). Y como para completar una jornada inolvidable también pudieron ver, entre otros, a Agustín Caleri (que nos visitó en el Campus de la UCA en 2004) y a Guillermo Cañas, ambos integrantes del equipo argentino de la Davis. El broche de oro lo dio Gastón Gaudio, último campeón de Roland Garros, quien conversó con los jugadores de la UCA y hasta se probó la camiseta de nuestro Circuito.

Convocatoria náutica

Deportes UCA convoca a alumnos, profesores, graduados y personal administrativo que tengan embarcaciones y deseen competir en la Copa Santa María de los Buenos Ayres del Club de Náutica de la UCA.

La competencia será interfacultades y las embarcaciones inscriptas deberán tener al menos un tripulante que reviste la condición de alumno, profesor, graduado o personal de la UCA. Los interesados pueden acercarse a Deportes UCA, en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro, enviar un e-mail a deportes@uca.edu.ar o llamar al teléfono 4338-0676.

Curso para entrenadores



Nuestros profesores en el Curso de Primeros Auxilios.

El martes 1° y el jueves 3 de marzo se dictó el Curso de Primeros Auxilios y Resucitación Cardiopulmonar destinado a los entrenadores de los equipos representativos de la Universidad en fútbol, basquet, voley, hockey, rugby y tenis. La actividad se desarrolló en el marco de la capacitación permanente de nuestros profesores y de acuerdo al objetivo de Deportes UCA de promover el cuidado de la salud. El programa continuará con un exhaustivo examen médico al que deben presentarse todos nuestros jugadores.

Oficina en Agrarias

Una novedad para los alumnos y el personal de la Facultad de Ciencias Agrarias: a partir de este año, Deportes UCA atenderá a los interesados en la sede del Centro de Estudiantes de Ciencias Agrarias, los martes y jueves de 10 a 14 horas.

EDUCA

Novedades bibliográficas

“Los conflictos de seguridad y defensa en el mundo de principios del Siglo XXI (con ojos del Sur)”, de Jorge Peralta Monti (403 págs.)



Un análisis de la génesis, evolución y posible pronóstico de dichos conflictos, con incursión en las relaciones internacionales posteriores al 11-09-01 (Torres Gemelas) y al 11-03-03 (Atentado de Atocha). El autor se desempeñó en el Estado Mayor de la Fuerza Aérea Sur durante el Conflicto del Atlántico Sur y es miembro de número del Instituto de Historia Militar. Verónica Domínguez Pousada y Alana Lomónaco compilaron los textos de estudiantes avanzados de Relaciones Internacionales de la UCA. Se analizan: el escenario internacional, las grandes potencias (América, Europa, Rusia, China y Japón), las contingencias regionales significativa (Balcanes, conflicto indo-paquistaní, Corea, Oriente Medio, árabe-israelí y África Sub-Sahariana), y las nuevas amenazas (como ciberterrorismo y problemas medioambientales globales).

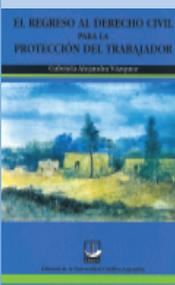
“La Fidelidad del Apóstol (visión canónica del ser y el obrar del clérigo)”, de Ariel David Busso (dos tomos de 270 y 324 págs. respectivamente).



El autor es Director del Instituto de Derecho Eclesiástico de la Facultad de Derecho Canónico y profesor en las Facultades de Teología y Derecho y en el Instituto de Ciencias Políticas de la UCA. Además, el Pbro. Dr. Busso es Vicepresidente del Tribunal Eclesiástico Nacional y miembro de la Academia de Ciencias de Buenos Ai-

res. El libro desarrolla los siguientes temas: El sacramento del orden, La sagrada ordenación, Los ordenandos, La formación de los clérigos, La formación de los candidatos en el seminario, Los responsables de la formación, Los escrutinios acerca de la idoneidad de los candidatos a las sagradas órdenes, La formación permanente de los sacerdotes, El diaconado permanente, La adscripción de los clérigos, Lo que conviene al estado clerical, La pérdida y la restitución del estado clerical y Las prelaturas personales. En el prólogo, señala Mons. Castagna, Arzobispo de Corrientes, que “este excelente trabajo conforma una respuesta práctica y accesible, un compendio para la formación inicial y permanente de quienes deben ejercer el ministerio pastoral”.

“El regreso al Derecho Civil para la protección del trabajador”, de Gabriela Alejandra Vázquez (270 págs.)



Abogada (1986) y Doctora en Ciencias Jurídicas (2003) de la UCA, la Dra. Vázquez es profesora en la UCA, la UBA y la Universidad J.F. Kennedy. También es miembro del Instituto de Derecho Civil de la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y Fiscal de Primera Instancia ante la Justicia Nacional del Trabajo. Este libro es su tesis doctoral, en la que expone “la inicial partida de la regulación del trabajo dependiente desde el derecho común, la evolución de ambas ramas del derecho y la final paradoja de un Derecho Civil que a la postre se presenta como tanto o más protectorio que el Derecho del Trabajo”. Por eso, la autora concluye aconsejando el regreso al Derecho Civil para la protección del trabajador, con la relevancia de la Doctrina Social de la Iglesia como herramienta de la justicia social.

FILOSOFÍA Y LETRAS

Congreso internacional: La filosofía cristiana de Antonio Rosmini

La Facultad de Filosofía y Letras de la UCA organiza del 1 al 3 de junio próximo un congreso internacional en homenaje al filósofo cristiano Antonio Rosmini, en el sesquicentenario de su fallecimiento. Asistirán especialistas argentinos y extranjeros.

Al cumplirse el sesquicentenario de la muerte de Antonio Rosmini (1797-1855), la Facultad de Filosofía y Letras organiza entre el 1 y el 3 de junio el Congreso Internacional "La filosofía cristiana de Antonio Rosmini" en su homenaje. Han sido invitados al mismo reconocidos estudiosos de la filosofía rosminiana del país y del extranjero, como Umberto Muratore, Pier Paolo Ottonello y Giuseppe Riconda (Italia), Francisco Leocata (UCA), Royden Hunt (Cardiff, Inglaterra) y William Darós (Rosario).



Antonio Rosmini es uno de los más grandes pensadores italianos de todos los tiempos y representa una de las cumbres de la filosofía cristiana moderna. Bien enraizado en la tradición patristica y escolástica, su pensamiento se forja en discusión con los filósofos modernos, desde Descartes a Hegel, de quienes reconoce algunos méritos pero cuyas falencias también sabe resaltar. A pesar de su gran sentido histórico, la filosofía de Rosmini se apoya en el carácter imperecedero de la verdad, de manera que constitu-

ye uno de los pocos sistemas filosóficos que consiguen integrar armónicamente los elementos genuinos de la Edad Moderna a la gran tradición filosófica, arrojando no poca luz sobre esta última.

La fecundísima obra de Rosmini recorre todas las áreas de la filosofía, las cuestiones teológicas y hasta una ascética en la que hay lugar para la fe, la razón y el sentimiento. La Encíclica Fides et Ratio lo distingue como uno de los filósofos cristianos modernos en los que se destaca "la fecunda relación entre filosofía y palabra de Dios" (74). Para ampliar esta información y recabar datos sobre el congreso: www.uca.edu.ar/filosofia.htm.

Temas de historia argentina y americana

Está en circulación el número 5 de *Temas de historia argentina y americana* (Julio-Diciembre 2004), publicación editada por el Instituto de Historia Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras, con la dirección del Dr. Miguel Ángel De Marco. En sus 240 páginas contiene colaboraciones de los investigadores y profesores: Ángeles Castro Montero, Verónica Ferrazzini, María Gabriela Micheletti, Hebe Carmen Pelosi, Elena T. Piñeiro, Gustavo Enrique Poenitz, Enrique César Schaller y Juan Villegas S.J., sobre los siguientes temas: Mundo rural y mundo urbano, la revista Ideas (1903-05), Estanislao Cevallos, El Centenario y la cuestión social, Agustín P. Justo, el General Paz en Corrientes, las finanzas de Corrientes (1810-61) y Misiones franciscanas en la Nueva California. También hay abundantes reseñas bibliográficas sobre recientes libros de la especialidad y normas para las futuras colaboraciones en la revista.



Cursos de posgrado y extensión

Curso de Posgrado Anual - Neuropsicología del Aprendizaje. Comienza el miércoles 6 de abril, organizado por el Departamento de Psicopedagogía. Es para egresados de las carreras de Psicopedagogía, Psicología, Fonoaudiología, Ciencias de la Educación y todo profesional licenciado en el área de la salud y la educación. La coordinación está a cargo de la Lic. Bibiana Cañas.

Curso de Posgrado - Psicopedagogía Laboral. Comienza el lunes 11 de abril, organizado por el Departamento de Psicopedagogía, con la coordinación de la Lic. Liliana Hernández. Está dirigido a Licenciados en Psicopedagogía, Psicopedagogos, Psicólogos, Profesores de Psicopedagogía, Licenciados en Ciencias de la Educación, Licen-

ciados en Ciencias Pedagógicas y Sociales, y profesionales provenientes de universidades nacionales, provinciales y privadas, y graduados con títulos semejantes de universidades extranjeras.

Curso de Extensión - Grafolo- gía, Niveles 1, 2 y 3. Comienza el lunes 4 de abril y está orientado a profesionales y estudiantes de Psicología, Medicina, Filosofía, Letras, Psicopedagogía, Sociología, Docencia, etc. La coordinación es responsabilidad del Prof. Pedro José Foglia, con la colaboración de la Lic. Caroline Fernandes Bertrán.

Informes e inscripción: Prof. María Magdalena Castro Nevares - Facultad de Filosofía y Letras, tel.: 4338-0822, e-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar.

Arte desde la UCA

Primera Muestra de Arte de Empleados de la UCA

Por primera vez en la UCA, se inauguró una muestra de obras de arte realizadas por empleados de la Universidad y familiares directos. Organizada por el Centro Cultural y la Biblioteca Central, **Arte desde la UCA** reúne a 47 expositores y cientos de obras, que podrán ser visitadas hasta el 31 de marzo en la Biblioteca y en el Hall Central del Edificio Santo Tomás Moro, en el subsuelo de Av. Alicia Moreau de Justo 1400.

“Cientos de empleados desarrollan actividades artísticas fuera de su actividad laboral. Ellos se superan día a día en la conquista

de un nuevo lenguaje donde desarrollan su intuición, imaginación y sensibilidad y nos comunican a través de sus obras ideales, sentimientos y valores. En esas obras se puede reconocer la personalidad y características del artista que se manifiesta,



Nicolás Lafferriere - Secretario Académico, Pablo Gutiérrez Zaldívar - Director General del Centro Cultural, Gabriel Limodio - Decano Delegado de la Facultad de Derecho, Ernesto Parselis - Vicerrector y Jorge Alterini, Miembro del Consejo Superior, en la apertura de la Muestra.

esta muestra es darles un espacio dentro de la UCA e invitar a toda la comunidad universitaria a embarcarse y esforzarse en la conquista del lenguaje del arte, que cada persona tiene en potencia. A través del arte

en diferentes técnicas (acuarela, óleo, pasteles, carbonilla, birome, trabajos en madera), esculturas (en cerámica, en madera, en piedra, en alambre, en porcelana fría), fotografía, cuentos, poesías y arte digital.

se busca una mayor amplitud y cosmovisión de la vida, yendo mas allá de la eficacia en el campo específico que desarrolla cada persona. Asimismo, es un ámbito de excelencia para dialogar, transmitir, aprender, reconocerse y conocerse a uno mismo.”

Arte desde la UCA reúne al personal administrativo, académico, de seguridad, de limpieza, de los centros de copiado, de los bares. Y también a sus hijos, mujeres, maridos, hermanos, padres y sobrinos. Está compuesta por pinturas



Algunas de las obras exhibidas en la Biblioteca Central.

refleja e identifica con su trabajo -explicó Pablo Gutiérrez Zaldívar, Director General del Centro Cultural-. La intención de

Numeroso público participó en el acto inaugural de la Exposición.



Encuentro de artistas

En el marco de la Exposición, se realizó un **Encuentro de artistas** que convocó a pintores amateurs y profesionales a pintar en vivo, en el que la gente pudo descubrir la creación desde el primer momento. Así, el quehacer artístico oculto fue apreciado por cientos de personas que se acercaron a dialogar con los artistas y admirarse de cómo los lienzos y materiales fueron cobrando vida.

María Soledad Lago, Coordinadora de la Biblioteca Central, remarcó la importancia de que la Biblioteca acompañe las actividades académicas y culturales que se desarrollan en la Universidad. De esta manera, se inserta plenamente en la vida universitaria dando a conocer su valioso acervo bibliográfico, que se conjuga con expresiones artísticas de diversas fuentes para convertirse en un espacio creativo y dinámico.



Las obras pueden ser visitadas también desde la web, a través de la Galería Virtual del Centro Cultural, en www.centroculturaluca.com.ar.

CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Delincuencia juvenil y el Quijote en el ICEU



El Instituto de Cultura y Extensión Universitaria (ICEU) inauguró este mes sus actividades de 2005 con un multitudinario encuentro académico sobre "Delincuencia juvenil" dictado por el prestigioso jurista Dr. José Atilio Álvarez, que reunió más de 700 especialistas en el Auditorio San Agustín. El programa completo del ICEU incluyen los siguientes cursos, siempre los jueves a las 19 hs.:

Marzo: "Delincuencia juvenil" (Dr. José Atilio Álvarez).
Abril: "Cervantes y Don Quijote" (Dra. Carrizo Rueda de Sebastián).

Mayo: "La vida en orden" (Pbro. Dr. David Busso).

Julio: "Las caricaturas de la fe" (Lic. Claudio Bollini).

Agosto: "La familia argentina" (Lic. Eduardo Carrasco).

Septiembre: "La ópera" (Lic. Nilda Vineis).

Octubre: "El encuentro con las relaciones aborígenes" (Dra. Carmen Blazer).

Noviembre: "El libro del Éxodo" (Pbro. Lic. Sergio M. Briglia).

El curso sobre "Delincuencia juvenil: ¿Mal de estos tiempos?", a cargo del Dr. José Atilio Álvarez, se está desarrollando los jueves de marzo, de 19 a 21:30 hs., en el Auditorio San Agustín, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, subsuelo, Edificio Santa María, Buenos Aires.

El de "Cervantes y Don Quijote: El autor, el libro y el mito", que dictará la Dra. Sofía Carrizo Rueda de Sebastián, será los jueves 7, 14, 21 y 28 de abril, de 19 a 21 hs., en la sede del ICEU, en Av. Alicia Moreau de Justo 1300, 3° piso, Edificio Santa María, Buenos Aires. Las vacantes son limitadas. Informes e inscripción: tel. 4338-0763, e-mail: alfredo_bottolo@uca.edu.ar.

ROSARIO

Encuentro en Sierra de la Ventana



Las Facultades de Ciencias Económicas del Rosario y de Ciencias Agrarias de la UCA organizaron junto a la Asociación Argentina de Productores de Siembra Directa (AAPRESID) una conferencia sobre «La gestión del conocimiento y la toma de decisiones en entornos complejos», a cargo del Ing. Agr. Carlos Manuel Méndez Acosta. Este nuevo

encuentro concretado en el Hotel Mirador, de Sierra de la Ventana, se suma a una serie de actividades similares ya realizadas en las provincias de Córdoba, Tucumán y Buenos Aires.

También en Rosario comienza el ciclo cultural 2005

Rosario es una de las ciudades de la Argentina con mayor movimiento cultural y el Centro Cultural de la UCA se ha convertido allí en una referencia obligada en materia cultural y académica. En 2004, miles de personas han participado en diversas actividades relacionadas con pintura, fotografía, escritura, cine, oratoria e historia, entre otros aspectos temáticos.

Ahora, con el comienzo de 2005 están abiertas ya las inscripciones a los cursos y talleres que comenzarán en la semana del 11 de abril: **Pintura, Fotografía, Escritura Creativa, Oratoria, Liderazgo y Motivación ¡Nuevo!** y **Ajedrez ¡Nuevo!**. Todos ellos cuentan con un excelente nivel y están abiertos a todo público. Las inscripciones se pueden tramitar en el Centro Cultural – Sede Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.:(0341)-4305902 int.227, e-mail: centrocultural_rosario@uca.edu.ar.



PARANÁ

Convenio de Pasantías



La Subsección Paraná de la Facultad de Derecho de la UCA firmó un Convenio de Pasantías con la Municipalidad de Paraná, cuyo objetivo es la práctica académica rentada de alumnos de la carrera de Abogacía. Las tareas comprenderán distintos procedimientos administrativos y se desarrollarán en las distintas unidades organizativas del municipio. Al acto de formalización del acuerdo asistieron el Director de la Subsección, Dr. Roberto Carlos Quinodoz; el Asesor de la carrera de Abogacía, Dr. Martín Acevedo Miño; el Intendente de Paraná, Julio Rodolfo Solanas, y el Secretario de Hacienda comunal, Cr. César Pross.

TERCER SECTOR

Colonia de vacaciones en La Pilarica

Más de 60 chicos disfrutaron de las instalaciones de la UCA en Ituzaingó.



El Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector, la Fundación Nuestra Señora del Pilar y la Fundación Ciudadanía Plena están desarrollando en forma conjunta el Proyecto “Enseñar y Recrear”, para la capacitación y fomento de valores cristianos a familias en situación de riesgo social del barrio de Villa Soldati, Buenos Aires.

La primera etapa del programa se realizó durante febrero y abarcó una colonia de vacaciones en Ituzaingó, en el Campo de Deportes “La Pilarica”, que pertenece a la Universidad. Allí 60 niños de entre 6 y 17 años, pertenecientes al barrio de Villa Soldati y al Hogar de Niñas del Pilar, cumplieron actividades lúdico-recreativas y disfrutaron de la pileta junto a tres profesores de Educación física.

La colonia contó con el apoyo del Hogar de Niñas del Pilar del barrio de Barracas y del Centro Misionero San Francisco de Asís de Villa Soldati. En el transcurso de 2005, se harán talleres de educación comunitaria que realizarán profesionales de la Fundación Ciudadanía Plena con los padres y hermanos de los

adolescentes y niños. Se abordarán temas como seguridad alimentaria y adicciones, y se fomentarán los valores cristianos para la integración familiar y el aliento a una cultura del trabajo. Esta iniciativa cuenta con la colaboración de dos alumnas de la carrera de Ciencias Políticas: Laura Agosta y Maud Zemborián. Quienes estén interesados en participar en proyectos sociales y de servicio a la comunidad pueden enviar un correo electrónico a: centrotercersector@uca.edu.ar o bien a adriana_sirito@uca.edu.ar.

Cursos gratuitos de computación e inglés

Se entregaron los certificados de los cursos de computación e inglés gratuitos dictados por el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector conjuntamente con el Centro de Graduados en Leguas Vivas de la UCA. Dichos cursos están destinados a personas que son asistidas por organizaciones sociales vinculadas a parroquias o instituciones comunitarias, sin posibilidades de costearse un curso pago.

Este año se distribuyeron unas 400 becas entre distintas instituciones: Pquia. Ntra. Sra. de Caacupé de Villa 21-Barracas; Pquia. Ntra. Sra. del Carmen-Capital Federal; Pquia. Cristo Obrero de Villa 31-Retiro; Cáritas Bue-

nos Aires, Vicarías Centro y Devoto; Congregación Hnas. Hijas de la Sabiduría de Banfield; Pquia. Ntra. Sra. del Carmen-Ciudad Oculta; Pquia. Ntra. Sra. de Luján, Comunidad Salesiana (Quilmes); Pquia. Ntra. Sra. del Valle de San Miguel; Fundación Cimientos-Capital Federal; Pquia. Sra. de Fátima-Capital Federal (Marianistas) y Bolsa de Trabajo AMIA.

El acto contó con la presencia del Vicerrector de la UCA, Lic. Ernesto Parselis; el Coordinador de Extensión Universitaria, Dr. Alberto Rubio; el Padre Gustavo Boquín, Director de Pastoral UCA; la Coordinadora del Centro Tercer Sector, Lic. Adriana Sirito, y las profesoras del Centro de Graduados de Lenguas Vivas Lic. Adriana Giunta y Lic. Elsa Ongay. También asistieron los alumnos que dictaron los cursos de computación: María Luján Ferrari, Cristina Balestra, Pablo Sorondo, Patricia Muñoz Agopián, Pedro Ylarri, Sofia Zaputovich, Alejandro Martínez, Bruno Agosta, María Rocca, Carolina Palacio, Luciano Russo, Yanina Médica, Jéssica Viera, Bárbara Leguizamón y Gonzalo De Torres.



PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

Primera muestra 2005: Manuel Álvarez

El Pabellón de las Bellas Artes de la UCA inaugura el jueves 31 de marzo su primera muestra de 2005, una unipersonal dedicada al pintor Manuel Álvarez. Destacado artista argentino, Álvarez ha realizado a lo largo de 50 años una obra relevante y mágica con leyes propias, en la que el color, la forma y el vacío entre las formas, transmiten con rigor y gran audacia lo esencial en una nueva dimensión.

Con entrada libre y gratuita, las obras podrán apreciarse de martes a domingo, de 11 a 19 hs., en la planta baja del Edificio Santa María del Campus de Puerto Madero, en Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires.

Aproximación al arte concreto

La Directora del Pabellón de las Bellas Artes, Lic. Cecilia Cavanagh, explica que Manuel Álvarez (1923) ha sido definido como un pintor que “piensa más de lo que

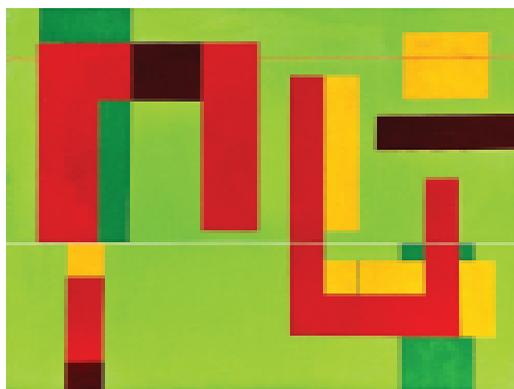


realiza. Rompe mucho, de la época figurativa queda muy poco. Bocetos puede hacer toneladas. Pero luego elige el que le gusta y realiza todos los cálculos para establecer la forma dentro de la sección dorada. Establecida la forma, hace varios bocetos para fijar el color, que es lo único que puede modificar una vez que esta

pintando. Su planismo colorístico, sus motivaciones geométricas y el régimen ortogonal que preside sus composiciones aproximan su pintura a las particularidades del arte concreto”.

Álvarez estudió con Pettoruti, Victorica y Tiglio, y expuso desde 1946 hasta 1973 en salones nacionales, provinciales y municipales. Después de cursar la Facultad de Filosofía y Letras hasta 1946, asistió a los cursos de Romero Brest -geometría, movimiento de pintores- y empezó a hacer una pintura

más plana, a preocuparse por el espacio. Becario del gobierno francés, residió y expuso en París durante 1954 y 1955. Intervino en las Bienales de Venecia y San Pablo de 1950 y 1958. Fue fundador del grupo Arte Nuevo (1955) y del *Boletín de la Asociación de Arte Nuevo* junto con Ardenquín, Blasco, Sacerdote, Tomasello, Towas, Vardanega y Villalba, y obtuvo importantes distinciones, como



el Premio Leonardo a la Trayectoria (2000) y la Medalla de Oro Salón Nacional (1972). Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero.

CIENCIAS AGRARIAS

Premio “Jorge J. Ronco”

La Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales entregó el Premio “Jorge J. Ronco” en Tecnología de Alimentos al Dr. Alfredo Calvelo, Profesor Titular de la Cátedra de Desarrollo de Productos de la carrera de Licenciatura en Tecnología de los Alimentos, de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA. Las más altas autoridades de la Facultad y de la Licenciatura en Tecnología de los Alimentos se congratularon por tan merecido reconocimiento.



Feriagro Argentina 2005

Se acaba de realizar en Baradero, Buenos Aires, una de las mayores muestras agropecuarias, Feriagro Argentina 2005, que reunió a los actores más importantes del sector. La Facultad de Ciencias Agrarias participó con un stand institucional en el sector ganadero y la presentación de estos eventos: *Manejo Sanitario de Rodeo de Cría* (Disertante: M.V. Diego J. Sabatini); *Visita a Feriagro para Alumnos de la Facultad* (acompañados por el Ing. Javier Lafuente); *Trazabilidad: confusión y decisiones* (Disertante: Ing. Daniel Musi); *Cambio Climático Global* (Disertante: Dr. Pablo Canziani); *Concurso Nacional de Inseminadores* (Instructores: M.V. Sergio Marcantonio y M.V. Hernán Marini).

Expoachaca 2005

Del 16 al 19 de marzo, en el corredor agrícola localizado entre Theobald y San Nicolás, se realiza Expoachaca 2005. Este año la muestra enfoca su interés en el sector agrícola, y a partir del 4 al 17 de abril próximo realizará la muestra Expoganadera 2005, centralizada en el sector ganadero. La Facultad de Ciencias Agrarias participa también de este mega evento con un stand institucional y con diversos encuentros técnicos, entre ellos: Jueves 17 - 9:30 hs.: *Criterios de Selección de Sembradores para Siembra Directa* (Disertante: Ing. Ricardo Martínez Peck); Jueves 17 - 15 hs.: *Fertilización Nitrogenada Foliar en Trigo* (Disertante: Ing. Fernando Mígués); Viernes 18: *Visita a Expoachaca para los Alumnos de la Facultad* (Acompañante: Ing. Javier Lafuente); Viernes 18 - 9:30 hs.: *Gestión y Administración Agropecuaria* (Disertante: Ing. Carlos M. Méndez Acosta); Viernes 18 - 14:30 hs.: *Encuentro de Jóvenes Rurales* (Hotel Colonial - San Nicolás); Viernes 18 - 15 hs.: *La Empresa Familiar Agropecuaria* (Disertantes: Ing. Ricardo Latour y Lic. Enrique Cajen).

Una orquesta de chicos

Había un movimiento inusual en el Auditorio San Agustín. Voces de chicos, violines y violoncelos creaban un clima distinto, casi mágico. Era la Orquesta-Escuela de Chascomús, dirigida por María Valeria Atela, egresada y profesora de la UCA. Allí estuvimos.



Ciento cincuenta chicos le dieron color musical al Auditorio San Agustín.

Nos enteramos que en el San Agustín estaba ensayando una orquesta infantil y fuimos a ver. Era verdad. Se trataba de la Orquesta-Escuela de Chascomús. Afinaron y se pusieron a tocar muy seriamente, como músicos profesionales, dirigidos por María Valeria Atela, también de Chascomús y egresada de nuestra Facultad de Artes y Ciencias Musicales (hoy profesora con dedicación especial).

Los vimos ensayar. Es una relación muy especial la de la directora y sus dirigidos. Luego, ella nos diría: “Hay que ser madre, tía y abuela de los chicos”. Y estar en todo: “¿Cuántos atriles faltan?... Te dije que ahora no, Flavia (eso a la concertino)... Vamos chicos...” Ahí atacaron con la obertura de “Carmen”, después “La Gran Puerta del Kiev”, etcétera. Más adelante fue el turno de los más chiquitos, algunos de sólo cuatro años, con un “pizzicato” de violines que hizo suspirar a algunas madres y abuelas que los acompañaban en esta excursión a la UCA.

Le pedimos una entrevista a la joven y simpática directora. La Lic. Atela dice que su especialidad es la Musicología y que la idea de esta orquesta-escuela surgió en 1998, dentro del Programa Nacional de Orquestas Infanto Juveniles de

la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

Así iniciaron este proyecto educativo, social y cultural que depende de la Municipalidad de Chascomús, para enseñar a tocar instrumentos de cuerdas (violín, viola, violoncello y contrabajo) a chicos de hasta veinte años. En la ciudad de la laguna nunca había habido una orquesta (salvo de tango); a lo sumo, había una banda municipal, por lo que desde hacía varias décadas no se enseñaba cuerdas. Fue el mismo arreglador de la banda, en colaboración con la directora, quien preparó

los arreglos musicales. Los instrumentos se consiguieron gracias a donaciones y algún sub-

sidio. De este modo se pudieron conseguir también dos timbales donados por la Orquesta Sinfónica Nacional y los instrumentos de viento (desde la pequeña flauta hasta la inmensa tuba con la que carga Natalia, de sólo doce años).

Recuerda Valeria que aunque su voca-



Lic. María Valeria Atela: La orquesta-escuela es una herramienta de educación y promoción socio cultural.

ción es la investigación musicológica, ella se apasionó con el proyecto, para el que ni siquiera tenía un modelo. Los chicos tuvieron que hacerlo todo sobre la marcha: aprender solfeo y lectura musical mientras aprendían también a tocar sus instrumentos. Los resultados están a la vista: ciento cincuenta chicos que no pueden tocar juntos porque aún no hay suficientes instrumentos para todos, pero que se alternan tocando, y hasta lo han hecho junto con la Orquesta Sinfónica Nacional en Chascomús y en la Biblioteca Nacional.

Además de presentarse en el Teatro Municipal Brazzola de Chascomús, la orquesta ya se ha hecho oír en el Salón Dorado del Teatro Colón, los Teatros Cervantes y Presidente Alvear, y el auditorio de Radio Nacional Clásica. Una realidad que, como señala orgullosa Valeria, es una herramienta de educación musical y promoción socio cultural, que permite a los chicos llegar a profesionalizarse y aprender hábitos de estudio y convivencia.

En suma, dejad que los niños vengan a mí... y si hacen música todos juntos como los de Chascomús, mucho mejor... ¡Bienvenidos a la UCA!

Gota en el Mar

Marina López Saubidet trabaja desde 1998 en el área de comunicación del Instituto de Bioética de la UCA. Pero además es creadora y editora de *Márgenes*, un periódico para unidades carcelarias por el que fue premiada por la Fundación Sopeña



Marina López Saubidet:
«Sentí la necesidad de
ayudar desde lo que sabía».

Muchos la conocen en la UCA y saben que trabaja en el Instituto de Bioética, pero no todos saben que Marina López Saubidet es periodista y recibió el Primer Premio «Gota en el Mar» que la Fundación Sopeña otorga a periodistas solidarios. Junto con su amigo Rodrigo Podestá es la creadora y editora de *Márgenes*, un periódico destinado a las unidades carcelarias publicado por la Asociación Civil María de las Cárceles.

Marina cuenta que se sorprendió cuando los eligieron para el premio: «La misión de trabajar en las cárceles muchas veces no se entiende, escuchás una sola campana, porque a menudo se concibe la cárcel como el lugar donde se encierra lo peor de todo, que permanece alejado de la sociedad y cuanto más lejos esté, mejor. Entonces que se premie a un trabajo como éste es todavía más gratificante».

Márgenes es un periódico semestral que difunde las actividades de la Asociación Civil María de las Cárceles, muestra la realidad penitenciaria y tiene un espacio en donde los internos escriben poesías o reflexiones. Se distribuye en los penales de Olmos, Florencio Varela y Melchor Romero, donde los voluntarios van semanalmente.

A través del periódico se organizan actividades culturales, concursos de poesías, cuentos y pintura, en los que participan internos de otros penales más alejados (Sierra Chica, Olavarría, Bahía Blanca, Trenque Lauquen, Gral. Alvear y otros).

«Las cosas que escriben sorprenden por ser muy humanas y muy desgarradoras - comenta Marina-. Muchos de los cuentos y poesías hablan de la libertad, del amor, de la madre, de algún familiar.» Asegura que el objetivo del periódico y de la Asociación es buscar un ángulo de la cárcel más humanizado.

¿Cómo empezó todo? «Me había graduado y quería ver la forma de devolver lo que yo había recibido: haber estudiado una carrera que me gustaba, elegida por vocación, y tener el privilegio de trabajar en lo mío -recuerda-. Sentí la necesidad de ayudar desde lo que sabía. Me contacté con Red Solidaria, quería ir a alguna cárcel; me intrigaba mucho cómo desde la cárcel los internos experimentaban la libertad, a pesar de estar encerrados. Me recomendaron la Asociación, empecé a ir a las reuniones y luego les propuse hacer un diario.»

El año pasado Marina tuvo una experiencia que la conmovió. Fue en la unidad penal 29 de Melchor Romero, una cárcel de alta seguridad donde los internos son muy peligrosos. «Ahí hicimos la entrega de premios del concurso de cuentos -explica-, porque de todos los que nos escribieron más o menos el 50 % eran de ese penal. Era la primera vez que se hacía una actividad abierta a la comunidad. Pude hablar con algunos de los internos cara a cara. Uno de ellos, que había ganado, estaba muy emocionado. Nos decía llorando: «Ustedes esta mañana me hicieron sentir persona».

Encuentro de estudiantes de Ciencias Políticas

Un grupo de estudiantes de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, a través de su Centro de Estudiantes y con el apoyo de las autoridades del Instituto, participaron del «*Primer encuentro de estudiantes de Ciencias Políticas de la UCA*» en la Subsección Paraná de la Universidad. Los objetivos fueron: propender a una mayor integración entre el Centro de Estudiantes, las autoridades de la Facultad y los profesores de las distintas asignaturas de la carrera, realizar



un intercambio de experiencias educativas, proyectar la posible creación del Centro de Estudiantes en dicha sede y colaborar en la organización de material de estudio y bibliografía.

UCActualidad es una publicación realizada por la Editorial de la Pontificia Universidad Católica Argentina (EDUCA)
Av. Alicia Moreau de Justo 1500, subsuelo . (C1107AFD) Buenos Aires
E-mail: uactualidad@uca.edu.ar

Desde el túnel

Todos los días, miles de integrantes de la comunidad UCA recorren los 400 mts. del túnel que vincula a los edificios San Alberto Magno, Santo Tomás Moro y Santa María, en el Campus de Puerto Madero. Algunos han dicho que ese túnel es la *columna vertebral* de la UCA, en términos arquitectónicos. Otros lo han calificado como el *mejor medio de comunicación* de la Universidad, o como *la peatonal de la UCA*. Pero más allá de esas diversas interpretaciones, que tienen su parte de verdad, es preciso reconocer además que el túnel constituye un formidable instrumento de integración interfacultades. Por allí pasan todos y se habla de todo... De los tantos encuentros, historias y comentarios que surgen y se pierden en el túnel, rescatamos algunos:

► Interceptamos a **Luciano Russo** (23), de Pastoral UCA, en una de sus últimas travesías por el túnel, luego de que en Navidad el Padre Boquin anunciara entre aplausos afectuosos que en 2005 iba a ingresar al Seminario de San Isidro. Luciano asegura que es un proceso que ha vivido con mucha alegría y que se siente muy feliz. Recuerda que si bien es de Bahía Blanca a los cinco años se estableció en San Isidro, donde estudió en el colegio salesiano de Santa Isabel y se integró a la Parroquia del Niño Jesús de Praga. De ahí que, fiel a su diócesis, vaya al seminario de San Isidro y no al de Villa Devoto. Ya la vocación lo venía buscando desde que había terminado el colegio, cuando había entrado en la UBA a estu-



diar Administración de Empresas, que prosiguió en la UCA. "Uno esquivo, trata de no darse por enterado, pero después el corazón y la mente deciden, sobre todo el corazón", admite. Con él ingresan al Seminario otros cuatro chicos de San Isidro y dos de Neuquén. Esperemos que venga a visitarnos, pues es muchísima la gente amiga que aquí deja luego de sus cordiales cuatro años en Espiritualidad. Además, le falta un año para terminar su carrera de Administración de Empresas. ¡Felicitaciones y suerte, Luciano! Que el Niño Jesús de Praga te bendiga y te dé lo mejor.

► A **Héctor Raúl García**, coordinador de Deportes UCA, le veíamos cara conocida de algún otro escenario, y se lo preguntamos. Él nos confirmó: es uno de los miembros de la muy conocida Fénix



Jazz Band, que desde hace veintisiete temporadas consecutivas toca todos los sábados en la bodega del Café Tortoni, de abril a noviembre. Como dice, es "un hombre sin sábados a la noche", pues está condenado a "tuba perpetua", con una perseverancia ya digna del Libro Guinness de los Récords. La Fénix Jazz Band está formada por siete músicos que tocan trompeta, trombón, clarinete, piano, banjo, batería y la tuba (que la toca él, aunque había empezado con la trompeta a los 14 años). Con este conjunto ha hecho doce giras a los Estados Unidos para participar en diversos festivales: Sacramento Dixieland Jubilee, Connecticut, Essex, Guilford, Village de New York, Central City, Colorado, etc. Por cierto, nuestro tubista también es profesor de Educación Física y ha practicado mucho el voley. Cuenta que muchos le preguntaban quién era su tubista predilecto y él comenzó a lanzar en broma un nombre inventado: Switch Flanigan, al que le decían "el Bronco"... Lo grave fue que algunos le dijeron que ellos también lo habían oído y lo admiraban. Los conocedores son así.



► No hubo orden de evacuación ni bomba neutrónica ni nada de qué alar-

marse. Sólo se trata de una postal de vacaciones "Desde el túnel" correspondiente a enero de este año. Sillas apiladas y todo lo demás vacío. Ni un cigarrillo en los ceniceros. Hasta los extinguidores bostezaban. Buscamos desesperadamente a alguien para hacerle una nota... o media nota, o un cuarto de notita. Pero fracasamos. Y también nosotros nos fuimos.



► Pero luego el túnel volvió a poblarse, y mucho, con toda la gente muy joven que llegó como ingesante y comenzó el curso del DIEPU desde principios de febrero. Conversamos con dos de ellos. Las damas primero: **Celia Seco** (18), que viene del Colegio de la Inmaculada Concepción de Almagro. Chelli trabaja con un productor de seguros y espera estudiar Derecho. Es deportista (natación y voley) y también asidua lectora, desde la serie de Harry Potter hasta "El Túnel" de Sábado. El caballero es **Conrado Schilling** (también de 18 años), que viene del Instituto Federal Nicolás Avellaneda de San Isidro y aspira a ser abogado, porque "tengo la pasta y me gusta". A Conrado lo encontramos preparando su parcial de Introducción al Saber y evocando sus recientes vacaciones en Punta del Este, y su afición al polo y al golf postergados hoy por falta de tiempo. Por idéntica razón, también están limitados sus encuentros con su novia Angie, que estudia Geología en la UBA. ¡Bienvenidos!

El cuarto centenario del Quijote



El Dr. Javier Roberto González es polifacético: Profesor Protitular de Literatura Española Medieval y Adjunto de Historia de la Lengua Española, además de Investigador del CONICET. Pero esto no es todo. Además es novelista y autor teatral (su «Dido y Eneas», ambientado en el Buenos Aires de 1941, fue estrenado en el Teatro Cervantes). Especializado y enamorado de las novelas de caballería, le hemos pedido abrir este año quijotesco de 2005. Ésta es su reflexión:

Se cumplen en 2005 cuatrocientos años de la Primera Parte del *Quijote* de Cervantes, obra que, definitivamente configurada diez años más tarde al sumársele una Segunda Parte, no solamente inicia la novela moderna desde el punto de vista de la técnica literaria –lo que sería bien poco–, sino se yergue como la más perfecta y honda novela jamás escrita. “No se puede hallar una obra más profunda y poderosa – escribe Dostoiewsky en su *Diario*– que el *Quijote*. Hasta el momento es la más grande y última palabra de la mente humana. [...] Y si el mundo se acabase, y en el Más Allá alguien preguntase al hombre: ‘Bien, ¿has comprendido tu vida?, y ¿qué has concluido?’, entonces, el hombre podría, silenciosamente, entregarle el *Don Quijote*.”

El *Quijote* narra la historia de un desengaño, pero–enfáticamente debe decirse, porque en ello radica la grandeza de su personaje y su condición de suma y espejo del devenir humano– de ninguna manera de un fracaso. El hidalgo manchego Alonso Quijano, ahito de lecturas caballerescas, ha perdido el seso y recaído en una obsesión monomaniaca: pretenderse él mismo caballero andante a la manera de los personajes de ficción que admira, y salir a los caminos en busca de aventuras con el objeto de imponer en el mundo el ideal de justicia y los valores propios del código caballeresco. Se ha dicho que el tristísimo desenlace de la obra, con la muerte de un don Quijote nuevamente cuerdo y desengañado de su ilusión, sanciona la inviabilidad de los altos ideales en el seno de un mundo materialista y mezquino que acaba por destruir las más nobles aspiraciones. Nada de eso. Don Quijote admite el fracaso de su peculiar modo de postular sus ideales, consistente en un descabellado intento de tomar la literatura *en su letra* como modelo de la vida, pero en absoluto reniega del ideal en sí o de su licitud, ni desespera de sus posibilidades de vigencia por sobre cualesquiera dificultades. Si erró, fue en su forma de canalizar el ideal, no en la definición de éste ni en su sustancia, y su desengaño es en consecuencia, bien que amargo, profundamente esperanzador, y en nada asimilable a un fracaso o a una frustración: por sobre sus caídas y recapitaciones, don Quijote ha vivido a fondo su ideal, lo ha expuesto elocuentemente y sostenido aun en sus momentos de cordura –recuérdese que se trata de un monomaniaco

que se muestra cuerdo en todo lo que no toque a la caballería–, y al hacerlo ha dado un sentido pleno a su existencia.

No es el *Quijote*, pues, obra pesimista; tampoco una absurda utopía, sino sensata y esperanzada parábola del derrotero humano. Y no es Cervantes, como inventaron los románticos alemanes, el inspirado artífice que contrapone mediante el simple expediente de una pareja arquetípica un carácter idealista y soñador –Quijote– a otro realista y vulgar –Sancho– para decretar al cabo el triunfo de éste sobre aquél; no es Cervantes un hijo del espíritu radicalmente antitético del Romanticismo, sino del integralismo hispano y barroco que persigue la *coincidentia oppositorum*, y su mayor lección es la de un mundo y un hombre donde realidad e idealidad, cotidianeidad y fantasía, vida y ficción, materia y espíritu, rusticidad y nobleza, no sólo puedan coexistir, sino integrarse y potenciarse recíprocamente. Por eso, sobre el final de la historia el ramplón Sancho ha asimilado no pocos de los elevados valores de su amo, y éste ha aprendido de su escudero una prudente practicidad, en el transcurso de muchas aventuras y muchos diálogos compartidos que han cimentado por añadidura entre ambos una de las más conmovedoras amistades de la historia de la literatura. (Entre muchas otras cosas, el *Quijote* es, también, la gran novela del diálogo y de la amistad de dos espíritus muy distintos pero hermanados en la raigal bondad.)

Hablamos del *Quijote* como una obra en la que alienta la *esperanza*. Turgueniev contraponía a don Quijote y Hamlet afirmando que mientras en éste domina la duda, en aquél domina la *fe* inmovible en su ideal de vida. Permítasenos completar la tríada de virtudes consagrando a Cervantes como el gran novelista de la *caridad*. caridad para con sus personajes, a quienes profesa simpatía y comprensión infinitas, a quienes nunca juzga ni condena, en quienes siempre descubre –aun en los más envilecidos por las rispideces del mundo y los efectos del pecado– la chispa divina que hará posible su regeneración; pero sobre todo, profunda caridad para con esa humanidad de carne y hueso que tantos daños le prodigó a lo largo de su vida y para la cual no guarda sombra alguna de rencor. William Shakespeare, su gigantesco contemporáneo, ha conocido a los hombres tan a fondo como Miguel de Cervantes. Pero éste los ha amado más.

