



UCA Actualidad

DEPORTES UCA: NUEVO CICLO

Inauguró formalmente su nueva etapa con la presentación de numerosas actividades. (Pág. 9)

FESTIVAL DE TEATRO INTERUNIVERSITARIO

Lo realiza el Centro Cultural UCA con obras y elencos universitarios de primer nivel. (Pág. 6)

FILOSOFÍA: CONGRESO INTERNACIONAL

Lo organizó Filosofía y Letras en homenaje a Josef Pieper, figura de la filosofía cristina. (Pág. 5)

CAMPAÑA TODOS POR SALTA

Pastoral UCA llama a donar ropa, calzado y alimentos para Quebrada del Toro y Guachipas. (Pág 17)

PLAN DE OBRAS



Se firmaron los contratos para
completar la construcción del Dock 9
y la Capilla del Campus. (Pág. 2 y 3)

ECOS DE LA PATAGONIA
PLIEGO CENTRAL

NOTA DE TAPA

PLAN DE OBRAS

Culminada la primera etapa de remodelación del Dock 12, el Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca firmó los contratos para completar la construcción del Dock 9 Sur y la Capilla del Campus de Puerto Madero. En el Dock 12 se instalarán una Micro Tecnópolis y el sistema de acceso a Internet 2. Las obras estarán concluidas a mediados de 2007.

Una universidad federal

El acto de firma de los contratos se realizó en la Sala de los Consejos de la UCA, entre el Rector de la Universidad, Mons. Dr.



Mons. Zecca anuncia la construcción de la Capilla del Campus y del Dock 9 Sur, y la creación de la Micro Tecnópolis.

Alfredo Zecca, y los Arq. José Antonio Urgell (Proyecto Dock 12 y 9 Sur) y Eduardo Ellis (Proyecto Capilla Mayor), en presencia de altas autoridades de la Universidad.

En la ocasión, Mons. Zecca recordó que al asumir su Rectorado privilegió el proyecto de evaluación y el proyecto institucional, dentro de un período de crecimiento educativo marcado por la reforma docente, la investigación y la extensión universitaria. Preciso que construir es importante, pero que más importante aún es darles un espíritu a los ladrillos, para hacer de la UCA un proyecto en común y no una confederación de facultades. En tal sentido, recordó que al crearla el Episcopado pensó en fundar una universidad federal y que por lo tanto es necesario que tenga fuerza a nivel de todo el país.

Señaló que la Capilla a erigirse será el alma del Campus Universitario de Puerto Madero, tras lo cual habló de dos prioridades establecidas para el edificio del Dock 12: la Micro Tecnópolis y el acceso a Internet

2. Planteó que aunque la Universidad no puede sostener la investigación por sí sola, sin investigación no hay universidad. De ahí el necesario esfuerzo de crear una tecnópolis, y equiparla con instrumentos de alta tecnología, pues lo importante para el futuro de la Argentina es apostar a la educación y la investigación, si el país quiere llevar adelante su crecimiento.

Detalle de las obras

Hasta el momento, se ha completado ya la primera etapa de la

puesta en valor del Dock 12 en sus muros, estructura y nueva cubierta, que fue proyectada y dirigida por el Estudio Urgell-Fazio-Penedo-Urgell S.A., LLC, y construida por la empresa Caputo S.A.

Ahora, la UCA se dispone a iniciar la segunda etapa, con la firma de los contratos con el mencionado estudio, para iniciar la construcción del Dock 9 Sur, y con el estudio del Arq. Eduardo Ellis, para el proyecto de la Capilla Mayor. Estos últimos trabajos también comprenden una importante ampliación de la Biblioteca Cen-

tral y de las playas de estacionamiento.

La Micro Tecnópolis

De acuerdo a lo previsto en el Proyecto Institucional de la UCA, se están sentando las bases para un nuevo **centro avanzado de tecnología e investigación** mediante la creación de la **Micro Tecnópolis Puerto Madero**, que permitirá contar con un ámbito para el desarrollo de proyectos de investigación y de transferencia tecnológica.

La **Micro Tecnópolis** se constituirá en el principal centro de investigación aplicada de la Universidad Católica Argentina, en el que confluirán todas las capacidades y recursos actuales y futuros. En ella, se llevará a cabo la investigación institucional y los proyectos de las unidades académicas que requieran un medio tecnológico.

También se propiciará la confluencia de actividades de otros centros académicos, a la que se sumará la acción y el aporte de empresas que estén interesadas en participar de la **Micro Tecnópolis Puerto Madero**. El tercer componente lo integrarán los organismos nacionales e internacionales, que aportarán asesoramiento y financiamiento.

Asimismo, como actividad complementaria, se brindará un amplio y sólido servicio para empresas y organizaciones en materia de consultoría y asesoramiento, servicios legales, contratos y patentamiento, a la vez que se desarrollarán actividades de capacitación y formación especializada de recursos humanos.

Acceso a Internet 2

Internet 2 se ha originado ante la saturación de la actual Internet, para que las universidades de todo el mundo puedan recuperar el uso académico y científico de la misma a través de sus centros de investigación. La finalización de las obras de remodelación del Dock 12 de Puerto Madero, el

Las obras en cifras

La superficie actual del Campus Universitario de Puerto Madero de la UCA es de 54.440 m². Cuando las nuevas obras estén concluidas, se llegará a los 91.940 m². En la ciudad de Buenos Aires, a estas superficies hay que agregarles otros 13.410 m², distribuidos entre el Colegio Secundario Santo Tomás de Aquino (2.646 m²), la Facultad de Teología (3.804 m²) y la Facultad de Ciencias Agrarias (6.960 m²). Se suman en Rosario los 9.000 m² actuales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, más otros 5.000 m² que tendrá la ampliación de las instalaciones para la constitución del Campus de Rosario. Finalmente, es necesario adicionar las superficies de los edificios de las unidades académicas de Mendoza y Paraná, que agregan en conjunto alrededor de otros 5.000 m².



Arq. Urgell, Vicerrector Ernesto Parselis, Mons. Zecca y Arq. Ellis durante la firma de los contratos para la iniciación de las obras.

cuarto del Campus de la UCA, permitirá organizar los sistemas de acceso a Internet 2 para todas las unidades académicas de la Universidad Católica Argentina.

En estos momentos, ya se está conectando el nodo que permitirá intercambiar datos e información a través de esta vía informática especializada, al tiempo que destinar parte de las aplicaciones a la realización de videoconferencias de alta velocidad y el uso de instrumentales de avanzada (telescopios, instrumentos médicos, diagnosticadores remotos, etc.).

Campus en Rosario

También, tal como señaló Mons. Zecca, la UCA está creciendo en la ciudad de Rosario (Santa Fe), con la compra de terrenos

(anunciada en abril de este año) y el inicio en estos días de la construcción de un nuevo edificio de 5.000 m², que se sumará al de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales inaugurado en el año 2000 y que formará parte del proyecto de materialización de un Campus Universitario en dicha ciudad.

El nuevo edificio contará con seis plantas, cuatro niveles de biblioteca, salón de usos múltiples (con capacidad para 500 personas), bar y cafetería en planta baja, estacionamientos y depósitos en el subsuelo. Funcionarán allí las bibliotecas de las tres Facultades de la UCA de Rosario y con seguridad serán el corazón de un Campus que conformará un polo educativo de importancia nacional.✿



DERECHO CANÓNICO

Juramento de Monseñor Pinto

El Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca tomó juramento a Mons. Dr. Víctor Enrique Pinto como Decano de la Facultad de Derecho Canónico "Santo Toribio de Mogrovejo", por el trienio 2004-2007. El acto se realizó durante una celebración litúrgica llevada a cabo en la capilla del Edificio Santa María y sucedió a la designación de Mons. Pinto formalizada previamente por Decreto de la Congregación para la Educación Católica.

Mons. Pinto es abogado recibido en la Universidad de Buenos Aires, Lic. en Teología por la UCA y Lic. en Derecho Canónico por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Es Profesor Estable de Derecho Sacramental y de Derecho Matrimonial en la Facultad de Teología de la UCA desde 1980, Profesor Estable Ordinario de la Facultad de Derecho Canónico de la UCA y miembro del Consejo Académico de la Universidad desde que éste fue creado, en 1992. En la Facultad de Derecho Canónico, Mons. Pinto tiene a su cargo las cátedras de Función de Enseñar, Función de Santificar y Derecho Litúrgico. Fue Presidente del Tribunal Interdiocesano Bonaerense, donde se desempeña como juez desde 1983, y además de su actividad como Vicario Judicial Adjunto es párroco de la Parroquia Santa Elena.✿



CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

Didáctica de última generación

En la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas se sigue trabajando en la incorporación de enfoques didácticos de última generación, como la forma eficaz de comunicar datos y conocimientos (información) y desarrollar y modificar aptitudes (tarea formativa). La cátedra de Economía Argentina, cuyo titular es el Dr. Joaquín Ledesma (*), realizó esta semana las dos primeras clases utilizando las nuevas técnicas de información y comunicación que posibilita la “open world class”, consistente en incorporar diversas e ilimitadas fuentes de documentación en tiempo real.

Para ello, la materia se dicta en el Laboratorio de Informática. El profesor coloca el acento en el análisis científico y en “enseñar a aprender”

e identificar la información relevante, gestando su propio modelo didáctico. El alumno –en un rol activo– se encuentra conectado con las fuentes de información que desea. En la última clase se trabajó online con el INDEC, el Banco Central, el Ministerio de Economía, el Fondo Monetario, el Banco Mundial, el Banco Central Europeo y la Reserva Federal norteamericana, entre los principales enlaces. Los profesores integrantes del equipo son: Lic. María Silvia Abalo, Lic. Víctor Peirone, Lic. Juan Manuel Prat y Lic. Manuela López Menéndez. ●

(*) *Autor del libro recientemente presentado en la UCA: “Economía: Teoría y Política”, editado por Pearson/Prentice Hall, que aplica los nuevos métodos pedagógicos.*

La Lic. María Silvia Abalo trabajando en el laboratorio con los alumnos.



XXIX Semana Tomista

La Sociedad Tomista Argentina realizará en el Auditorio Mons. Derisi, entre el 6 y el 10 de septiembre, su XXIX Semana Tomista, cuyo tema será “Diálogo entre Filosofía, Teología y Ciencias”. Participarán destacados intelectuales argentinos y extranjeros. La apertura se efectuará el lunes 6 a las 17 hs. y



estará a cargo del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Héctor Delbosco, y del Presidente de la Sociedad Tomista Argentina, Mons. Dr. Gustavo E. Ponferrada.

Durante la primera jornada, expondrán el Prof. Dr. William Carrol (Inglaterra), el P. Dr. Juan José Sanguinetti (Italia), el Prof. Dr. Juan Antonio Widow (Chile) y el R. P. Dr. Domingo P. Basso, O.P. El

martes 7 lo harán Amadeo J. Tonello, Hugo Verdera, Guillermo Cambiaso, María L. Lukac de Stier, María L. Picón de Alessandrini, Hermes Puyau y Laura Daus de Puyau.

El miércoles 8 hablarán Ignacio Pérez Constanzó, Oscar Beltrán, María F. Balmaseda Cinquina, María C. Donadio de Gandolfi, Juan C. Ossandón Valdés (Chile) e Ignacio E. Andereggen. El jueves 9 será el turno de Germán Masserdotti, Gabriel Delgado, Jorge Vernal, Miguel E. Montoro, Mirko Skarica (Chile) y José I. Ferro Terrén, y el viernes 10 expondrán María del C. Fernández, Marcos González, Guillermo Romero, Horacio Sánchez de Loria Parodi, Carlos I. Massini Correas y Pablo Sicouly.

Informes e inscripción: martes y viernes, de 16 a 19 hs., en el Edificio San Alberto Magno, 4º piso, of. 456, tel.: 4338-0680, e-mail: STA@maggi.cyt.edu.ar. ●

Homenaje al Dr. José Luis de Imaz

La Facultad de Ciencias Sociales y Económicas y el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales organizan una Jornada de Homenaje al Dr. José Luis de Imaz, con motivo de cumplirse el 40º aniversario de la publicación de su obra “Los que mandan”.

Se realizará el martes 7 de septiembre a las 18 hs., en el Aula 307 del Edificio Santo Tomás Moro. En el acto, hablarán el propio Dr. De Imaz y los Dres. Roberto Bosca, Arturo Fernández, Rosendo Fraga, Luis González Esteves, Vicente Massot y José Miguens.

Además de su desempeño al frente de la Dirección de Asuntos Universitarios del Ministerio de Educación, el Dr. José Luis de Imaz ha estado estrechamente ligado a la UCA desde 1964 hasta la actualidad como profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, donde también ha sido Director de la carrera de Sociología. ●

FILOSOFÍA Y LETRAS

Josef Pieper y el pensamiento contemporáneo

Con oradores de Alemania, Suiza, Brasil y Argentina, la Facultad de Filosofía y Letras realizó un Congreso Internacional de Filosofía en homenaje de Josef Pieper, uno de los filósofos cristianos más importantes del siglo XX.

La Facultad de Filosofía y Letras llevó a cabo en el Auditorio Mons. Derisi un Congreso Internacional de Filosofía en homenaje de Josef Pieper, una de las figuras más representativas de la filosofía cristiana del siglo XX, al que asistieron oradores de Alemania, Suiza, Brasil y Argentina. Estuvieron presentes en el acto inaugural el Agregado Cultural de la Embajada de Alemania, Dr. Stefan Duppel; el Presidente del *Deutsche Akademische Austauschdienst DAAD* (Servicio Alemán de Intercambio Académico), Dr. Ralph Buchenhorst, y el Decano de la Facultad, Dr. Héctor Delbosco.

Precisamente, el Dr. Delbosco se refirió al merecido reconocimiento internacional alcanzado por Pieper, de quien se cumple este año el centenario de su nacimiento (1904-1997). El pensador fue uno de los únicos cuatro filósofos alemanes a quienes el *Archivo Alemán de Literatura* (Marbach) otorgó el honor de solicitar todos sus escritos y materiales de trabajo (los otros tres son Karl Jaspers, Hannah Arendt y Martin Heidegger).

La profundidad y el alcance de sus intuiciones y análisis, unidos a una elegante

prosa —hizo notar Stefan Duppel, Agregado Cultural de Alemania— hacen que Pieper sea leído en todo el mundo y en nuestro país por un público muy amplio, tanto académico como extra-académico.

Berthold Wald (Paderborn, Alemania), por deseo de Pieper único editor de sus obras, destacó que “tanto las decisiones fundamentales como la orientación en la nueva dirección de la existencia espiritual, sólo pueden esperarse donde el contexto vital que debe renovarse alcanza la misma profundidad desde la que crece la falsa orientación que debe superarse”.

François-Xavier Putallaz (Fribourg, Suiza), observó que aunque Pieper no haya empleado el moderno método histórico-crítico en su tratamiento de Santo Tomás, esto no impide estar de acuerdo con sus intuiciones centrales. En particular, la noción de creaturidad, tan profundamente analizada por Pieper. Jean Lauand (São Paulo, Brasil) indicó un rasgo importante del método filosófico de Pieper, quien llega a la realidad del hombre a través de diversos caminos indirectos: las grandes ins-

tuciones, las formas de actuar del hombre y el lenguaje.

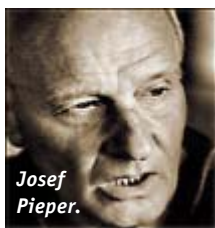
Por su parte, Alberto Berro (UCA) hizo ver la fecundidad de sus encuentros con Romano Guardini en la década del '20, durante los que aprendió lo que es el “espíritu clásico”, que animaba a pensadores tan diferentes como Tomás de Aquino y Goethe.

Según el Coordinador del encuentro, Juan Francisco Franck (UCA), “si tenemos en cuenta la difusión de los escritos de Pieper en la UCA, este Congreso significó un reconocimiento de la Universidad a un pensador que ha contribuido como pocos a brindar una formación humanista y cristiana a los estudiantes de todas las carreras.

El Congreso se cerró el viernes por la tarde con la conferencia del Dr. Héctor J. Padrón, de la Universidad Nacional de Cuyo, quien en una vibrante exposición subrayó la importancia de la reflexión de Josef Pieper sobre el tema del mito y la cultura. ●



El Dr. Delbosco destaca la figura de Pieper en la apertura del Congreso.



Josef Pieper.



Cursos de idiomas

Continúan los cursos de idiomas del segundo cuatrimestre, a cargo del Departamento de Lenguas de la Facultad de Filosofía y Letras. Se dictan: Inglés (Nivel I, II y III), Portugués (Nivel I y II), Italiano (Nivel I y II), Francés (Nivel I y II) y Español para Extranjeros (Básico, Intermedio y Avanzado). Informes e inscripción: Magdalena Castro Nevares, tel.: 4338-0822, e-mail: maria_castronevares@uca.edu.ar.

CENTRO CULTURAL UCA

Festival de Teatro Interuniversitario

Del 1 al 11 de septiembre, el Centro Cultural UCA presenta el Festival de Teatro Interuniversitario, con elencos de la Universidad de Belgrano, la Universidad de Morón, la Universidad Argentina de la Empresa, la Universidad Católica Argentina (Buenos Aires, Rosario y Paraná), y la participación especial de BANUEV, como grupo invitado.

La obra "Narciso y Goldmundo" es auspiciada por las Embajadas de Alemania y Suiza. Las entradas tienen un valor de \$5 (\$10 en el caso de "Narciso y Goldmundo") y los fondos serán destinados a proyectos sociales. El Festival está patrocinado por Radioset Concept Bar, auspiciado por AIATU (Asociación Ibero Americana de Teatro Universitario) y declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Programa completo

1/9: "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona, Grupo UCA-Buenos Aires, a beneficio del Programa de Cultura al Servicio.

2/9: "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona, Grupo UCA-Buenos Aires, a beneficio de ONG "De Puertas Abiertas".

3/9: "Tute Cabrero", de Tito Cossa, Grupo Antígona, Derecho y Ciencias Sociales UCA-Rosario, a beneficio de la Fundación TEMAS.

4/9: "La zorra y las uvas", Grupo UCA-Ciencias Económicas-Rosario, a beneficio del Grupo Misionero Santa María y la Asociación Civil María de las Cárceles.

6/9: "Boca que vuela", Universidad de Belgrano, a beneficio de Asociación Civil Forjar.

7/9: "Esclava litigiosa en la antigua Roma", de Ghirardi; "Raíz y fruto de la inmigración", de R. Clavenzani; "La institutriz", de A. Chejov, Grupo UCA-Paraná, a beneficio del Grupo Misionero de Benavidez.

8/9: "El señor de los patos", Universidad de Morón, a beneficio del Grupo Misionero Santiago Apóstol.

9/9: Inauguración del Festival con la presencia de su madrina, China Zorrilla. A continuación, gran estreno de "Narciso y Goldmundo", de Hermann Hesse, por el

grupo BANUEV, a beneficio del Grupo Misionero Nuestra Señora del Pilar.

10/9: "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona, Grupo UCA-Buenos Aires, a beneficio del Grupo Misionero de los Franciscanos.

11/9: Dos clásicos... Una historia: "El oso" y "Petición de mano", de Antón Chejov, Grupo UADE, a beneficio de VEN (Verano de Esperanza para Niños).

Las obras

"Prohibido suicidarse en primavera": En el "Club del perfecto suicida" todo está preparado para una muerte voluntaria.

"Tute Cabrero": La solidaridad en el trabajo, ilustrada con un juego de naipes. Una lección ética.



"La zorra y las uvas": Un canto a la libertad.

"Boca que vuela": Selección de poemas y fragmentos de la dramaturgia española, con la mirada, la emoción y el sonido latinoamericanos.

"Esclava litigiosa en la antigua Roma": Dos ciudadanos disputan la propiedad de una esclava según el antiguo procedimiento del año 451 a.C.

"Raíz y fruto de la inmigración": Las

Concursos

El 10 de septiembre finaliza la posibilidad de participar de los Concursos Literario y Fotográfico "Canto a la vida", con excelentes premios, el patrocinio de Kodak Argentina y EDUCACA, y la participación de calificados jurados: el Dr. Pedro Luis Barcia, la Dra. Alicia Zorrilla y el Prof. Horacio Salas en Literatura; el Arq. Clorindo Testa, Sara Facio, Don Rypka, Héctor Bañón y el Dr. Pablo Gutiérrez Zaldívar en Fotografía. Los concursos están abiertos a personas de todas las edades, en todo el país y en el exterior.

causas que llevaron a emigrar de Europa a miles de personas.

"La institutriz": Mirada reflexiva de una clase dominante que, consciente de su decadencia, pasaría a ser víctima de sus propios excesos.

"El señor de los patos" (adaptación de **"La piel"**, de Alejandro Finzi): Un investigador de la vida y costumbres de los

patos que, antes de morir, revela uno de los secretos de la vida.

"Narciso y Goldmundo": Dos amigos de la juventud que toman caminos diferentes en la vida. Narciso es el rigor idealista; Goldmundo, el amor mundano y la pasión de vivir.

"El Oso": Una joven viuda decide guardar luto perpetuo, pero la llegada de un acreedor la obliga a descubrir su incapacidad de encontrar el amor verdadero.

"Petición de mano": Un joven terrateniente, Ivan Vasilievich, al pedir la mano de Natalia Stepanovna desencadena, por viejos resentimientos familiares, una gran discusión que los enfrenta y distancia.

Todas las funciones comenzarán a las 20 hs., en el Auditorio Santa Cecilia del Campus de Puerto Madero, Av. Alicia Moreau de Justo 1500. Para información y venta de entradas, comunicarse al 4338-0844/26. 

Centro Cultural UCA

www.centroculturaluca.com.ar

Buenos Aires: Av. Alicia Moreau de Justo 1500, (1107) Buenos Aires, tel.: 54 (11) 4338-0844/26, centro_cultural@uca.edu.ar.

Rosario: Av. Pellegrini 3314, (2000) Rosario, tel.: (0341) 4305902 int.227, culturauca_rosario@uca.edu.ar.

Mendoza: Patricias Mendocinas 1475, (5500) Mendoza, tel.: (0261) 4204408 int. 33, culturauca_mendoza@uca.edu.ar.



la comedia

La envidia es muy de los 90'. Ahora se dice "me alegro por vos".

PARANÁ

Seminario de Derecho Concursal



El Dr. Miguel Cabrera, Director de Posgrado de Derecho Subsede Paraná, el Dr. Carlos E. Moro, Coordinador del Seminario, y el Dr. Osvaldo Mafia, primer disertante sobre "El estado de cesación de pagos".

La Facultad de Derecho Subsede Paraná inauguró un Seminario sobre Derecho Concursal, que se dictará hasta el 12 de noviembre. Durante septiembre, intervendrán los Dres. Daniel Fernando Alonso (3/9), quien se referirá a "Contratos y concurso preventivo"; Carlos E. Jozami (3/9), que tratará el tema "El acreedor hipotecario en el concurso preventivo y la quiebra del deudor"; y Eduardo Martorell (17/9), que expondrá sobre "Responsabilidad societaria y concursal".

En octubre y noviembre, participarán el Dr. Carlos Emi-

lio Moro (1/10), que tratará el tema "APE. Su dudosa constitucionalidad"; el Dr. Daniel Vitolo (15/10), que hablará sobre "El salvataje empresario y el artículo 48"; el Dr. Francisco Junyent Bas (29/10), que se ocupará de "Ineficacia concursal", y la Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci (12/11), quien se referirá a "La sociedad conyugal frente a la problemática concursal".

Informes: Mesa de Entradas de la Facultad, Buenos Aires 249, Paraná, tel.: 0343-4235103 int. 211, e-mail: infoderecho@arnet.com.ar.

Curso sobre Infancia y Adolescencia

La Facultad de Derecho Subsede Paraná y la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila" organizan un Curso Interdisciplinario de Actualización en Infancia y Adolescencia entre el 1° de septiembre y el 17 de noviembre, con clases quincenales, los miércoles de 19 a 22 hs. Las áreas temáticas son: 1 - El niño y el adolescente, sujetos de derecho. 2 - Desarrollo de la personalidad infanto-juvenil. 3 - Elementos institucionales de protección. 4 - La función del Estado en materia protectora. 5 - La Convención sobre los

Derechos del Niño.

Entre los docentes figuran dos de la Universidad de Barcelona: Carlos Villagrasa Alcáide y el Dr. Isaac Ravetllet Ballesté; el Dr. Alejandro Molina (UBA); la Lic. Alicia Facio (UNER); la Lic. Irene Bargagna (UCA); la Dra. Maré E. Murga (UNL); la Lic. Dora Jávega de Garcilazo; el Dr. Julio De Olazábal (UNL) y la Dra. Malena Galli Fiant (UCA). Informes e inscripción: tel. 0343-4235103 int. 211/237, e-mail: infoderecho@srnet.com.ar.

CIENCIAS FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

"El papel del ingeniero cambia"



El Ing. Reggini abre el ciclo de encuentro académicos sobre la formación de ingenieros.

Al iniciar el ciclo de encuentros académicos sobre "Formación de ingenieros en la Argentina", el Decano de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería,

Ing. Horacio C. Reggini señaló en la apertura de la primera jornada que "el papel del ingeniero cambia a ritmo intenso" y que, al decir de Lewis Carroll: «en un mundo en cambio, el que se queda en el mismo lugar retrocede». Recordó además la compleja trama que implica la actual interdependencia de saberes, a raíz de la cual el ingeniero tendrá un papel protagónico en la sociedad en la medida en que integre al saber técnico el despliegue de sus capacidades éticas, sociales y creativas, con la necesidad vital de que la Ingeniería se ubique en el contexto general de la cultura.

Destacó que en los tres encuentros realizados durante el mes de agosto, primó la plena libertad académica en las opiniones, a título personal y sin compromiso de las instituciones a las que cada uno pertenece. "Celebremos las diferencias que permiten el mejoramiento educativo, ya sea como proceso de prueba y error, ya como despliegue creciente de comprensión en un contexto evolutivo. Las diferencias iluminarán el camino del perfeccionamiento del ingeniero, trazando una vía abierta y no limitada por pautas autoritarias. Cualquier traba al juego de las diferencias y al espíritu libre gravaría el conjunto, bloqueando la posibilidad de ensanchar el horizonte de nuestra exploración."

APOYO AL TERCER SECTOR

Autogestión eficiente en ONG's

El 3 de septiembre comienza el curso de capacitación para voluntarios y profesionales de organizaciones sociales "Taller de autogestión eficiente en ONG's, a cargo del Lic. Chrisitan Balfhor y del Cdor. Aníbal Moure. Organizado por el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector, será los miércoles 8, 15 y 22 de septiembre, de 18:30 a 21 hs.

Resiliencia y población en riesgo

También convocado por el Centro de Apoyo al Tercer Sector, el 7 de septiembre se inaugura el curso de capacitación para voluntarios y profesionales de organizaciones sociales "El Trabajo con población en riesgo: Niños, adolescentes y abuelos. La Resiliencia como posibilidad de abordaje", a cargo de la Lic. Dides I. Hernández Silvera, profesora de la cátedra de Psicología del Adulto Mayor. Se desarrollará los martes de 18:30 a 21, en el Aula 112 del Edificio San Alberto Magno.

Informes: Para cualquiera de ambos cursos, dirigirse al Edificio San Alberto Magno, Tercer Sector (oficina frente al dique), tel. 4349-0447, e-mail: adriana_sirito@uca.edu.ar / centrotercersector@uca.edu.ar.

Deportes UCA inauguró su nuevo ciclo

Con la presencia del Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, Deportes UCA inauguró formalmente su nuevo ciclo de actividades, iniciado a principios del segundo semestre. Los responsables de cada área presentaron los distintos deportes a su cargo.

Durante un acto en el hall central ubicado en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro (frente a su oficina y ambientado con una exhibición de botes, veleros y equipos de montañismo y buceo), Deportes UCA realizó la presentación oficial de su nuevo ciclo de actividades, iniciado en forma simultánea con el comienzo del segundo semestre del año.

Abrió el acto el Lic. Ezequiel Méndez, Director del Departamento de Alumnos, quien dio la bienvenida al numeroso público, encabezado por el Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca, el Vicerrector Lic. Ernesto Parselis y otras altas autoridades de la UCA.

Luego, Mariano D'Onofrio recordó las palabras

tratar en él una ayuda para desarrollar las virtudes cardinales: fortaleza, templanza, prudencia". Para concluir destacando que el deporte debe proveer la paz y liberar a los jóvenes del riesgo de la apatía y la indiferencia, además de contribuir a que se ame la vida y se eduque en el sacrificio, el respeto, la responsabilidad y la plena valorización de cada uno.

El Profesor Héctor García se encargó de presentar a los responsables de las diversas áreas deportivas (tenis, montaña, mountain bike, remo, náutica, natación), y habló sobre la organización del sector: difusión y promoción deportiva (charlas, exhibiciones y campañas informativas), equipos representativos, torneos, cursos, programas y servicios (aranceles diferenciales, apoyo a otras áreas de la UCA y administración de la cancha de fútbol).

Cerró el acto el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, quien dijo que hay que tomar conciencia de que en la UCA hay mucho más que la vida curricular, y que el deporte permite que los alumnos de las diversas carreras se puedan vincular entre sí, lo que enriquece la vida universitaria al permitir el encuentro informal, la

conversación y la interacción mutua. Razones por las que auguró el mejor de los éxitos a Deportes UCA en su nueva etapa. Tras lo cual, los anfitriones invitaron a los presentes a compartir un brindis.



Mons. Zecca: El vínculo que promueve el deporte enriquece la vida universitaria.



Prof. H. García.



M. D'Onofrio.



Lic. E. Méndez.



Autoridades, alumnos y profesores asistieron a la presentación.

pronunciadas por Juan Pablo II en vísperas de los Juegos Olímpicos 2004, cuando señaló que "el deporte debe caracterizarse por la templanza y la educación a la renuncia" y que "el cristiano puede encon-

Deposite su dinero en Correo Argentino, y retire efectivo en cualquier punto del país.

Vaya donde vaya, viaje tranquilo y sin dinero. Su efectivo estará seguro en Correo Argentino y lo podrá retirar cuando lo necesite. Con sólo presentar su documento emita una orden de pago a su nombre o de un beneficiario y podrán retirar el dinero en cualquier sucursal del país habilitada. **CUENTA EFECTIVO CORREO**, la tranquilidad de viajar sin efectivo.



Servicio válido sólo en la República Argentina.
Para mayores de 16 años. Mínimo a depositar de \$300.
Disponible en 48 hs.



CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

www.correoargentino.com.ar

Centro de Atención al Cliente: (011) 4891.9191

Ecos Históricos de la Patagonia

Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, Director del Departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología, resalta el valor de la investigación y divulgación históricas referidas a los grandes ciclos evangelizadores en la Argentina.

Mons. Dr. Juan Guillermo Durán, Director del Departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de la UCA, coordina la Exposición "Ecos Históricos de la Patagonia", que se realizará desde el 13 de septiembre en el Pabellón de las Bellas Artes, en el marco de las VIII Jornadas de Historia de la Iglesia. UCActualidad conversó con él sobre el tema central de las Jornadas y los propósitos de la muestra en el Pabellón.

¿Por qué se ha elegido a la Patagonia como tema central de las Jornadas?

Desde hace varios años, nuestro Departamento desarrolla un programa de investigación y divulgación históricas referido a los grandes ciclos evangelizadores en nuestro país, tanto en la época española como independiente, cuyo fruto más representativo lo constituyen estas Jornadas, que realizamos cada dos años en Puerto Madero. Desde 1996 nos hemos dedicado a estudiar particularmente los tres primeros ciclos, teniendo en cuenta la secuencia cronológica de los mismos: el de la región noreste (Mesopotamia, Chaco,

Formosa); el de las provincias del noroeste (Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja) y el de la zona central (Santiago del Estero, Córdoba, Cuyo). Restaba entonces ocuparnos del último de esos ciclos, el más amplio desde el punto de vista geográfico, que se desarrolla precisamente en el vasto territorio patagónico. Por lo tanto, en esta oportunidad cumplimos con la última etapa de nuestro proyecto. Al que se suma una Exposición alusiva, que ha despertado entre quienes la organizamos marcadas expectativas.

¿Qué temas serán tratados?

Dentro del amplísimo campo temático que nos ofrece la cuestión puntual de los presupuestos históricos/culturales que enmarcan la evangelización patagónica, nos hemos propuesto tratar seis grandes cuestiones o problemáticas: el escenario geográfico en el que se desarrolla el hombre patagónico; el primitivo poblamiento de la Patagonia (etnias y comunidades aborígenes); la conquista y ocupación progre-

siva de la Patagonia; el folklore y las manifestaciones artísticas; la Patagonia como tierra de misión y el plan evangelizador de Don Bosco, a través de la experiencia de uno de sus hijos, el P. Bernardo Vacchina.

¿Desde qué perspectivas se abordarán estas cuestiones históricas?

Al respecto, conviene tener presente el subtítulo o especificación que hemos elegido para intitular las Jornadas. Si bien el tema central lo constituyen los grandes hitos de la "evangelización" de la Patagonia (sujetos, agentes, métodos, contenidos, alcances, desafíos, deficiencias, etc.), la óptica de estudio va más allá de los intereses



TEOLOGÍA – PROGRAMA PATAGÓNICO

Historia de la Iglesia

Se realizan entre el 13 y el 15 de septiembre en el Auditorio Mons. Derisi las VIII Jornadas de Historia de la Iglesia, dedicadas a la Evangelización de la Patagonia. Son organizadas por el Departamento de Historia de la Iglesia, con la colaboración del Instituto Geográfico Político Patagónico.

Entre el lunes 13 y el miércoles 15 de septiembre, se realizarán en el Auditorio Mons. Derisi las VIII Jornadas de Historia de la Iglesia dedicadas a la Evangelización de la Patagonia, organizadas por el Departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología, con la colaboración del Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico (PIGPP) del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

Las Jornadas están dedicadas a

analizar y estudiar la evangelización patagónica y durante las mismas se presentará una Exposición sobre Fotografías y Mapas Antiguos de la Patagonia y quedará inaugurada la Muestra "Ecos Históricos de la Patagonia", en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad.

En conjunto, la iniciativa expone los resultados de una investigación sobre la historia de los grandes ciclos misioneros en el ámbito del territorio argentino, tanto en la época colonial como inde-

pendiente: "La Evangelización de la Patagonia. Presupuestos Históricos y Culturales. Diálogo Interdisciplinario".

Para informes e inscripciones, los interesados pueden dirigirse a: Facultad de Teología, tel./fax (011) 4501-6428, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 16 a 20 hs., o bien a la sede del Programa Patagónico, ubicada en el Edificio San Alberto Magno, 1º piso, oficina 103, del Campus de Puerto Madero, tel./fax (011) 4338-0750, e-mail: jornadashi@uca.edu.ar.

específicos de nuestra disciplina, para abrirse al "diálogo interdisciplinario" con aquellos ámbitos del saber que también se ocupan de idéntico medio geográfico y humano, como son: la arqueología, la etnografía, la antropología, la lingüística, el folklore, la cartografía, etc. De este modo, el estudio del proceso evangelizador se verá iluminado y enriquecido mediante la integración de enfoques y contenidos diversos, provenientes de ámbitos curriculares o problemáticas humano-sociales afines.

Por tal motivo, en esta ocasión hemos convocado en calidad de expositores a un cualificado grupo de especialistas dispuestos a presentar, desde sus respectivas especialidades, los presupuestos histórico-culturales que posibilitaron y que, a la vez, condicionaron el desarrollo y los alcances de esta evangelización, tanto en lo referente a las etnias o comunidades aborígenes, cuanto a los pobladores que se instalaron en aquel medio tras la ocupación definitiva del territorio patagónico a fines del siglo XIX. En este sentido, quiero destacar la estrecha colaboración que desde el punto de vista de la organización nos ofrece el Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico, a través del Lic. Alex H. Vallega y su equipo de colaboradores.

¿Qué fines persigue la Exposición que tendrá lugar en el Pabellón de las Bellas Artes?

Se trata de un complemento fundamental de nuestro proyecto de investigación, concretado gracias al apoyo de la

Dirección de Relaciones Institucionales de la Universidad, a cargo del Dr. Adalberto Z. Barbosa, y del Pabellón de las Bellas Artes, cuya Dirección ejerce la Lic. Cecilia Cavanagh. Con la organización de esta muestra, destinada a los participantes de las Jornadas y al público en general interesado en el tema, pretendemos "visualizar" el antes y el después de la llegada a la Patagonia de los primeros misioneros salesianos, así como sus primeros contactos con las diversas comunidades aborígenes de la región, fundamentalmente araucanos, huiliches y tehuelches, por entonces ya diezmadas, errantes y empobrecidas como consecuencia de las diversas campañas militares llevadas a cabo en territorio patagónico entre los años 1879 y 1886.

El antes está representado por diversos objetos, joyas y textiles relacionados con los usos y costumbres ancestrales de aquellas comunidades, junto con los testimonios documentales, fotográficos, periodísticos y cartográficos relacionados con la ocupación de la Patagonia. Y el después, por abundantes testimonios provenientes de los riquísimos fondos de los archivos salesianos de Bahía Blanca, Buenos Aires y Roma, como son cartas, informes, memorias, crónicas, libros, revistas, diarios, fotografías, etc. De esta manera, la Expo-

sición "Ecos Históricos de la Patagonia" ofrecerá a quien la visite la posibilidad de recorrer el fascinante derrotero de la evangelización patagónica y comprender el contexto histórico que acompañó su despliegue.

¿Cómo nació el proyecto de realizar esta Exposición, por cierto novedosa dentro de las muestras organizadas hasta ahora en el Pabellón de las Bellas Artes?

La iniciativa tuvo origen en el ámbito específico de nuestro Departamento, como un modo concreto de instrumentar un espacio de diálogo y trabajo común dentro de las distintas unidades académicas que componen nuestra Universidad. Uniéndose en este caso



a nuestro proyecto, el Pabellón de las Bellas Artes, el Programa Patagónico y la Facultad de Música. Por lo cual, tanto las presentes Jornadas como la Exposición, constituyen un paso más dado en orden a la progresiva integración de la Facultad de Teología a la UCA, en este caso en el ámbito académico, lo que viene a sumarse a su constante preocupación por promover todas aquellas iniciativas que favorezcan los intercambios interdisciplinarios en el amplio marco de posibilidades que ofrece la vida universitaria.

Entre estos, cabe mencionar, por ejemplo, el Instituto de Investigaciones Teológicas, el Instituto para el Matrimonio y la Familia, los Seminarios Intercatedras, los Cursos de Extensión y las Jornadas de Estética, Literatura y Teología, organizadas estas últimas conjuntamente con el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. A lo cual se suman otras formas de colaboración puestas en práctica con la Facultad de Derecho Canónico, el Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral y el Instituto para la Integración del Saber. Todo ello, además de la docencia de algunos de nuestros profesores y graduados en las distintas carreras que se cursan en Puerto Madero.

Evidentemente, la promoción de este conjunto de actividades, y de otras posibles para el futuro, constituye uno de los objetivos básicos que la Facultad de Teología se ha fijado para los próximos años, incorporándolo como prioridad en su "Programa Operativo Anual" (POA, 2004), a fin de alcanzar una mayor integración y participación dentro de la UCA. ●



PEC

Universitarios de Rosario en Buenos Aires

Hace ya tres años que el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC) lleva a cabo su tarea en la UCA. A partir de 2004, amplió sus actividades para acercarse a los alumnos de Paraná, Rosario y, próximamente, Mendoza, a través de clases y cursos sobre Bioética, seminarios para dirigentes cristianos y reuniones con estudiantes.



Durante tres intensos días, nueve estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario visitaron la ciudad de Buenos Aires en el marco de una nueva actividad organizada por el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC). En esta oportunidad, el

énfasis estuvo puesto en la formación integral de aquellos universitarios con inquietudes dirigenciales, sabiendo que la misión de ser motores del cambio social debe estar imbuida de sólidas convicciones y acompañada por una personalidad madura capaz de afrontar los de-

safíos de nuestro tiempo.

La apretada agenda incluyó varios encuentros a cargo del Dr. Guillermo Cartasso, Director del PEC; el Dr. Nicolás Lafferriere, Secretario Académico de la Universidad, y la Lic. Inés Franck, Coordinadora Académica del PEC y docente en la carrera de Ciencias Políticas. Los momentos de diálogo y reflexión fueron matizados con visitas al centro histórico de la ciudad, una misa celebrada en la Capilla de la Casa Universitaria Santísima Trinidad y reuniones con universitarios que participan de las distintas actividades del PEC en Buenos Aires.

Asimismo, los universitarios rosarinos compartieron un almuerzo con el Rector de la Universidad, Mons. Dr. Alfredo Zecca, quien los recibió cálidamente y dialogó con ellos sobre distintos temas que hacen a la vida en la UCA y al apostolado universitario.

El PEC, como otros organismos de la UCA, está creciendo e invita a todos los estudiantes a acercarse para participar, llamando al teléfono 4349-0287, mandando un correo electrónico a la dirección pec@uca.edu.ar o también pasando por la oficina, en el primer piso del Edificio Santo Tomás Moro. ●

Aporte a los estudiantes

Desde el principio, la misión del PEC se centró en realizar un aporte a los estudiantes, organizando actividades que permitieran integrar vitalmente la formación académica con la dimensión apostólica y de servicio a la Iglesia y a la sociedad, desde una vocación específicamente universitaria.

Fue así que surgieron primero las "Jornadas sobre la elección de la carrera" y los "Diálogos de hombres y mujeres de la cultura". Luego siguió el

"Parlamento ciudadanos cristianos", que este año se realizará los días 27 y 28 de septiembre.

El PEC organiza también "Cursos para dirigentes cristianos". En un clima menos masivo, nuclea a estudiantes y comparte con ellos las características que debería tener un dirigente cristiano en un mundo como el de hoy. De aquí surgieron los estudiantes rosarinos que nos visitaron en estos días.

Mesas redondas con legisladores,

Talleres de Sociedad y Desarrollo y otras iniciativas se suman a las actividades que viene realizando el PEC, que desde hace algún tiempo está también dedicándose a difundir la cultura de la vida. Mediante jornadas, charlas, clases abiertas y conferencias, organizadas por los mismos estudiantes, se intenta llegar al corazón de la cultura universitaria para dialogar sobre estos temas, tan urgentes y preocupantes en la cultura actual. ●

PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

Educación por el Arte



Dentro del Ciclo de Encuentros 2004 organizado por el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, habló el Dr. Pedro Luis Barcia, escritor y docente universitario, Presidente de la Academia Argentina de Letras y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET y de los Consejos

de Honor del Pabellón de las Bellas Artes y del Centro Cultural UCA.

Barcia inició su charla sobre "Educación por el Arte" recordando que Cortázar decía que un cuento es un agujero en la pared, porque toda obra artística es un plus ultra que nos lleva más allá, de allí que en un cuadro el marco evita la dispersión, el derrame. De ahí que hay que

concentrar la atención en algo, con mirada fija. Pero éste es uno de los principales problemas de la juventud actual: no se asienta la vista; se acostumbra a hacer "zapping", como en la televisión, con lo que se invalida el conocimiento y se pone en peligro la capacidad cognoscitiva, al trocar la contemplación por la mirada, porque el ojo no se detiene ante nada.

Insistió Barcia en la necesidad de desarrollar la capacidad de concentración, para lo que es capital la educación del intérprete artístico. La contemplación artística consiste en salir de sí e ir al encuentro de otra realidad, para después retomar enriquecido. De ahí la importancia de la memoria para el arte o la formación humanística.

Consideró luego tres etapas en la contemplación: ver, mirar y contemplar. Un hombre que contempla y escucha es un hombre que abre su espíritu. El arte humaniza, hace al hombre más flexible y capaz de dialogar. Estimula la creatividad. Y, en última instancia, produce la nostalgia del Reino, del paraíso que perdimos y el paraíso que aún no tenemos. Además, señaló Barcia, desarrolla también la identidad de una comunidad, para concluir en que "el Arte no tiene intenciones pedagógicas, pero tiene efectos pedagógicos", tal como en su momento lo planteó Goethe. ●

Préstamos Personales Nación Posgrados



Financiación para profesionales

Nueva línea de préstamos personales creada en apoyo a la capacitación profesional en nuestro país.

- ▶ Para cubrir costos de matriculación, cuotas y gastos vinculados con el plan de estudios elegido.
- ▶ Hasta \$ 20.000, según sus ingresos.
- ▶ Plazos a elección: 12, 18, 24, 36 o 48 meses. Cuotas iguales de capital e interés.
- ▶ Tasa de interés muy conveniente.
- ▶ Pago mensual por débito automático en caja de ahorros.
- ▶ Acceso sin exigencias de rendimiento académico.

Nación Posgrado se tramita en forma directa en cualquier sucursal del Banco de la Nación Argentina. Requiere contar con título universitario oficial y cumplir con requisitos de antigüedad laboral y nivel de ingresos.



**BANCO DE LA
NACION ARGENTINA**

0810 666 4444
Lunes a viernes de 8 a 20

www.bnia.com.ar

CIENCIAS AGRARIAS

Viajes interdisciplinarios



La Facultad de Ciencias Agrarias continúa realizando viajes interdisciplinarios para que sus alumnos tengan la posibilidad de apreciar en forma práctica lo que ven teóricamente en las clases. Treinta alumnos de 4° año de Ingeniería en Producción Agropecuaria, junto a los Prof. Ing. Rubén Cayssials (Producción y Utilización de Forrajes), Dr. Alfredo Deschamps (Sivicultura y Dasonomía)

y el M.V. Diego Sabatini (Sanidad Animal), visitaron el INTA Mercedes (Forrajes y Sanidad Animal), dos campos dedicados a distintas explotaciones, el INTA Concordia (Forestación y Cítricos) y el INTA Concepción del Uruguay (Sanidad Animal y Forrajes).

Otros diecisiete alumnos de 4° año de las carreras de Licenciatura en Tecnología de los Alimentos e Ingeniería de los Alimentos efectuaron un viaje interdisciplinario junto a los Prof. Ing. Aldo Motto (Proceso en la Industria de los Alimentos) e Ing. Hugo O. Delgado (Geografía y Desarrollo Agroalimentario). El viaje comprendió las provincias de San Luis y Mendoza, donde visitaron distintas cadenas agroalimentarias e instituciones vinculadas al sector: Glucovil (Grupo Ledesma), Bagley (Danone Argentina), Bodegas y Viñedos La Agríco-

la (Familia Zucardi), Bodegas y Viñedos López, Bodega y Viñedo O. Fournier, el Instituto Nacional de Vitivinicultura y Conservas Canale. ●



Curso sobre la Empresa Orgánica



Se inició en la Facultad de Ciencias Agrarias el primer Curso de Posgrado en Administración de la Empresa Orgánica (POBA), con un panorama de la actualidad y las perspectivas del sector orgánico en la Argentina. El evento contó con la presencia de empresarios del sector, integrantes de las distintas cámaras,

miembros de embajadas extranjeras y la adhesión de distintas autoridades nacionales, que brindaron su apoyo a este original emprendimiento.

Hablaron el Decano de la Facultad, Dr. Carlos Pacífico, y el Director de Gestión de la Maestría en Gestión de la Empresa Agroalimentaria, Dr. Alessandro Piovesana. Luego, el Lic. Christian Martínez, miembro de la Fundación Exportar, planteó las perspectivas del sector; el Ing. Pedro Landa, presidente de la OIA, evaluó la actualidad sanitaria de la Argentina y la importancia y validez de las certificaciones para acceder a nuevos mercados; el Dr. Roberto Rapela (foto), presidente de la Cámara de Cer-

tificadoras y de Food Safety, profundizó el análisis de la seguridad alimentaria y habló sobre la importancia del sector orgánico dentro de esta tendencia.

Por último, el Lic. Rodolfo Tarra-buela, Presidente del MAPO (Movimiento Argentino de Producción Orgánica), atendió al papel de la logística en la conformación de precio, y el Lic. Sebastián Sala, miembro de la CAPOC (otra de las cámaras que agrupan a los productores orgánicos), presentó la agenda del sector. En su rol de Coordinador del POBA, el Dr. Raúl Iudica, realizó la presentación del Curso como primer programa centrado en la producción orgánica en América Latina. ●

La UCA en la Rural

En el marco de la 118° Exposición Rural, la Facultad de Ciencias Agrarias presentó un Ciclo de Conferencias con el objetivo de brindar capacitación teórica y práctica a los visitantes de la muestra. Se desarrolló en el Auditorio 1 del Pabellón Azul, y contó con los siguientes temas y disertantes:

“Sustentabilidad de planteos agrí-

colas” (Ing. Fernando Mígues); “*Nociones sobre inseminación artificial en bovinos*” (Dr. Hernán Marini); “*Gestión del conocimiento*” (Ing. Carlos M. Méndez Acosta); “*Frutas y verduras: Programa de cinco al día*” (Ing. Agr. Mariano Winograd); “*Empresas familiares agropecuarias*” (Ing. Ricardo Latour – Lic. Enrique Cajén); “*Conociendo a la*

vaca lechera” (Dr. Mario Sirvén).

Como todos los años, la UCA también estuvo presente con su stand, donde todos los interesados pudieron informarse sobre la oferta académica en las carreras de grado, posgrado y cursos de capacitación. Cabe destacar que la 118° Exposición Rural congregó a más de un millón de visitantes. ●

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Segunda Semana de Música y Musicología

Con los auspicios de la Presidencia de la Nación, el Gobierno de Buenos Aires y el Consejo Argentino de la Música, el Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" organiza del 6 al 10 de septiembre la Segunda Semana de Música y Musicología.

El Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales organiza la Segunda Semana de Música y Musicología, que se realizará entre los días 6 y 10 de septiembre, de 13 a 21 hs., con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Consejo Argentino de la Música, más el valioso aporte de la Asociación Amigos de la Facultad.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Lunes 6:

Curso "Política, legislación y gestión cultural", por el Dr. Edwin Harvey, de 14 a 16:15 hs. (continúa en el mismo horario dos días más).

Taller "Interrelaciones y herramientas avanzadas en Finale", con la Lic. Diana Fernández Calvo, de 14:15 a 16:45 hs. Laboratorio SAM. Cupo limitado.

Master Class de Piano, con el Maestro Alexander Panizza. Continúa toda la semana en horarios variables.

Taller "Arqueología y música en la Argentina", con la Lic. Yolanda Velo, de 16:45 a 19:30 hs., en el Aula 901.

Clase Abierta del Centro de Análisis e Interpretación Musical: "Modest Petrovich Musorgski. Aspectos artísticos y socioculturales. La canción musorgskiana y el idioma", por las Lic. Nilda Vineis y Graciela Rasini. Ejemplificación Musical: Gladys Albicoro y G. Rasini. De 19:30 a 21 hs., en la Sala Alberto Ginastera.

Martes 7:

Presentación: Publicaciones del Instituto de Investigación Musicológica

"Carlos Vega". Revista del Instituto N° 18 - Cuaderno de Estudios N° 5. De 16:30 a 18 hs., en el Aula 905.

Taller "Música tradicional argentina", con la Lic. Elena Hermo y la Prof. Nora di Vruno, de 16:30 a 19:15 hs., en el Aula 904.

Lectura Musicológica: "Teatro Musical del Barroco Español", por la Dra. Susana Antón, de 19:30 a 21 hs., en el Aula 904.

Miércoles 8:

Panel "Música, músicos y derechos intelectuales", con el Dr. Edwin Harvey, el Prof. Iván Cosentino y el Lic. Pablo Luis Bardin, de 16:30 a 19 hs.

Clase Abierta del Centro de Análisis e Interpretación Musical: "Modest Petrovich Musorgski. Cuadros de una Exposición. Análisis", por las Lic. Graciela Rasini, Federico Wiman y Ezequiel Pazos. Ejecución integral: Lic. Antonio Formaro. De 18:30 a 21:30 hs., en la Sala Alberto Ginastera.

Jueves 9:

Taller "Tradiciones musicales de Oriente: aprendiendo a ejecutar un Gamelan Javanés", por la Lic. Ana María Locatelli de Pergamo, de 13:30 a 15:45 hs., en la Sala del Gamelan. Cupo limitado.

Conferencia "La música en la polémica entre Florida y Boedo", por el Dr. Omar Corrado, de 16 a 17:30, en el Aula 908. Cupo limitado.

"Encuentro con nuestros compositores", con Gerardo Gandini, Manolo Juárez y Luis María Serra. Coordinación: Lic. Ana María Mónico. De 18 a 20:15 hs., en la Sala Alberto Ginastera.

Concierto sobre obras de Gerardo Gandini, Manolo Juárez y Luis María



Maestro Alexander Panizza.

Serra, de 20:15 a 21:30 hs., en la Sala Alberto Ginastera.

Viernes 10:

Clase Abierta "Técnicas Contemporáneas 2", con el Dr. Pablo Cetta, de 15:55 a 17:30 hs., en el Aula 904. Cupo limitado.

Clase Abierta "Historia de la Música III. Estructura, gesto y forma en el lenguaje musical barroco", con el Lic. Gabriel Pérsico, de 15:55 a 17:30 hs., en el Aula 908.

Conferencia "Juan Moreira, de la novela policial a la ópera italiana", por el Lic. Juan María Veniard, de 18 a 19:30 hs., en el Aula 908.

Informes e inscripción: Lunes a viernes de 8 a 19 hs., tel. 4338-0717.

Entrega de Certificados: Viernes 10, en el Instituto Carlos Vega, de 19 a 20 hs. ●



Modest Petrovich Musorgski.

CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Curso sobre instrumentos musicales



El Instituto de Cultura y Extensión Universitaria (ICEU) organiza todos los viernes de septiembre (3, 10, 17 y 24), de 19 a 21 hs., un Curso sobre "Los instrumentos musicales, su origen y desarrollo", a cargo de la Lic. Nilda Vineis. Tratará sobre los diversos instrumentos de percusión, viento (maderas y metales) y cuerda. Informes e inscripción: tel. 4338-0763, e-mail: Alfredo_bottolo@uca.edu.ar. ●

XVI Exposición del Libro Católico

Con el lema “El buen libro, manantial de sabiduría”, se realizará del lunes 6 al domingo 19 de septiembre la XVI Exposición del Libro Católico. Será sede de la muestra la Casa de la Educación (Sede del Consejo Superior de Educación Católica), en Bartolomé Mitre 1869, y estará abierta al público de lunes a sábado, de 9 a 21 hs., y el domingo de 15 a 21 hs.

La inauguración y bendición de la XVI Exposición tendrá lugar el lunes 6, a las 19 hs., y estará a cargo de Mons. Héctor Aguer, Arzobispo de La Plata, a quien darán la bienvenida el R.P. Hugo



Nuestra Señora del Libro, Patrona de la Exposición del Libro Católico.

Salaberry S.J., Presidente del Consudec (que auspicia la misma), y Manuel Outada Blanco, fundador y presidente del evento.

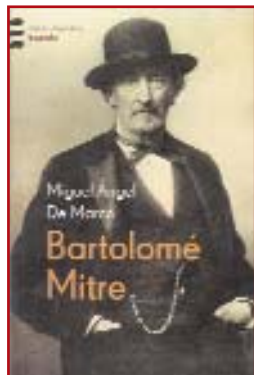
Durante el acto, se entregará la Estatuilla “Padre Leonardo Castellani” al poeta y profesor Dr. José María Castiñeira de Dios, y se conocerá a los premiados en el X Certamen Literario Católico Nacional “Cardenal Antonio Quarracino”, así como a la obra que recibirá la Faja de Honor “Padre Leonardo Castellani”.

Entre los libros que concursan para dicha faja de honor, la Editorial de la Universidad Católica Argentina (EDU-

CA) ha puesto a consideración del jurado: “El acontecimiento de Dios. Una introducción a la Teología para universitarios”, de Claudio R. Bollini; “Hacia una psicología de la simbolización”, de Mariana de Ruschi; “Psiquiatría y persona”, del Dr. Carlos A. Velasco Suárez, y “Las seis Rusias. Sociedad, política y economía”, de Eduardo A. Zalduendo.

La clausura será el domingo 19, a las 19 hs., con una Santa Misa presidida por el Cardenal Jorge M. Bergoglio S.J., Arzobispo de Buenos Aires y Primado de la Argentina. Los interesados pueden dirigirse al e-mail: librocatolico@ciudad.com.ar, o consultar la página web de la Exposición: www.librocatolico.yocreo.com. ●

Académicas



El Dr. Miguel Ángel De Marco, Presidente de la Academia Nacional de la Historia y Director del Departamento de Historia del Instituto de Historia Argentina y Americana de la UCA, reeditó su biografía sobre Bartolomé Mitre, “un libro indispensable para conocer nuestra historia”. En sus 500 páginas “de prosa precisa y atrayente, nos ofrece la biografía de uno de los más importantes hombres públicos argentinos tratada con extraordinario rigor y desarrollada en forma amena”. La sugerente dedicatoria del libro a su nieta, “con el deseo de que mantenga vivo el amor a su patria argentina, y el respeto y la devoción hacia sus grandes hombres”, bien puede ser transferida a todos sus lectores.



El Dr. Facundo Manes, Profesor Pro-Titular de Neurofisiología de la carrera de Psicología, fue nombrado Miembro de la Royal Society of Medicine, en Gran Bretaña. En su carácter de Profesor de la UCA y Jefe de Neurología Cognitiva y Neuropsiquiatría del Instituto de Investigaciones Neurológicas Raúl Carrea (FLENI), participó en dicha institución de la prestigiosa “Hughlings Jackson Lecture”.

EducaShop

Martes a domingos de 11 a 19
Edificio Santa María de los Buenos Aires. PB.
Av. Alicia M. de Justo 1300
(En el Pabellón de las Bellas Artes)

Artículos de escritorio, tazas, ceniceros y variedad de objetos con el diseño de la UCA y el Pabellón de las Bellas Artes.

Libros de arte y diseño, posters y catálogos.

Editorial de la Universidad Católica Argentina / objetos

PASTORAL UCA

Todos por Salta



Hasta el viernes 17 de septiembre, se realizará una colecta de ropa, calzado y alimentos no perecederos, que serán destinados a los pueblos donde misiona el Grupo Misionero Santa María de los Buenos Aires. Se invita a toda la comunidad universitaria a participar de esta campaña acercando sus donaciones a las cajas ubicadas en todas las entradas de los edificios, en las capillas de los edificios San Alberto Magno y Santo Tomás Moro, o en la exposición de fotos que se realiza en el subsuelo de este último edificio.

Aquellas empresas y particulares que deseen informarse respecto del Programa de Padrinazgo de Escuelas o enviar sus donaciones, pueden comunicarse con Pastoral UCA al tel. 4349-0256,

e-mail: grupomisionerosmba@uca.edu.ar / pastoral@uca.edu.ar.

Visitas a siete escuelas

Desde hace más de diez años, el Grupo Misionero Santa María de los Buenos Aires de la UCA realiza distintas obras solidarias y actividades misioneras. En los meses de abril y septiembre organiza las misiones a dos localidades de la provincia de Salta: Quebrada del Toro y Guachipas. En el mes de enero realiza la misión a Los Menucos, un pueblo situado a 400 Km. de Bariloche.

La próxima Misión a Guachipas será entre el 18 y el 26 de septiembre. Los grupos de 6 ó 7 personas se hospedarán en distintas escuelas rurales del cerro, que son escuelas-hogares donde los alumnos viven de lunes a viernes porque sus casas se encuentran a varias horas a lomo de mula o caballo. Las escuelas que los misioneros visitarán en este viaje serán siete: Los Sauces, Acosta, Alemania, Vaquería, Sauce Redondo, Pampa Grande y Las Juntas.

Dar alegría y esperanza

El día de un misionero puede resumirse así: Por las mañanas, está con los chicos de las escuelitas organizando distintas actividades para enseñarles catequesis y participar con ellos en cantos, juegos y deportes. Por sobre todo, hay mucha comunión y participación. Después del almuerzo, se visitan las distintas casas cercanas a la escuela, para compartir charlas y oración con las familias. Ya de regreso a la escuela, los misioneros dedican un tiempo a la ora-

ción con maestros, maestras y ordenanzas, para luego sentarse a la mesa y compartir una vez más el pan. Termina el día con más actividades, como obras de títeres, cuentos infantiles o charlas relacionadas con la adolescencia para los más grandes.

Se invita a la comunidad universitaria a ser y sentirse parte de este proyecto: ser uno con y para los demás. No es necesario tener una cualidad excepcional, sino ganas de ayudar y hacer algo por el prójimo. Los misioneros piensan que, como dijo alguna vez la Madre Teresa de Calcuta: "El que no vive para servir, no sirve para vivir". De ahí el espíritu de trabajo en equipo y la actitud de oración, que da las fuerzas para mantener lazos con los pueblos visitados y crear las oportunidades para poder atender sus necesidades a lo largo de todo el año.

Para más información: Pastoral UCA, 1º piso del Edificio San Alberto Magno, e-mail: grupomisionerosmba@uca.edu.ar. ●

Peña folklórica

El viernes 3 de septiembre, a las 21 hs., se realizará una peña folklórica a total beneficio de la Misión a Guachipas, Salta, organizada por el Grupo Misionero Santa María de los Buenos Aires. El encuentro será en el quinchito de la Facultad de Ciencias Agrarias, con la participación de varios grupos folklóricos. Habrá carnes a la parrilla y comidas típicas argentinas. No se suspende por lluvia. Lugar: Ramón Freire 183 (y Concepción Arenal), en el barrio porteño de Colegiales.

CIENCIAS ECONÓMICAS DEL ROSARIO

Capacitación en agronegocios

La Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, representada por su Decano Dr. Ricardo Paris, firmó un convenio con el Ing. Marcelo Muniagurria para el desarrollo de un Programa de Capacitación en Agronegocios, que comprenderá la realización de diferentes cursos, seminarios y jornadas vinculados a los negocios agropecuarios. Asimismo, fomentará actividades de especialización y formación para los graduados de las carreras de grado de Contador Público y Licenciado en

Administración de Empresas.

Los fundamentos de la iniciativa obedecen a la revalorización a nivel mundial de todas las actividades relacionadas con dicho sector, marco en el que la Argentina cuenta con una fuerza agroproductiva y exportadora muy competitiva. En particular, Rosario y su zona de influencia contribuyen con un porcentaje elevado de la oferta agroexportadora argentina, al disponer de la infraestructura necesaria (hidrovía y puertos con tecnología de



avanzada, así como plan de rutas circunvalar), que permite generar una logística de almacenamiento y transporte con economías de escala. Además, la región cuenta con instituciones como la Bolsa de Comercio y Aapresid, que jerarquizan el intercambio comercial, a lo que se añade un espíritu emprendedor del empresariado relacionado con el sector. ●

Del ICOS a Carolina

Dos estudiantes del ICOS asistieron a diversos cursos del área audiovisual en la Universidad de Carolina del Norte, Estados Unidos, bajo la guía del Prof. Charles Tuggle. La experiencia cambió su forma de encarar el trabajo diario y enriqueció su formación.

En el marco de un convenio de intercambio con la Escuela de Periodismo de la Universidad de Carolina del Norte (Estados Unidos), dos estudiantes del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad (ICOS) asistieron a diversos cursos con el Prof. Charles Tuggle en el área audiovisual. Una de ellos, María Pía Kussrow (22), ya es flamante Licenciada en Periodismo desde hace pocas semanas, el otro, Martín Patricio Pastor (24), está a punto de recibirse. Hablamos con los dos. Ya habían estado como turistas en los Estados Unidos. Pero...

Pero reconocen que es totalmente distinto. Según Pía, sólo como estudiante se vive igual que un norteamericano. Martín señala que en Chapell Hill, donde está la Universidad, no había manera de hacer turismo, salvo los museos y un planetario. Claro que luego del curso compraron un auto y durante un mes recorrieron Chicago, Vermont y la costa este hasta Florida. Pero la vida universitaria fue otra historia.

Allí, nos dice Pía, no fue fácil al principio, por las costumbres, estilo de vida y forma de encarar el estudio. "Nervios, expectativas, incertidumbre... todo es poco para describir las sensaciones que uno tiene antes de comenzar..." Ya en el lugar, pudo comprobar que al vivir en la universidad "uno trabaja mucho, ¿qué mucho?, ¡muchísimo!, pero hace las cosas de manera más relajada. No por eso dejás de salir, o ver a los nuevos amigos que conocés". Pero allí los "deadlines" son verdaderos "deadlines": a nadie se le ocurre no hacer las cosas a tiempo —y no hay excusa que valga—, las cosas se hacen y punto.



María Pía Kussrow y Martín Pastor: Un viaje que cambió su visión del mundo.

Pía estudió cinco cursos; tres sobre TV: "Electronic Media", "Medical Report" y "Carolina Week" (sobre un noticiero televisivo semanal), uno de "International Communication" y además un quinto sobre Ciencias Políticas. Martín hizo también los tres primeros y otro sobre "Sport Marketing & Advertising".

Martín reconoce que es "tragicómica" la diferencia entre un noticiero nuestro y uno de ellos: allí en media hora se dan unas veinticinco noticias, aquí el promedio es de quince. Así pasó que cuando le tocó una crónica en vivo sobre un accidente aéreo, mientras él hablaba minuto y medio, los otros usaban sólo un minuto, gracias a la técnica de seleccionar todo y no repetir nada.

Pía vio a los norteamericanos como patrióticos e individualistas al mismo tiempo: "Se ven del primer mundo y con el deber moral de ordenar al resto, pero al estilo de ellos". De todos modos, aprendía y disfrutaba al estar con gente que quizás vivía otros valores y visiones de la realidad, pero que enriquecía su formación.

Ella trabaja actualmente en radio. Le gusta por su magia especial y la necesidad de crear todo mediante el sonido: "Tenés la palabra, el silencio, la música, el ruido, los efectos, y se acabó". Martín está preparando un proyecto para un programa de TV, en Canal a. También le interesan los documentales, sobre todo de tipo social e histórico: "Me gusta decir las cosas en imágenes".

Para él, haber ido afuera fue una oportunidad interesante como medio de relacionarse con gente de todo el mundo. Le gustaría haberse quedado, y si no lo hizo fue por una cuestión de visa, porque allí trabajo era lo que sobraba. En cuanto a Pía, "yo quiero vivir acá, pero trabajar allá es una gran oportunidad; aprendés mucho, y aquí se te valora cuando volvés". Balance final: "Una etapa memorable que cambió nuestras vidas, nuestra forma de trabajar y nuestra visión del mundo. Sin duda valió la pena". ●

UCActualidad es una publicación realizada por la Dirección de Relaciones Institucionales de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires • Av. Alicia M. de Justo 1300 (C1107AAZ) Bs. As.
E-mail: UCActualidad@uca.edu.ar

Desde el túnel

Todos los días, miles de integrantes de la comunidad UCA recorren los 400 mts. del túnel que vincula a los edificios San Alberto Magno, Santo Tomás Moro y Santa María, en el Campus de Puerto Madero. Algunos han dicho que ese túnel es la *columna vertebral* de la UCA, en términos arquitectónicos. Otros lo han calificado como *el mejor medio de comunicación* de la Universidad, o como la *peatonal de la UCA*. Pero más allá de esas diversas interpretaciones, que tienen su parte de verdad, es preciso reconocer además que el túnel constituye un formidable instrumento de integración interfacultades. Por allí pasan todos y se habla de todo... De los tantos encuentros, historias y comentarios que surgen y se pierden en el túnel, rescatamos algunos:



Nos asomamos al aula S07 (túnel, altura Santo Tomás Moro), donde un numeroso grupo asistía activamente al cine-debate posterior a la exhibición de "Una luz en el infierno", de Robert De Niro. En rigor, debate no había, sino una serena charla coordinada por Martín Bidau. Se tocaban tanto los aspectos técnicos del filme (montaje, cámara subjetiva, iluminación, plano, fotografía, dirección de actores) como su temática (la educación, la violencia, los padres). También se hablaba de su música (jazz, soul, blues). Y no faltaba quien se tomaba la charla "a la uruguaya", con un buen mate a falta de los tan cinematográficos popcorn (léase pochoclos). Daba gusto



ver cómo se trataban sin solemnidad temas muy interesantes, de a uno por vez, sin barullo y con mucha libertad y espontaneidad. Le preguntamos a Martín Bidau (que además de apasionado por el cine es profesor de Filosofía) si el público del ciclo varía o siempre es el mismo. Nos dijo que hay un grupo estable y otro rotativo. Lo mismo en el debate. Cree que así se logra que el espectador afine más la puntería en su apreciación. Van alumnos de todas las ca-

rreras: Letras, Economía, Derecho... Reconoce que de todas las suyas, es la clase que más disfruta. Se nota. Antes de terminar, repartió unos textos sobre la película vista y anunció la del jueves siguiente, siempre a las 14 hs. Parafraseando a Tato: "Buen mate y... ¡good show!".



En el túnel siempre hay sorpresas. Como encontrarse a una dama de época escoltada por un D'Artagnan con una llamativa pluma en su sombrero. Les preguntamos si iban hacia algún baile de disfraz. Quien nos aclaró todo fue la Lic. Dolores Baliero, que desde hace cuatro años colabora en el Centro Cultural UCA. Se trataba de repartir folletos para el Festival de Teatro Interuniversitario que el Centro Cultural organiza entre el miércoles 1 y el sábado 11 de septiembre, con innumerables propuestas artísticas. La enigmática dama de época, a quien le pedimos sacarse el antifaz pero no hubo caso, es Ángeles Bustillo (18), bisnieta del célebre Arquitecto del Casino marplatense y el Banco Nación de Plaza de Mayo. Ángeles todavía no es alumna de la UCA, pero está en camino, pues este mes inicia su curso de ingreso para estudiar profesorado de inglés. El apuesto D'Artagnan es Juan Pablo Rey (21), alumno de cuarto año de Administración de Empresas, con unas ganas inmensas de recibirse. Juan Pablo trabaja en técnicas teatrales, y sus experiencias escénicas se remontan a cuando hacía su secundario en la Escuela Argentina Modelo. Nos dejaron un folleto y se alejaron alegremente con su juvenil aureola de colores.

Pocos (salvo los que son de la Facultad de Ciencias Musicales) saben que el túnel no termina en el Auditorio Santa Cecilia, sino que más allá da la vuelta y se convierte en un soleado patio interno de la Facultad, que recibe la luz directa desde la vereda que comunica con la Av. Moreau de Justo. Allí, en aquel ángulo (el único del túnel que tiene luz solar) nos encontramos con dos estudiantes de dirección orquestal: Juan Martín Dolhare (19) y Santiago Villalba (22), que junto con un alumno de composición, Julián Mosca (21), aguardaban la llegada del músico español Tomás Marco, que llegó a Buenos Aires para asistir al Festival Internacional de Música Contemporánea que se celebra en el Teatro Colón (Salón Dorado), organizado por la Fundación Encuentros. El maestro Marco venía a dialogar con los alumnos de la Facultad y fue presentado por el Decano, Maestro Guillermo Scarabino. Antes de entrar a la Sala Alberto Ginastera, Julián nos dijo que había estado consultando



en Internet sobre el músico; Santiago vivió tres años en Madrid, por lo que ya tenía noticias del visitante. Nos dijo que es pianista como Julián, así como Juan Martín tiene por instrumento la guitarra. A los tres (Juan Martín, Santiago y Julián, en la foto) les interesa la música contemporánea y querían preguntarle a Tomás Marco hacia dónde se dirige la línea de composición en Europa. ¿Y ellos, hacia dónde se dirigirán? Por ahora, a preguntarle al Maestro Marco...

agenda de actividades

(6 al 20 de septiembre)

DÍA HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ORGANIZA
6 al 10 16 hs.	XIX Semana Tomista	Audit. Mons. Derisi	Sociedad Tomista
6 20 hs.	Obra de teatro «Boca que vuela»	Audit. Santa Cecilia	Centro Cultural UCA
7 16:30 hs.	Presentación de las publicaciones del Instituto «Carlos Vega»	Aula 905	Fac. Artes y Cs. Musicales
7 18 hs.	Jornada de Homenaje al Dr. José Luis de Imaz	Aula 307 Edif. Santo Tomás Moro	Fac. Cs. Sociales y Económicas e Ins. Cs. Políticas y Relaciones Internacionales
7 al 9 18 hs.	Semana de la Educación	Auditorio San Agustín	Dpto. de Cs. de la Educación
7 19:30 hs.	Lectura Musicológica	Aula 904	Fac. Artes y Cs. Musicales
7 20 hs.	Obras de teatro «Esclava litigiosa en la antigua Roma», «Raíz y fruto de la inmigración» y «La institutriz»	Auditorio Santa Cecilia	Centro Cultural UCA
8 y 15 15 hs.	Curso «La vida espiritual de San Juan de la Cruz»	Aula 150, Edif. San Alberto Magno	Fac. Filosofía y Letras
8 y 15 17 hs.	Jornadas de actualización en cuestiones agrarias y contratación rural	Cap. Gral. Ramón Freire 183, Capital	Fac. Cs. Agrarias
8 20 hs.	Obra de teatro «El señor de los patos»	Audit. Santa Cecilia	Centro Cultural UCA
9 14 hs.	Cine Debate: «Mundo Grúa»	Aula S07, Edif. Sto. Tomás Moro	IEAP y Centro Cultural UCA
9 16 hs.	Conferencia «La música en la polémica entre Florida y Boedo»	Aula 904	Fac. Artes y Cs. Musicales
9 18 hs.	Encuentro con nuestros compositores	Sala Ginastera	Fac. Artes y Cs. Musicales
9 20 hs.	Obra de teatro «Narciso y Goldmundo»	Audit. Sta. Cecilia	Centro Cultural UCA
10 18 hs.	Conferencia «Juan Moreira, de la novela policial a la ópera italiana»	Aula 908	Fac. Artes y Cs. Musicales
10 18:30 hs.	Colación de Grados	Audit. San Agustín	ICOS
10 20 hs.	Obra de teatro «Prohibido suicidarse en primavera»	Auditorio Sta. Cecilia	Centro Cultural UCA
11 20 hs.	Obras de teatro «El oso» y «Petición de mano»	Audit. Sta. Cecilia	Centro Cultural UCA
13 8:30 hs.	Jornada «Responsabilidad Social Empresaria y Tercer Sector»	Audit. Sta. Cecilia	Tercer Sector y Cáritas Nacional
13 y 14 9 hs.	Jornada de Historia de la Iglesia	Audit. Mons. Derisi	Fac. Teología
13 18:30 hs.	Jornada «Por una vejez Bella»	Auditorio Sta. Cecilia	Ctro. Logoterapia y Análisis Existencial - Filosofía y Letras
14 19 hs.	Diálogo con pintores: Antonio Pujía	Edif. San Alberto Magno	Centro Cultural UCA
15 al 17 8 hs.	XV Reunión Científico Técnica	Auditorio San Agustín	Fac. Cs. Agrarias y Asoc. Arg. Veterinarios de Laboratorios de Diagnóstico
15 y 16 9 hs.	Encuentro Universidad-Empresa	Audit. Mons. Derisi y Sta Cecilia	Fac. Cs. Económicas
16 14 hs.	Cine Debate: «Marius et Jeannette»	Sala S07, Edif. Sto. Tomás Moro	IEAP y Centro Cultural UCA
17 16:30 hs.	Colación de Grados	Audit. San Agustín	Organiza: Fac. Cs. Agrarias
17 20 hs.	Obra de teatro «Narciso y Goldmundo»	Audit. Sta. Cecilia	Centro Cultural UCA
18 9 hs.	«El sentido del humor en el aula, la familia, el hospital y el consultorio»	Audit. Sta. Cecilia	Ctro. Logoterapia y Análisis Existencial - Filosofía y Letras
20 9:30 hs.	Encuentro Interuniversitario de Bioética UCA-Austral	Auditorio Sta. Cecilia	Instituto de Bioética
20 18:30 hs.	Conferencia sobre «La cuestión étnica en los procesos sociales»	Auditorio Mons. Derisi	Tercer Sector



Muestra:
Escuela de París. Hasta el 5 de septiembre.
Edificio Santa María, Planta Baja.

DE MARTES A DOMINGO DE 11 A 19 HS. • AV. ALICIA MOREAU DE JUSTO 1300

La información contenida en esta agenda está sujeta a modificaciones. Teléfono del conmutador para informes: 4349-0200

CORREO ARGENTINO	CORREO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR
		CUENTA N° 10760-10760 F15