

UCA *Actualidad*

SEMINARIO TEOLÓGICO INTERNACIONAL

Reunirá en la UCA a académicos y eclesiásticos de todo el mundo. (Pág. 2)

CAPACITACIÓN DOCENTE

Se realizó el Primer Seminario Interno para Profesores con Dedicación Especial. (Pág. 4 y 5)

CURSO SUPERIOR DE TRASPLANTOLOGÍA

Comenzará el 6 de agosto, dirigido por el Dr. Félix Cantarovich. (Pág. 6)

CULMINA EL MES DE LA CULTURA

Artistas, escritores y personalidades animaron numerosas actividades. (Pág. 8)



DOCTORADO HONORIS CAUSA A MONS. KARLIC

Con el marco del Auditorio Mons. Derisi colmado de público, la UCA confirió a Mons. Dr. Estanislao Esteban Karlic el título de Doctor Honoris Causa por sus relevantes méritos en el campo de la Teología y su trayectoria al servicio de la evangelización de la cultura. Asistieron a la emotiva ceremonia el Nuncio Apostólico, Mons. Adriano Bernardini, obispos titulares y auxiliares, y las más altas autoridades de la Universidad. (Página 3)



CENTROS DEPORTIVOS
PÁGINA 18

“La Verdad los hará Libres”

Congreso Internacional a diez años de la Encíclica *Veritatis Splendor*, de Juan Pablo II

Al cumplirse el décimo aniversario de la Encíclica *Veritatis Splendor*, la Cátedra Juan Pablo II de la Pontificia Universidad Católica Argentina organiza un Congreso Teológico Internacional que reunirá, del 23 al 25 de septiembre próximo, a académicos y eclesiásticos de diversas partes del mundo.

El marco académico y doctrinal

En el marco del jubileo del ministerio petrino del Santo Padre, la Cátedra Juan Pablo II, creada por el Rector Mons. Dr. Alfredo Horacio Zecca con el fin de profundizar y desarrollar su luminoso y amplio magisterio, inicia su vida en nuestra Universidad con la organización de un Congreso sobre la *Veritatis Splendor* a diez años de su publicación.

Se puede decir que la cuestión de la Verdad, que marca nuestra cultura posmoderna, es una de las líneas fundamentales que recorre toda la obra de Juan Pablo II a lo largo de su vida.

La Carta Encíclica *Veritatis Splendor* recoge su pensamiento sobre la cuestión de la Verdad, marcando un antes y un después respecto de los fundamentos de la moral en un doble sentido: primero, en cuanto que es un marco obligado de referencia con cuyas precisiones doctrinales la vida de todo cristiano y toda reflexión moral deben confrontarse. Pero, segundo, y mucho más, en cuanto que impulsa y orienta un verdadero camino de renovación de la vida y de la reflexión moral, ofreciendo una luz decisiva que procede del esplendor de la Verdad que es Jesucristo.

En la perspectiva de la nueva evangelización, el Congreso desarrollará la reflexión en torno a cuatro ámbitos centrales:

- La dimensión eclesial de la moral.
- El nexa entre la Libertad y la Verdad.

- El vínculo entre la Fe y la Vida.
- La dimensión social – comunitaria de la moral.

El Congreso

El Congreso comenzará el jueves 23 de septiembre por la tarde, y ese día estará dedicado a tratar “La dimensión eclesial de la moral”. Luego de la apertura, que realizará Mons. Alfredo Zecca, tendrá lugar la conferencia principal de esa jornada, pronunciada por S.E.R. Mons. Angelo Amato, Secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe. A continuación, se llevará a cabo el panel, integrado por Mons. José Ro-vai, Presidente de la Comisión Episcopal de Fe y Cultura; el Prof. Livio Melina, catedrático del Instituto Juan Pablo II de

la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, y el Prof. Réal Tremblay, de la Academia Alfonsiana de Roma.

El viernes 24 será destinado al tema “El vínculo entre la Libertad y la Verdad” y comenzará en horas de la mañana con una videoconferencia a cargo de S. Emcia. Card. Angelo Scola, Patriarca de Venecia. El panel subsiguiente estará conformado por Mons. Antonio Marino, Obispo Auxiliar de La Plata; el Prof. Jean Laffitte, del Instituto Juan Pablo II de la Pontificia Universidad Lateranense de Roma; el Prof. Juan José Pérez Soba, de la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid, y el Prof. Francisco Leocata, de la Pontificia Universidad Católica Ar-

gentina.

Para la tarde del mismo día, y bajo el lema “El vínculo entre la Fe y la Vida”, está organizada una videoconferencia de S. Emcia. Card. Georges Cottier, Teólogo de la Casa Pontificia, a la cual seguirán los panelistas Mons. Eduardo Mirás, Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina; el Prof. Ángel Rodríguez Luño, de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, y el Prof. Juan de Dios Larrú, de la Facultad de Teología

San Dámaso de Madrid.

El sábado 25 se abordará el tema de “La dimensión social – comunitaria de la Moral”. La exposición principal será desarrollada por S. Emcia. Card. Javier Lozano Barragán, Presidente del Pontificio Consejo Pastoral de los Agentes Sanitarios. A continuación, vendrán



las consideraciones de Mons. Estanislao Karlic, Arzobispo Emérito de Paraná y Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina hasta el año 2001; del Prof. Jaroslav Merecki, académico de la Universidad de Lublin, Polonia; de Fray Domingo Basso, Rector Emérito de la Pontificia Universidad Católica Argentina, y del Prof. Fernando Ortega, de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

El Congreso será clausurado con las palabras del Gran Canciller de la UCA, S. Emcia. Card. Jorge Mario Bergoglio.

Para inscripciones y mayor información, dirigirse a la Secretaría de la Cátedra, al teléfono 4349-0237, fax 4349-0273, o a ines_franck@uca.edu.ar.

La UCA otorgó a Mons. Karlic el Doctorado Honoris Causa

En un vibrante acto que contó con la presencia del Nuncio Apostólico, Mons. Adriano Bernardini, obispos titulares y auxiliares, las más altas autoridades de la Universidad, y recibió múltiples mensajes de adhesión, la UCA confirió a Mons. Dr. Estanislao Karlic, Arzobispo Emérito de Paraná, el título de Doctor Honoris Causa por sus relevantes méritos en el campo de la Teología y su destacada trayectoria al servicio de la evangelización de la cultura.



Mons. Karlic se desempeñó hasta el año 2001 como Arzobispo de Paraná y también como Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, de la que actualmente preside la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria. Recibió la distinción ante un calificado público que colmaba las instalaciones del Auditorio Mons. Derisi, hasta agolparse en sus puertas.

Verdadero testigo de la fe

El acto académico fue iniciado por el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, quien brindó un cálido testimonio como

entregada a la docencia de la Teología y al servicio de la Iglesia en el orden diocesano, nacional, latinoamericano y universal – concluyó Mons. Ferrara–, Monseñor Karlic ha acreditado una excelencia de méritos para que la Universidad Católica Argentina ahora lo distinga con el último de los títulos que le cabe otorgar, el de Doctor honoris causa.”

A continuación, el Rector de la UCA hizo entrega a Mons. Karlic del título honorífico y la medalla recordatoria, en medio de los entusiastas y sostenidos aplausos del público.

ló, y recordó la enseñanza de Monseñor Tortolo, su ilustre antecesor en la arquidiócesis de Paraná, que decía: “Amar es dar, amar es darse, amar es inmolarse”.

En el principio está Dios; por eso el mundo no procede del caos sino de su amor. De ahí la pobreza de las explicaciones en las que no aparece Dios, porque todas las cosas son participación de su sustancia, de su bondad y de su belleza. Y el amor fiel de Dios sigue actuando, contemporáneo a todas las generaciones.

A continuación, explicó por qué “amor es darse”: Jesucristo se dio a sí mismo; y en la Comunión, la Iglesia lo entrega al mundo. Nadie tiene mayor amor que el que da su vida. En la Eucaristía, Cristo se da en alimento, como lo señala San Agustín. Y “amar es inmolarse” porque el sacrificio de Cristo y de los cristianos es absolutamente esencial: “Darse por Cristo participando de su acto redentor, darse hasta inmolarse, hasta el martirio de sangre”. Y concluyó que “la Eucaristía es el sacramento del sacrificio, es el amor que nos santifica, el amor hasta inmolarnos”. De ahí que la Gracia es católica y misionera, es tarea nunca acabada, porque nuestra vida es misión.



La palabra de Mons. Karlic

Mons. Karlic comenzó agradeciendo “al querido y admirado ex alumno y a su Universidad, orgullo de la Iglesia en la Argentina”, a la vez que declaró que recibía la distinción como una Gracia, más allá de sus méritos. Luego, centró sus re-

flexiones en el tema de la Gracia. “Todo es Gracia, es el Amor gratuito de Dios a través de la Creación y la Redención”, seña-

discípulo del gran teólogo y el gran sacerdote, y señaló que Mons. Karlic supo ser un verdadero testigo de la fe ante sus alumnos. “Nos ayudó a no perder el rumbo en tiempos difíciles”, recordó, a la vez que fue ejemplo de un sacerdote íntegro, con gran cuidado de la ortodoxia de la doctrina.

La Laudatio estuvo a cargo de Monseñor Ricardo Ferrara (designado recientemente en el Vaticano miembro de la Comisión Teológica Internacional), quien señaló que Mons. Karlic armoniza la agustiniana “sapientia” especulativa y “scientia” pastoral por la que “se engendra, nutre, protege y fortalece la fe” del pueblo de Dios. Luego hizo un recorrido por su notable curriculum académico y eclesialístico, y su importante labor en la UCA desde 1973, en la Facultad de Teología, donde fue profesor de Teología Dogmática, promovido a Profesor Ordinario en 1976 y a Profesor Emérito en 1985. “Por estos rasgos que definen una vida

Mons. Estanislao Karlic

Nació de padres croatas en Oliva (Córdoba), en 1926. Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Montserrat de Córdoba, donde recibió el premio al mejor bachiller de su promoción. Ingresó en 1947 en el Seminario provincial y en 1948 viajó a Roma para estudiar Filosofía y Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana. Fue ordenado sacerdote en 1954. Entre 1955 y 1963, ejerció el ministerio y la actividad docente en el Seminario de Córdoba. En 1965, se doctoró en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma.

Ejerció su ministerio en la Arquidiócesis de Córdoba, fue profesor en la Facultad de Teología de Buenos Aires y en la Universidad Católica de Córdoba. Preconizado Obispo Auxiliar de Córdoba y titular de Castro en 1977, en 1983 fue elegido Arzobispo Coadjutor de Paraná y Administrador Apostólico Sede Plena. En 1986, asumió como Arzobispo de Paraná hasta 2003, en que el Santo Padre aceptó su renuncia.

Fue Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (1996 a 2002), Miembro de la Comisión Episcopal de Fe y Cultura (1999 hasta hoy) y Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria (2002 hasta hoy). Ha tenido designaciones y cargos en la Santa Sede. Es Profesor Emérito de la UCA. Actuó en sínodos y congresos, ha redactado documentos del Episcopado y son innumerables sus publicaciones en el país y en el exterior.

SECRETARÍA ACADÉMICA – DESARROLLO DOCENTE

Primer Seminario Interno de Capacitación Docente

En su constante búsqueda de la excelencia en la vida académica y en orden a afianzar lazos en la comunidad universitaria, la Secretaría Académica de la Universidad ha organizado el Primer Seminario Interno de Capacitación Docente para los 76 Profesores con Dedicación Especial, a lo largo de tres jornadas. Cada Profesor desarrolla actividades de investigación, docencia y extensión durante 24 horas semanales en las Unidades Académicas de la UCA.

El 10 de mayo, en la reunión inaugural, presidida por el Rector Mons. Dr. Alfredo Zecca, el Secretario Académico de la Universidad, Dr. Nicolás Lafferrière, realizó una breve síntesis de los antecedentes del Programa de Dedicaciones Especiales y señaló las nuevas pautas para los próximos tres años.

Recordó las palabras del Papa Juan Pablo II, en ocasión del Jubileo de los Docentes Universitarios, en Roma, el 10 de septiembre de 2000: “La Universidad tiene necesidad de personas atentas a la Palabra del único Maestro de profesionales calificados y de testimonios creí-

bles. Misión ciertamente no fácil, que pide un compromiso constante, se nutre de plegaria y estudio, y se expresa en la normalidad de lo cotidiano”.

El Dr. Lafferrière reseñó la evolución de este proyecto, que comenzó en el año 2001 con 26 Profesores, en el 2002 llegó a los 50 y reúne hoy a 76 docentes-investigadores. Esta cantidad seguirá en aumento en consonancia con las directivas que emanan del Proyecto Institucional 2001-2006.

Las palabras del Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, se refirieron en primer lugar al crecimiento que está viviendo la UCA: “Es una etapa de transformación organizacional ante los desafíos que plantea la sociedad moderna y la educación superior”. Destacó “la necesidad de potenciar el crecimiento cualitativo en los tres pilares de la vida universitaria: la investigación, la docencia y la extensión”, y señaló: “El compromiso de los Profesores con Dedicación Especial, con su presencia diaria, va a ser la garantía de una auténtica vida académica, que es lo propio, lo específico de la Universidad. Personas que se

encuentran, dialogan, aceptan la diversidad, proponen, escuchan, crean”.

“La UCA está en Buenos Aires, Rosario, Paraná y Mendoza –dijo–. Es una Universidad federal y esa riqueza tiene que ser aprovechada, y es preciso que los Profesores que están en Puerto Madero se acerquen a los de las otras sedes de la UCA.” Por último, afirmó que “la investigación en la UCA tiene que ir creciendo en los distintos saberes y en desarrollos interdisciplinarios que se vuelquen en beneficio de la comunidad universitaria”.

Posteriormente, tuvo lugar la exposición organizada por el Instituto para la Integración del Saber. Su Director, el Padre Fernando Ortega, el Dr. Néstor Corona y el Ing. Jorge Papanicolau centraron sus exposiciones en caracterizar las dimensiones de la investigación en una Universidad Católica: la consecución de la integración del saber, el diálogo entre fe y razón, la preocupación ética y la perspectiva teológica. Profundizaron el concepto de interdisciplinariedad y de la cultura del diálogo como requisitos para la búsqueda desinteresada de la verdad. “La Universidad debe estudiar y resolver los problemas contemporáneos y debe también formar profesionales competentes y testigos de su fe ante el mundo”, concluyeron los oradores.

La segunda jornada del Seminario, el 17



Presencia en las Unidades Académicas

Los 76 Profesores con Dedicación Especial se distribuyen de la siguiente manera en las distintas Unidades Académicas de la Universidad:

Ciencias Sociales y Económicas: 16 Profesores senior.

Derecho: 10 Profesores senior y 7 junior.

Filosofía y Letras: 15 Profesores senior.

Artes y Ciencias Musicales: 2 Profesores senior y 2 junior.

Ciencias Agrarias 5 Profesores senior y 3 junior.

Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería: 3 Profesores senior y 2 junior.

Instituto de Bioética: 2 Profesoras senior.

Instituto de Comunicación, Periodismo y Publicidad: 3 Profesoras senior y 1 junior.

Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales: 4 Profesores senior y 1 junior.

UNA INTENSA ACTIVIDAD EN SU ESPECIALIDAD

Los Profesores con Dedicación Especial son docentes en las carreras de grado y posgrado de la UCA que, además, realizan un trabajo de investigación en su especialidad, dictan cursos de capacitación y cursos de extensión, participan en reuniones científicas, publican libros y artículos en revistas especializadas argentinas y del exterior, dirigen tesis de posgrado y tesinas de grado, asesoran a alumnos, organizan jornadas y congresos.

de mayo, tuvo en el Dr. Claudio García Pinto a su principal orador. En su exposición, “Ser y ejercer: pedagogía del encuentro”, propuso recuperar la dimensión humana del aprendizaje utilizando armoniosamente “los recursos afectivos del educando, la comunicación y los recursos afectivos del educador”. Este enfoque personalista promueve un estilo de aprendizaje en el que ambos actores, el educador y el educando, redefinen su participación y se enriquecen mutua-



mente. “El Profesor es un tutor y no un mero instructor, y el alumno es un activo participante y no un mero receptor del conocimiento”, reflexionó.

Un animado diálogo siguió a la propuesta pedagógica del expositor, en la que los Profesores intercambiaron experiencias de su actividad docente en la UCA.

En la última reunión, el 20 de mayo, la Lic. Elvira Teijido de Suñer, Directora del Departamento de Ciencias de la Educación, dictó un taller sobre “Implicancias pedagógico-didácticas de la comprensión en la educación superior”.

La Profesora describió algunas de las nuevas prácticas que caracterizan la vida de los jóvenes y que no se complementan con la adquisición de conocimientos y la cultura del esfuerzo propia del ambiente universitario. Señaló que “las instituciones educativas universitarias suelen expresar profundas quejas acerca de la severa dificultad que demuestran sus estudiantes al ingresar en ellas, en lo relativo a su capacidad para comprender”, y propuso a los Profesores presentes que “el desafío está en que los modelos didácticos de la educación superior sean realmente promotores de una enseñanza centrada en la comprensión del alumno”.

Como en las anteriores jornadas, los Profesores aportaron su experiencia y sus ideas para esta invitación a la calidad educativa en nuestra comunidad universitaria.

PROGRAMAS INTERNACIONALES

De California a Puerto Madero

Ellas tienen diecinueve años: son Carly Donovan (Ciencias Políticas) y Mara Worthing (Comunicación Social); los muchachos, veinte: Seth Allingham (Ciencias Políticas) y Steve Smith (Publicidad). Viven en San Francisco y San Diego, pero no en las ciudades sino en las afueras. Estudian en Pepperdine University, frente a las montañas de Santa Mónica y sobre la costa de Malibu, y son parte de un contingente de 53 alumnos que vinieron a la UCA a desarrollar un Programa Internacional.

Podrían haber elegido otros destinos donde Pepperdine University tiene sedes: Florencia o Heidelberg, que son ciudades universitarias de tradición más que secular. ¿Por qué eligieron la UCA? “Quería vivir con una familia argentina” (Carly). ¿Para qué? “Para conocer el idioma, la cultura latinoamericana, conocer nuevas oportunidades” (Seth). Vivieron en casas de familia: “Una experiencia perfecta”... y un perro –Panky– al que se apegó mucho, pero no se lo puede llevar (Mara). Steve (pelirrojo, atlético y con algo de líder nato) confiesa que sólo sabía un poco de “mexicano” más que de español.

Los principales desafíos que enfrentaron fueron: vivir en una gran ciudad como Buenos Aires (no en un campus, como en

entre sí que hacia fuera).

Para Mara, este intercambio “vale positivamente: cambió mi mundo y mi vida ante una cultura distinta, con otra manera de ser”. Confirma no sólo que le encanta la Argentina, sino que quiere volver para vivir aquí. ¿Algún novio, tal vez? Según ella, todavía no. Para Steve, lo más importante es que “fui sacado de mi vida, mi familia y mis amigos. Nunca había vivido en una ciudad y menos con otro idioma. Tuve que aprender todo de nuevo. Sólo mi relación con Jesús ha sido lo mismo aquí que allá”. Steve también recalca “la importancia del trabajo que realizamos en nuestro país en servicios voluntarios, a través de distintos proyectos que abarcaron desde la preparación de alimentos y la edificación de viviendas hasta las visitas al Hospital de Niños y la construcción de un corral para tareas rurales en un orfanato de Baradero. Pobres hay en todos lados, también en los Estados Unidos”. Allí, en Pepperdine, existe un centro de voluntarios con doscientos estudiantes que trabajan con médicos, centros comunitarios y apoyos escolares. “Aquí, en la Argentina (Seth), cada alumno llega a sumar 160 horas de trabajo comunitario, ¡y convocamos al noventa y cinco por ciento del grupo!”

Ellos ya se van, pero llegan otros. “Adiós muchachos compañeros”..., ¡barra querida de Pepperdine! Un nuevo contingente acaba de llegar y también viene a hacerse amigos entre nosotros. Los estudiantes interesados en conocerlos y/o ser “padrinos” pueden enviar un mail a: uca_internacional@uca.edu.ar



El contingente de Pepperdine frente al Edificio Santa María.

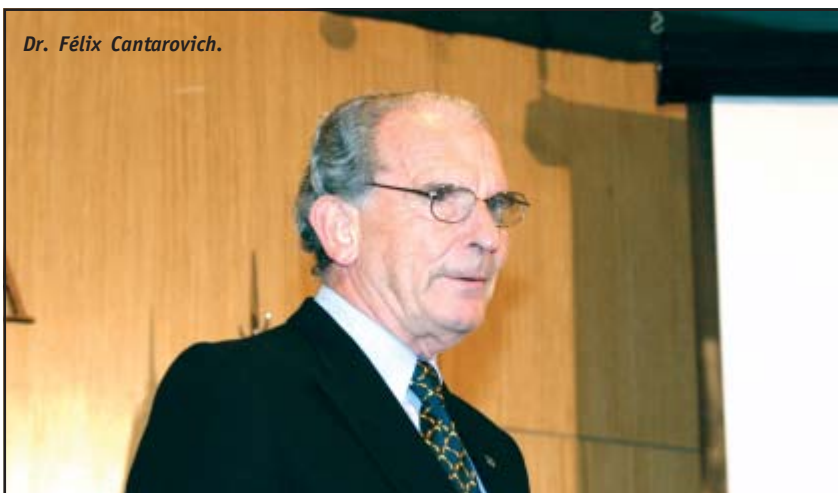
Malibu), tratar de vincularse con los chicos de la UCA (llegaron en tiempo de exámenes y vacaciones, ya que el hemisferio norte tiene un calendario académico distinto al nuestro) y ser un grupo muy numeroso (que tiende a conectarse más



Carly, Mara, Seth, el Prof. Rafael Sassot -su coordinador- y Steve, poco antes de la partida.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD

Curso Superior de Trasplantología



Dr. Félix Cantarovich.

El **trasplante de órganos** ha merecido un particular interés por parte de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud. Recientemente, concretó en el Auditorio Santa Cecilia un encuentro universitario donde se abordó el tema “Opinión pública y trasplante de órganos: Información y propuestas”, en discusión abierta con el público, y se difundió una encuesta sobre esta problemática realizada en el ámbito de nuestra Universidad.

Ahora, para el próximo viernes 6 de agosto, la Facultad anuncia la iniciación de un Curso Superior de Trasplantología, que será dirigido por el Dr. Félix Cantarovich, consultor del Servicio de Trasplantes del Hospital Necker, de París; profesor agregado de la Universidad Claude Bernard, de Lyon; ex director nacional del CUCAI en Buenos Aires; ex secretario de la Sociedad Internacional de Trasplantes y ex presidente de la Sociedad Argentina de Trasplantes.

Los interesados pueden solicitar informes e inscribirse en la sede de la Facultad: tel. 4349-0419/20; e-mail: cssalud@uca.edu.ar; días y horas para consultas: lunes, martes y jueves, de 13 a 20 hs., miércoles y viernes, de 9 a 20 hs.; web: www.uca.edu.ar. La inscripción puede tramitarse personalmente o por teléfono, sin cargo.

Un acto que exige solidaridad y altruismo

Para conocer de manera más cercana una realidad médica de actualidad internacional, como es el trasplante de órganos, UCActualidad habló brevemente con el Dr. Félix Cantarovich, director del Curso Superior de Transplantología organizado por la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud, quien explicó que considera el trasplan-

te de órganos como una de las mayores expresiones de progreso de la medicina moderna y un camino seguro para el bienestar futuro de nuestra sociedad.

Mas allá de los adelantos técnicos y de la investigación clínica y terapéutica, se habla de “penurias” en la práctica cotidiana del trasplante de órganos. ¿Por qué?

Por empezar, los trasplantes requieren un elemento terapéutico único e insustituible: el órgano de otro ser humano. Sin órganos o tejidos, no existe la posibilidad de trasplantar. Así, la vida o el bienestar de un semejante o de nosotros mismos depende de un acto fundamental del hombre de hoy: permitir el uso de sus órganos o los de sus



San Cosme y San Damián efectúan un trasplante en un receptor cristiano.

seres queridos particularmente después de la muerte, como un recurso de salud único e insustituible. Esto exige solidaridad y altruismo. Pero la experiencia de los últimos 25 años ha mostrado un hecho grave a nivel mundial: la penuria de obtener los órganos para trasplante, una realidad dramática que genera anualmente la muerte “injusta” de miles de personas.

¿Cuáles serían las causas de esa penuria?

Las encuestas actuales a nivel nacional e internacional muestran que en el ámbito

médico y paramédico el conocimiento en esta problemática es insuficiente, y que la formación a través de las carreras universitarias es incompleta. Hemos realizado una encuesta en la UCA para averiguar el nivel de conocimiento y de opinión pública respecto a los trasplantes de órganos, y la recepción de nuevas propuestas de comunicación sobre el tema. No se efectuó información previa de la temática a los encuestados. El cuestionario fue elaborado siguiendo modelos realizados en Brasil, Francia, Italia, Austria, Australia y Tailandia.

¿Qué conclusiones se obtuvieron?

Que hay desconocimiento sobre el tema, como por ejemplo sobre la posición de las distintas iglesias y, en particular la católica, respecto de los trasplantes. Esto demuestra la necesidad de educar a la sociedad para superar las barreras que inhiben una decisión individual abierta y positiva, que permita, después de la muerte, el uso de nuestros órganos para trasplantes. La solución de esta nueva enfermedad social, “la penuria de órganos” para trasplante, está en nuestras propias manos, ayudando a través de la educación a concretar un cambio paulatino de nuestra actitud, no totalmente definida, con respecto al trasplante de órganos.

¿Qué le diría sobre el tema a un católico?

Hace más de 1.700 años, distintos artistas diseñaron el premonitorio y trascendental mensaje de los trasplantes en todas sus actuales dimensiones y posibilidades. San Cosme y San Damián, hermanos gemelos (histo-ídenticos), cirujanos y mártires, se ven en la pintura efectuando el trasplante en un receptor cristiano y blanco del miembro inferior del cadáver de un moro y negro. El concepto de compartir los órganos después de la muerte entre todos, sin barreras ni inhibiciones, simboliza y señala a través de los siglos, un claro objetivo a lograr por el hombre de hoy: “Lo que habéis recibido gratis, dadlo también gratuitamente” (Mt.10,8).

Tratamientos de ortodoncia

La carrera de Especialización en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud ofrece a la comunidad universitaria tratamientos de ortodoncia para niños y adultos. Informes: 4811-2469, de 9 a 13:30 hs.

Prevención para la comunidad

Como en años anteriores, la cátedra de la carrera de Especialistas en Oncología Clínica de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud dictará un Programa de Prevención para la Comunidad. Los encuentros serán los días viernes, de 18:30 a 19:30 hs., en aula a confirmar del Edificio San Alberto Magno.

Los temas son:

2 de julio: Tabaco y cáncer, por el Dr. Hugo Said Alume.

6 de agosto: Dieta y Cáncer, por el Dr. Carlos Alberto Guzmán Machado.

27 de agosto: Exposición solar y tumores de piel, por la Dra. Graciela Fernández Blanco.

24 de septiembre: Mama y cuello de útero, por el Dr. Carlos Silva.

29 de octubre: Próstata y colon, por el Dr. Héctor Vicente.

26 de noviembre: Factores de riesgo y cáncer, por el Dr. Zori Comba.

Experiencia conjunta de trabajos solidarios

Hace ya varios años, Mons. Antonio Maggi, Presidente de la Fundación Nuestra Familia, organiza junto a la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud de la UCA los viajes del Catamarán Sanitario. Una iniciativa solidaria que recorre desde San Nicolás hasta Zárate, y Villa Paranacito en la provincia de Entre Ríos, siendo su finalidad la asistencia y el control sanitario y alimentario de pobladores isleños, en su gran mayoría con necesidades básicas insatisfechas.

La Facultad envía a sus alumnos y profesores de las cátedras de Clínica Médica, Pediatría, Oftalmología y Odontología, entre otras, para dichos fines, y este año el Decano de Ciencias de la Salud, Dr. Carlos Benjamín Álvarez, solicitó al Pbro. Jorge Murias la colaboración de alumnos de 4º año de las cátedras de Moral y de Nutrición de la carrera de Alimentos de la Facultad de Ciencias Agrarias, para realizar una encuesta alimentaria y nutricional elaborada por el Dr. Manuel Luis Martí, Director del Departamento de Especialidades Clínicas de Ciencias de la Salud.

El objetivo de la encuesta era conocer el estado de nutrición de los habitantes de Villa Paranacito, de la gente que concurría para ser atendida en el Catamarán, como también de los chicos que a partir de los 6 y 7 años de edad ingresan a la

Escuela N° 1 "Gregoria M. de San Martín". También se realizó un catastro de agudeza visual y evaluaciones antropométricas, así como una campaña de prevención de afecciones dentales.

Aunque en la actualidad se están procesando los resultados, se pudieron apreciar diferentes grados de malnutrición. Asimismo, el panorama sociocultural, como también el estado sanitario de las viviendas, impactaron sobremanera en los alumnos participantes.



Esta experiencia posibilitó ver realmente cómo es la vida de tantos argentinos. Esta mirada más abarcativa y profunda los motivó a ir abriendo sus corazones y disponerlos para un mayor compromiso en orden a transformar la situación de tantos hermanos que viven excluidos.

Podemos concluir esta breve reflexión recordando cómo el gran Pasteur abordaba a los demás, diciéndoles: "Yo no te pregunto cuál es tu religión, yo no te pregunto cuáles son tus opiniones, yo sólo quiero saber cuál es tu dolor"

Préstamos Personales Nación Posgrados



Financiación para profesionales

Nueva línea de préstamos personales creada en apoyo a la capacitación profesional en nuestro país.

- ▶ Para cubrir costos de matriculación, cuotas y gastos vinculados con el plan de estudios elegido.
- ▶ Hasta \$ 20.000, según sus ingresos.
- ▶ Plazos a elección: 12, 18, 24, 36 o 48 meses. Cuotas iguales de capital e interés.
- ▶ Tasa de interés muy conveniente.
- ▶ Pago mensual por débito automático en caja de ahorros.
- ▶ Acceso sin exigencias de rendimiento académico.

Nación Posgrado se tramita en forma directa en cualquier sucursal del Banco de la Nación Argentina. Requiere contar con título universitario oficial y cumplir con requisitos de antigüedad laboral y nivel de ingresos.



BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

0810 666 4444
Lunes a viernes de 8 a 20

www.bna.com.ar



Artistas, actores, escritores, humoristas, pintores, escultores, oradores y reconocidas personalidades de todos los ámbitos se dieron cita a través del Centro Cultural y se acercaron a cientos de personas durante el Mes de la Cultura en la UCA. El mes contó con actividades de todo tipo, desde encuentros de pintores y cine, hasta obras de teatro.

Más de 80 pintores, destacados artistas, administrativos y alumnos de la Universidad pintaron en vivo e intercambiaron técnicas en una tarde de pintura, mien-

CENTRO CULTURAL

Culmina el Mes de la Cultura

Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación, está llegando a su fin el Mes de la Cultura en la UCA, en el que se respiró cultura en los pasillos, auditorios y salas de toda la universidad.

las emociones y cuáles son sus trucos habituales con el pincel. La **escultura** también tuvo su lugar con el escultor Omar Estela y, fuera de Puerto Madero, en la visita al Museo de Bellas Artes junto con la especialista **Bárbara Bustamante**.

Los amantes de la **fotografía** pudieron apreciar la muestra de los mejores trabajos de Don Rypka, Premio Pulitzer, entre otros galardones. **Dibujantes**, como *Carlos Garaycochea* y *Santiago Dufour*, deleitaron a los presentes con sus trazos creativos y caricaturas. El Maestro Internacional de **Ajedrez**, Facundo Quiroga, jugó partidas múltiples.

Cultura. Argentinos y extranjeros aprendieron pasos de tango, milonga, vals, zamba, chacarera, malambo y carnavalesito, entre otros bailes, de la mano de la bailarina *Ana María Maurer*.

La **literatura** tendrá su lugar en un Café Literario con la presencia del escritor



El artista Juan Lascano habla sobre su pintura.

tras sus obras eran expuestas en el Hall Central del subsuelo del Edificio Santo Tomás.

“La **música** clásica no muerde” se tituló el encuentro con el crítico *Lic. Julio Palacio*, quien enseñó a apreciar y entender la música de otra forma. En **pintura**, el artista *Juan Lascano* conversó acerca de la pintura del realismo y contó cuáles son sus motores para pintar, de dónde parten

Los interesados en la historia tuvieron un ciclo dedicado exclusivamente a los “Destacados de nuestra **historia**”, que reunió a conferencistas como el *Dr. Guillermo Oyarzabal*, el *Dr. José Luis De Imaz* y el *Dr. Miguel Ángel De Marco*. El **cine** debate continuó inundando los auditorios con nuevas películas, que se sumaron al Ciclo de Cine en la Calle. Y no faltó la danza en este Mes de la

Carlos Gardini, el 1° de junio a las 18:30, en la Biblioteca Central. Luego, la visita del Presidente de la Academia Argentina de Letras, *Dr. Pedro Luis Barcia*, coronará el espacio literario con una conferencia acerca de los valores y la lectura (dentro del Ciclo de Conferencias del PROSED), el 2 de junio a las 19:15, en el Auditorio Santa Cecilia.

El **cierre del Mes de la Cultura** está previsto para el 4 de junio a las 19:30, con la presentación de la obra “*Baldomero*”, dirigida por *Fernando Córdoba*, Director del Teatro Marechal, que será representada por su elenco estable. Una actividad que, al igual que lo han sido todas las del Mes de la Cultura, es de entrada gratuita con inscripción previa.

Para más información e inscripciones: Subsuelo del Edificio San Alberto Magno, tel.: 4338-0844/26, e-mail: cultura_uca@uca.edu.ar, web: www.culturaUCA.com.ar

La UCA en la Feria del Libro

Seis presentaciones de libros, a sala llena, fue el saldo más importante de la presencia de la UCA en la 30° Feria del Libro. Más de cien colegios pasaron por el stand de la Universidad y se agotaron los folletos informativos.



A primera vista, la 30° Feria del Libro comenzó el 16 de abril y concluyó el 9 de mayo. Pero en rigor los preparativos arrancaron en octubre del año pasado, con el sorteo del lugar que le correspondería al stand de la UCA dentro del Pabellón Amarillo, que es el que reúne a las instituciones educativas. Luego, hubo que llenar ese espacio. Todo se inició en un plano trazado por un estudio de arquitectura y siguió con la reunión de los elementos que integrarían el stand (muchos de los cuales iban a ser reciclados de los materiales empleados en otras exposiciones en las que intervendría la UCA, como Expo Consudec, la Exposición Rural o Expouniversidad).

El paso siguiente fue planear la exposición de los libros y las actividades culturales conexas. Se presentaron obras preferentemente de nuestro propio sello editorial (EDUCA), y también de otras editoriales escritos por profesores de la Universidad. En todos los casos, se trató de libros lanzados en coincidencia con la Feria, por lo que los actos culturales consistieron precisamente en la presentación de esos títulos, lo que requirió una apoyatura de proyecciones de imágenes y videos, traslado de proyectores, pantallas, coordinación de sonido, etc. También fue necesario preparar los folletos sobre las actividades de la UCA que

se entregaron a los visitantes del stand. La distribución fue llevada a la práctica por un profesor del DIEPU con el auxilio de pasantes, ofreciéndose además un listado bibliográfico actualizado para informar al público sobre el fondo editorial a través de la base de datos de la Feria.

A lo largo de tres semanas, la 30° Feria del Libro de Buenos Aires “El libro del autor al lector” recibió la visita de alrededor de dos millones de personas, con asistencia masiva a los actos culturales. El stand de la UCA fue recorrido por más de cien colegios secundarios, con una excelente repercusión en las ventas de EDUCA, entrevistas de periodistas y programas de TV, a tal punto que se agotaron los folletos informativos.

Todos los actos que organizó la UCA fueron a sala llena. Los libros presentados en los mismos fueron: “El poder de la negociación”, de Silvana Cerini; “La noticia en el espejo. Mediación de calidad informativa”, de María Teresa Téramo y Lidia B. de La Torre; “La fiesta del pensar” y “Letra y Espíritu”, ambos de autores varios, el primero de los cuales dio motivo a un cálido y merecido homenaje a Mons. Eduardo Briancesco; “La codificación, raíces y perspectivas II. La codificación en Hispanoamérica”, de autores varios, y “Economía: Teoría y Política”, de Joaquín Ledesma.



“La noticia en el espejo”



“Economía. Teoría y Política”



“El poder de la negociación”



“La Codificación”



“La fiesta del pensar” y “Letra y espíritu”



CIENCIAS AGRARIAS

Intercambio de estudiantes con Francia

Apartir de un convenio firmado por la UCA con la FESIA (Federación de Escuelas Superiores de Ingeniería en Agricultura, compuesta por cinco escuelas superiores de Agricultura de Francia: Purpan, Angers, Beauvais, Lille y Rhône-Alpes), la Facultad de Ciencias Agrarias participa de un programa de Cooperación Universitaria entre la Unión Europea y los países de América Latina.

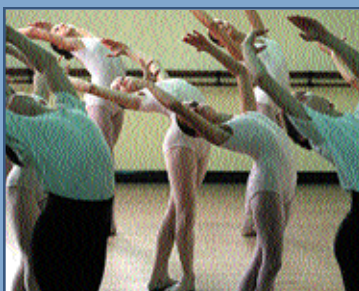
Dentro del mismo, y a través del Subprograma B (financiamiento de movilidad de estudiantes y graduados), nuestra Universidad comparte los beneficios de la Red Realces (Réseau Europe Amérique Latine de Coopération pour l'Enseignement Supérieur), gracias a lo cual tres alumnos de Ciencias Agrarias de la UCA han sido becados para cursar un semestre en Francia: Bruno Grangioli, María Cecilia Álvarez Saavedra y María Ayerza. Recíprocamente, se hallan en nuestra

Universidad cursando un semestre en Ciencias Agrarias los estudiantes franceses Loris Besnard, Alban P. Baibled, Paul-Georges Richard, Sarah Chenevier, Martín P. Pinel, Géraldine Ninet y el pasante Fabien Pelissier.

La amistad franco-argentina

El convenio con la FESIAha posibilitado la inserción en la Facultad de Ciencias Agrarias de estos estudiantes franceses, con un invitado: Marc Pomarel (Universidad ISAB), que han llegado con toda la "fraicheur" y la "sagesse" de su magnífico y gran país. Y es de destacar el rico aporte de Martín Pinel y Sarah Chenevier en la cátedra de Doctrina Social de la Iglesia. Todos ellos compartieron un asado con otros compañeros de la Facultad en la casa de su

Tutor, Pbro. Jorge Murias. Al terminar, casi espontáneamente flotaba en el ambiente aquel antiguo y motivador saludo: "Allez la France!", y su cordial respuesta: "Allez l'Argentine!". El Viejo y el Nuevo Mundo, unidos en ellos, tan parecidos en casi todo (¡quizá no en la puntualidad!), verdadera simiente de un mundo nuevo, globalizado sí, pero desde y en la solidaridad.



ICOS

Fotoperiodismo en acción

En el marco del Ciclo de Conferencias de Periodismo, visitó la UCA la fotógrafa Pilar Bustelo, Editora Fotográfica Senior del diario La Nación. Convocada para dialogar con los alumnos sobre "El fotoperiodismo", aprovechó como ejemplo el material de la muestra "Argentina, el valor de la imagen", que retrató los últimos dos convulsos años de la vida argentina y se expuso recientemente en el Teatro San Martín. Al mostrar las primeras tomas, definió que "el fotoperiodismo es contar con imágenes las noticias, pero la noticia siempre es la protagonista", y agregó que el fotógrafo debe "dar algo más" al lector, no darle lo obvio. Debe marcar la diferencia, para eso tiene que estar atento y en constante búsqueda.

También contó a los alumnos que la rotación de los fotógrafos por distintas secciones del diario enriquece la labor del equipo y que "el trabajo del fotógrafo resulta más rico cuando se da tiempo para buscar y mirar, en lugar de armar una imagen". El fotoperiodista no tiene derecho a cambiar la realidad, señaló, tras lo cual concluyó que "la noticia es como una escultura: uno tiene la obligación de verla por todos lados, no sólo por lo obvio".

PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

“Puertos y Barcas” en el Pabellón

“Con una vista panorámica al espejo de agua del Dique 2 de Puerto Madero, cuyos fulgores, sombras y claroscuros hilvanan una pintura que cambia todos los días –dice la periodista Loreley Gaffoglio en La Nación del día 14/05/04–, el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA dedicó su segunda muestra del año a mostrar las imágenes portuarias que inmortalizaron los grandes maestros de la pintura.”

Se trata de sesenta y dos admirables obras de veinticuatro importantes pintores argentinos, en un amplio abanico que va desde históricos como Malharro o Collivadino a contemporáneos como Travieso, Presas y Faradje, pasando por figuras del renombre de Quinquela Martín, Soldi, Lacámara, Cúnsolo y Buttler, entre muchos otros.

La inauguración de la muestra dio cita a un numeroso y calificado público, que tuvo la primicia de estos sugerentes “Puertos y barcas”, que estarán en exposición hasta el 7 de julio venidero, de martes a domingo, de 11 a 20 hs., con entrada libre y gratuita.

Diálogo Laham-Santana

Dentro del ciclo “*Encuentros con artistas*”, el Pabellón de las Bellas Artes organizó un diálogo entre el pintor Ricardo Laham y el crítico de arte Raúl Santana, que ubicó al artista dentro del panorama de la plástica argentina cuando la década del 60 (“una pintura más cerca del grito que del lenguaje”) dio lugar en los 70 a una pintura más controlada y académica. También recordó la tradición de la geometría en el arte argentino, componente principal de las primeras obras de Laham, quien luego de obtener el preciado “Premio Bracque” se trasladó a París donde recibió los consejos de Petorutti.



Tras recordar su vinculación con Vicente Magariños, que lo estimuló a recorrer la América Latina y conectarse con su realidad social, Laham explicó los rasgos de su etapa artística geométrica (“decir con lo mínimo lo máximo”), su paso por una época (1977/79) en la que trabajó sólo en blanco y negro, para llegar hacia 1984 a la “desestructuración de la forma” y la “geometría sensible”. Por fin, explicó la importancia de su viaje a Machu Picchu y Cuzco para descubrir “la América silente” como espacio simbólico, con la presencia precolombina de máscaras y figuras zoomórficas.

la inauguración en imágenes



Mons. Guillermo Blanco, Rector Emérito, con la Directora del Pabellón.



Diego Yofre y Francisco Travieso.



Vicerrector Parselis y Sra., con C. Cavanagh y la Directora del ICOS.



David Expósito con Philippe de Boissieu.



Galeristas Carlos Pinasco y Alberto Basavilbaso con el Dr. Luis Carreras Vescio.



Elisa Carrió acompañada por el Decano Videla y los artistas Miguel Bengochea y Eduardo Faradje.



Parte de la Delegación Croata que asistió a la inauguración, encabezada por la Consejera Renée Ivin.



Diego Uribe con Carlos Ezcurra.



Adalberto Barbosa y Alfredo Iribarren.



El Presidente de Terminales Río de la Plata, Diego Segura, auspicante de la muestra, con C. Cavanagh.



El Decano Reggini con la escultora Irene Von Lipka.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS – BIBLIOTECA CENTRAL

Libros y bibliotecas: Soportes de la cultura

Estos pilares del conocimiento fueron el eje de las Jornadas de Historia del Libro y las Bibliotecas realizadas en la UCA. La iniciativa incluyó una muestra de ediciones antiguas y documentos precolombinos en el nuevo espacio cultural de la Biblioteca Central.

Organizadas por la Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca Central, se realizaron las Jornadas de Historia del Libro y las Bibliotecas “Libros y bibliotecas: Soportes de la cultura”. En su mensaje de apertura, la Coordinadora de la Biblioteca Central, Bibliotecaria Soledad Lago, dijo que las Jornadas inician una etapa de integración de las Bibliotecas de la UCA a la vida bibliotecológica nacional. Entre las muchas cosas que la Universidad tiene para compartir con otras instituciones, están “los fondos bibliográficos, que se encuentran sin duda entre los más valiosos del país, y la importante inversión que hace la Universidad en adquisición de libros, infraestructura edilicia y

armas” y Susana Meden hizo lo propio sobre “La evolución del libro: Progreso o decadencia”. Como cierre, el Prof. Carlos Torrendell se refirió a las “Demandas sobre la biblioteca desde la educación superior”.

Como complemento de las Jornadas, se desarrolló en el nuevo espacio de cultu-



Soledad Lago



Horacio Zabala



Muestra de libros antiguos en la Biblioteca Central.

tecnología”, que pone a la Biblioteca en un lugar de privilegio en el panorama nacional. “El más difícil de los desafíos, es que la Biblioteca se integre plenamente a la vida académica –agregó–, una relación que implica un movimiento en dos direcciones: desde la Biblioteca hacia los docentes e investigadores, promocionando sus servicios, y desde los docentes e investigadores hacia la Biblioteca, involucrándose en el desarrollo de sus políticas y otorgándole nivel académico.”

Las primeras conferencias estuvieron a cargo de la Lic. Roxana Flamini, quién habló sobre “Las primeras escrituras en el Cercano Oriente antiguo”, y del Bibliotecario Horacio Zabala, importante colaborador de la Biblioteca Central, quien se refirió a “El libro en la antigüedad”. Las actividades continuaron a cargo de los siguientes especialistas: el Dr. Florencio Hubeñak expuso sobre “Panorama histórico cultural del mundo grecorromano” y “Panorama histórico cultural de la Edad Media”; Horacio Zabala habló acerca de “Las bibliotecas en el mundo grecorromano”, “Las bibliotecas en la Edad Media”, “Las bibliotecas en el Renacimiento” y “Las bibliotecas en el Río de la Plata”; el Dr. Javier González eligió por tema “Los libros de caballería en el siglo XVI como género editorial”; la Dra. Daisy Rípodas Ardanaz expuso sobre “Libros y bibliotecas en Hispanoamérica”; el Director del Departamento de Historia de la UCA y organizador de las Jornadas, Dr. Miguel A. De Marco, dio una conferencia sobre “Las letras y las

ra de la Biblioteca Central una muestra de libros antiguos y material que aludió a la evolución histórica del libro. Se exhibieron numerosas ediciones de los siglos XVII y XVIII, entre las que se destacaron una edición de “Le Opere”, de Luigi di Granata del año 1601, reproducciones de libros miniados e iluminaciones que se destacan por su belleza, llamativas encuadernaciones rústicas, primeras ediciones de libros argentinos y ediciones facsimilares de incunables y documentos precolombinos. La muestra tuvo un enorme valor documental y expuso materiales perteneciente a las colecciones de la Biblioteca Central, la Biblioteca de Música y la Academia Nacional de la Historia.

Teorías de la ficción

El Instituto de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Facultad de Filosofía y Letras organiza un curso sobre “Teorías de la ficción” que dictará el Dr. Daniel Altamiranda, los miércoles 2, 9, 16 y 23 de junio, de 18 a 20 hs., en el Edificio San Alberto Magno (aula a determinar). Se trabajará con textos de cuentos estadounidenses de la segunda mitad del siglo XX. El curso es gratuito y abierto a toda la comunidad universitaria, pero de inscripción obligatoria anticipada: ilin@uca.edu.ar.



FILOSOFÍA Y LETRAS

Capacitación docente

El Programa de Servicios Educativos de la Facultad de Filosofía y Letras (PROSED) organiza los siguientes cursos de capacitación docente durante junio y julio, siempre en el horario de 18 a 21 hs.:

“¿Alumnos o clientes? Una mirada empresarial a la gestión educativa.”

Prof. Eduardo Cazenave; 1, 8, 15, 22 y 29 de junio y 6 de julio.

“Métodos alternativos de resolución de conflictos: mediación escolar.” Lic.

María Raquel Luna Martín y Dra. Raquel Oppenheimer; 1, 8, 15, 22 y 29 de junio y 6 de julio.

“La enseñanza del inglés en el marco de la innovación educativa. Los diseños curriculares para la lengua extranjera.” Lic. Silvia Leporati de Hunt; 28 de mayo, 4, 11, 18 y 25 de junio y 2 de julio.

“Las disciplinas sociales en aparente lucha. Estudios sociales en E.G.B. y Polimodal: ¿Posibilidad integradora o ficción pedagógica?” Dr. Gustavo Poenitz; 9, 16, 23 y 30 de junio y 7 de julio.

“Probabilidades en la Escuela Media (EGB 3 y Polimodal).” Dr. Norberto Fava; 9, 16, 23 y 30 de junio y 7 de julio.

“Aprendizaje significativo en Ciencias Naturales: Procedimientos y técnicas.”

Dr. Jorge Ratto; 9, 16, 23 y 30 de junio y 7 de julio.

Preinscripción por e-mail al prosed@uca.edu.ar. Consultas: tel. 4338-0789/0791, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.

MUNDO CELTA Y MUNDO CLÁSICO

El Instituto de Estudios Grecolatinos “Profesor Francisco Novoa” organiza un encuentro sobre “El mundo celta y el mundo clásico” el 11 de junio de 17:30 a 20:15 hs., en el Edificio San Alberto Magno (aula a determinar).

La Lic. Ana Silvia Karacic hablará sobre “Las aguas del olvido y las aguas de la memoria; un punto de contacto entre celtas y otros pueblos indoeuropeos.” Habrá una exposición de arte y libros relacionados con el mundo celta y el mundo clásico, con la participación de los artistas Diego Longueira, Fernando Killian y Roberto Alvarino, y la Dra. Sofía Carrizo Rueda hablará de “Mitos grecolatinos y mitos celtas en el nacimiento de la novela. El caso de Sir Orfeo”.

La inscripción es libre y gratuita.

Informes: raullavalle@fibertel.com.ar
institutonovoa@uca.edu.ar.

Cursos de extensión

El Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras anuncia los siguientes cursos de extensión para los próximos meses:

“La capacitación laboral como práctica profesional”, a cargo del Lic. Walter R. Seró, destinado a egresados de carreras de grado: Ciencias de la Educación, Psicología, Psicopedagogía, Sociología, Recursos Humanos. Se realizará los miércoles, de 18:30 a 21:30 hs., entre el 4 de agosto y el 6 de octubre.

“La gestión educativa ante la incertidumbre”, a cargo del Dr. Jorge A. Ratto, destinado a profesores y licenciados en Ciencias de la Educación y Psicopedagogía, directivos y docentes de todos los niveles e interesados en la temática de la gestión educativa. Se hará los jueves 12 y 26 de agosto, 9 y 23 de septiembre y 14 y 28 de octubre, de 18:00 a 20:00 hs.

Taller de Tesis sobre **“Metodologías de investigación y técnicas de elaboración de una tesis de licenciatura”**, a cargo de la Lic. Gabriela Azar, destinado a los profesores en Ciencias de la Educación graduados de la UCA. Se realizará los jueves 5 y 19 de agosto, 2 y 16 de septiembre, 7 y 21 de octubre y 4 de noviembre, de 17 a 19 hs.

Informes e inscripción: Facultad de Filosofía y Letras, Secretaría de Cursos y Posgrados, lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 19 hs., tel.: 4338-0822, e-mail: leticia_dagna@uca.edu.ar.

Deposite su dinero en Correo Argentino, y retire efectivo en cualquier punto del país.

Vaya donde vaya, viaje tranquilo y sin dinero. Su efectivo estará seguro en Correo Argentino y lo podrá retirar cuando lo necesita. Con sólo presentar su documento emita una orden de pago a su nombre o de un beneficiario y podrán retirar el dinero en cualquier sucursal del país habilitada. **Cuenta efectiva Correo**, la tranquilidad de viajar sin efectivo.



Servicio válido sólo en la República Argentina.
Para mayores de 16 años. Mínimo a depositar de \$300.
Disponibles en 48 hs.



COMIENZA AQUÍ LA EFECTIVA ARGENTINA

www.correoargentino.com.ar

Centro de Atención al Cliente: (011) 4331.3911

Tercer Congreso Mundial de las Familias

Se celebró recientemente en México el Tercer Congreso Mundial de las Familias, cuyo lema fue “La familia natural y el futuro de las naciones. Crecimiento, desarrollo y libertad”. Por la Universidad Católica Argentina, participaron del encuentro la Dra. Zelmira Bottini de Rey, del Instituto de Bioética, y el Lic. Eduardo Rafael Carrasco, profesor de Macroeconomía en el Instituto de Ciencias Políticas. El evento tuvo por propósito reflexionar sobre la relación que existe entre la familia y el desarrollo económico-social, para formar alianzas y coaliciones que promuevan el desarrollo integral de hombres y mujeres desde una “perspectiva de familia”.

Entre los temas analizados se destacaron: **Familia y desarrollo humano:** Una misma plataforma que reúne los aportes de diversas naciones para el desarrollo del capital social, incluyendo paneles específicos dedicados a considerar la Cultura de la Vida, la Bioética y la Defensa de la Vida Humana.

Familia, economía y sociedad: Exploración de un nuevo paradigma: la dinámica interna de la familia para incrementar el capital humano, considerando particularmente el capital humano, las relaciones

entre capital social y crecimiento económico y las acciones contra la pobreza.

Familia, gobierno y ámbito internacional: Examinando la relación que guarda la familia con diversos indicadores sociales y económicos, a partir de evidencias empíricas.

Entre los conferencistas más destacados



Cardenal Alfonso López Trujillo

estuvieron personalidades del ámbito económico, político y social, como el Dr. Gary Becker (Estados Unidos), premio Nobel de Economía 1992 y profesor de Economía y Sociología en la Universidad de Chicago; el Dr. Bernardo Kliksberg, del Banco Interamericano de Desarrollo (Argentina); Lorenzo Servitje, presidente y fundador honorario del Grupo Industrial Bimbo, y Ana Teresa Aranda, direc-

tora general del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

También dirigieron un mensaje en representación de la Iglesia Católica, el Presidente del Consejo Pontificio para la Familia, **S.E. Cardenal Alfonso López Trujillo** (foto), y el Presidente del Consejo Pontificio Justicia y Paz, **S.E. Cardenal Renato Martino**, quien en un diálogo aparte recordó gratamente a nuestra Universidad y nos anticipó la inminente publicación de un Compendio de Doctrina Social de la Iglesia.

El Tercer Congreso Mundial de las Familias se realizó en el marco del décimo aniversario del Año Internacional de la Familia (1994) y dio inicio al “Diálogo intercultural sobre la familia” que se celebra durante 2004, seguido de eventos en Manila, Bruselas y otras ciudades, y que terminará con una reunión intergubernamental en Doha, Qatar.

Fue el tercer encuentro de esta categoría llevado a cabo en el ámbito mundial -el primero en América Latina-, y México fue escogido como país anfitrión de más de 300 organizaciones, 80 conferencistas y 2.500 personas provenientes de 52 países.



Dr. Heinz Neuser

Seminario Interdisciplinario en Rosario

El Dr. Heinz Neuser, Decano de la Fachhochschule Bielefeld (Universidad de Ciencias Aplicadas de Bielefeld, Alemania) visitó la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario para disertar sobre “La globalización, desafío y propuesta en América Latina. Amenaza o posibilidad para el futuro”. Su conferencia inauguró un ciclo de actividades en el marco del Seminario Interdisciplinario “Diálogo”, organizado por el Instituto de Filosofía y Teología “Juan Pablo II” de la Facultad. El abarca desde mayo hasta agosto e incluye disertaciones sobre Teología, Filosofía y Economía. Además del Dr. Heinz Neuser, el Dr. Carlos Coppa ha disertado sobre “Persona, trabajo y capital. Dignidad, promoción, exclusión e integración”, y el Lic. Sebastián Landoni sobre “Lectura de nuestra realidad político-social”.

Los próximos encuentros serán:

4 de junio: “Jesús, el hijo del carpintero. Humanización del hombre por la encarnación de Dios” (Mons. Dr. Pablo Sudar).

18 de junio: “La Iglesia en Argentina hoy. Navega mar adentro en su dimensión social” (Pbro. Dr. Tomás Castellarín).

2 de julio: “Ideología y crisis de la razón moderna y posmoderna” (Lic. Beatriz Mallo).

16 de julio: “Necesidad del diálogo interdisciplinario entre Ciencia y Fe. El futuro del hombre y el hombre del futuro en nuestra sociedad” (Ing. Jorge Crévola).

El cierre del ciclo estará a cargo de Mons. Luis Armando Collazuol, Obispo Auxiliar de Rosario, quien hablará sobre “Evangelización y Cultura en Navega mar adentro”. Las conferencias se realizan siempre a las 19 hs., en la sede del Instituto de Filosofía y Teología de la Facultad de Ciencias Económicas del Rosario, Entre Ríos 1209, Rosario.

NUESTROS GRADUADOS

Jorge Accame: Escritor de utopías

Nació en Buenos Aires y la ama, pero decidió vivir en Jujuy para escribir y criar con tranquilidad a sus tres hijos. Su obra de teatro "Venecia" (1998) se representó en casi toda la Argentina y en otros once países de América y Europa.

Jorge Accame se graduó como Profesor en Letras de la UCA, donde cursó entre 1975 y 1980. En ese año se trasladó a Urbino (Italia) y desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. En 1997, fue becado por la Fundación Antorchas y participó del Programa Internacional de Escritura en la Universidad de Iowa. Ha publicado libros de poemas ("Punk y circo", "Golja", "Cuatro poetas"); de cuentos ("El jaguar", "Diario de un explorador", "El dueño de los animales", "Ángeles y diablos", "Cartas de amor", "Cumbia"); novelas ("Concierto de jazz", "Segovia o de la Poesía") y teatro ("Chingol Company", "Venecia").

En 1998, su obra "Venecia" se estrenó en Buenos Aires, en El Teatro del Pueblo, y desde entonces se representó en Inglaterra, España, Estados Unidos, Canadá, México, Colombia, Perú, Chile, Brasil, Uruguay, Bolivia y en la mayoría de las provincias argentinas. Con "Venecia", Accame ha ganado varios premios, entre ellos el Florencio Sánchez; además, ha sido finalista del Premio Rómulo Gallegos con su novela "Concierto de Jazz"; ha obtenido el Tercer Premio Nacional de Literatura Infantil con su libro de cuentos "Cartas de Amor" y, recientemente, recibió el Premio Kónex por su labor teatral en el último decenio. Ha sido becado por el Fondo Nacional de las Artes, el Instituto Nacional del Teatro y la Fundación Civitella Ranieri. Éste es el diálogo que mantuvo con UCA Actualidad desde Jujuy:

En una nota de Clarín dijo que no concibe "otro teatro que no sea popular". ¿Por qué opina así?

Es posible que me refiriera a que me in-



teresa explorar personajes vinculados a ciertas necesidades elementales y que habitan casi siempre en los márgenes, al costado del sistema.

¿Por qué "Venecia"?

Venecia es una utopía, un lugar que no existe y es preciso inventar. Los personajes y los espectadores desean ir allá pero no saben cómo hacerlo. Me pareció bien construir una obra que intentara llevarlos.

¿Cómo pasó de Jujuy al éxito teatral en Europa?

No lo sé exactamente. Acaso muchas personas en distintas partes del mundo quieran llegar a Venecia, ayudándose unas a otras.

¿Por qué vivir en Jujuy y no en Buenos Aires?

Amo a Buenos Aires, pero prefiero amarla desde lejos. Voy seguido, veo a mis padres y amigos, y así la disfruto más. ¿Qué ventajas tendría para mí vivir en Buenos Aires? Es una ciudad demasiado grande, incómoda y violenta. Jujuy me permitió tiempo para criar con tranquilidad a mis tres hijos y escribir.

¿Qué proyecto está realizando después del éxito de "Venecia"?

Varios: desde hace algunos años estoy escribiendo una serie de novelas relacionadas entre sí (dos de ellas ya publicadas, "Concierto de jazz" y "Segovia o de la Poesía") y algunas obras de teatro.

¿Cuáles son sus recuerdos de la UCA? ¿Qué profesores evoca cada tanto?

Tengo muchos recuerdos buenos de la UCA y esos me gustaría conservar. En los cursos conocí a mi esposa e hice amigos que frecuento hasta hoy. Me acuerdo de cada uno de los profesores y a todos les agradezco la laboriosa formación que nos dieron. Cuando terminé mis estudios tuve la fortuna de seguir viéndome con el que más admiraba y quería, Carmelo Di Leo, quien me honró con su amistad durante años. Hay también algunos recuerdos dolorosos, pero eran épocas terribles para el país y creo que debo situarlos en ese contexto.

¿Cree que la elección de la UCA ha sido importante en el desarrollo de su vida profesional?

Sí, claro. Durante mis estudios, viví en un estado de emoción intensa permanente, siempre descubriendo cosas nuevas en la literatura y en la gente, si es que ambas no son lo mismo. Ya recibiendo, la formación que adquirí me dio seguridad para seguir buscando mundos que me pudieran asombrar.

Venecia

"Venecia" es una comedia dramática, cuya acción transcurre en una casa de citas de la ciudad de San Salvador de Jujuy, entre un grupo de prostitutas, la "Madam", ya vieja y ciega, y un cliente medio amigo de ellas. Conlleva un mensaje solidario, fruto de la simplicidad tierna de un grupo de gente de bajo nivel, tanto social y económico como cultural. La puesta porteña de "Venecia" logró seis premios Florencio Sánchez, tres Ace y el Trinidad Guevara. El interés en el texto se difundió rápidamente entre la gente de teatro del interior. Hubo montajes en Tucumán, Mendoza, Misiones, Córdoba, La Plata y San Cayetano (provincia de Buenos Aires). Además del éxito en la Argentina, fue puesta en escena en otros países latinoamericanos, entre ellos México, y en los Estados Unidos, Canadá, España e Inglaterra.

CENTRO DE APOYO AL TERCER SECTOR

Foro de Educación de Cáritas

Se realizó en el Auditorio Santa Cecilia el Primer Foro Nacional de Educación de Cáritas Argentina "Hacia una comunidad educadora", con la participación de cuarenta y una diócesis de todo el país, que trabajan en acciones educativas. El encuentro fue organizado con la colaboración del Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector y contó con la participación del Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca; el Presidente de Cáritas, Mons. Casaretto; la responsable de Educación de Cáritas Argentina, Dra. Alicia Zanotti de Savanti, profesora de Psicología Social en la UCA, y numerosas personalidades del ámbito educativo.



La Dra. Zanotti de Savanti, Mons. Zecca y Mons. Casaretto en el panel central del Foro de Cáritas.

En un clima de intercambio, se debatieron cuestiones vinculadas con la educación de los pobres y se analizaron las propuestas de educación informal y de apoyo a la familia, para evitar la deserción escolar en distintas regiones del país. La ponencia de la Dra. Zanotti y las conclusiones del Foro se publicarán en la página web de la Universidad.

En un clima de intercambio, se debatieron cuestiones vinculadas con la educación de los pobres y se analizaron las propuestas de educación informal y de apoyo a la familia, para evitar la deserción escolar en distintas regiones del país. La ponencia de la Dra. Zanotti y las conclusiones del Foro se publicarán en la página web de la Universidad.

Orientación ocupacional

Organizado por el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector, el martes 1º de junio, de 18:30 a 21 hs., comienza el **Curso de Capacitación "Herramientas y técnicas para el proceso de orientación ocupacional laboral"**. Está destinado a voluntarios, profesionales y coordinadores que desempeñan tareas relacionadas con personas que perdieron el empleo o que están necesitando una orientación laboral-ocupacional. Tendrá una duración de cuatro reuniones, los martes 1º, 8, 15 y 22 de junio, en el Aula 112, en el 1º piso del Edificio San Alberto Magno.

Informes e inscripción: tel. 4349-0447 (lunes a viernes, de 13 a 18 hs.), e-mail: adriana_sirito@uca.edu.ar; centrotercersector@uca.edu.ar. Coordinadora: Lic. Vanesa Aquila. Psicopedagoga, Magíster en Dirección de Recursos Humanos, docente del Posgrado en Psicopedagogía Laboral de la UCA e integrante del Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector.

CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES

La experiencia chilena

Organizado por el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales y el Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (CADAL), se realizará el viernes 4 de junio, de 9 a 20:15 hs., en el Auditorio Mons. Derisi, el Seminario Internacional "Lecciones de la experiencia chilena para Argentina y América Latina". Participarán como expositores los chilenos Eugenio Tironi, Jorge Marshall, Harald Beyer, Enrique Correa, Patricio Walker y Rodrigo Alvarez, junto con Carlos «Chacho» Alvarez, Eugenio Kvaternik, Javier González Fraga, Ricardo López Murphy, Hans Blomeier, Raul Ferro, Carlos Gervasoni y Pedro Isern.

Inscripción: Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina, tel./fax: 4343-1447, e-mail: centro@cadal.org. La entrada es libre y gratuita. A pedido, se entregará Certificado de Asistencia.

PASTORAL UCA

Corpus Christi

Pastoral UCA invita a la Comunidad Universitaria a participar de la Procepción y Misa de Corpus Christi, que se realizará el sábado 12 de junio a las 15 hs. en la Plaza de Mayo.

Retiros InterUCA

Se realizaron los Retiros InterUCA en la Casa de Retiros «El Cenáculo», en Pilar. Participaron más de 110 alumnos, acompañados por los Pbros. Maranzana, Rey, Gallego y Tiphaine. Se invita a todos aquellos alumnos que no han podido participar, a realizar el Retiro durante el último fin de semana de agosto.

Macri en la UCA

Organizada conjuntamente por los Centros de Estudiantes de Derecho (CEDUCA), Ciencias Políticas (CECPUCA), Ciencias Económicas (CECE) y la Fundación Contemporánea, el Ing. Mauricio Macri, Presidente de Compromiso para el Cambio, dio una conferencia en la UCA sobre "Código de Convivencia o Código Contravencional", relacionada con la Reforma del Código de Convivencia de la Ciudad de Buenos Aires. En la reunión, también participaron el Dr. Helio Rebot, Presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Legislatura porteña y el Lic. Eugenio Burzaco, especialista en Seguridad de la Fundación Creer y Crecer.

El público, que colmó las instalaciones del Auditorio Monseñor Derisi, estaba compuesto por alumnos de diversas carreras de la Universidad. También se encontraban presentes varios legisladores de la Ciudad de Buenos Aires y el Dr. Manuel H. Castro Hernández, en representación de la Facultad de Derecho.

El público, que colmó las instalaciones del Auditorio Monseñor Derisi, estaba compuesto por alumnos de diversas carreras de la Universidad. También se encontraban presentes varios legisladores de la Ciudad de Buenos Aires y el Dr. Manuel H. Castro Hernández, en representación de la Facultad de Derecho.

UCAActualidad es una publicación realizada por la Dirección de Relaciones Institucionales de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires • Av. Alicia M. de Justo 1300 (C1107AAZ) Bs. As.
E-mail: UCAActualidad@uca.edu.ar

COLEGIO SANTO TOMÁS

Muerte, Infierno y Paraíso

Se realizó en el Colegio Santo Tomás de Aquino el Encuentro Cultural “Muerte, Infierno y Paraíso desde una perspectiva filosófica, literaria y teológica”, que convocó a más de 160 personas, entre padres, egresados y alumnos, tanto del Colegio como de las diversas carreras de la Universidad Católica Argentina.



muerte (San Agustín, Horacio, Nietzsche y Sartre), para buscar la coincidencia entre el pensamiento de Jean Paul Sartre y Santo Tomás de Aquino: si la muerte es el destino final del peregrinar humano, la vida carece de sentido.

El Dr. Luis Poenitz expuso las diversas imágenes del Infierno en la historia de la literatura (desde Homero, Virgilio y Quevedo hasta nuestro Marechal), y el Padre Hugo Salaberry se refirió, desde la teología cristiana, al Paraíso o los Cielos como sede de la Iglesia triunfante y objeto de nuestra esperanza, gracias al triunfo de Nuestro Señor Jesucristo sobre la muerte. Finalmente, el Rector Aguerre agradeció la colaboración de los disertantes y la participación del auditorio, y manifestó su intención de que el Encuentro sea el inicio de diversas actividades culturales abiertas a toda la comunidad de la UCA, organizadas por el Colegio Santo Tomás de Aquino.

Las exposiciones centrales estuvieron a cargo del Pbro. Hugo Salaberry s.j., Director del Consejo Superior de Educación Católica; el Prof. Luis Poenitz, docente del Santo Tomás y Doctor en Letras por la Universidad de Salamanca, y el Rector del Colegio, Prof. José María Aguerre, con la coordinación del Dr. Gustavo Poenitz.

El Prof. Aguerre se refirió a “La muerte y el sentido de la vida”, a través de diversas posturas existenciales respecto de la



Visita al Pabellón y la Biblioteca

Ochenta alumnos de 1º y 2º año del Colegio, acompañados por el Rector del colegio Prof. José María Aguerre; su Directora de Estudios, Lic. Ana Viticcioli, y la Coordinadora de Inglés, Prof. Margarita Broqua, realizaron una visita guiada en inglés al Edificio Santa María de la UCA, donde recorrieron el Pabellón de las Bellas Artes y la Biblioteca Central. La Lic. Cecilia Cavanagh, Directora del Pabellón, les explicó el objetivo de éste, el tipo de muestras que organiza y la complejidad de su diseño, tras lo cual recorrieron la Muestra “Puertos y Barcas”. Luego, los alumnos descubrieron el mundo de la Biblioteca Central como centro del trabajo académico de la Universidad, donde fueron recibidos por su Coordinadora, Lic. Soledad Lago.



DIEPU

Programa de Articulación Universidad – Escuela Media

Convocados por el Departamento de Ingreso y Estudios Pre Universitarios (DIE-PU), se realizó una reunión con los Rectores de los Colegios pertenecientes al Sistema de Admisión Diferenciada. El objetivo estuvo centrado en la presentación por parte del Lic. Roberto Aras y de autoridades del DIEPU de la incorporación del Sistema de Admisión Diferenciada (SAD) al Programa de Articulación Universidad-Escuela Media.

Esta propuesta, impulsada originalmente por el Rector de la UCA, Mons. Dr. Alfredo Zecca, y encausada por el Departamento de Ingreso, intenta establecer lazos concretos de cooperación académica entre las instituciones para fortalecer el nivel académico de los aspirantes a ingresar a nuestra Universidad, y fue recibida con gran entusiasmo por parte de los más de setenta Rectores que se congregaron en el auditorio. Finalmente, el DIEPU agasajó con un cóctel a las autoridades presentes, para estrechar aún más los vínculos de amistad con las instituciones participantes.

DEPORTES

Convenios con centros deportivos



Volvió Deportes. Y con su regreso también se renovaron los convenios con los centros deportivos que mantienen vínculos con la Universidad. El Departamento de Alumnos invita a toda la comunidad universitaria a participar de estas actividades deportivas y recreativas y recuerda que la oficina de Deportes UCA está ubicada en el subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro, donde los profesores Héctor García y Norberto Cassola atienden de lunes a viernes, de 10 a 19 horas.

CENTROS DEPORTIVOS CON ARANCELES PREFERENCIALES PARA LA UCA			
Establecimiento	Precio UCA	Días / Horarios	Tipo de servicio
Ateneo de la Juventud Riobamba 165, Centro Tel.: 4372-1106/4372/3292	Plan 12 meses: \$25 mensuales (con débito automático en tarjeta de crédito). Plan 6 meses: \$30 mensuales (con débito automático en tarjeta de crédito). Plan 3 meses: \$35 en efectivo (se abonan los 3 meses). Plan mensual: \$40 en efectivo.	Lunes a viernes, de 8 a 22 hs. Sábados, de 8:30 a 20 hs.	Natación. Complementos. Aerobic. Yoga. Polideportivo.
Asociación Cristiana de Jóvenes Sede Reconquista: Reconquista 439, Centro Tel.: 4311-4785	Pase libre: \$27	Lunes a viernes, de 7 a 23 hs. Sábados, de 7 a 21 hs.	Natación. Gimnasio de complementos. Aeróbic. Yoga. Deportes. Sauna. Masajes. Dpto. Medicina Deportiva.
Sede Parque: Lafuente 2480 Tel.: 4918-3244		Martes a viernes, de 9 a 23 hs. Sábados, de 8 a 24 hs. Domingos, de 8 a 22 hs.	Tenis. Natación. Paddle. Fútbol.
La Imprenta Migueletes 868, Belgrano Tel.: 4711-3311	Pase mensual: \$50	Gimnasio: Lunes a viernes de 7 a 23 hs. Sábados de 8 a 20 hs. Pileta: Lunes a viernes de 8 a 10 hs. de 12 a 13 hs. y de 21 a 22 hs. Sábados hasta las 13 hs.	Todos los servicios Abono full + natación
Carminatti Sport Center Sede Montañeses: Montañeses 2844, Belgrano Tel.: 4782-2151	\$40 \$60	2 veces por semana. Todos los días.	Pileta libre, de lunes a viernes de 18 a 22 hs. Sábados, de 9 a 21 hs.
Sede Figueroa Alcorta: Figueroa Alcorta 7250, Núñez Tel.: 4788-3533	\$15 (diurno) \$23 (nocturno)	Lunes a viernes, de 8 a 22 hs. Sábados y domingos, de 8 a 21 hs.	Canchas de tenis.
Shape Center Virrey del Pino 2545, Belgrano Tel.: 4780-2904	Pase libre: \$35		
New Body Building Moldes 1930, Belgrano Tel.: 4788-6347	Pase libre: \$30	Lunes a viernes, de 7 a 23 hs. Sábados, de 9 a 19 hs.	Aeróbic. Body System. Complementos. Artes Marciales. Sauna.

Desde el túnel

Todos los días, miles de integrantes de la comunidad UCA recorren los 400 mts. del túnel que vincula a los edificios San Alberto Magno, Santo Tomás Moro y Santa María, en el Campus de Puerto Madero. Algunos han dicho que ese túnel es la *columna vertebral* de la UCA, en términos arquitectónicos. Otros lo han calificado como el *mejor medio de comunicación* de la Universidad, o como la *peatonal de la UCA*. Pero más allá de esas diversas interpretaciones, que tienen su parte de verdad, es preciso reconocer además que el túnel constituye un formidable instrumento de integración interfacultades. Por allí pasan todos y se habla de todo... De los tantos encuentros, historias y comentarios que surgen y se pierden en el túnel, rescatamos algunos:



► Recorrió el final del Túnel, habló en el San Agustín y visitó el Pabellón de las Bellas Artes. Juan Carlos Blumberg, cargado con carpetas y biblioratos, se dio tiempo para recorrer la exposición "Puertos y Barcas". Dijo estar gratamente sorprendido: "¡Qué belleza... qué buen gusto!", exclamó, y agregó: "¡Qué importante que la UCA brinde a sus estudiantes esta oportunidad de estar en contacto con el arte en un ambiente de tanta paz!" mientras recorría la muestra guiado por Cecilia Cavanagh, Directora del Pabellón. Blumberg recordó que cuando trabajaba en el Chaco organizó exposiciones de pintura y convocó a numerosos artistas de la región, algunos de los cuales llegaron a hacer importantes murales que aún hoy testimonian el acierto de esa iniciativa.



► Un encuentro con dos rugbiers del equipo de la UCA: Patricio Duimich (21) e Ignacio Bustillo (27). Patricio cursa 4º año de Derecho, trabaja en la Bolsa de Comercio y, en sus ratos de ocio (¿le quedan?), es el representante del equipo de Rugby. Ignacio (bisnieto del legendario arquitecto Alejandro Bustillo, autor del Banco Nación, del Casino de Mar del Plata, etc.) también estudia (publicidad y marketing) y trabaja como gerente de ventas en una página de Internet. Nos cuentan que se entrenan los martes de 23 a 24 y los jueves de 22 a 23 en el Club IMOS, y juegan como locales en DAOM los domingos desde las 14, en el torneo de la Unión de Rugby de Buenos Aires. Dicen que "el equipo es un grupo de amigos". Ya se han conectado cuatro jugadores nuevos y hay otros tantos aspirantes. Esperan intervenir esta primavera en el torneo de CODUCA, en San Juan. Claro que -entre estudios, trabajo,

entrenamiento, partidos y "tercer tiempo"- están tan acelerados que al ir a tomarles la fotografía sólo pudimos atajar a Ignacio (foto), porque Patricio ya había escapado.



► Y como no hay dos sin tres... Tercer deportista, pero esta vez femenina: Ana Prieto (25), que desde el año pasado es la capitana del equipo de Hockey de la UCA.

Acaba de culminar las materias de Alimentos en Agrarias, pero aún le quedan tres finales. También trabaja, como secretaria. Comenzó jugando en su secundario (Huerto de los Olivos), y desde hace cinco años juega en la UCA (incluida la gira a Sudáfrica en 2000). Explica que no es fácil entrar a competir en un club cuando la prioridad es el estudio, y la falta de entrenamiento se hace notar. Claro que entrenan (lunes y miércoles a las 21, en Obras), y juegan (fueron segundas en el seven del año pasado; ahora ya están en la 4ª fecha del Torneo de ADAU). "Pero es bueno mantenerse activo, y es divertido el grupo". Son veintidós, el doble de las que juegan en un partido.



► Cerca del Auditorio Mons. Derisi, encontramos a la Dra. María del Rosario Ialorenzi, que regresaba al consultorio médico con su tensiómetro, su estetoscopio y su maletín de emergencias. Precisamente, venía de cubrir una emergencia con un asistente que se había descompuesto durante un acto. Nos explicó que los casos más comunes son hipotensiones e hipoglucemias. También contó que todas las mañanas atiende en el consultorio un promedio de veinticinco consultas, que van de gripes a traumatismos por accidentes. El 50% de las consultas son de estudiantes, mientras que la otra mitad son de docentes y administra-

tivos. Luego, la Dra. Ialorenzi se alejó a muy raudo paso, pues ya llegaba la hora de un recreo, que para el consultorio médico tiene mucho de "horario tope".



► Lucía Mallea (campera celeste), Magdalena Kelly, Estefanía Scoufalos (polera verde) y Victoria Tierno son todas de 3º año de Publicidad. Están contentas con la carrera y ansiosas de terminar el año y comenzar el próximo en el turno noche. En la materia Creatividad, están haciendo una campaña de Seguridad Vial para la Universidad. "¿Y ustedes respetan las señales?", preguntamos. "No, pero estamos más concientizadas desde que trabajamos en la campaña", responden. Dicen que esperan poner más énfasis en la parte institucional de la carrera, ya que el título es Publicidad y Comunicación Institucional. Lo que sí les gusta es el ciclo de conferencias del ICOS.



► Tania Lichowski (campera de jean) y Leticia Oliveto, de 1º año de Administración de Empresas, están listas para entrar a clases de Introducción a la Filosofía. Tania es misionera, de Posadas, y vive ahora en una Residencia. Además de adaptarse a la Universidad, tiene que estudiar y llevar la vida sola; dice que Buenos Aires tiene cosas lindas y feas. Visitó universidades en Córdoba y Buenos Aires y se quedó con la UCA. Leticia empezó Matemáticas en la UBA y dejó; luego, ingresó a Administración de Empresas. De todas las actividades extra curriculares que le ofrece la Universidad, hicieron un curso de computación; quieren ordenarse primero y después participar más.

agenda de actividades

(primera quincena de junio)

D A HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ORGANIZA
Hasta el 7 de julio 11 a 20 hs.	Muestra "Puertos y Barcas"	Edificio Santa Mar a, planta baja	Pabell n de las Bellas Artes
1 y 8 10 hs.	La alegr a de creer y de evangelizar en comuni n solidaria	Aula Magna Facultad de Teolog a, Concordia 4422	Facultad de Teolog a
1, 3, 8, 10 y 15 18 hs	Curso de Dirigentes C vicos y San Agust n	Auditorios Mons. Derisi	Programa de Desarrollo Dirigencial, con el auspicio de la Fundaci n Konrad Adenauer
1 18:30 hs.	Caf literario con el escritor Carlos Gardini	Biblioteca Central, Edificio Santa Mar a, 3° piso	Biblioteca Central y Centro Cultural
1 19 hs.	"La espiritualidad en Santo Tom s de Aquino"	Auditorio Santa Cecilia	Sociedad Tomista Argentina
2 y 9 15hs.	Curso sobre "La vida espiritual de San Juan de la Cruz"	Aula 150, Edificio San Alberto Magno	Facultad de Filosof a y Letras
2, 9 y 16 18.30 hs.	Curso Biotecnolog a y Bio tica: tica de la investigaci n cient fica y en humanos	Aula 302, Edificio Santo Tom s Moro	Instituto de Bio tica
2 16 hs.	Encuentro de Mujeres en Mendoza	Auditorio Mons. Derisi	Alumnos y graduados de Filosof a
2 19:30 hs.	Ciclo de conferencias del PROSED	Auditorio Santa Cecilia	Facultad de Filosof a y Letras
3 14:30 hs.	Ciclo de cine-debate: "Las noches de Cabiria", de Federico Fellini	Aula S07, Edificio San Alberto Magno	IEAP y Centro Cultural
3 19 hs.	Conferencia sobre la lucha contra la corrupci n	Auditorio Mons. Derisi	Posgrado de Derecho
4 9 hs.	Lecciones de la experiencia chilena para Argentina y Am rica Latina	Auditorio Mons. Derisi	Instituto de Ciencias Pol ticas y Relaciones Internacionales
4 19:30 hs.	Funci n teatral: "Baldomero"	Auditorio Santa Cecilia	Centro Cultural
8 17 hs.	Presentaci n del libro "Derecho Administrativo", del Dr. Jes s Gonz lez P rez	Auditorio Santa Cecilia	Posgrado de Derecho
8 18:30 hs.	Caf literario con el Dr. Pedro Luis Barcia	Biblioteca Central, Edificio Santa Mar a, 3° piso	Biblioteca Central y Centro Cultural
9 y 10 11:30 hs.	El trabajo infantil	Auditorio Mons. Derisi	Posgrado de Ciencias Econ micas y OIT
9 18:30 hs.	Calidad en el Sistema de Salud del GCBA	Auditorio Mons. Derisi	Posgrado en Ciencias de la Salud-Escuela de Salud P blica
10 14:30 hs.	Ciclo de cine-debate: "Vivir su vida", de Jean Luc Godard	Aula S07, Edificio San Alberto Magno	IEAP y Centro Cultural
10 20:30 hs.	Presentaci n del libro "Lo especial de la educaci n", del Dr. Oscar Dadamia	Auditorio Mons. Derisi	Departamento de Psicopedagog a, Facultad de Filosof a y Letras
11 y 12 8:30 hs.	Primer Curso Internacional de Laringolog a y Voz	Auditorio Santa Cecilia	Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud - C tedra de Otorrinolaringolog a y Sociedad Argentina de la Voz
11 18:30 hs.	Presentaci n del libro "Grafolog a infantil", de Pedro Foglia	Auditorio Mons. Derisi	EDUCA
14 8 hs.	Jornadas de Ma z	Auditorio Santa Cecilia	Mag ster en Gest i n de la Empresa Agroalimentaria - Facultad de Ciencias Agrarias
15 9 hs.	Seminario de la Asociaci n Argentina de la Econom a Pol tica	Auditorio Mons. Derisi	Departamento de Econom a, Facultad de Ciencias Sociales y Econ micas

Muestra:

Puertos y Barcas. Hasta el 7 de Julio.
Edificio Santa Mar a, Planta Baja.

La informaci n contenida en esta agenda est sujeta a modificaciones. Tel fono del conmutador para informes: 4349-0200