

UC *Actualidad*

MARATÓN



Después de casi una semana de lluvia y mal tiempo, el cielo de otoño se despejó en Buenos Aires para la Segunda Edición del Maratón UCA. Participaron más de 200 corredores, el doble del año anterior, que «invadieron» Puerto Madero y la Costanera sur.

DIEPU: RESULTADOS FINALES

Aumentaron 20% los nuevos alumnos con respecto a 2003. (Pág. 4)

CONFERENCIA DEL DR. JAIM ETCHEVERRY

«El paso de la escuela media a la universidad.» (Pág. 5)

SERVICIO A LA VIDA

Primer Encuentro Universitario organizado desde el Programa de Evangelización de la Cultura. (Pág. 6)

HECHA POR LOS ALUMNOS

Se presentó en sociedad *Cinco W*, la revista-escuela del ICOS. (Pág. 11)

BIBLIOTECA:
NUEVO ESPACIO DE CULTURA. PÁG. 3

Périne Bermond

El amor puede más que la muerte



Como una emotiva oración entre familiares y amigos, se realizó en el Auditorio Monseñor Derisi una misa en memoria de la estudiante francesa Périne Bermond, trágicamente desaparecida. Fue celebrada por el Pbro. Fabián Galleo, Capellán de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, y concelebrada por el P. Fernando Ortega, Director del Instituto para la Integración del Saber. Participaron autoridades de la UCA, de la Embajada de Francia, un numeroso grupo de estudiantes y jóvenes franceses compañeros y amigos de Périne.

El Padre Galleo reconfortó a los presentes al expresar que “las personas mueren, pero no muere jamás el amor construido junto a las personas que han amado, porque el amor puede más que la muerte”. Y al hacer

referencia a la semblanza que el Sr. Thierry Bermond, padre de Périne, envió por escrito, concluyó: “Ustedes han tenido una persona que ha sabido amar y una persona que ama no muere; sigue estando de un modo distinto”.

Dos amigas de la joven, Melanie y Meilis, pronunciaron un conmovedor mensaje y la Directora de Relaciones Internacionales de Euromed (ESC Marseille), Desi Schmitt, leyó el testimonio del Sr. Bermond, quien dijo que “Périne

no soportaba la estupidez, pero perdonaba siempre. Périne tenía sobre todo una generosidad, un amor por los demás, un sentido de solidaridad, de la fraternidad, una madurez y una grandeza de alma que se revelaron de manera precoz”.

Estuvieron presentes el Embajador de Francia, Francis Lott; el Cónsul General,

El Embajador de Francia y las amigas de Périne, Melanie y Meilis.



Dominique Homa; el Consejero Cultural, Alain Fohr; la Agregada para la Cooperación Educativa, Valérie Tehio; el Agregado de Policía, Serge Letteur, y la Asistente Social,

Djamila Djemah. Entre las autoridades de la UCA, se hallaban el Vicerrector, Lic. Ernesto Parselis; el Secretario Académico, Dr. Nicolás Lafferriere; el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Dr. Ludovico Videla; el Director del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Dr. Enrique Aguilar; el Director de Relaciones Institucionales, Dr. Adalberto Barbosa, y el Director de Relaciones Internacionales, Dr. Carlos Ezcurra. ●

Mons. Karlic: Doctor Honoris Causa



La UCA ha conferido a Mons. Dr. Stanislaw E. Karlic, Arzobispo Emérito de Paraná, el título de Doctor Honoris Causa por sus relevantes méritos en el campo de la Teología y su destacada trayectoria al servicio de la evangelización de la cultura, distinción que le será entregada el próximo jueves 27 de mayo, a las 18:30 hs., durante una ceremonia a realizarse en el Auditorio Monseñor Derisi.

Mons. Karlic se desempeñó hasta el año 2001 como Arzobispo de Paraná y también como Presidente de la Conferencia Episcopal Argentina. Actualmente, preside la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria de la CEA. ●

XXIX Semana Tomista

La Sociedad Tomista Argentina recibirá hasta el 30 de julio las comunicaciones para su **XXIX Semana Tomista, Diálogo entre Filosofía, Teología y Ciencias**, a realizarse del 6 al 10 de septiembre próximo. Deberán tener una extensión de 8 carillas tipo A4, escritas en Times New Roman cuerpo 12 e interlineado de 1,5 (exposición máxima: 20 minutos). Se deberá acompañar la presentación con un archivo en disquete. Al final, en una misma hoja, se anexará un resumen del trabajo más un breve currículum vitae, con dirección postal y electrónica. Paginación: margen superior derecho; encabezado: apellido en mayúscula en el margen superior derecho.

Informes e inscripción (a partir de junio): Facultad de Filosofía y Letras, Av. Alicia Moreau de Justo 1500, piso 4º, ofic. 456, Edificio San Alberto Magno, C1107AFD Buenos Aires, Argentina. Tel.: 54-11-4338-0680, fax: 54-11-4349-0444, e-mail: STA@maggi.cyt.edu.ar, web: http://www.sta.org.ar. Horario: martes y viernes de 16 a 19 hs. ●

Biblioteca Central: Un nuevo espacio de cultura



Una vista del público.



Lic. Soledad Lago.



Los Artistas: Martín y Verute Parselis.

Cuando se dice la UCA CRECE, podría pensarse que se trata sólo de un *slogan* o de un recurso publicitario y nada más. Pero lo cierto es que la UCA *crece* verdaderamente, con hechos, todos los días. Ahora el paso lo ha dado la Biblioteca Central al crear un nuevo espacio cultural *dentro de su propio espacio cultural* en su luminosa sede del edificio Santa María de los Buenos Aires.

En este edificio se encuentra el Rectorado de la UCA y con este nuevo espacio cultural la Biblioteca consolida no sólo su posición esencial sino que fortifica la alegoría arquitectónica a la que aludió Mons. Zecca en su discurso inaugural del Pabellón de las Bellas Artes, hace exactamente un año. “No sé si han notado –dijo en esa oportunidad el Rector– que este Pabellón se encuentra simétricamente dispuesto respecto de la Biblioteca de la Universidad. Si este edificio del Rectorado representara a la Universidad en su conjunto, aparecería a la vez sustentado en un pilar fundamental que es la Biblioteca, signo de su patrimonio científico e intelectual, al cual se agregaría un segundo pilar: este Pabellón, que no simboliza la razón sino más bien la intuición, que es tan necesaria como la primera para alcanzar el cono-



Autoridades de la UCA en la inauguración.

cimiento”. En suma, siendo que el Santa María es el asiento de la autoridad académica y administrativa de la UCA, también puede decirse que se ha convertido además en un centro de irradiación de cultura para adentro y para afuera de la Universidad, que permanece abierto al público aun cuando la actividad académica se detiene por el verano, las vacaciones de invierno o los fines de semana.



Con el flamante espacio cultural, la Biblioteca Central cobra nueva vida y la actividad anunciada por sus autoridades (ex-

posiciones de pintura, grabado, arte digital, métodos experimentales, libros antiguos, preservación de ilustraciones gráficas, etc.) la vincula notoriamente con los grandes centros desarrollados cuyas bibliotecas –famosas en el mundo– muestran una vitalidad creativa que excede en mucho el mero acopio y préstamo de libros.

INAUGURACIÓN DEL NUEVO ESPACIO

El 19 de abril se realizó el acto inaugural del nuevo espacio cultural de la Biblioteca, que contó con la asistencia de altas autoridades de la UCA y numeroso público.

En la oportunidad la Coordinadora de la Biblioteca, Lic. Soledad Lago, expuso el plan de acción y a continuación presentó el primer espectáculo multimedial del Programa 2004.

Participaron en la presentación Verute y Martín Parselis autores de la obra *Espiral; movimiento continuo* que une en singular simbiosis a los libros, el arte digital, la proyección y la música. La obra sorprendió por su originalidad y por las múltiples implicancias del símbolo de la espiral en la que confluyen significaciones matemáticas, con las propias de la naturaleza y del arte. La música se elaboró electrónicamente a partir de sonidos sintetizados de instrumentos musicales y contribuyó a crear el clima necesario para desarrollar el simbolismo de la espiral en toda su insospechada amplitud. ◉

FILOSOFÍA Y LETRAS

Mujeres en Mendoza

Organizado por un grupo de alumnos y ex alumnos de Filosofía de la UCA, comenzó un ciclo de conferencias preparatorio para el **Encuentro de Mujeres en Mendoza 2004**, bajo el lema: "Por la dignidad de la mujer, una respuesta a la vocación y a la misión de la mujer en la sociedad". La primera exposición trató sobre "*Políticas Demográficas*" y estuvo a cargo de la Dra. María Celestina Donadio y la Lic. María de los Ángeles Mainardi. Las conferencias siguientes del ciclo serán:

Miércoles 5 de mayo, de 16 a 18 hs., "*Simposio sobre el valor de la vida*", por la Dra. Marisa Mosto y el Lic. Carlos Galmarini, en el Auditorio Mons. Derisi.

Miércoles 2 de junio, de 16 a 18 hs., "*Cómo empieza la vida*", por la Dra. Margarita Bosh, y "*Teología del cuerpo*", por la Lic. Teresa Velasco Suárez, en el Auditorio Mons. Derisi.

Miércoles 4 de agosto, de 16 a 18 hs., "*Renovando los roles del varón y de la mujer*", por la Dra. Paola Delbosco, en el Auditorio Mons. Derisi.

Informes: Erika Núñez, tel.: 4432-2667 y Pedro Sabroso, tel.: 4464-2718, e-mail: encuentro_mendoza2004@yahoo.com.ar.



El arte de la poesía

El Instituto de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Facultad de Filosofía y Letras organiza un curso sobre "**Seamus Heaney: El arte de la poesía**", dedicado a la obra del escritor irlandés (Premio Nóbel de Literatura 1995). Lo dictará la Prof. Dra. Rosa Penna, los miércoles 12 y 19 de mayo, de 18 a 20 hs., en el edificio San Alberto Magno (aula a determinar). El curso es gratuito, pero de inscripción obligatoria en el e-mail: rpenna@uca.edu.ar.

Griego Bíblico y Latín Jurídico

El Instituto de Estudios Grecolatinos anuncia dos cursos que dictará la Lic. María Natalia Bustos: "**Introducción al Griego Bíblico**", miércoles de 15 a 16 hs., del 5 de mayo al 27 de octubre (excepto julio), sin necesidad de conocimientos de griego. "**Introducción al Latín Jurídico**", miércoles de 16 a 17 hs., del 5 de mayo al 27 de octubre (excepto julio), sin necesidad de conocimientos de latín. Informes: raullavalle@fibertel.com.ar, tel.: 4811-6998, edificio San Alberto Magno, aula 102. Actividad libre y gratuita, con certificados de asistencia y aprobación. Inscripción: el día inicial.

Necesidades educativas especiales Nivel I

Comenzó la última semana de abril el curso de extensión "**Necesidades educativas especiales. Nivel I**", coordinado por el Dr. Oscar Dadamia y dirigido a estudiantes avanzados o graduados de los profesorado de Educación Especial, Nivel Inicial y Enseñanza Primaria, otros profesorado, psicopedagogos, profesores de Ciencias de la Educación y profesionales de instituciones educativas. Se dicta martes y jueves de 18:30 a 21:30 hs. hasta el 15 de julio. Informes e inscripción: tel.: 4338-0822, e-mail: leticia_dagna@uca.edu.ar. ●

DIEPU

Ingreso 2003-2004: Resultados finales



El 31 de marzo último finalizó el ciclo de ingreso 2003-2004, con un resultado altamente satisfactorio: un incremento de 20% en el número total de inscriptos respecto de 2003. Esta alen-

tadora noticia señala la percepción positiva que tiene la sociedad respecto de la UCA.

El aumento de estudiantes ha sido notable en ciertas carreras como Abogacía, que inscribió a 587 aspirantes (+24%); Administración de Empresas, con 532 nuevos inscriptos (+16%); Ciencias Agrarias, que registró 191 inscriptos (+24%), y otras disciplinas menos tradicionales como Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales (230 aspirantes), Psicología (240 ingresantes, +20%), Periodismo y Publicidad (287) y las carreras

de Ingeniería (355), entre las que se destaca Ingeniería Industrial (165), aunque el mayor incremento porcentual correspondió a Ingeniería Civil (+35%).

Un caso especial es el de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, que encontró un eco muy favorable para su oferta de nuevas carreras y cursos, elevando a 167 el número de aspirantes (una cifra que da un crecimiento superior al 100% respecto de 2003). Ciencias de la Educación (+52%), Letras (+34%) y Lenguas (+23%) dan otro testimonio del interés por la educación que se imparte en nuestra Universidad. Los 3.160 alumnos que pasaron por el ingreso en 2003-2004 marcan una tendencia que fortalece el proyecto educativo que anima a nuestra comunidad universitaria. ●

Recuperar el sentido del aprendizaje

Guillermo Jaim Etcheverry, Rector de la Universidad de Buenos Aires, abrió el Ciclo de Conferencias organizado por el Programa de Servicios Educativos de la Facultad de Filosofía y Letras. A sala llena, habló sobre "El paso de la escuela media a la universidad".

El problema de la articulación escuela-universidad se resume en lo siguiente: "aprender". Este fue el mensaje primero y principal, y el hilo conductor, de la conferencia que desarrolló el Dr. Guillermo Jaim Etcheverry, Rector de la Universidad de Buenos Aires y autor del libro "La tragedia educativa", el pasado 14 de abril en el Auditorio Santa Cecilia. La exposición, que dio apertu-

preocupación se acrecienta ante la ausencia de sentido de la llamada educación media o polimodal. Para muchos alumnos y padres –según Jaim Etcheverry–, esta etapa se constituye en algo así como una "sala de espera" para la universidad. Se advierte que esta ausencia de sen-



ra al Ciclo de Conferencias Educación 2004, desarrollado por el Programa de Servicios Educativos (PROSED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, llevó por título "El paso de la escuela media a la universidad. Responsabilidades de la escuela y responsabilidades de la universidad" y fue presentada por el Decano de la Facultad, Dr. Héctor Delbosco. Convocó a una nutrida concurrencia, en la que estuvieron representados tanto miembros de diversas universidades como directivos y docentes de escuelas, además de docentes y alumnos de la UCA.

El tránsito de la escuela media o polimodal a la universidad representa un problema no sólo en el sistema educativo argentino. También en otros países existe una gran preocupación respecto de esta cuestión. Lo cierto es que en la Argentina la

tido repercute no sólo en alumnos y padres, sino también en docentes y directivos, que consienten directa o indirectamente a esta situación de falta de motivación, de estudio, de responsabilidad, que desemboca directamente en un estado de crisis que se traduce en pésimos resultados en las evaluaciones.

En la universidad no se percibe diferencia sustancial alguna –afirma el Rector de la UBA–. En muchos casos, los alumnos ingresan a la universidad sin haber leído libro alguno, y culminan sus estudios universitarios en idéntica situación. La falta de motivación y responsabilidad para con el propio estudio se traduce en fracasos académicos y deserciones. Con frecuencia, se percibe una gran desorientación respecto de la propia elección vocacional, lo cual lleva a considerar (al menos como mero proyecto teóri-

co) la conveniencia de introducir ciclos comunes al inicio de los estudios universitarios, que consoliden el aprendizaje en ciencias básicas y desarrollen habilidades intelectuales necesarias para los estudios de especialización.

En cualquier caso, el problema del tránsito de la escuela a la universidad, así como gran parte de los problemas de la educación argentina, se traducen en una cuestión primordial: **recuperar el sentido del aprendizaje**. En tiempos en que se sabe poco y mal, es necesario estimular, tanto en la escuela como en la universidad, el deseo de saber y el ejercicio de aprender seriamente. Si se logra esto, se atenuarán sin duda alguna la mayoría de los problemas o desafíos relacionados con el tránsito de la escuela media a la universidad. ●



La exigencia en la educación

El próximo miércoles 5 de mayo, el Prof. Alfredo Van Gelderen, Académico Secretario de la Academia Nacional de Educación, disertará sobre "El servicio de la adultez y la exigencia en la educación de los jóvenes", en el Auditorio Santa Cecilia del Campus de Puerto Madero, a partir de las 19:15 hs. Preinscripción por e-mail: prosed@uca.edu.ar.

PEC

Encuentro de Servicio a la Vida

Organizado por un grupo de jóvenes estudiantes desde el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC), se realizó en el Auditorio Monseñor Derisi el Primer Encuentro Universitario de Servicio a la Vida. En su transcurso, se analizó el estado de las principales cuestiones relativas a la defensa de la vida humana en la Argentina: el aborto, la salud reproductiva, la procreación artificial, la eutanasia, la esterilización, el matrimonio y las uniones de hecho, la perspectiva de género, la educación sexual y la genética. Las exposiciones sintetizaron los debates que en la actualidad se verifican en el seno de la sociedad, con especial referencia a las iniciativas legislativas que afectan a la vida humana y la familia.

Como respuesta a estos desafíos, Servicio a la Vida propu-

so sus líneas de acción para el año 2004, que incluyen, entre otras actividades, la organización de jornadas, charlas y encuentros para nivel medio y universitario, la inserción de información y opiniones calificadas en el ciberespacio así como el seguimiento legislativo de los temas relacionados con la defensa de la vida humana desde la concepción. Durante el Encuentro, también se proyectó un video sobre el valor de la vida humana y dos estudiantes de Derecho, Victoria García Delfino y Martín Cáceres, integrantes del Servicio a la Vida, ofrecieron su testimonio de compromiso en la difusión de una cultura de la vida.

Los interesados en sumarse a Servicio a la Vida, pueden comunicarse al 4349-0287 o escribir al e-mail: pec@uca.edu.ar.

Jornada de elección de carrera

En el marco del servicio brindado a los colegios secundarios, el Programa de Evangelización de la Cultura realizó la Primera Jornada de Elección de la Carrera del año 2004, que congregó a más de trescientos cincuenta estudiantes del último año del nivel medio pertenecientes a 14 colegios católicos de la Ciudad de Buenos Aires.

Desde hace ya varios años, la Universidad brinda a través

del PEC este espacio de reflexión y compromiso especialmente dedicado a los jóvenes para ayudarlos a descubrir cuál es su misión más profunda, el sentido de sus vidas, y orientarlos a discernir la propia vocación. Principalmente, se resaltó la importancia de "iniciar este camino universitario desde la Fe y en búsqueda de la Verdad, la excelencia y el compromiso".



QUÍMICA E INGENIERÍA DE ROSARIO

Investigación aplicada

El Departamento de Investigación Institucional de la Facultad de Química e Ingeniería "Fray Rogelio Bacon" de Rosario fue creado en 2002, para concretar uno de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional: generar líneas de investigación que se relacionen con las exigencias curriculares y las necesidades de la región. Y en este sentido ha cumplido una amplia tarea en la implementación de dos equipos de investigación, el proceso de categorización de profesores investigadores y la realización de simposios, cursos, conferencias y otras actividades.

Dirigido por el Dr. Ignacio Daniel Coria, el Departamento trabaja en investigación aplicada, con perfil local y elección de los temas de investigación de acuerdo a un lineamiento cristiano y franciscano, de manera que contribuyan a afianzar los valores humanos y cristianos de la práctica científica. Las dos líneas hoy en funcionamiento son:

- 1) "Desarrollo de nuevas tecnologías para ampliar las capacidades de recuperación y extracción de información de la web", bajo la dirección de la Lic. Claudia Deco. Equipo formado por los Ing. Cristina Bender y Jorge Saer, y los Lic. Javier Fornari y Mario Chiari.
- 2) "Determinación del contenido de lactulosa y beta lactoglobulina en leche de vaca, sometida a diferentes tratamientos térmicos, procedente de la cuenca de Santa Fe", bajo la dirección del Dr. Luis Canna. Equipo integrado por los Lic. Rubén Lupi, Diana Hamann y Ana Carina Morero. En ambos casos, se han incorporado a los grupos varios alumnos en condición de becarios.

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

El Estado en el nuevo siglo

Los días 12 y 13 de mayo se realizará el Seminario "El Estado en el nuevo siglo: Mérito, idoneidad y profesionalidad", organizado por la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, ONGs del sector, la Subsecretaría de la Gestión Pública y la Sindicatura General de la Nación, con el apoyo de las Embajadas de Nueva Zelanda y México. El miércoles 12 las conferencias se desarrollarán en el Auditorio San Agustín, de 14 a 21 hs., y el jueves 13 se realizarán los paneles en la SIGEN, Corrientes 391, de 10:30 a 19:30 hs. Estarán presentes los expertos extranjeros Dr. Richard Norman, de Nueva Zelanda, y Lic. Claudio Orrego Larraín, de Chile. Se incluirá una videoconferencia con España, donde políticos y catedráticos relatarán la experiencia ibérica, y asistirán prestigiosos académicos como los Dres. Carlos Floria, Aldo Ferrer y Oscar Ozlak, y los Lic. Felipe de la Balze y Juan Llach, entre otras personalidades invitadas.

PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

La muestra de Alice en los medios



Como demostración del interés creciente de los medios periodísticos y la crítica especializada sobre la actividad del Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, fue notable la repercusión alcanzada por la Muestra "Presencia de Antonio Alice", exhibida desde el 1º de abril en la planta baja del Edificio Santa María de los Buenos Aires como homenaje al célebre pintor argentino.

En la página que le dedicó el diario *Clarín* (01-04-04), Eduardo Pogoriles celebra esos sesenta óleos que "permiten volver de otra manera sobre el trabajo de ese artista, olvidado a fuerza de verlo en los manuales escolares... es un descubrimiento que vale la pena hacer".

Por su parte, Loreley Gaffoglio destaca en *La Nación* (03-04-04) que "la muestra rescata a un retratista riguroso, exigente en el método, pero sensible para dejar trascender los aspectos inasibles de los próceres", y festeja esta exposición del Pabellón de las

Gran repercusión periodística tuvo en los medios la Muestra "Presencia de Antonio Alice" organizada por el Pabellón de las Bellas Artes, que culmina el miércoles 5 de mayo.

Bellas Artes de la UCA que "viene a reparar olvidos y omisiones... en un justo reconocimiento de ese artista argentino... que tiene el valor de la reivindicación".

Ezequiel Vieitez, en *La Razón* (14-04-04), resalta la exposición de "uno de los pintores de temas históricos y épicos más importantes de la Argentina, notable retratista y paisajista", y lo mismo hace Albino Dieguez Videla en *La Prensa* (04-04-04), quien celebra la magnificencia de la obra de Alice, no

sólo en sus grandes formatos "llenos de exaltación patriótica y de oficio relevante", sino en su espléndida labor de retratista y en "algunas escenas intimistas de extraordinaria sensualidad".



Encuentros con Artistas

En el marco del Ciclo "Encuentros con Artistas", el Pabellón de las Bellas Artes organizó un nuevo diálogo, esta vez entre el pintor Miguel Ángel Bengochea y la crítica de arte Rosa Faccaro.

Bengochea recordó a su maestro, Juan Carlos Castagnino, en su casa de Mataderos: "aquel hombre sencillo, querible y muy sensible... que nos planteaba el amor por el arte como una aventura que deberíamos transitar toda la vida", y evocó también su taller colectivo y gratuito donde enseñaba la disciplina de aprender a dibujar "que hoy se ha perdido bastante".

Sobre su carrera personal, Bengochea refirió su participación en

la generación del 70, en tiempos del Instituto Di Tella y el Pop Art, y su



trabajo posterior a 1983, dentro del realismo, primeramente metafísico. "Volví al retrato, al óleo, a la figura humana. Muchos pensaron que había retrocedido, pero otros me han dicho que soy moderno recién ahora", reflexionó.

Puertos y Barcas

El miércoles 12 de mayo próximo, a las 19, el Pabellón de las Bellas Artes inaugura su sexta muestra y segunda de 2004: "Puertos y Barcas", con obras de grandes maestros como Raúl Soldi, Pío Collivadino, Víctor Cúnsolo, Eugenio Daneri, Fortunato Lacámara, Francisco Travieso, Rómulo Macció, Enrique Policastro, Benito Quinquela Martín y Raúl Russo, entre muchos otros. Como en anteriores exposiciones del Pabellón, "Puertos y Barcas" presentará obras de significación a las que, por pertenecer a coleccionistas privados, el público no suele tener libre acceso en forma habitual. La muestra estará abierta de martes a domingo, de 11 a 20 hs., en el Edificio Santa María del Campus de Puerto Madero, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, P.B. Informes: tel.: 4349-0200 / 4338-0801. El acceso es gratuito. Los lunes el Pabellón permanece cerrado.



La gran fiesta del Maratón

Y al final hubo fiesta en Puerto Madero. Aunque en los días previos la lluvia dominó el escenario, ese día reinó el sol y el cielo se despejó para la Segunda Edición del Maratón UCA.

Se realizó en el Campus de Puerto Madero y las manzanas aledañas la Segunda Edición del Maratón UCA, que contó con el auspicio de empresas de primera línea y el invaluable aporte de numerosos voluntarios que brindaron apoyo a los participantes a lo largo de la prueba. El Maratón fue organizado por la Facultad de Ciencias

LOS SPONSORS

Varias conocidas empresas y marcas brindaron su apoyo para que pudiera realizarse el Maratón UCA 2004. Citymed, Quickfood, Red Bull Argentina, Eco de los Andes, Unilever, Deloitte & Co., Ashiwea Club y Ernst & Young – Pistrelli, Henry Martin y Asoc. estuvieron presentes con sus productos y servicios para que todo fuera un éxito.

Sociales y Económicas, su Centro de Estudiantes y contó con el apoyo de la Dirección de Logística de la Universidad.

Las óptimas condiciones del tiempo permitieron que los más de 200 inscriptos se acercaran al Campus desde temprano para el precalentamiento previo, donde fueron recibidos con música en vivo y productos de los distintos sponsors. La participación de este año duplicó con creces la del año pasado y los corredores uniformados con remeras grises inundaron Puerto Madero y la Costanera Sur.

Los dos recorridos (competitivo de 7.5 Km. y recreativo de 3 Km.), permitieron la participación de corredores de todas las edades y niveles de entrenamiento. Las primeras ubicaciones fueron para verdaderos atletas, mientras que otros eligieron compartir el recorrido con amigos y más tranquilamente, caminando y disfrutando del día.

Terminada la competencia, los participantes pudieron probar los productos de las empresas auspiciantes, y recuperar energía mientras el grupo de música Jufarlé – formado por alumnos de la UCA – hacía bailar y cantar a todos los presentes.

Los premios fueron entregados por el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales



LA MARATÓN EN IMÁGENES



ón 2004

y Económicas, Dr. Ludovico Videla, acompañado en la ocasión por el Padre Gustavo L. Boquin, Director del IEAP, quien bendijo las medallas recordatorias, y por el Presidente del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, Ezequiel Alemán. Claro que eso fue después de un merecido descanso, porque tanto el Dr. Videla como el Padre Boquin habían participado previamente como corredores en el Maratón.

Gracias, voluntarios

Además del apoyo de los alumnos del Centro de Estudiantes, ante la necesidad de un número más grande de voluntarios, familiares y amigos de los corredores que estaban en el Campus como expectadores se ofrecieron para cubrir los distintos recorridos y asistir desde el camino a los participantes. En algunos casos, hasta llegaron a perderse la carrera de quién habían ido a acompañar por encontrarse en el otro recorrido. Esta invaluable ayuda y la voluntad de servicio de parte de los familiares de los corredores y sus amigos hizo que todos los visitantes se sintiesen muy bien recibidos por la UCA. ●

Cuadro de Honor

Clasificación General Hombres

- (Circuito competitivo)
 1° Carlos Landgrebe (29'00")
 2° Marcelo Vega (29'36")
 3° Martín Dhers (29'52")

Clasificación General Hombres

- (Circuito recreativo)
 1° Daniel Rivero (12'19")
 2° Juan Barrero (12'37")
 3° Maximiliano Filippetti (12'44")

Premios Especiales Hombres

- (Circuito competitivo)
 Alumnos: 1° José O'Farrell (30'57")
 Profesores: 1° Marcelo Noel (36'43")
 Administración: 1° Carlos Muñoz (34'16")
 Graduados: 1° Martín Dhers (29'52")
 Externos: 1° Daniel Sánchez (32'45")
 Invitados: 1° Carlos Landgrebe (29'00")
 Ernst & Young: 1° Leonardo Fagioli (34'01")
 Intercambio: 1° Tony Cardona (32'20")

Premios Especiales Mujeres

- (Circuito recreativo)
 Alumnas: 1° María Stoppani (17'53")
 Graduadas: 1° Andrea Dimarco (15'16")
 Externas: 1° Cristina Hadded (27'43")
 Invitadas: 1° Dolores Obregón (15'29")

Clasificación General Mujeres

- (Circuito competitivo)
 1° Teresa Barrionuevo (34'23")
 2° María Figueras (38'21")
 3° Soledad Polli (38'46")

Clasificación General Mujeres

- (Circuito recreativo)
 1° Andrea Dimarco (15'16")
 2° Dolores Obregón (15'29")
 3° María de Simone (15'45")

Premios Especiales Mujeres

- (Circuito competitivo)
 Alumnas: 1° Marina von der Heyde (39'09")
 Graduadas: 1° Julia Rocca (54'47")
 Externas: 1° Teresa Barrionuevo (34'23")
 Invitadas: María Figueras (38'21")
 Ernst & Young: 1° Lucrecia Ledesma (39'16")

Premios Especiales Hombres

- (Circuito recreativo)
 Alumnos: 1° Juan Barrero (12'37")
 Profesores: 1° Gustavo Boquin (16'42")
 Administración: 1° Daniel Rivero (12'19")
 Graduados: 1° Juan Serrot (13'56")
 Externos: 1° Roberto Orquin (24'18")
 Invitados: 1° Bautista Obregón (15'11")



La extraordinaria vida de Hildegarda de Bingen

La Editorial de la Universidad presentará el viernes 7 de mayo a las 18:30 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi, el libro "Hildegarda de Bingen. La extraordinaria vida de una mujer extraordinaria", de Azucena Adelina Fraboschi. El acto es auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras y en su transcurso hablarán la Dra. Paola Delbosco y el Dr. Marcelo Noël. La obra continúa la tarea comenzada en agosto de 2003 con la celebración de la Primera Jornada Interdisciplinaria "Conociendo a Hildegarda. La abadesa de Bingen y su tiempo", cuyas actas fueron publicadas en noviembre último.

Hildegarda de Bingen es una interesantísima y multifacética figura, tanto por su vida cuanto por su obra de carácter enciclopédico. Sus múltiples lenguajes son

la inspiración divina, la experiencia, el conocimiento por vía de la razón, la poesía, la pintura y la música. Su obra logra una *armoniosa síntesis integradora* de las múltiples manifestaciones culturales del siglo XII y lleva la inconfundible impronta del



modo femenino de pensar, de escribir, de actuar, de vivir. en una palabra, de ser.

La importante labor editorial de los últimos años en torno a Hildegarda de Bingen, los sitios de Internet que le han sido dedicados, los cursos, seminarios y doctorados, especialmente en los Estados Unidos, y la labor discográfica de conjuntos que se han constituido para la ejecución de su música aparecen justificados por *la gran actualidad que se le reconoce*, como un gran aporte para el hombre de hoy y su mundo. ●

IEAP

Retiros espirituales

El Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral (IEAP) hace el llamado final a los retiros espirituales que organiza en mayo:

Para docentes de la UCA, un retiro predicado por Mons. Karlic, Arzobispo Emérito de Paraná, desde el viernes 7 hasta el domingo 9 de mayo al mediodía, en la Casa de Retiros Santa Ethnea, Bella Vista.

Para todos los jóvenes que quieran hacer una primera experiencia de retiro, o que desde hace tiempo no lo hacen, se llevarán a cabo los Retiros InterUCA, desde el viernes 14 al domingo 16 de mayo, simultáneamente para mujeres y varones.

Informes e inscripción en Pastoral UCA: tel.: 4349-0256, e-mail: ieap@uca.edu.ar. ●

CURSOS DE INFORMÁTICA

El Laboratorio de Informática ofrece durante el año cursos gratuitos destinados a alumnos, docentes y administrativos de la Universidad. A continuación, brindamos una lista de los que comienzan próximamente:

CURSOS	FECHA	HORARIOS
Windows 98	17 al 20/8	11 a 13
Word 2000	23 al 27/8	11 a 13
Excel 2000	30/8 al 3/9	11 a 13
Excel 2000 Avanz	6 al 10/9	11 a 13
PowerPoint	13 al 17/9	12 a 14
Autocad 2000	31/5 al 11/6	17 a 19
Autocad 2000	2 al 13/8	17 a 19
Access 2000	14 al 25/6	12 a 14
Access 2000	4 al 15/10	12 a 14
Dream Weaver	3 al 7/5	17 a 19
Dream Weaver	9 al 13/8	17 a 19
Dream Weaver	18 al 22/10	17 a 19
Taller de Hardware	28/6 al 5/7	15 a 17
Illustrator 8	10 al 13/5	17 a 19
Illustrator 8	20 al 24/9	17 a 19
Illustrator 8	25 al 28/10	11 a 13
PhotoShop 5.5	17 al 20/5	17 a 19
PhotoShop 5.5	27 al 30/9	17 a 19
PhotoShop 5.5	1 al 4/11	11 a 13
PageMaker 6.5	24 al 28/5	17 a 19
PageMaker 6.5	8 al 11/11	11 a 13



Inscripciones: <http://www.uca.edu.ar/ucaweb/webpage.nsf/pages/cursosoffice>. Cupos limitados. Tel.: 4349-0424. Sólo estará activa la inscripción durante la semana previa al inicio del curso.



“Un órgano periodístico que cumple con las funciones de práctica y comunicación hacia fuera”. Así definió la Dra. Alicia Casermeiro de Peresón a la revista-escuela *Cinco W*, realizada íntegramente por los alumnos del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad que dirige, durante el acto de lanzamiento oficial de la publicación, que nació bajo la sigla “Porque otro periodismo es posible”. La presentación se realizó en el Auditorio Monseñor Derisi con la asistencia de autoridades de la UCA, periodistas y profesionales de medios, publicitarios, estudiantes del ICOS, familiares e invitados especiales.



Dra. Alicia C. de Peresón

ICOS

Cinco W: Hecha en casa

El Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad presentó la revista-escuela *Cinco W*, producida y diseñada por sus alumnos. “Fue un desafío que los chicos hicieron propio”, dijo la Dra. Alicia Casermeiro de Peresón, Directora del ICOS.

Tras las palabras de la Dra. Casermeiro de Peresón, la coordinadora general de *Cinco W*, Lic. Susana Mitchell, recordó que “hace diez años que soñaba con esta revista, cuando era estudiante de periodismo, y ahora aquella ilusión se hizo realidad... una revista-escuela donde el futuro del periodismo puede aprender a volar”.

Enseguida fueron presentados personalmente los jóvenes miembros del staff, quienes a través de un ágil audiovisual expresaron cómo imaginaban la flamante publicación, y luego público y protagonistas tuvieron oportunidad de compartir un cóctel en el hall del auditorio, donde se distribuyeron los primeros ejemplares de la edición.

De aparición trimestral y distribución gratuita, *Cinco W* propone una perspectiva



joven sobre Actualidad, Comunicación, Política Nacional e Internacional, Arte y Cultura, Espectáculos y Deporte, a lo que suma una agenda de eventos, libros y sitios de Internet.

Este número incluye una entrevista a Charly García, un informe sobre el Riachuelo, el reporte de enviados especiales a la Universidad de Bologna, críticas de cine y música y otras notas de interés. Los ejemplares se consiguen en la Librería de la Universidad, las librerías *La Crujía* (Tucumán 1999) y *Gandhi* (Corrientes 1743), el ICOS, los pasillos de la UCA y, pronto, en nuevos lugares de distribución. ☺

Préstamos Personales Nación Posgrados



Financiación para profesionales

Nueva línea de préstamos personales creada en apoyo a la capacitación profesional en nuestro país.

- ▶ Para cubrir costos de matriculación, cuotas y gastos vinculados con el plan de estudios elegido.
- ▶ Hasta \$ 20.000, según sus ingresos.
- ▶ Plazos a elección: 12, 18, 24, 36 o 48 meses. Cuotas iguales de capital e interés.
- ▶ Tasa de interés muy conveniente.
- ▶ Pago mensual por débito automático en caja de ahorros.
- ▶ Acceso sin exigencias de rendimiento académico.

Nación Posgrado se tramita en forma directa en cualquier sucursal del Banco de la Nación Argentina. Requiere contar con título universitario oficial y cumplir con requisitos de antigüedad laboral y nivel de ingresos.



Pedagogía de última generación

Como resultado de un trabajo interdisciplinario que integra a profesionales de la UCA, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de La Plata, la Facultad de Estudios de Posgrado de la Universidad de Belgrano, expertos de la Universidad de Málaga y jóvenes especialistas argentinos en el desarrollo de sistemas informáticos y diseño de páginas web, nació PAIDOECONOMIA.COM.AR, un proyecto pedagógico concebido por el Dr. Joaquín Ledesma para la enseñanza de la Economía.

La obra integra:

- un manual de formación (Economía, Teoría y Política), editado por Pearson Education;
- un CD ROM (incorporado al libro), con

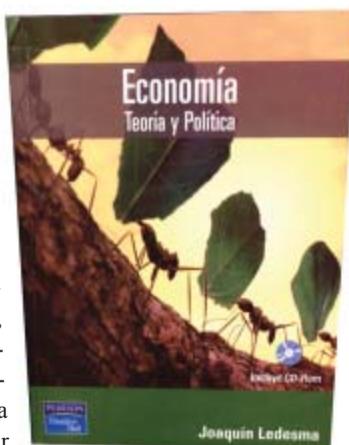
amplios contenidos temáticos y animación gráfica complementaria al texto y

- una página web (www.paidoeconomia.com.ar), de acceso simple para profesores y alumnos.

Un moderno sistema multimediático permite incorporarse a un “consultor pedagógico” que facilita a los profesores la creación de vínculos con otros colegas, el armado de clases y la comunicación con los alumnos. Al mismo tiempo, una “cátedra virtual” habilita un foro de intercambio entre estudiantes, la formulación de preguntas, el intercambio de experiencias, opiniones y la posibilidad de participar en foros de debate. La utilización de las nuevas técnicas de información y comuni-

cación (tic’s) en la enseñanza abre los tiempos de la “world class”, permitiendo que se incorporen fuentes de documentación en tiempo real para ilustración de los temas en estudio.

La obra se presentará el 3 de mayo, a las 18 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi; el 5 de mayo, a las 19 hs., en la sede de la UCA en Rosario y el 7 de mayo, a las 16:30, en el stand de la Universidad en la Feria del Libro. En las tres oportunidades, se podrá conocer el proyecto en toda su dimensión, conversar con el autor, experimentar la operación informática y dialogar con expertos del exterior en sistemas de e-learning, que conforman la pedagogía del futuro. ●



ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Cursos sobre Haendel y la canción inglesa

El Centro de Estudio de Música Antigua de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales anuncia un curso sobre “**Las sonatas de Haendel: Paradigma del estilo italiano**”, a cargo del Lic. Gabriel Pérsico, a realizarse los días 28, 29 y 30 de mayo. Está destinado a flautistas, flautadulcistas, oboístas, violinistas, cellistas, gambistas, continuistas, grupos de cámara, estudiantes de di-

rección y todo aquel interesado en el estilo y la práctica de la música barroca.

El mes próximo, los días 11, 12 y 13 de junio, el Maestro Isidoro Roitman dictará otro curso sobre “**La canción inglesa: De Dowland a Purcell**”, dirigi-

do a cantantes profesionales o en formación, laudistas, guitarristas, continuistas (clavecinistas y tiorbistas), conjuntos y quienes deseen descubrir o mejorar sus conocimientos sobre la canción inglesa.

Finalmente, el 25 de junio, de 17 a 22 hs., el Maestro Ricardo Sciamarella presentará “**En torno a las Suites de Violoncello de J. S. Bach**” y, como comple-

mento, el lunes 28 de junio brindará un concierto con tres de las Suites, en el Auditorio Santa Cecilia.

Informes: tel.: 4338-0716 al 18, e-mail: constanza_galdo@uca.edu.ar. ●

Presidente del Jurado

El Maestro Guillermo Scarabino, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales, fue invitado por la Fundación Teatro Colón a presidir el Jurado del *Concurso Internacional de Canto Hans Gabor - Belvedere*.

APOYO AL TERCER SECTOR

Para voluntarios y emprendedores

El Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector organiza dos cursos en mayo:

Capacitación para Voluntarios de Organizaciones Sociales. Comienza el segundo módulo del programa: “¿Es o se hace? (El proceso de convertirse en persona)”, coordinado por el Lic. Claudio García Pintos, para reflexionar sobre el proceso de despersonalización que se ha vivido en los últimos tiempos y cómo puede recuperarse un humanismo pleno. Constará de cuatro reuniones, los lunes 3, 10, 17 y 24 de mayo, de 18:30 a 21hs. **Taller para Emprendedores: “Aproximación a las Microfinanzas”**, coordinado por Javier Tarulla, del Programa de Microcréditos para Microemprendimientos “Proyecto Mujeres 2000”. Constará de tres reuniones, los jueves 13, 20 y 27 de mayo, de 18:30 a 20:30 hs.

Informes: tel. 4349-0447; e-mail: adriana_sirito@uca.edu.ar / centrotercersector@uca.edu.ar. ●

CIENCIAS AGRARIAS

Expochacra

La Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA participó en Expochacra 2004, en Theobald, Santa Fe, que tuvo este año más de 400 expositores y recibió más de 100.000 visitantes. En la ocasión, brindó información sobre sus carreras y cursos en un stand y presentó un programa de capacitación sobre sanidad, reproducción, genética, manejo, nutrición y comercialización dictado por los profesores: Dr. Jorge Galotta, Dr. Fernando Gil, Ing. Javier Lafuente, Ing. Carlos Manuel Méndez Acosta, Dr. Hernán Marini e Ing. Daniel Musi.



Feriagro Argentina

Ciencias Agrarias estuvo presente también en Feriagro Argentina 2004, realizada en el corredor productivo de Baradero y San Pedro, con la asistencia de más de 635 expositores y un número de visitantes que superó las 150.000 personas.

Allí participó del Primer Block Test de Novillos del país y auspició diversas conferencias: "Gestión del conocimiento en la administración agropecuaria", por el Ing. Carlos Méndez Acosta (UCA); "Volver al granero del mundo", por el Lic. Saturnino Herrero Mitjans, el Dr. Ricardo Vanella y el Ing. Méndez Acosta (UCA); "Debate sobre la potencialidad de la transgenia en horticultura", por el Ing. Mariano Winograd, y "Principales criterios en la comercialización de invernada y cría", por los Ing. Javier Lafuente (UCA), Miguel Mazza Campos y Pablo Esteban.

Caballos criollos

La Facultad, asimismo, intervino en la 40° Exposición de "Nuestros Caballos" de Raza Criolla, realiza en el Predio de Exposiciones de Palermo con la presencia de más de 80 expositores. La Facultad fue uno de ellos y presentó además un programa de conferencias, a cargo de los Dres. Jorge Genoud y Gilberto Lerena: "Conformación del caballo", "Forma de observar a un ejemplar", "Aplomos normales y anormales", "Cuidados generales para los equinos", "Cuidados del pie", "Enfermedades infecciosas y parasitarias" y "Requisitos sanitarios para el transporte de un caballo".

CIENCIAS POLÍTICAS

IV Jornadas Ambientales

El 6 de mayo viaja hacia la Patagonia un grupo de estudiantes de Ingeniería Ambiental para participar en las IV Jornadas Ambientales, organizadas por el Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico para que los alumnos de tercero a quinto año se acerquen a la problemática ambiental de la región más austral de la Argentina.

Harán escalas en Neuquén, con visitas programadas a la destilería de Repsol YPF, la termoeléctrica CAPEX, la represa de El Chocón y la planta de agua pesada Arroyito. En Bariloche verán el Instituto Balseiro, en Villa La Angostura se interiorizarán del impacto ambiental que produjo el turismo, en El Bolsón analizarán problemáticas ambientales y luego recorrerán Lago Puelo, El Hoyo, Epuyén y El Maitén, para culminar el viaje en Esquel, Trevelin y Puerto Madryn.

CECPUCA

Viaje por la Mesopotamia

El Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas (CECPUCA) organizó, junto al Prof. Carlos A. De Jorge, el primer viaje a la Mesopotamia en el marco de una investigación en el ámbito regional y local que lleva a cabo un grupo de alumnos. El objetivo principal fue recolectar datos y experiencias para futuros proyectos de investigación sobre el desarrollo de las localidades y los procesos de integración con Brasil y Uruguay. Se visitaron la represa de Salto Grande, la ciudad de Concordia (Entre Ríos), el Establecimiento Las Marías y la cooperativa de yerba Playadito en Colonia Liebig (Corrientes), el puente Santo Tomé-Sao Borja y la sede de la Universidad del Instituto Barceló.



También se organizó el Primer Panel sobre Problemática Local y Regional en Monte Caseros (Corrientes), donde el Prof. De Jorge expuso sobre "Particularidades geopolíticas del río Uruguay en el tramo Monte Caseros-Ayui", en presencia del Intendente Juan A. Zandoná; el representante del Partido de Artigas (Uruguay), Carlos Soria, y el Prof. Hamilton Rodríguez de Santos, de La Barra do Cuaraí, Brasil.

Deposite su dinero en Correo Argentino, y retire efectivo en cualquier punto del país.

Vaya donde vaya, viaje tranquilo y sin dinero. Su efectivo estará seguro en Correo Argentino y lo podrá retirar cuando lo necesite. Con sólo presentar su documento emita una orden de pago a su nombre o de un beneficiario y podrán retirar el dinero en cualquier sucursal del país habilitada. **CUENTA EFECTIVO CORREO**, la tranquilidad de viajar sin efectivo.



Servicio válido sólo en la República Argentina.
Para mayores de 16 años. Mínimo a depositar de \$300.
Disponible en 48 hs.



CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

www.correoargentino.com.ar

Centro de Atención al Cliente: (011) 4891.9191

CENTRO CULTURAL

Mes de la Cultura en la UCA

Miércoles 5: 18:30 hs., en la Biblioteca Central. Presentación del Centro Cultural y del Consejo de Honor: Félix Luna, China Zorrilla, Dr. Pedro Luis Barcia, Ramón Gutiérrez y Juan Carr.

Jueves 6: 14 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Ciclo de Cine Debate: "Los olvidados", de Luis Buñuel.

Lunes 10: 19 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Ciclo de Conferencias Destacados de nuestra historia: "Comandante Luis Piedrabuena", por el Dr. Guillermo Oyarzabal. Apertura por el Lic. Ezequiel Méndez.

Martes 11: 17 hs., en la Sala 107 del Edificio San Alberto Magno. Conferencia "Historia de la Caricatura", por Carlos Garaycochea y Santiago Dufour.

Miércoles 12: 11 hs. en Bahía del Sol y 13 hs. en la sala de lectura del subsuelo del Edificio Santo Tomás Moro. Partidas múltiples de ajedrez con Facundo Quiroga, maestro internacional.

El mismo día, habrá también **clases abiertas de pintura**. A las 13 hs., en el hall central del Edificio Santo Tomás Moro, con la participación de la pintora **Iris Nó** y sus alumnos; a las 18 hs., en el mismo lugar, a cargo de la profesora Patricia Porcel Vonderbecke.

Jueves 13: 14 hs., en el Aula S 07. Ciclo de Cine Debate: "Crónica de un niño solo", de Leonardo Favio.

A las 18:30hs., Apreciación del Arte: Visita al Museo de Bellas Artes y alrededores, con la especialista museóloga Bárbara Bustamante.

A las 19 hs., en el hall del Edificio Santo Tomás Moro. Encuentro abierto: Conversation Club.

El Centro Cultural dedicará mayo a diferentes actividades culturales libres y gratuitas, con inscripción previa, a cargo de prestigiosos actores, escritores, humoristas, pintores, escultores y oradores. Este Mes de la Cultura en la UCA ha sido declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.



Lunes 17: 19 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Ciclo de Conferencias Destacados de nuestra historia: "Perito Francisco Moreno", por el Dr. José Luis de Imaz. Apertura a cargo de Alex Vallega.

Martes 18: Día de la Escarapela, a las 19hs., en la Sala 260 del Edificio San Alberto Magno, clase magistral de pintura, por el artista Juan Lascano.

Miércoles 19: 13:30 a 15 hs., en el Aula S07. Clase abierta de tango y folklore, por Ana María Maurer.

A las 18 hs., en el hall del subsuelo del Edificio Santo Tomás. **Oratoria:** Exposición de oradores sobre temáticas culturales.

Jueves 20: 14 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Ciclo de Cine Debate: "El pequeño fugitivo", de Ruth Orkin, Morris Engel.

A las 18:30 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Apreciación de la Música: "La música clásica no muere", por el crítico Julio

Palacio. Presenta el Prof. Guillermo Scarabino.

Viernes 21: 11:30 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Encuentro Académico: Charla abierta del Rector, Mons. Dr. Alfredo Zecca, sobre el papel de la Universidad como miembro de la sociedad y de la Iglesia.

Lunes 24: 19 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Ciclo de Conferencias Destacados de nuestra historia: "Nicolás Avellaneda", por Miguel Ángel De Marco, Presidente de la Academia Nacional de la Historia. Apertura a cargo del Dr. Eduardo Ventura.

Miércoles 26: 19 hs., en la sala de lectura del subsuelo del edificio San Alberto Magno. "Características de la escultura actual", por el escultor Omar Estela.

A las 13:30 hs., en el mismo lugar, partidas múltiples de ajedrez con el maestro internacional Facundo Quiroga.

Jueves 27: 14 hs en el Auditorio M. Derisi: Ciclo de Cine Debate "Los 400 golpes" de Francois Truffaut.

A las 14 hs. Presentación del grupo de Técnicas Teatrales.

A las 18:30 hs., en el Auditorio Monseñor Derisi. Proyección fotográfica y musical: «La fotografía: El poder de la comunicación visual», por Don Rypka, Premio Pulitzer y de World Press Photo.

Martes 1° de junio: 19 hs., en el Aula 107. Café literario: Diálogo con el Dr. Pedro Luis Barcia, Presidente de la Academia Nacional de Letras.

Informes e inscripciones: Centro Cultural, subsuelo del edificio San Alberto Magno, tel.: 4338-0844/26, e-mail: cultura_uca@uca.edu.ar, web: www.culturaUCA.com.ar.

UCActualidad es una publicación realizada por la Dirección de Relaciones Institucionales de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires • Av. Alicia M. de Justo 1300 (C1107AAZ) Bs. As. E-mail: UCActualidad@uca.edu.ar



Conferencia de Macri

Los Centros de Estudiantes de Derecho, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas organizan conjuntamente una conferencia sobre la "Reforma del Código de Convivencia", en la que disertará el Ing. Mauricio Macri, Presidente de Compromiso para el Cambio. Se realizará el martes 4 de mayo, a las 14 hs., en el Auditorio San Agustín, con entrada libre y gratuita.

Desde el túnel

Todos los días, miles de integrantes de la comunidad UCA recorren los 400 mts. del túnel que vincula a los edificios San Alberto Magno, Santo Tomás Moro y Santa María, en el Campus de Puerto Madero. Algunos han dicho que ese túnel es la *columna vertebral* de la UCA, en términos arquitectónicos. Otros lo han calificado como el *mejor medio de comunicación* de la Universidad, o como la *peatonal de la UCA*. Pero más allá de esas diversas interpretaciones, que tienen su parte de verdad, es preciso reconocer además que el túnel constituye un formidable instrumento de integración interfacultades. Por allí pasan todos y se habla de todo... De los tantos encuentros, historias y comentarios que surgen y se pierden en el túnel, rescatamos algunos:



► Muy sonriente se lo vio al Rector de la Universidad de Buenos Aires, **Dr. Guillermo Jaim Etcheverry**, mientras se dirigía por el túnel hacia el edificio Santa María tras la conferencia que dio en el Auditorio Santa Cecilia sobre “El paso de la escuela media a la universidad”, en el marco del ciclo organizado por el Programa de Servicios Educativos (PROSED), de la Facultad de Filosofía y Letras. El Dr. Jaim Etcheverry conversaba en forma animada con el Vicerrector de la UCA, Lic. Ernesto Parselis, el Decano de Filosofía y Letras, Dr. Héctor Delbosco, y el Secretario Académico de la Facultad, Lic. Santiago Bellomo. La conferencia había sido a sala llena y las autoridades e invitados participaron luego de un cóctel en el Pabellón de las Bellas Artes.



deja el resto del diario en el bar... por si alguien quiere leerlo. Asoman en el bolso un montón de crucigramas ya hechos, aunque a veces no los termina. **Matías Gibson** se considera un alumno más o menos promedio con facilidad para los números. Eligió esta carrera porque la economía no le gusta tanto y su papá es contador: “Estoy conforme con la UCA y la carrera, si no fuese así... me cambiaría”. No lee mucho *UCActualidad*, mira los títulos y se fija si algo le interesa; ¡ah! también la agenda de la contratapa. “¡Si tuviera un crucigrama lo leería!”, asegura, pero agrega: “tengo compañeros que lo leen”.



anuncio “Vuelve Deportes, falta muy poco”. Dice que se están ultimando los detalles del convenio con una entidad muy importante para organizar la actividad deportiva en la UCA. Anticipa que este año se participará en las XI Olimpiadas Nacionales de Universidades Católicas en San Juan y recuerda los brillantes resultados de 2003 (primer puesto en voley femenino, campeones en básquet y fútbol, el ADAU de Plata para una integrante del equipo de voley y el Premio Fair Play para el equipo de hockey). Adelanta que se organizará una nueva edición del torneo InterUCA de los centros de estudiantes con cerca de 250 deportistas, así como el “clásico” Torneo de Fútbol 8 en Ciencias Agrarias (350 participantes). Precisa que son unos 1.200 los miembros de la UCA que hacen deportes y entrenan semanalmente a lo largo del año.



► Encontramos alumnos, con sus típicos uniformes de colegio, ingresando a las salas auxiliares del Auditorio Monseñor Derisi. Son del polimodal de los colegios San José de Baradero y Dante Alighieri de Campana; dos de las instituciones que traen sus futuros egresados a la UCA en el marco de la planificación de visitas que organiza el DIEPU. En esta ocasión los acompaña la Lic. Susana Mitchell, quien les hablará sobre las carreras de Periodismo y Publicidad.

► Está en 3° año, futuro contador; sentado en un banco espera los 20 minutos que le faltan para entrar a clase haciendo un crucigrama. Muestra el recorte de *La Nación*,

► **Un jueves a la tarde, el aula S07 del Santo Tomás Moro, con acceso directo desde el túnel, estaba más concurrida que un cine en día miércoles.** Y también se trataba de Cine, o mejor, del ciclo “El cine en la calle” que organizan el IEAP y el Centro Cultural. No entraba un espectador más. Luego de la presentación a cargo del Prof. Martín Bidau, se proyectó “La naranja mecánica”, de Stanley Kubrick, y más de la mitad de los presentes se quedó al debate posterior, que fluctuó entre el análisis de la película, y los temas que moviliza: el individualismo, la educación, la figura de los padres, la manipulación de la persona, la madurez, la educación de la juventud, las perversiones, la vejez, los individuos como reflejo de la sociedad, la violencia, etc. Quien no esté convencido de que entre los jóvenes hay voluntad de diálogo, de intercambio de opiniones, de acercarse a los temas importantes y buscarles una respuesta, que venga a este ciclo de cine y debate. Se llevará una gratificante sorpresa.

► **Mariano D’Onofrio**, del Departamento de Alumnos, coloca en una cartelera el



► Muy distendidas y divertidas, después de un parcialito “muy pesado”, están descansando **Caty Britos**, **Coty Basile** y **Flor Bertani**, sentadas en el piso. Son de las carreras de Administración y Contador Público. Discuten el plan de salidas del fin de semana; van a bailar. Cuentan que están en la lista de espera para hacer un intercambio de un cuatrimestre y todavía no saben si pueden ir. ¿Europa, Australia o Nueva Zelanda? No saben. Piden: “Poné que en la S56 hace mucho frío”. Y terminan...: “¡Ah!, ¿esto es el túnel? Para nosotras son las **catumbas**”.

agenda de actividades

(primera quincena de mayo)

DÍA HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ORGANIZA
3 y 4 9 hs.	Foro de Educación	Auditorio Santa Cecilia	Educación de Cáritas Nacional y Tercer Sector
3, 4 y 10 14 hs.	Seminario de Cine y Derecho	Auditorio Mons. Derisi	Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
3 18 hs.	Presentación del libro «Economía, teoría y política», del Dr. Joaquín Ledesma	Auditorio Mons. Derisi	EDUCA y Fac. Cs. Sociales y Económicas
3 y 10 18:30 hs.	Curso de Capacitación para Voluntarios de Organizaciones Sociales	Sede del Tercer Sector	Tercer Sector
4 y 11 10 hs.	La alegría de creer y de evangelizar en comunión solidaria	Aula Magna de la Fac. de Teología, Concordia 4422, Bs As	Fac. de Teología
4 13 hs.	Conferencia: Reforma del Código de Convivencia, por Mauricio Macri	Auditorio San Agustín	Centros de Estudiantes de Derecho, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas
4, 11 y 13 18 hs.	Curso de Dirigentes Cívicos	Auditorio Mons. Derisi	Programa de Desarrollo Dirigencial
5 al 7 9 hs.	Jornadas de Historia de las Bibliotecas y el Libro	Auditorio Mons. Derisi	Biblioteca Central y Dpto. de Historia de la Fac. de Filosofía y Letras
5 y 12 15 hs.	Curso sobre «La vida espiritual de San Juan de la Cruz»	Aula 150, Edificio San Alberto Magno	Fac de Filosofía y Letras
5 16 hs.	Encuentro de Mujeres en Mendoza	Auditorio Mons. Derisi	Alumnos y graduados de la Fac. de Filosofía y Letras
5 19:30 hs.	Conferencia de Alfredo van Gelderen: «El servicio de la adultez y la exigencia en la formación de los jóvenes»	Auditorio Santa Cecilia	Fac. de Filosofía y Letras - PROSED
6 14 hs.	Ciclo de Cine Debate: «Los olvidados», de Luis Buñuel	Auditorio Mons. Derisi	Centro Cultural - IEAP
6 y 7 15 hs.	Encuentro anual de ACDE	Auditorio San Agustín	ACDE
7 18:30 hs.	Presentación del Libro «Hildegarda de Bingen. La extraordinaria vida de una mujer extraordinaria», de Azucena Fraboschi	Auditorio Mons. Derisi	Fac. de Filosofía y Letras
10 8 hs.	Jomada de Trigo	Auditorio San Agustín	MAGEA - Fac. de Cs. Agrarias
10 y 11 9 hs.	Seminario Internacional Sobre Medición de Caudal en la Industria de Procesos	Auditorio Santa Cecilia	Soluciones en Control SRL
10 18:30 hs.	Ética en los Negocios	Auditorio Santa Cecilia	Facultad de Derecho
10 19 hs.	Destacados de nuestra historia: «Comandante Luis Piedrabuena», por el Dr. Guillermo Oyarzabal	Auditorio Mons. Derisi	Centro Cultural
12 y 13 9 hs.	Seminario «El estado en el nuevo siglo»	Auditorio San Agustín	Fac. Cs. Sociales y Económicas
12 19 hs.	Inauguración Muestra «Puertos y Barcas»	Edificio Santa María, Planta Baja	Pabellón de las Bellas Artes
12 19 hs.	La espiritualidad en Santo Tomás de Aquino	Auditorio Mons. Derisi	Sociedad Tomista Argentina
13 10 hs.	Reunión de Bachilleratos Internacionales	Auditorio Santa Cecilia	DIEPU
13 15 hs	Foro de Bioética	Auditorio Mons. Derisi	PEC



PABELLON DE LAS BELLAS ARTES

Muestras:

Presencia de Antonio Alice. Hasta el 5 de mayo
Puertos y Barcas. Desde el 12 de mayo
Edificio Santa María, Planta Baja.

DE MARTESA DOMINGO DE 11 A 20 Hs. • AV. ALICIA MOREAU DE JUSTO 1300

La información contenida en esta agenda está sujeta a
modificaciones. Teléfono del conmutador para informes:
4349-0200

CORREO ARGENTINO CORREO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR
	CUENTA N° 10760-10760 F15