



## la UCA CRECE: ahora, el cuarto edificio

Los docks habían sido edificados entre 1904 y 1906 en madera y acero. Tras sucesivos incendios, se consideró la necesidad de reemplazarlos por estructuras de hormigón que no fuesen vulnerables al fuego, motivo por el cual muchos de ellos fueron reconstruidos entre los años 1912 y 1914. En ciertos casos, esta reconstrucción no se llevó a cabo, por lo que algunas de las construcciones quedaron incompletas, hecho que se hace evidente en el Dock 9 sur (espacio entre los actuales edificios Santa María y Santo Tomás Moro), y el Dock 7.

El primer edificio que la UCA ocupó en Puerto Madero fue el Santo Tomás Moro (ex Dock 10), inaugurado en mayo de 1994 para recibir a las facultades de Ciencias Económicas y Derecho. En abril de 1996 se inauguró el Edificio San Alberto Magno (ex Dock 11), ocupado al comienzo por Ingeniería, Ciencias de la Salud, lo que hoy en día es el ICOS y, en una segunda etapa, en 1998, por Filosofía y Letras, el DIEPU y Música. El 8 de diciembre de 1998, en la Fiesta de la Inmaculada Concepción, fecha en la que también se conmemoró el 40° Aniversario de la creación de la UCA, se inauguró el Edificio Santa María de los Buenos Aires (ex Dock 9 norte).

Ahora, en marzo de 2003, comienza el reciclaje y restauración del cuarto edificio (Dock 12, en el extremo sur del Campus), lo que permitirá acrecentar en 35.000 m<sup>2</sup> el espacio de la UCA al servicio de la comunidad universitaria y del país.

Este crecimiento edilicio permitirá el crecimiento académico de la UCA, acompañando el progresivo aumento del número de alumnos y de docentes con dedicación especial, el renovado impulso a los programas de investigación y actividades de extensión a la comunidad, la actualización de los planes de estudio de grado y posgrado, los intercambios internacionales, los mayores requerimientos del Centro de Convenciones y la incorporación de nuevas carreras que requieren infraestructura de avanzada.

**En suma, comienza una nueva etapa en estos cuarenta y cinco incesantes años de crecimiento y perfeccionamiento de nuestra querida Pontificia Universidad Católica Argentina, siempre bajo la protección y filial advocación de Santa María de los Buenos Aires. ○**

Desde su creación, en 1958, la UCA estuvo diseñada por toda la ciudad hasta que, en 1992, con la adquisición de los docks 9 a 12 de Puerto Madero, pudo comenzar a concretar su aspiración de reunirse en un Campus Universitario único.

Maqueta del proyecto para el reciclado del Dock 12



Vista del Dock 12 en su estado actual

**COMENZAN LAS CLASES**  
Página 4

ENTREVISTA A NICOLÁS LAFFERRIÈRE

# Secretaría Académica y el futuro de la UCA

**El flamante Secretario Académico se refirió a las recientes reformas estatutarias y al futuro rol de la Secretaría Académica en relación al Proyecto Institucional de la Universidad.**

**Tenemos la impresión de que la reforma estatutaria producida en la Universidad ha dado singular relieve a la misión de la Secretaría de la que Ud. es titular, ya que se descargarían sobre ella nuevas responsabilidades. ¿Es esto así?**

La Secretaría Académica es un órgano clave en la vida de la Universidad, es un órgano que está al servicio del Rector, del Consejo Superior y, al mismo tiempo, de las diversas unidades académicas. En el nuevo ordenamiento se da la ocasión de imprimir un nuevo dinamismo a la toma de decisiones que esté de acuerdo con las dimensiones de nuestra Universidad. Y ello ya sea porque se delegan las decisiones sobre trámites menores, con lo cual se logra mayor agilidad y se quita burocracia a los procesos, o porque se establecen los instrumentos técnicos para adoptar las decisiones más importantes con una mayor capacidad de discernimiento.

**Es decir, por un lado hay un proceso de descentralización, o sea que las facultades podrán hacer por sí mismas cosas que en el pasado no podían...**

Sí, lo que permanecería es una relación de comunicación al nivel central para asegurar la publicidad y arbitrar los medios administrativos, pero el espíritu, que deberá ser plasmado en determinadas ordenanzas, va en el sentido de una descentralización.

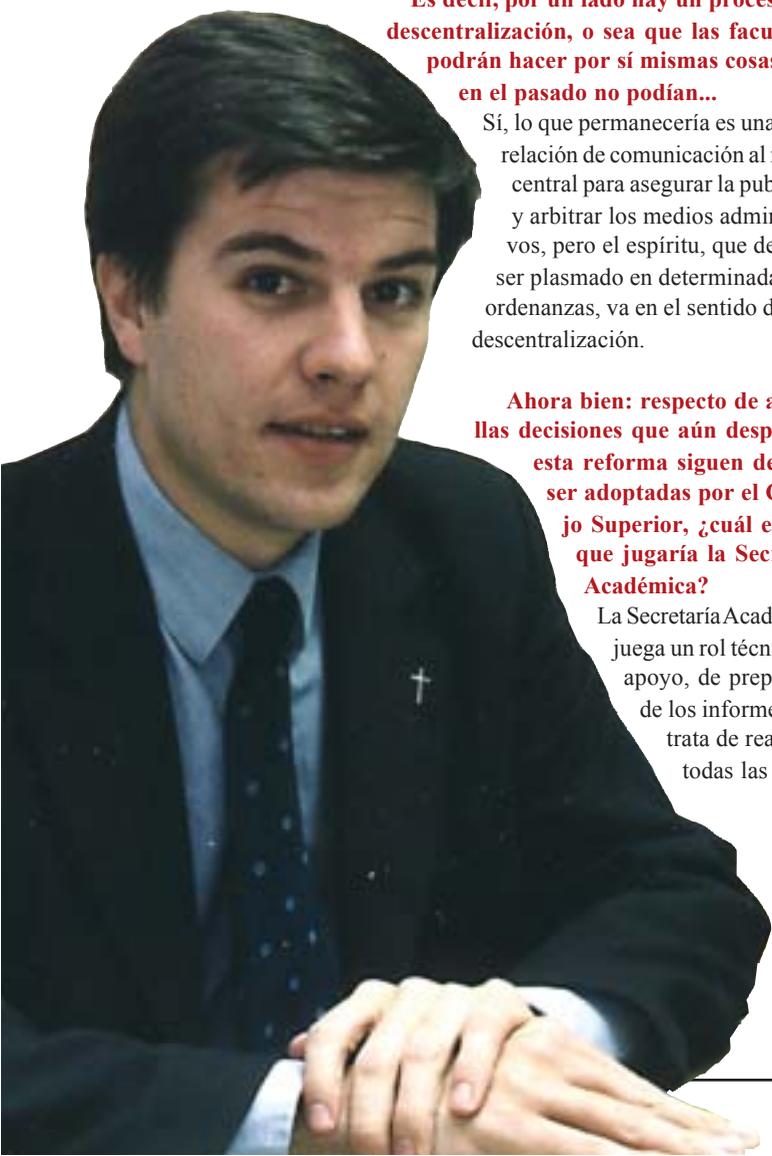
**Ahora bien: respecto de aquellas decisiones que aún después de esta reforma siguen debiendo ser adoptadas por el Consejo Superior, ¿cuál es el rol que jugaría la Secretaría Académica?**

La Secretaría Académica juega un rol técnico, de apoyo, de preparación de los informes. Se trata de realizar todas las

investigaciones y sondeos necesarios para que la autoridad competente, o sea el Consejo Superior -tanto en su conformación permanente como en la plenaria- pueda decidir con todos los elementos en la mano. Es para ello que estamos sumando equipos técnicos, reuniendo especialistas en educación superior que puedan ayudar en esta función de soporte. Y lo mismo respecto de las diversas unidades académicas. Por ejemplo: acreditar posgrados es una tarea llevada a cabo centralmente por las facultades, pero en la cual la Secretaría Académica brinda un servicio de acompañamiento, de apoyo, de consultas a la CONEAU, etc. que puede ser cumplido merced a sus equipos técnicos. Otro ejemplo: el estudio de la situación docente de la Universidad. Cada Facultad conoce en detalle la situación, las perspectivas y el régimen de su plantel docente, mientras la Secretaría Académica puede aunar criterios y ayudar a tomar decisiones comunes en materia de capacitación docente, incentivos a la creatividad, actualización de las metodologías de enseñanza, etc.

**Hasta ahora hemos estado hablando de competencias, de funciones de este órgano. Puede suponerse que esas competencias se ejercerán de acuerdo con determinadas políticas que seguramente surgirán del Proyecto Institucional de la UCA. ¿Estamos en lo cierto?**

Claro. El Proyecto Institucional es la concreción de todo un proceso de autoevaluación que la Universidad comienza en rectorados anteriores al de Mons. Zecca, yo diría que desde la implementación de la Ley de Educación Superior, en 1995. Ese proceso, en el actual rectorado, entra en el cumplimiento de las fases formales exigidas por aquella ley y que en este año va a tener como momento significativo la evaluación externa de la Universidad por parte de la CONEAU. Y esto es importante porque el Proyecto Institucional recoge ese diagnóstico oportunamente realizado por toda la comunidad universitaria. Por otra parte, el Proyecto se enmarca claramente en la política de la Iglesia sobre la Universidad formulada, por un lado en la Constitución Apostólica *Ex corde Ecclesiae*, y, por otro, en el Jubileo de los Universitarios, oportunidad en la que se planteó la necesidad de que la Universidad se renueve generando un humanismo cristiano; humanismo cristiano que, de alguna manera, haga presente esa antropología formulada por el Concilio en la *Gaudium et Spes* y desarrollada por el magisterio de Juan Pablo II.



### ¿Pueden diseñarse algunas de las líneas centrales de ese Proyecto Institucional?

Sin duda. Una de las líneas fundamentales ha sido la renovación en el sistema de gobierno, a la que aludíamos al principio. En otro orden, en materia de carreras de grado, la política está orientada hacia la flexibilidad y la renovación de los planes de estudio, un campo en que ya se han venido llevando a cabo importantes reformas. Y se ha querido repensar, en continuidad con la tradición, el perfil del egresado de nuestra Universidad. En cuanto al posgrado, repensarlo igualmente, buscando que se articule mejor con las carreras de grado que tienden a acortarse; ello dentro de un concepto de formación continua o permanente. El posgrado debe dar lugar tanto a la investigación como al surgimiento de vocaciones intelectuales que luego puedan sumarse a los claustros docentes. Una vez más, este es un tema de la responsabilidad de cada unidad académica, y la misión de la Secretaría es impulsar, alentar y servir a la renovación requerida. ●

#### TERCER SECTOR

## Niños con necesidades especiales

El 28 de marzo a las 8 hs. se realizará un **Encuentro e intercambio de experiencias de Escuelas Integradoras**, organizado por el Centro Coordinador Universitario de Apoyo al Tercer Sector y la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas Discapacitadas.

El objetivo es trabajar en proyectos para la integración de niños y adolescentes con necesidades especiales a nivel nacional, regional y local. Está destinado a docentes, y profesionales y alumnos de las carreras de Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Psicología, y Servicio Social.

**Informes:** Inscripción previa sin costo, de lunes a viernes de 10 a 16. Tel: 4342-5544/4334-5096. Preguntar por la Lic. Cristina Bettiati o la Lic. Araceli Becha. ●

#### CARTA DEL RECTOR

## Comienzan las clases

### Querida comunidad universitaria:

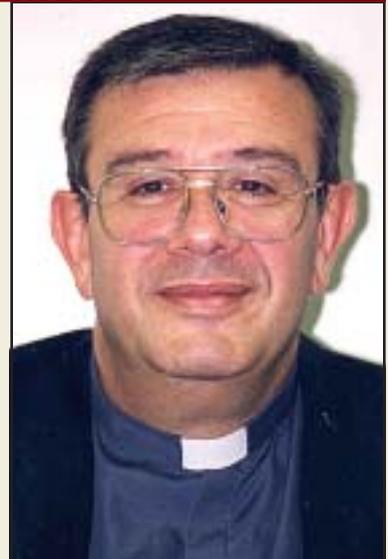
Ya descansados después de nuestras vacaciones iniciamos un nuevo año académico. Para aquellos que comienzan su carrera universitaria este será un año lleno de desafíos pero también pleno de aquellas satisfacciones que provienen de los nuevos horizontes humanos e intelectuales que la vida universitaria les irá abriendo.

A ustedes que comienzan su primer año de estudios, quisiera dirigirme especialmente para darles la bienvenida, presentarles la UCA y contarles cómo entendemos nuestra misión de brindarles una educación a la altura de las necesidades del país y fiel al mandato de Jesús, que desde hace dos mil años nos repite: "vayan y enseñen".

Dentro de la gran oferta actual de instituciones universitarias, ustedes han elegido a la UCA entre otras razones por su identidad cristiana y por los valores que esa identidad implica. Nosotros esperamos poder transmitirles y ayudarlos a cultivar esos valores que yo resumiría en los siguientes:

- una profunda amistad con Cristo que les permita encontrar un amigo y un hermano en cada compañero de clase y también en los mismos profesores. Esa será la base de la verdadera comunidad de vida que ustedes construirán en la universidad y de vínculos permanentes que conservarán para siempre,
- una curiosidad intelectual que los anime a transitar con coraje los arduos caminos de la ciencia y de la cultura contemporánea buscando la verdad sin descansar hasta encontrarla,
- un agudo sentido de la responsabilidad frente a los problemas sociales que vive la Argentina y el mundo.

Es decir que la UCA debe ser un lugar de diálogo y encuentro humano e intelectual, como el ámbito más adecuado para buscar y encontrar la verdad, cuyos frutos deben luego volcarse soli-



dariamente al resto de la sociedad y de la Iglesia.

Todo lo que se hace en la universidad está ordenado a estos fines que constituyen nuestra misión y nuestra razón de ser. Por eso, nos equivocáramos tanto ustedes como nosotros si pensáramos que su paso por nuestras aulas sirve sólo para obtener un título profesional o para cumplir los prerequisites que exige el mundo laboral actual para ingresar en el mercado del trabajo.

El éxito del proyecto de la UCA se basa justamente en nuestra adhesión a los valores permanentes de la tradición educativa de la Iglesia. Y en medio de la crisis que afecta al país, tenemos la obligación de responder a las expectativas que ustedes están poniendo en nosotros como formadores. El compromiso de la universidad y mi compromiso como Rector es que ustedes egresen de la UCA no sólo siendo excelentes y reconocidos profesionales, sino también mejores personas, mejores ciudadanos y mejores cristianos.



**Mons. Dr. Alfredo Zecca**

**Nuevo espacio cultural en la UCA**

# Pabellón de las Bellas Artes



El año 2003 se presenta promisorio para nuestra Universidad. A los anuncios del inicio de las obras del Dock 12 que incorporarán 35.000m<sup>2</sup> al Campus Universitario de Puerto Madero, se suma ahora la creación del Pabellón de las Bellas Artes en el edificio Santa María de los Buenos Aires. Se trata de un nuevo espacio cultural para la UCA y para Puerto Madero que albergará exposiciones de artes plásticas de reconocidos artistas. En la construcción del Pabellón, además de la más moderna tecnología, se han utilizado materiales reciclados del Dock 12, tales como el piso de pinotea importada, que data de 1905 y que formaba parte del la tirantería del dock. Esta conjunción de lo actual con lo antiguo permite que el Pabellón posea una arquitectura atrayente que podrá ser valorada no sólo por la comunidad universitaria sino por todos aquellos que conozcan el nuevo salón, en especial los contingentes turísticos que han hecho de Puerto Madero un lugar de visita obligada.

El Pabellón contará también con

una cafetería y una *mini-shop* en el que se encontrarán libros de arte, reproducciones, catálogos de las distintas exposiciones y *souvenirs* con los emblemas de la UCA.

La inauguración está prevista para el mes de abril y la primera muestra estará dedicada al Arte Sacro de la Argentina, en la que se podrán apreciar obras de Miguel Carlos Victorica, Antonio Berni, Leopoldo Presas, Norah Borges, Alfredo Gutierrez, Alfredo Gramajo Gutiérrez, Horacio Butler, entre otros grandes artistas. Para la financiación del reciclado del edificio y su equipamiento se ha contado con el aporte inestimable del Banco de la Nación Argentina, de Telefónica de Argentina, de OSDE y del Correo Argentino, quienes por tal motivo se han convertido en Patrocinadores del nuevo Pabellón. La dirección del Pabellón de las Bellas Artes le ha sido confiada a la Lic. Cecilia Cavanagh, ex alumna de la UCA, y en la Resolución del Rectorado de la Universidad por la cual se la designa y se crea el Pabellón, Mons. Zecca señala -entre otros considerandos- que “la difusión del Bien, la Verdad y la Belleza, forman parte de los grandes fines que dieron origen a esta Universidad.”

## LA RESOLUCIÓN

### VISTO

La propuesta presentada por el Sr. Director de Relaciones Institucionales por la cual se sugiere la creación de un Pabellón de las Bellas Artes destinado a muestras de artes plásticas; y

### CONSIDERANDO

- Que la creación de un ámbito para el conocimiento y la difusión de las bellas artes coincide con el propósito fundacional de esta Universidad de promover la búsqueda del Bien, la Verdad y la Belleza;
- Que además contribuye a la proyección del *campus* de la UCA en el ámbito cultural argentino y en especial a la ampliación de las actividades culturales de la Universidad en el área urbanística de Puerto Madero;
- Que para la construcción del nuevo espacio cultural se han utilizado materiales reciclados del Dock 12 del antiguo Puerto Madero que datan de 1905, lo que enriquece su valor arquitectónico como parte de la preservación del patrimonio de Buenos Aires;
- Que para la financiación de la obra se ha contado con el inapreciable aporte de empresas de primera magnitud a las que se les reconocerá el carácter de patrocinantes sin perjuicio de los auspiciantes que se sumarán para cada exposición;
- Que con el objeto de llevar adelante las actividades del Pabellón es necesario designar sus autoridades y prever la creación de órganos de consulta y de apoyo;

### POR ELLO,

El Rector de la Pontificia Universidad Católica Argentina en uso de las atribuciones que le confiere el Estatuto vigente,

### RESUELVE:

- ARTICULO 1°. Créase en la jurisdicción de la Dirección de Relaciones Institucionales, el Pabellón de las Bellas Artes en el que se expondrán muestras relevantes de las artes plásticas.
- ARTICULO 2°. Designase Directora del mencionado pabellón a la Lic. Cecilia Cavanagh (DNI 13.212.031) quien además de sus tareas específicas de conducción del nuevo salón, tendrá a su cargo la búsqueda de auspicios y la propuesta de integración del Consejo Consultivo y de la Asociación de Amigos del Pabellón de las Bellas Artes, que se crean en este acto y cuyas actividades coordinará.
- ARTICULO 3°. Procédase a la contratación pertinente con intervención del Departamento de Administración, Finanzas y Recursos Humanos, de conformidad con las instrucciones que le han sido impartidas.
- ARTICULO 4°. Comuníquese y archívese.

**RESOLUCIÓN N° 69. Buenos Aires, 3 de febrero de 2003.**

**Mons. Dr. Alfredo Zecca.**  
Rector

## NUESTROS EGRESADOS

# ALFONSO PRAT GAY

## Presidente del Banco Central



Muy joven aún: treinta y siete años, vinculado a la banca de inversión JPMorgan Chase Global FX Research (de 1994 a 2001), y profesor de la Universidad Torcuato Di Tella, **Alfonso Prat Gay** nos recibe en su despacho de presidente del Banco Central de la República Argentina, y evalúa así su paso como alumno de la UCA, donde se recibió en 1988 como licenciado en Economía con medalla de oro:

### La UCA intenta dar una “formación integral humanista y cristiana”. ¿Qué huellas dejó la Universidad en su formación y en su vida profesional?

Muchísimas huellas, tan profundas que son difíciles de distinguir. Lo que distingue a la UCA es lo que no se ve, lo que excede lo técnico. Le da al alumno una dimensión social de la Economía, y la convicción de que la Economía no es ciencia exacta sino social, lo que ayuda - por ejemplo - para encarar cuestiones de la profesión en una institución como ésta, de mil doscientos empleados.

### ¿Qué profesores recuerda como importantes en su formación?

Tengo un gran recuerdo de Javier González Fraga y Oreste Popescu, que son los que más me movilizaron en mi período de estudiante. La UCA tenía muy buenos profesores, pero ellos iban más allá del programa de estudios, hacían repensar con ojo clínico lo que explicaban. También José Mario Cravero planteaba cuestionar hasta lo que se enseña, que es algo que yo traté de hacer cuando enseñé en la UCA.

### ¿Usted cree que la elección de la UCA ha sido importante en el desarrollo de su vida profesional?

Sí, porque la excelencia académica de la UCA es respetada en el resto del mundo, y me ha permitido hacer estudios de posgrado afuera que, sin esa apoyatura técnica no hubiese podido realizar.

### De acuerdo a lo que luego le fue tocando vivir, ¿qué le aconsejaría a los actuales estudiantes de la UCA?

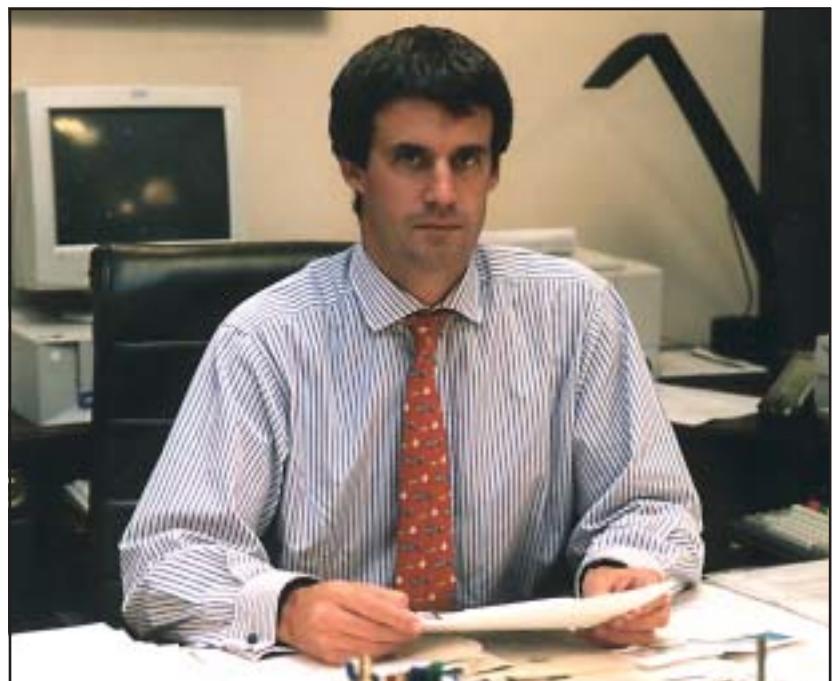
Lo primero que les diría es que usen los años años de estudios para descubrir dónde está exactamente su vocación, porque el

desarrollo profesional depende mucho de las herramientas que uno recibe en la Universidad, pero mucho más depende de tomar las decisiones correctas. En esos años uno tiene que aprender a conocerse a sí mismo, lo que es fundamental para no cometer errores futuros. La salida laboral de un economista es muy variada: de la academia al mercado financiero, la función pública, y hasta trabajar en una empresa. Estudiamos lo mismo, pero no somos lo mismo. Es importante no perder la dimensión individual. Con esos pocos años no alcanza; hay que complementar - en el caso económico - el pizarrón y la academia con la “calle económica”. Muchos economistas argentinos no han sido exitosos o han fracasado por sobrestimar lo académico. En mi caso, me vino muy bien el posgrado en el exterior y la experiencia laboral en el exterior, pero esto depende de lo que cada uno quiere hacer. La academia americana, y entender el funcionamiento de los mercados, son dos complementos esenciales para aquellos economistas que quieran ser funcionarios públicos.

### Desde el lugar que ocupa hoy, ¿se puede buscar una economía más “hu-

mana” ante el creciente número de pobres e indigentes? ¿La UCA pudo haber influido en Ud. positivamente en esa búsqueda?

Se debe buscar una economía más humana, pero no se si éste (el Banco Central) es el lugar desde donde se pueden perseguir políticas sociales, porque este rol es mucho más técnico. La realidad social de la Argentina hoy nos compromete a todos. No podemos seguir haciéndonos los distraídos. Por eso decidí volver de Londres, aunque ya estaba encaminado en mi carrera. Me pareció que ya no podía ver desde afuera cómo el país se desintegraba; el “no te metás” tuvo un costo muy grande, que estamos pagando hoy en la Argentina. Desde este lugar se puede manejar la política monetaria, la estabilidad de la moneda, lo cual termina teniendo un gran impacto sobre los más pobres, y eso es más importante que cualquier política social. Me parece que el problema de la Argentina excede lo económico; tuvimos problemas en los 90 por pensar que era solamente económico. Con esta situación social, me parece que esta vez la solución de los problemas no comienza en lo económico sino en lo social, en lo institucional y, eventualmente, en lo económico. ○



## CS. SOCIALES Y ECONÓMICAS

## Bendición de la "Crucifixión"

Ha sido emplazado, en el gran hall del Edificio "Santo Tomás Moro" (ángulo de la Facultad de Cs. Sociales y Económicas), un imponente cuadro sobre la "Crucifixión", donado por la Lic. Teresa Richards de Riva Posse. Se trata de un ejemplar pictórico del barroco colonial americano (siglo XVII ó XVIII) realizado sobre tela de fardo. Fue bendecido por el Presbítero Gustavo Boquin, director del IEAP. Agradeció la generosa donación el Decano de la Facultad, Dr. Ludovico Videla. Asistió al acto un nutrido público integrado por otros decanos de la UCA, autoridades y docentes de la Facultad.

## Convenio con la UIA

El pasado 19 de febrero la UCA firmó un convenio de colaboración e investigación con la *Unión Industrial Argentina* con el objeto de realizar investigaciones conjuntas y elab-

orar un Índice de Coyuntura Industrial, labor que estará a cargo de un equipo de profesores con dedicación especial de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.

## Seminario sobre Inflación

El Departamento de Posgrado organiza el Seminario "La nueva política monetaria: inflación pautada" (*Inflation Targeting*), que tendrá lugar el próximo 19 de marzo en el Auditorio San Agustín y que contará con los siguientes expositores: Enrique Folcini, Ricardo Arriazu, Carlos Perez Rovira, Roberto Frenkel, Ludovico Videla, Alfonso Prat Gay, Daniel Heyman, Pablo Guidoti, Roque Fernández, Javier González Fraga, Carlos Carballo y Pedro Lacoste. Esta actividad es gratuita y abierta a todo público. Se requiere inscripción previa. Tel.: 4338-0747, correo electrónico: cecilia\_micucci@uca.edu.ar



## DERECHO Y CS. POLÍTICAS

## Seguridad Social

La Directora de la **Sección de Seguridad Social**, la Dra. Estela R. Martí de Minutella, viajó a Europa para establecer futuras colaboraciones con entidades de Seguridad Social. En Gran Bretaña se reunió con el profesor de Economía Financiera, David Miles, Director del Departamento de Finanzas, en la sede del **Management School del Imperial College de la Universidad de Londres**.

Durante su visita a la **Universidad de Oxford**, se entrevistó con el Doctor Gordon L. Clark, del Institute of Ageing, quien lidera un proyecto sobre el Mercado Común y el sistema de pensiones en Europa. Esta reunión finalizó con la perspectiva de un nuevo encuentro en seis meses, para la revisión de un proyecto de nuestra Sección, que atienda a la realidad argentina.

De gran importancia fue el encuentro con los profesores de la **Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS)** y de la **Universidad de Alcalá**, en España. También se concretaron reuniones con representantes del Pontificio Consejo de Justicia y Paz en el Vaticano y, como culminación del via-

je, una audiencia con el Santo Padre.

Próximamente, la Sección de Seguridad Social impulsará una vinculación directa con la **Universidad Lateranense** en Roma, con la que nuestra Universidad ha firmado un convenio recientemente.

## Nuevo Posgrado

El Departamento de Posgrado de la Facultad de Derecho y Cs. Políticas ha abierto la inscripción a una nueva carrera de posgrado, "Especialista en Información Jurídica y Técnicas Legislativas", declarada de interés parlamentario y educativo por la Cámara de Diputados de la Nación por Resolución del 31 de Julio de 2002, con reconocimiento oficial provisorio y título de validez nacional (R.M.C. y E. N° 679/99).

El nuevo posgrado, que estará bajo la dirección del Dr. Ernesto R. B. Polotto y la coordinación de la Dra. Patricia Silvia Sánchez, apunta a llenar una necesidad en áreas que son centro de importantes críticas por parte de la sociedad (en especial de sus sectores profesionales y académicos): los sistemas de asesoramiento de los cuerpos parlamentarios,

poderes ejecutivos, ministerios y demás organismos gubernamentales e incluso el poder judicial. La nueva carrera busca modernizar su funcionamiento y promover la capacitación de asesores, redactores y todos aquellos que, de una u otra forma, intervienen en el proceso de formación de las normas.

La carrera implica además, un acercamiento al mundo de la política a través de la técnica, y aspira a la formación de una nueva dirigencia que se comprometa con los valores éticos y morales y busque afianzar el sistema democrático.

Está destinada a abogados, licenciados en Ciencias Políticas, licenciados en Derecho Canónico y licenciados en Administración. También será considerada individualmente la admisión de aquellas personas con títulos de otras carreras universitarias, que cuenten con antecedentes en áreas vinculadas a los ámbitos legislativos, tanto a nivel nacional como provincial y municipal.

**Informes e Inscripción:** Posgrado de Derecho, Edificio S. Alberto Magno, 4° piso. Tel.: 4338-0819/0727/0656; Fax: 4349-0454.

## FILOSOFIA Y LETRAS

## La abadesa de Bingen y su tiempo

Auspiciada por el Instituto de Estudios Grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" y la Institución Cultural Argentino-Germana, tendrá lugar la Jor-

nada Interdisciplinaria "Descubriendo a Hildegarda, la abadesa de Bingen y su tiempo", que se realizará en la Facultad de Filosofía y Letras el día 22

de agosto de 2003. El programa de actividades es el siguiente: Conferencia inaugural: "La identidad de la mujer: contrapuntos", por la Dra. Paola S. de Delbosco; Lectura de ponencias, conferencia a cargo de la Abadesa Emérita del monasterio "Gaudium Mariae", Madre Cándida María Cymbalista; concierto; palabras de clausura a cargo de la Lic. Azucena Fraboschi. Este programa esta sujeto a modificaciones.

Las personas interesadas en participar con ponencias, deberán remitirlas antes del 15 de julio. Informes: [afraboschi@yahoo.com](mailto:afraboschi@yahoo.com) y [azucena\\_fraboschi@uca.edu.ar](mailto:azucena_fraboschi@uca.edu.ar)



## PAGO DE ARANCELES SIN BOLETA

**Como resultado del convenio suscripto entre la UCA y el Banco Comafi S.A., ahora se puede pagar la totalidad del arancel sin necesidad de presentar comprobante de pago. Sólo se necesitan los siguientes datos del alumno:**

- Nombre y apellido
- N° de registro completo (9 dígitos)
- N° de documento
- Carrera

Por el momento este servicio está disponible en las siguientes seis sucursales:

- Constitución: Bdo. de Irigoyen 1652
- Berazategui: Pte.J.D. Perón 216
- Bernal Oeste: Av. Los Quilmes 786
- Congreso: Callao 169
- Barrio Norte: Av. Santa Fe 2762
- Minibanco UCA

Las restantes sucursales están habilitadas para el pago de los aranceles únicamente con boletas. A medida que se progresa con su sistematización, se irán incorporando más sucursales en las que estará disponible este nuevo servicio para los alumnos. Para realizar pagos a cuenta se requerirá presentación de la boleta sin excepciones.

**Consultas:** call-center de la UCA: 4349-0200 o a [depal@uca.edu.ar](mailto:depal@uca.edu.ar)

## Deposite su dinero en Correo Argentino, y retire efectivo en cualquier punto del país.

Vaya donde vaya, viaje tranquilo y sin dinero. Su efectivo estará seguro en Correo Argentino y lo podrá retirar cuando lo necesite. Con sólo presentar su documento emita una orden de pago a su nombre o de un beneficiario y podrán retirar el dinero en cualquier sucursal del país habilitada. **CUENTA EFECTIVO CORREO**, la tranquilidad de viajar sin efectivo.



Servicio válido sólo en la República Argentina. Para mayores de 16 años. Mínimo a depositar de \$300. Disponible en 48 hs.



CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

[www.correoargentino.com.ar](http://www.correoargentino.com.ar)

Centro de Atención al Cliente: (011) 4891.9191

## CULTURA UCA

El Departamento de Cultura UCA, abre la inscripción para sus actividades de 2003:



**CURSOS :** Oratoria (1 y 2) - Escritura Creativa - Fotografía (1 y 2) - Apreciación Artística - Historia del Arte - Pintura - Técnicas Teatrales - Teatro/Obra. **ACTIVIDADES:** Ciclo de Conferencias de Historia Argentina - Coro - *Conver-*

*sation Club* - Equipo de Escritura Cultura UCA - Equipo de Fotografía Cultura UCA - Acción Social (Mujeres 2000) - Cine debate - Curso Académico.

**CONCURSOS:** Fotografía (sobre el tema "Hombre y Trabajo") - Escritura (sobre el tema "Hombre y Trabajo").

Podrán participar de todas estas actividades tanto los miembros de la UCA como personas ajenas a la comunidad universitaria. Se recuerda que los cupos de los cursos son limitados. Inscripción e información en CULTURA UCA, de lunes a viernes de 9 a 19hs., subsuelo del edificio San Alberto Magno, junto al Centro de Copiado. Tel: 4338-0844, e-mail:

cultura\_uca@uca.edu.ar



### FACULTAD "FRAY ROGELIO BACON" (ROSARIO)

## La Química, esperanza de futuro

La Facultad de Química e Ingeniería "Fray Rogelio Bacon" entregó los premios a los colegios ganadores del concurso "La Química como esperanza de futuro". El certamen consistió en la elaboración de un proyecto monográfico sobre un tema de Química a elección de los alumnos participantes.

De los veintisiete trabajos presentados, resultaron ganadores los Colegios: "Nuestra Sra. de la Misericordia", "Jesús de Nazareth", E.E.M. "Estanislao Zeballos",

Colegio Parque de España", "Ntra. Sra. de Guadalupe", "San Miguel Arcángel", E.E.M. "Nº 438" - de San Lorenzo -, Colegio "San Ramón" y "La Sagrada Familia".

El Colegio "Nuestra Sra. de la Misericordia" mereció el primer y segundo premio por los trabajos "Quarks: partículas subatómicas que conforman el universo" y "El agua y su consumo". La Escuela "Jesús de Nazareth" obtuvo el tercer premio con la monografía "Hidroponía: cultivo de plantas sin tierra".

### ICEU

## Visita del Rector

Nuestro Rector, Monseñor Dr. Alfredo Zecca, visitó el Instituto de Cultura y Extensión Universitaria para saludar a los concurrentes a estos cursos, que existían desde la fundación de la UCA como "Cursos de Cultura Católica" y que él reinstauró en 2000. Por este motivo, el coordinador, Sr. Alfredo Bottolo, expresó su agradecimiento en nombre de todos los asistentes.

En la oportunidad, Mons. Zecca dijo que "una de las actividades que la Universidad tiene que hacer es la extensión, porque tanto la investigación como la docencia y la extensión forman parte de su misión". Preciso que muchos creen que a la Universidad solo le compete la investigación ligada a la docencia, y se olvidan que la extensión es una parte substancial de su misión, si quiere realmente tener peso en la vida cultural, social, política y económica.

Por último señaló que "la Universidad, como tal, tiene que encontrar el ámbito de la cultura donde pueda volcar su saber para evangelizar, porque este es el objetivo que ha de tener una universidad católica".

### La cuestión económico social

Organizado por el Instituto de Cultura y Extensión Universitaria, se está realizando desde el 5 de marzo el ciclo «La cuestión económico social - Un enfoque de inspiración cristiana», a cargo del Lic. Eduardo Rafael Carrasco, los días miércoles de 19 a 21, en la Sala de usos múltiples del 3º piso del Edificio Santa María.

Los próximos temas del ciclo son: El hombre con las cosas (19/3) y Dios con el hombre: La Doctrina Social de la Iglesia a la luz de la Sagrada Familia. Siguiendo a San José (26/3). **Informes:** 4338-0763 Fax: 4338-0762; e-mail: alfredo\_bottolo@uca.edu.ar

# A cuarenta años del Concilio Vaticano II

Liderazgo Universitario Cristiano realizó un acto para conmemorar los 40 años del inicio del Concilio Vaticano II, en el que participaron numerosos estudiantes, directivos y docentes. Hubo dos paneles de reflexión, uno sobre la eclesiología en el Vaticano II y otro sobre el laicado.

## La eclesiología

**Mons. Emilio Bianchi di Cárcano** se refirió a las relaciones entre jerarquía y laicos, los obispos y El Papa, desde la perspectiva de la Constitución *Lumen Gentium*. También abordó el tema de La Iglesia como Misterio y como Pueblo de Dios, planteó el rol de la Virgen María dentro de este pueblo y la gran importancia asignada por el Concilio al Diálogo

Ecuménico.

El **Pbro. Ariel Busso** habló de tres etapas del Post-Concilio: Recepción, desencanto y nueva evangelización. Destacó la comunión, participación y corresponsabilidad de todos. Concluyó con tres preguntas: *Iglesia, ¿qué has hecho del Evangelio?, ¿qué has hecho del hombre?, ¿qué has hecho de la esperanza?*.

El **Pbro. Carlos Galli** retomó las exposiciones anteriores, planteando hacia el futuro una mayor realización de esta eclesiología: "La Iglesia desde la Palabra de Dios, celebra los misterios de Cristo para la Salvación del mundo".

## Los laicos

Dentro del panel sobre los laicos, el **Dr. Ángel Centeno**, de la Secretaría de Culto, habló de las relaciones entre Iglesia y Estado y la necesidad de restaurar el prestigio de estas instituciones y revigorizar la función política. El **Arq. Carlos Sabaté** recordó la labor de la Acción Católica en estos 40 años, y la presencia del laico como servidor y constructor del orden temporal. Insistió también en la necesidad de un compromiso político.

El **Ing. Emilio Inza-**



**Pbro. Carlos Galli, Decano de la Facultad de Teología**

**urraga** hizo unas claras y audaces propuestas para el futuro, proponiendo la multiplicación de las capacidades por medio del compromiso para potenciar los resultados.

El **Sr. José Orlando**, presentó como ejemplo de compromiso laical a la Escuela de Liderazgo Universitario Cristiano, que se realiza cada año en el Seminario Mayor de Azul, e insistió sobre la necesidad de generar equipos de liderazgo.

Cerró el acto el **Pbro. Jorge Murias**, quien recordó la frase de Pablo VI: "Bajo ciertos aspectos, el Concilio Vaticano II fue más importante aún que el Concilio de Nicea", y pidió que el Espíritu Santo nos aliente a no fracasar en este cambio histórico marcado por el Concilio. ●



**Mons. Emilio Bianchi di Cárcano y Pbro. Ariel Busso**

## ICOS

# Presencia de la UCA en el CLAEP

En su carácter de miembro académico del **Consejo Latinoamericano para la Acreditación de la Enseñanza en Periodismo (CLAEP)**, la **Dra. Alicia Casermeiro de Peresón**, Directora del ICOS, asistió a la sesión de trabajo anual realizada en Lima (Perú), en ocasión de la 58° Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

El CLAEP fomenta y promueve la excelencia en la enseñanza profesional del periodismo, mediante estándares de calidad y un programa de evaluación, dirigido por profesionales y

académicos, para otorgar la acreditación a aquellas entidades que cumplen con esas disposiciones. Esta acreditación se realiza a través de un grupo de colegas del campo académico que evalúa y revisa los aspectos institucionales, académicos, curriculares y financieros de una institución, para establecer el grado de su calidad académica. Se trata de un proceso útil para la orientación de futuros estudiantes de periodismo, padres y el público en general, porque asegura la calidad de los programas educativos en periodismo y posibilita

que dicha calidad se mantenga mediante la evaluación continua, en periodos de 6 años.

En esta reunión el CLAEP extendió su acreditación a la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas de Lima y a la Universidad Diego Portales de Santiago, Chile. Quedaron en estudio otras tres acreditaciones, que serán decididas en octubre del presente año, durante la reunión a realizarse en el transcurso de la asamblea anual de la SIP en Chicago, EE.UU. ●

ENTREVISTA A GUILLERMO SCARABINO

# El Estudio de la Música en la UCA

**Para un director de orquesta como Ud. ¿cuál es la diferencia entre conducir una orquesta sinfónica y una Facultad de Música?**

Si entendemos por conducir una orquesta dirigirla en los ensayos o en la actuación pública -y no "conducirla" en el sentido institucional, organizativo y administrativo- las diferencias son muchas y muy notorias. Con la orquesta se hace música en tiempo real. La facultad forma profesionales músicos para crear, interpretar, investigar, educar... la preparación de un programa determinado con una orquesta culmina en un momento único e irrepetible que es la actuación pública, en que la responsabilidad del director es personal e indelegable. La facultad, en cambio, tiene órganos de conducción colegiados y representativos, donde las decisiones pueden ser propuestas, debatidas, perfeccionadas. La responsabilidad de la conducción, entonces, resulta menos personalizada. Los tiempos, la metodología y la responsabilidad, son muy diferentes.

**¿Y cuál es la diferencia entre un conservatorio estatal, un "instituto superior de arte" como el del Teatro Colón, y una Facultad de Música?**

Comencemos considerando a la facultad. Una facultad de música es parte de una universidad, una instancia de educación superior. En lo formal e inmediato, esto implica que sus estudiantes deben haber finalizado la etapa de estudios generales previos, por lo que ingresan con 17 ó 18 años de edad. Una escuela o conservatorio no universitarios pueden prescindir de este requisito de ingreso, admitiendo niños o preadolescentes, lo que puede ser muy positivo para ciertas especialidades como

**Conversamos con el Profesor Guillermo Scarabino, nuevo Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales**

los instrumentos o la danza, que requieren el desarrollo de refinadas destrezas psicomotrices en las que es impensable llegar a una plenitud comenzando "desde cero" a los 17 ó 18 años. Por otra parte, la inserción universitaria permite -casi impone- considerar una formación cultural más amplia que una exclusiva formación musical. Y en el caso del instituto dependiente del Teatro Colón, el mismo apunta en forma exclusiva a formar recursos humanos en aquellas especialidades que son propias del quehacer del teatro: la danza, el canto, la preparación y puesta en escena de la ópera, etc.

**¿Qué ha de privilegiar la Facultad? ¿La creación, la investigación de nuevas técnicas de composición, el estudio de la historia de la música, la musicología, la crítica musical...?**

La facultad privilegia solamente la excelencia del servicio educativo en todas las carreras que ofrece. Y la oferta educativa debe ser diseñada con una muy clara noción de la deman-

da, de las propias posibilidades y sus límites. En este momento, en la facultad estamos trabajando intensamente en la reformulación de carreras y títulos, incluyendo las licenciaturas tradicionales, nuevas carreras cortas y posgrados. Entre las novedades, se proyecta una tecnicatura en producción musical aplicada a los medios audiovisuales, que sería una carrera corta interdisciplinaria con materias del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad. Esto lo podemos ofrecer con responsabilidad. También se trabaja sobre la implementación de una Maestría en Música Colonial Latinoamericana, para la que puede contarse con un cuerpo docente de superior calidad y centenares de documentos de nuestro propio archivo como objeto de investigación.

**¿Cuál es el perfil ideal de un alumno de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales?**

Existen diversos tipos de inteligencia y un estudiante de música debe tener, obviamente, inteligencia musical. O, como se expresa comúnmente, "musicalidad."





Debe también poseer la capacidad necesaria para incorporar e integrar conocimientos y habilidades o destrezas. Para ello se requiere una voluntad de hierro, una suerte de fanatismo, imprescindible para el estudio puramente intelectual y, mucho más, para el desarrollo de las habilidades o destrezas. De estas consideraciones puede deducirse el perfil ideal de alumno.

**¿Qué lugar puede ocupar la hoy llamada “música pop” en la Facultad? ¿La música folklórica? ¿Y la música llamada ciudadana como el tango histórico y el tango de vanguardia?**

Cualquier música puede ser objeto de investigación y, en ese sentido, la Revista del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega,” dependiente de la Facultad, ha publicado trabajos sobre música étnica, folklórica, popular urbana, etc. En cuanto a enseñarlas, no creo que la Facultad deba competir con instituciones especializadas ya existentes. Lo que sí es un desafío, es partir de la experiencia musical de nuestros ingresantes, mayoritariamente inmersos en la práctica de la música popular, para incorporarlos al conocimiento y la experiencia de las raíces y el desarrollo del lenguaje musical occidental, dentro del cual existe un inmenso acervo de música llamada “académica” o “erudita.”

**¿Cuál es el campo profesional de un graduado de la Facultad?**

En primer lugar, un graduado tiene una importante misión que cumplir: contribuir, a través de la música, a elevar el nivel de vida espiritual de la sociedad. El campo profesional en que lo haga depende de la especialidad elegida: la composición, la dirección coral y orquestal, la musicología, la pedagogía... Nuestros egresados tienen un nivel ocupacional altísimo dentro de



las profesiones musicales. Muchos de ellos han seguido cursos de posgrado en el exterior, en instituciones de enorme prestigio y exigencia, como las universidades de Yale e Indiana, el Mozarteum de Salzburgo o el Conservatorio Superior de París, entre tantos, y prosiguen una exitosa labor profesional en el extranjero.

**¿Cómo se inserta la Facultad dentro del mundo musical de Buenos Aires?**

Creo que la Facultad es la única dedicada exclusivamente a la música en todo el sistema universitario argentino. Hay otras instituciones en las que es posible realizar estudios musicales de nivel universitario, pero se trata de facultades o escuelas en las que la música comparte su espacio con otras disciplinas, como la filosofía, las artes plásticas, la danza, el teatro, el cine, etc. Esta exclusividad tiene la ventaja de que la totalidad de la conducción académica, así como la representación estudiantil canalizada a través del Centro de Estudiantes, esté a cargo de músicos, lo que facilita enormemente el diálogo y la toma de decisiones. Nuestros docentes y egresados son protagonistas del quehacer musical de Buenos Aires y, por medio de los numerosos y excelentes cursos de extensión patrocinados por la Facultad, llegamos a una gran cantidad de profesionales que también participan activamente de este quehacer, no sólo en Buenos Aires, sino en diversas provincias y países vecinos. ●

**EDUCA**

**Ingreso 2003**

Están a la venta, en los locales de Educa, todos los libros de ingreso para los aspirantes a las distintas carreras en el subsuelo del edificio San Alberto Magno y en Tucumán 1436. Se pueden solicitar también por mail a: [educa@el-derecho.com.ar](mailto:educa@el-derecho.com.ar) o ingresando a: [www.uca.edu.ar/educa.htm](http://www.uca.edu.ar/educa.htm)

**Fascículos por Internet**

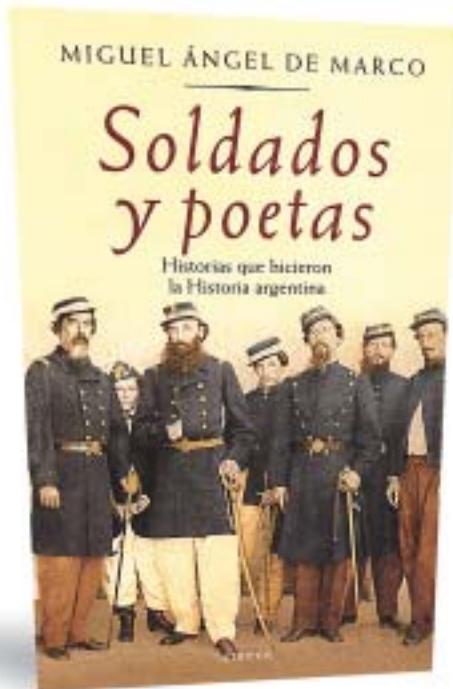
Educa desarrolló un sistema de impresión de fascículos para facilitar el intercambio del material académico entre profesores y alumnos de la UCA. Mediante la página [www.uca.edu.ar/educa.htm](http://www.uca.edu.ar/educa.htm), sección “fascículos”, se puede bajar el programa y obtener los contenidos de las distintas materias.

Los alumnos tienen que registrarse en el local de Educa. Los profesores, contactarse con Florencia Marini, tel: 4371-2004, int. 275, correo electrónico: [florencia@el-derecho.com.ar](mailto:florencia@el-derecho.com.ar)

**Novedades Editoriales**

- **Cuaderno de estudio N°4. Juan Pedro Esnaola. Su obra musical. Catálogo analítico y teórico.** Autor: Carmen García Muñoz - Guillermo Stamponi. Facultad de Artes y Ciencias Musicales - Instituto de investigación musicológica «Carlos Vega». Edición: 2002. Páginas: 172. Precio: \$ 15.
- **Prudentia Iuris. N°56.** Revista de la Facultad de Derecho y Cs Políticas. Edición: 2002. Páginas: 352. Precio: \$ 20.
- **Temas. de historia argentina y americana.** Revista de Historia Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras. Edición: 2002. Páginas: 248. Precio: \$ 18.
- **Revista del Instituto de Investigación Musicológica «Carlos Vega».** Facultad de Artes y Ciencias Musicales. Edición: 2002. Páginas: 140. Precio: \$ 17.

Si desea contactarse con la Editorial para la edición de libros de texto, comunicarse con **EDUCA, Tucumán 1436 (1050) Capital Federal, tel. 4371-2004, correo electrónico:** [educa@el-derecho.com.ar](mailto:educa@el-derecho.com.ar), **Srta. Hélice.** ●



## De "Soldados y poetas"

El Dr. Miguel Ángel De Marco, Presidente de la Academia Nacional de la Historia, y Director del Departamento de Historia y del Centro de Historia Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras, ha publicado "Soldados y poetas" (Historias que hicieron la Historia Argentina). En sus 274 páginas, el libro presenta una serie de estampas breves que abarcan más de cien años de nuestra historia, desde el trágico fin de la familia de Diego de Alvear (1804) hasta los legendarios festejos del Centenario (1910). (Editorial Emecé, dic. 2002). ○

## académicas

El Director de la Escuela de Ciencias Políticas, Dr. Enrique Aguilar, y el profesor Dr. Vicente Massot, tuvieron a su cargo la sesión de clausura de las "Jornadas sobre Constitución y Economía" organizadas por el Departamento de Derecho Público de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires otorgó al Dr. Claudio García Pintos, de la Facultad de Filosofía y Letras, una mención por su trabajo como responsable de la práctica profesional desarrollada por las alumnas de la cátedra "Psicología Adulto y Familia" en el Hogar Guillermo Rawson.

### CS. FISICOMATEMÁTICAS E INGENIERÍA

## Simposio de Ingeniería Ambiental

Se realizó el Primer Simposio Argentino de Ingenieros Ambientales, organizado por la ADIA, Asociación de Ingenieros Ambientales, conjuntamente con la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería, para difundir y capacitar a profesionales y alumnos en el mejoramiento de la calidad de vida y la preservación del medio ambiente y los recursos naturales.

Algunos de los temas tratados fueron: *Gestión de Residuos Peligrosos: aspectos técnicos y legales, y la factibilidad de tratamiento en Argentina* (a cargo del Lic. Alberto Capra); *Tecnologías atmosféricas* (Ing. Eduardo Ortiz); *Hidrógeno* (Dr. Héctor Fasoli, investigador y docente de esta Universidad) y *Estudio y remoción del arsénico en aguas* (Ing. Marcelo Leonardi).

El Simposio fue avalado por la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, el Gobierno de la Ciudad, la Cámara Empresaria del Medio Ambiente y la Secretaría de Turismo y Deportes. Durante el acto de cierre, el Ing. Horacio Reggini, Decano de la

Facultad, hizo entrega de menciones especiales por su trabajo al director de la carrera de Ingeniería Ambiental, Ing. Ricardo Bach, a la docente Dra. Ana Tancioni de Walz y al investigador Dr. Héctor Fasoli.

### II Jornada de Química y Ciencia Ambiental

Organizada por la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería, se reali-



zó la Segunda Jornada de Química y Ciencia Ambiental, cuyo tema central fue "La salud del ambiente: prevención, tratamiento y control".

Hubo exposiciones sobre "Capa límite atmosférica, aerosoles y capa de ozono" (Dr. Javier Fochesatto), "Tra-

tamiento de efluentes de la industria curtidora" (Ing. Guillermo Fernández, consultor externo del Centro de Investigaciones textiles del INTI), "Calidad de aguas en establecimientos de engorde a corral" (Lic. Alicia Iorio), y "Energía del viento: granjas eólicas y utilidades aisladas" (Dr. Ricardo Bastianon).

Asistieron a la jornada el Decano de la Facultad, Ing. Horacio Reggini, el Prof. Dr. Horacio Fasoli, docentes y alumnos.

### Visita a planta industrial

Los alumnos de cuarto año de la carrera de Ingeniería Ambiental visitaron la planta industrial de La Serenísima, en la localidad de General Rodríguez. Fueron acompañados por la Ing. María Cattorini, en representación de la cátedra Ambiente y Tecnología.

En la fábrica se elaboran productos lácteos destinados tanto al mercado interno como a la exportación. Los estudiantes presenciaron el proceso de elaboración, servicios de planta, gestión de productos terminados y control ambiental del establecimiento. ○

# IEAP: AGENDA 2003

## Horarios de Misas durante el año:

Capilla del Edificio Sto. Tomás Moro (2° piso), Lunes a viernes, 11 hs. y 17,45 hs.

Capilla del Edificio S. Alberto Magno (1° piso), Lunes a viernes, 13 hs. y 17,30 hs.

Capilla del Edificio Sta. María (subsuelo), Martes y jueves, 12 hs.

**Misas de inicio:** se celebrarán el 25 de marzo a las 10 hs. y a las 19 hs en el auditorio S. Agustín.

**Espiritualidad:** la atención espiritual de los capellanes a la comunidad universitaria comenzará desde el lunes 17 de marzo en las capellanías de los edificios Sto. Tomás Moro (2° piso) , y S. Alberto Magno (1° piso).

**Taller de Oración:** se desarrollará el Taller de Oración y Vida, un servicio para aprender y profundizar el arte de orar, porque "aprender a orar es aprender a vivir". Se invita a la comunidad universitaria a participar de este taller, que comenzará el 24 de marzo (18 hs) en la sede del IEAP. Duración : 15 sesiones.

**Curso de Bautismo, Comunión y Confirmación:** el IEAP brinda un curso para los alumnos que quieran prepararse para recibir el Bautismo, la Comunión o la Confirmación. Comenzará en la semana del 14 de abril. Informes e inscripción en la sede del Instituto.

**Misión en Salta:** del 26 de abril al 4 de mayo se realizará la misión anual en Salta. Las reuniones de preparación serán los días 19 (14 hs); 20 (20 hs) y 27 de marzo (14 y 20 hs) en el IEAP. Se invita a todos los que quieran participar.

## Misión a Los Menucos

Se realizó en enero la misión de verano del **grupo misionero Santa María de los Buenos Aires**, dependiente del Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral, en los Menucos (Diócesis de S. Carlos de Bariloche, Río Negro). Estuvo integrada por un matrimonio, veintinueve jóvenes, Andrés di Cio (seminarista de la Fac. de Teología) y el P. Gustavo Boquin.

Se organizaron encuentros para ahondar el mensaje de la misión: "Jesús es nuestra luz" con niños, jóvenes y adultos; se celebraron numerosos bautismos, se administró la Primera Comunión, la Confirmación y el Matrimonio.

En esta ocasión el pueblo de 3000 habitantes, recibió la visita de Mons. Fernando Maletti, obispo diocesano de Bariloche, quien exhortó a los misioneros a seguir anunciando el Reino de Dios. ●



## GRADUADOS DE LENGUAS VIVAS

### Cursos y talleres 2003

La **Asociación de Graduados** de las carreras de Profesorado y Traductorado de inglés y francés de la UCA ofrece los siguientes servicios: Cursos y talleres regulares y con fines específicos de inglés y francés. Traducciones e interpretaciones en inglés y francés. Seminarios y talleres de capacitación para graduados. **Informes:** lunes a viernes de 12 a 17; tel.: 4338-0775; e-mail: [gralen@uca.edu.ar](mailto:gralen@uca.edu.ar). ●

## GRADUADOS DE PSICOLOGÍA

### Asistencia psicológica

La **Asociación de Graduados de Psicología**, continúa brindando un **Servicio Psicológico Integral** abierto a toda la comunidad de la UCA, con aranceles a convenir con cada paciente. Para solicitar entrevista llamar a 4338-0767 (dejar mensaje) o por e-mail: [agps@uca.edu.ar](mailto:agps@uca.edu.ar) ●

## CS. AGRARIAS

### Huerta comunitaria

Quince alumnos de la carrera de **Ingeniería en Producción Agropecuaria** y de la **Licenciatura en Tecnología de los Alimentos** están realizando el proyecto solidario "Huerta Comunitaria" en Villa Pirelli, cerca de Villa Lugano. Participan, además, profesores de Botánica y de la cátedra de Teología.

El objetivo de la iniciativa es incentivar la participación de grupos familiares en la producción hortícola. Para ello, los alumnos realizan un trabajo de investigación que luego es aplicado en la capacitación de las familias que participan del proyecto. Esto permite integrar las actividades de investigación y el trabajo de campo en una sola instancia, al mismo tiempo que se logra la integración de la actividad académica con la comunidad.

De esta forma, se combinan los tres pilares de la Universidad, es decir, la *investigación* conjunta de los alumnos y profesores acerca de los aspectos técnicos a aplicarse; las salidas a campo, que constituyen la actividad de *extensión* en donde se materializa el vínculo universidad-sociedad y, por último, la *docencia* de los profesores a cargo.

Ya se ha sembrado una parcela y se está preparando la cama de siembra para una segunda. En el futuro, seguirán las actividades de capacitación, control de cultivos y preparación de la próxima siembra. Todos aquellos interesados en participar, pueden contactarse por e-mail a: [uca\\_extensión@hotmail.com](mailto:uca_extensión@hotmail.com). ●

## CONVOCATORIA GENERAL PARA INTERCAMBIO CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

Los alumnos regulares de la UCA interesados en realizar un semestre de intercambio con universidades del exterior deben presentar la solicitud en su Unidad Académica en las siguientes fechas:

**Antes del 1º de abril ? Convocatoria general:** solicitudes de vacantes para las Universidades de Leeds (Gran Bretaña) y Otago (Nueva Zelanda). Quienes elijan estas universidades también deben indicar opciones alternativas, pues no podrán hacerlo posteriormente. **? Programa GE4:** todas las solicitudes. **Antes del 15 de abril ? Convocatoria general:** todas las demás solicitudes.

El 1º de septiembre de 2003 se realizará una segunda convocatoria con las vacantes disponibles o desiertas del primer llamado y con aquellas que se vayan incorporando al programa de intercambio.

Para información sobre requisitos, trámites y universidades disponibles, dirigirse al responsable de intercambio de cada unidad académica.

### Programa de intercambio GE4

El GE4 (**Global Education for European Engineers and Entrepreneurs**) es una asociación tecnológica europea cuyo principal objetivo es fomentar el intercambio de conocimientos en las distintas ingenierías y en el área de los negocios y finanzas. Con ese propósito el GE4 organizó un consorcio de universidades tecnológicas europeas y creó redes de cooperación con sus pares en otros continentes (cf. [www.ge4.org](http://www.ge4.org)).

La UCA se ha asociado al programa para permitir que sus alumnos realicen estudios en prestigiosas instituciones académicas de Alemania, Austria, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Italia, Portugal, Gran Bretaña y Suecia, recibiendo también estudiantes de estas instituciones en sus aulas. Para poder participar del programa de intercambio con el GE4 es necesario ser alumno regular de las facultades de Cs. Físicomatemáticas e Ingeniería y de Cs. Sociales y Económicas, y haber cursado ya el 2º año de la carrera. Este pro-

### RESPONSABLES DE INTERCAMBIO

#### Ciencias Sociales y Económicas

Silvia C. de Mariano [silvia\\_demariano@uca.edu.ar](mailto:silvia_demariano@uca.edu.ar)

#### Derecho

Diego [Rulldiego\\_rull@uca.edu.ar](mailto:Rulldiego_rull@uca.edu.ar)

#### Escuela de Ciencias Políticas

Marcelo Camusso [marcelo\\_camusso@uca.edu.ar](mailto:marcelo_camusso@uca.edu.ar)

#### Cs. Físicomatemáticas e Ingeniería

Fernando Nicchi [fnicchi@uca.edu.ar](mailto:fnicchi@uca.edu.ar)

#### Ciencias Agrarias

Hernán Marini [rrii\\_agrarias@uca.edu.ar](mailto:rrii_agrarias@uca.edu.ar)

#### Artes y Ciencias Musicales

Mario Muscio [mario\\_muscio@uca.edu.ar](mailto:mario_muscio@uca.edu.ar)

#### Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad

Cecilia Balbín [cecilia\\_balbin@uca.edu.ar](mailto:cecilia_balbin@uca.edu.ar)

#### Filosofía y Letras

Vanesa Áquila [vanesa\\_aquila@uca.edu.ar](mailto:vanesa_aquila@uca.edu.ar)

**Importante:** Los candidatos deben presentarse de modo excluyente a la convocatoria general de intercambio o al GE4, sin opción para combinar las vacantes de ambos programas.

grama tendrá dos convocatorias cada año, una en marzo y otra en septiembre. Dirigirse al encargado de intercambios internacionales de la correspondiente unidad académica para recibir más información. ●

## académicas

El Lic. Sergio Falvino, de la Facultad de Filosofía y Letras, defendió su tesis doctoral en la Universidad del Sacro Cuore de Milán. La misma versó sobre «La doctrina del Erosy la Philia en Platón y sus fundamentos protológicos» y obtuvo calificación summa cum laude en fallo de la comisión presidida por el Prof. G. Reale. Actuó como corelator el Prof. R. Radice.

El Decano de la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud, **Dr. Carlos Benjamín Álvarez**, recibió el Premio Enrique Nájera 2002 por su trabajo "Experiencia a largo plazo en la implantación de cardiodesfibriladores" otorgado por el VII Congreso Argentino de Epidemiología, Segunda Reunión de miembros argentinos de la *International Epidemiological Association*, Primer Foro de docentes en Epidemiología y Salud Pública, que organizaron la Asociación Médica Argentina y el Departamento de Salud Pública de la UBA junto con la Organización Panamericana de la Salud.

El Director del Instituto de Bioética de la Facultad de Posgrado en Cs. de la Salud, **P. Lic. Alberto G. Bochaty O.S.A.**, fue incorporado como miembro de número de la Academia Argentina de Ética en Medicina. En la sesión pública, realizada en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires; luego de las palabras de recepción del Presidente de la Academia, Prof. Dr. José Mainetti; el Padre Bochaty disertó sobre "El camino de la Ética Médica en el nuevo milenio".

**Cs. Sociales y Económicas**

## Academia Universitaria

La **Academia Universitaria "Manuel Belgrano"** nace como respuesta de la UCA a la necesidad de instruir profesionales con capacidad de liderazgo. Intentará brindar una formación complementaria -no escolar- en temas que hacen al interés público. Sus objetivos son ilustrar la preparación intelectual de los alumnos de Ciencias Sociales y Económicas, lograr una mayor participación de los graduados en las cuestiones públicas y así contribuir en la renovación de la clase dirigente.

### Actividades y beneficios

Está orientada a aquellos estudiantes que estén interesados en participar y que hayan demostrado su capacidad para cumplir con las exigencias académicas de la Facultad, ya que las actividades que deriven de la asociación a la Academia no deberán interferir con el cumplimiento de las obligaciones de estudiante. El programa de actividades incluirá una investigación anual, reuniones, presentaciones, conferencias, actos litúrgicos y actividades artísticas y cursos o talleres de perfeccionamiento de idiomas.

Los integrantes de la Academia se verán beneficiados con una reducción arancelaria del 60% en Maestrías y Doctorados; habrá becas del Departamento de Posgrado para los mejores promedios que se gradúen en la Academia, y prioridad en la asignación de vacantes para intercambios y becas para estudios en el exterior. La participación en la Academia será sin arancel adicional y a los graduados se les otorgará un "Certificado de Miembro Plenario de la Academia".

### Nombre de prócer

Se decidió que esta Academia llevara el nombre de "Manuel Belgrano" en homenaje a uno de los próceres más ejemplares de nuestra historia, cuyo patriotismo, entrega y generosidad por los ideales de nuestra Nación son singulares. Comerciante y economista por vocación, Belgrano estudió y mantuvo una constante preocupación por la educación y en particular, en temas de economía y comercio. En Salamanca, donde se graduó, fue nombrado miembro de la Academia de Economía Política. También fue un creyente sincero y devoto de la Inmaculada Concepción. Los alumnos de la Facultad que estén interesados y que cumplan con los requisitos, podrán inscribirse, en marzo del 2003, en la Oficina de Relaciones Institucionales, a cargo de la Prof. Silvia V. C. de Mariano. (3° piso Edificio Santo Tomás Moro). ●

**PEC**

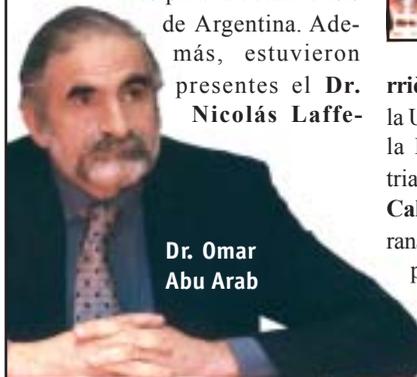
## Afrontar la crisis

La UCA fue escenario del **Diálogo de hombres y mujeres de la cultura: «Afrontar juntos la crisis»**, organizado por el Servicio para el Diálogo Ecuménico e Interreligioso (SEDIA) y el Programa de Evangelización de la Cultura (PEC).

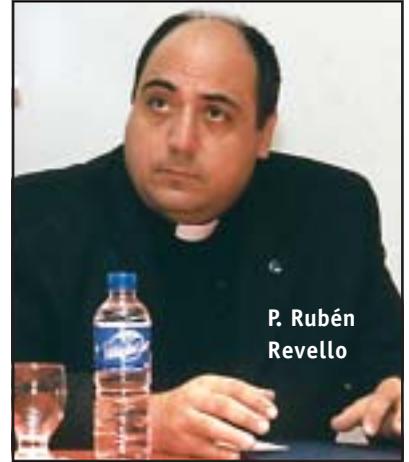
El panel del evento estuvo compuesto por el **Dr. Omar Abu Arab**, Secretario de las Federaciones Árabes en la Argentina e integrante del Centro Islámico, y el **P. Rubén Revello**, quienes presentaron aportes para la actual crisis

de Argentina. Además, estuvieron

presentes el **Dr. Nicolás Laffere**,



**Dr. Omar Abu Arab**



**P. Rubén Revello**

**rrière**, Pro-Secretario Académico de la U.C.A.; **Mons. Marcel Platón**, de la Iglesia Ortodoxa Rusa del Patriarcado de Moscú; el pastor **David Calvo**, de la Iglesia Evangélica Luterana Unida; miembros de varios equipos diocesanos de Ecumenismo y representantes de varios movimientos eclesiales. ●

**FACULTAD SAN FRANCISCO**

## Graduados pioneros

El día 20 de diciembre de 2002 fue una fecha muy especial para la Facultad de Ciencias Económicas San Francisco, ya que José Escalona y Demián Geslousky defendieron públicamente su trabajo final y se convirtieron en los primeros egresados de la **Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo**. La tesina, titulada "*Prevención de eventos catastróficos y confiabilidad en planta de gas licuado de petróleo*", estuvo dirigida por los ingenieros Alfredo Viotti y Guillermo Cuadrado. ¡Felicitaciones a los pioneros de la Licenciatura más joven de la Facultad!

### Fiesta de egresados

En el Sindicato Argentino de Televisión en Vistalba, se realizó la fiesta de egresados de cuarto año de la **Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo**. El festejo contó con la presencia del Director de la Carrera, Ing. Viotti, profesores y la responsable de la Biblioteca, Sra. Silvia Garguir, entre otros. ●

**UCActualidad** es realizada por la Dirección de Relaciones Institucionales de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Av. Alicia M. de Justo 1300 (C1107AAZ) Buenos Aires. E-mail: [UCActualidad@uca.edu.ar](mailto:UCActualidad@uca.edu.ar)



DÍA   HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ORGANIZA
6   18 hs	<b>Actualidad Económica y Perspectivas</b>	Auditorio Mons. Derisi	ACDE
11   9 hs	<b>Desafíos Éticos en la Sociedad</b>	Auditorio Mons. Derisi	ICOS
13   10 hs	<b>Charla a los Ingresantes 1er. Año</b>	Auditorio Santa Cecilia	ICOS
13   18 hs	<b>Reunión de Profesores y Misa Inicial de Clases</b>	Auditorio Mons. Derisi	Posgrado en Derecho Penal de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
13   19 hs	<b>2º JORNADA DEL CICLO SOBRE EL SECTOR AGROALIMENTARIO</b>	Auditorio Santa Cecilia	Facultad de Ciencias Agrarias
19   9 hs	<b>Seminario: Nueva Política Monetaria «Inflation targeting». Expositores : Alfonso Prat Gay (Presidente del BCRA) y Pedro Lacoste (Vicepresidente BCRA)</b>	Auditorio San Agustín	Facultad de Cs. Sociales y Económicas
19   18:30 hs	<b>Misa y Clase Magistral</b>	Auditorio Mons. Derisi	Facultad de Derecho Canónico
19   19 hs	<b>Ciclo: La cuestión económico-social. Un enfoque de inspiración cristiana. "El hombre con las cosas"</b>	Sala de usos múltiples. Edificio Santa María	Instituto de Cultura y Extensión Universitaria
20   16:30 hs	<b>Jornada de articulación Universidad-Escuela media</b>	Auditorio Santa Cecilia	DIEPU
24   18 hs	<b>Taller de Oración y Vida</b>	Sala Auxiliar N°1 del Auditorio San Agustín	Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral
26   19 hs	<b>Ciclo: La cuestión económico-social. Un enfoque de inspiración cristiana. "Dios con el hombre"</b>	Sala de usos múltiples. Edificio Santa María	Instituto de Cultura y Extensión Universitaria
27   9 hs	<b>VII Seminario Internacional de Calidad de Trigo</b>	Auditorio Santa Cecilia	Facultad de Ciencias Agrarias
25   10 y 19	<b>Misas de Inicio de Curso. Preside Mons. A. Zecca</b>	Auditorio San Agustín	Instituto de Espiritualidad y Acción Pastoral
27   8:30 hs	<b>Seminario sobre el Hambre en la Argentina</b>	Auditorio San Agustín	Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas
28   8:30 hs	<b>Jornada para la Integración Escolar de la Persona con Discapacidad</b>	Auditorio San Agustín	Comisión Nacional Asesora para la Integración de la Persona con Discapacidad y Centro de Apoyo al Tercer Sector de la UCA

FRANQUEO A PAGAR

CUENTA N° 10760-10760 F15

CORREO  
CENTRAL  
ARGENTINO