

Ajedrez, educación, psicología, música, filosofía y teología - E-book (Gratis)

(WGM Claudia Noemí Amura – P. Dr. Gerardo Daniel Ramos)

Filosofía			Ajedrez	Teología		
Sabiduría (Unidad)	Metafísica	Virtudes cardinales	Analogías pedagógicas y psicológicas	Virtudes teologales	Dogmática	Mística (Don)
	Bonum (Bien)	Justicia	1. Vida y partida: la vida del Ajedrez en la partida de la Vida. Tablero y mundo.	Caridad	Pentecostés	
	Pulchrum (Belleza)	Templanza – Fortaleza	2. Etapas de la vida y del juego: juventud-apertura, adultez-medio juego, madurez-final.	Esperanza	Cruz pascual	
	Verum (Verdad)	Prudencia	3. Desarrollo: Tiempo (Cronos), espacio y trascendencia (Kairós) / Movida, tablero y juego.	Fe	Encarnación	
	Analogia entis Método: Experimentar entendiendo, entender razonando, razonar decidiendo (= Ver, Juzgar, Actuar)		4. Vicisitudes: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.	Analogia fidei Método: Lo que parece “no ser sino”, “no es solo” eso, sino “mucho más y mejor” (= Via affirmationis, negationis et eminentiae)		
	Camino		Peregrinando-nos del “ídolo” al “icono”	Santuario		

Representantes históricos y contemporáneos, temas sapienciales y teológicos, conversatorios hipervinculados

	Argentina	Temas	Resto del hemisferio occidental	Temas	Hemisferio oriental	Temas
Históricos	Miguel Najdorf Oscar Panno Sergio Slipak (I) (II) (III) Claudia Amura (I) (II) (III) (IV)	- Resiliencia creativa - La fe como “certeza oscura” - Dios más allá del control - Seguir la propia estrella	José Raúl Capablanca Julio Granda Alexander Alekhine Frank Marshall Bobby Fischer (I) (II) Wolfgang Unzicker Pia Cramling	- Dios es simple y sabio - La presencia ignorada de Dios - Magia y locura de Dios - La creativa <i>Ruaj</i>	Boris Spassky (I) (II) (III) Viktor Kortschnoj Anatoli Karpov (I) (II) Gari Kasparov (I) (II) (III) Semen Dvoirys Vassily Ivanchuk Maia Chiburdanidze Susan Polgar	- Constancia, esfuerzo y sobriedad - Estrategia y táctica en el camino de la vida - Libertad y liberación - Sacrificio, belleza y pascua - Compañeros de camino
Ajedrecistas contemporáneos	Ana Paula Borda Belén Sarquis María José Campos Candela Francisco Sandro Mareco Mario Villanueva Diego Flores Pablo Acosta Ilam Schneider Faustino Oro (I) (II) (III)	- Bondad, belleza y verdad - Mística cristológica - La vida es más que ajedrez - Del ídolo al icono - La oscuridad de la fe - Figuras trinitarias - Un Dios pequeño para engrandecernos	Magnus Carlsen (I) (II) (III) Hans Niemann Ivan Sokolov Firouzja Alireza (I) (II) Levon Aronian Wesley So Hikaru Nakamura Stockfish / AlphaZero Sarasadat Khademalsharieh José ‘Pepe’ Cuenca Juan C. González Zamora Maxime Vachier-Lagrave Georg Meier Leimar Domínguez Pérez Santiago Yago de Moura Osvaldo Zambrana Deysi Cori Tello Jorge Cori Tello	- Combate escatológico del héroe cotidiano - Magnanimidad en los pequeños detalles - “Un extraño en el camino” - Reaccionar ante la desolación espiritual - Sorprendente humanidad - Creer en lo propio como hijos de Dios - Constancia artesanal y autotranscendencia - Respetar personas, carismas, comunidades y procesos	Vladimir Kramnik Veselin Topalov Evgeniy Najer Polina Shuvalova Iam Nepomniachtchi Kateryna Lagno Judit Polgar Peter Leko Ihor Samunenko Rameshbabu Praggnanandha Ramashbabu Vaishali Viswanathan Anand Bai Jinshi Ding Liren Hou Yifan Ju Wenjun (I) (II)	- La destructiva oscuridad del pecado - Contemplación y acción - Activa espera de un <i>Kairós</i> - Valorar con gratitud hace la diferencia - Mística cotidiana: lo que parece ‘no ser sino’ ‘no es solo eso’ - Cada persona importa - Discernir lo urgente sin olvidar lo importante - <i>Nothing venture nothing win</i> - Sinergia y sinodalidad eclesial - Sabiduría paciente y creativa

América Latina
Argentina
Asia Central
Asia oriental
China
Europa meridional
Europa oriental
Europa septentrional
USA
Rusia

Bonus track: [15 partidas selectas del GM Faustino Oro](#) comentadas desde la perspectiva de “Ajedrez y teología”



Música, ajedrez y teología

6 meditaciones lúdicas de vida y fe

Clicar en Video N°	“Concierto de Aranjuez” (Joaquín Rodrigo)	Evangelio según San Lucas	Temas (Gerardo D Ramos)	Partidas (Claudia N Amura) (Selección de partidas: César González)
<u>1</u>	Pepe Romero y Orquesta : I,1-3 (“Allegro con spirito”)	Jesús en la sinagoga de Nazaret (Lc 4,16-30)	¿Quién soy yo? <i>Nuestro entusiasmo, recursos y talentos</i>	Alexei Shirov - Sarunas Sulskis (08/2014)
<u>2</u>	Paco de Lucía y Orquesta : I,11-15	Pesca milagrosa (Lc 5,1-11). Los doce y algunas mujeres (8,1-3). Misión de los setenta y dos (10,1-12)	Discípulos misioneros <i>Ponerse en camino con otros descentrándonos</i>	Paul Limbos - Humphrey Bogart (1951)
<u>3</u>	Narciso Yepes y Orquesta : II,1-4 (“Adagio”)	Condiciones para seguir a Jesús (Lc 9,23-27)	El desprendimiento <i>“Ligeros de equipaje”</i>	Vidit, Santosh Gujrathi - Firouzja, Alireza (04/2024)
<u>4</u>	John Williams y Orquesta (Dir: Daniel Barenboim) : II,8	Parábola del buen samaritano (Lc 10,29-37) y del padre misericordioso (15,11-32)	La misericordia <i>Hondura sapiencial y teologal</i>	Chigorin, Mikhail - Steinitz, William (1882)
<u>5</u>	Regino Sainz de la Maza y Orquesta : II,10-11	Negaciones de Pedro (Lc 22,54-62)	¿Quién es Jesús? <i>La crisis inesperada</i>	Georges Koltanowski - Humphrey Bogart (03/1952)
<u>6</u>	Meng Su y Orquesta : III,1-10 (“Allegro Gentile”)	Los discípulos de Emaús (Lc 24,13-35)	El compañero de camino <i>“Tienes que renacer de lo alto”</i>	Jose Raul Capablanca - David Janowski (01/1913)